

TOME  
**37**

Hôtel de Ventes des Casernes  
**BANQUE DESSINÉE**

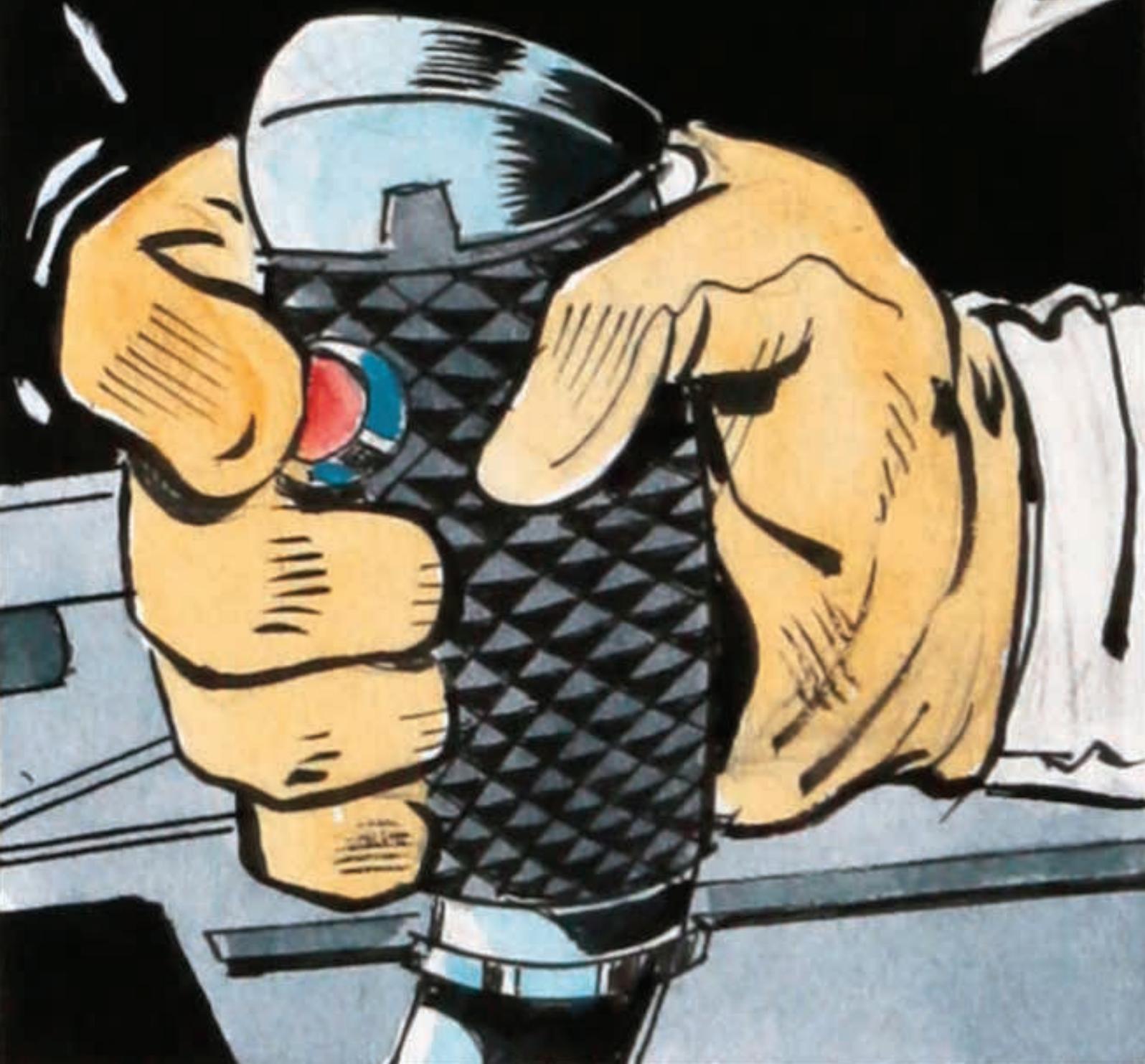
Vente du dimanche 28 septembre 2014



GOSH!  
ELLE FAIT  
DIVERSION!  
PLUS LE CHOIX!

ARKUS

**FiRE !**



# Hôtel de Ventes des Casernes

Avenue des Casernes, 39-41 1040 Bruxelles  
Tel + 32 (0)2 646 91 38 Fax + 32 (0)2 648 32 04  
info@casernes.be www.casernes.be

## Organisation

*Direction générale*

**Arnaud de Partz**

arnaud@banquedessinee.be

*Responsable des ventes*

**Charles-Frédéric Foquet**

+32 (0)499 29 29 45

charles@banquedessinee.be

*Responsable des dépôts*

**Antoine Plaisant**

+32 (0)471 48 04 34

antoine@cbanquedessinee.be

*Expert en planches et  
dessins originaux*

**Thierry Goossens**

+32 (0)473 70 74 40

thierry@banquedessinee.be

*Expert en objets 3D*

**JeanMichel**

+32 (0)477 25 73 79

jeanmichel@banquedessinee.be

*Expert en jouets de collection*

**Georges Dhaeyer**

+32 (0)498 21 85 16

georges@casernes.be

*Expert en livres anciens*

**Frédéric Deville**

+32 (0)2 663 79 80

abao@casernes.be

[WWW.CASERNES.BE](http://WWW.CASERNES.BE)



F. Walthery  
1965



**BANQUE DESSINÉE** sprl

TVA BE 0891 455 833

**BANQUE** 068-2480608-54

**IBAN** BE42 0682 4806 0854

**BIC** GKCCBEBB

# BANQUE DESSINÉE

Vente du dimanche 28 septembre 2014

[www.banquedessinee.be](http://www.banquedessinee.be)

## CONDITIONS DE VENTE

Les acheteurs paieront 24% en sus des enchères et 2€ par lot. Un droit de suite de 4% sera perçu en sus du montant d'adjudication sur les oeuvres originales à partir de 2000€.

**Nous vous invitons à prendre connaissance des conditions générales de vente détaillées mentionnées en fin de catalogue.**

## PAYEMENT DES LOTS

- Espèces (max. 3000 €)
- Bancontact/Mistercash
- Visa/Mastercard (+1,5%)
- Chèque certifié par une banque belge
- American Express (+4%)

## RETRAIT DES LOTS

- Pendant la vente
- La semaine suivant la vente, du lundi (dès 14h) au vendredi sur rendez-vous
- Possibilité d'envoi via UPS, soit via un transporteur indépendant (notamment porte-à-porte Bruxelles-Paris)

## DROITS DE L'OEUVRE D'HERGÉ

Les droits d'exploitation de l'oeuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart, 162 av. Louise 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que toute production d'objets dérivés est interdite sans autorisation écrite au préalable. Les reproductions figurant dans ce catalogue ont été gracieusement autorisées, tous droits réservés. Site officiel : [www.tintin.com](http://www.tintin.com).

© Hergé-Moulinsart 2014 : lots n°53 à 79, 128 à 135, 171 à 175, 183 à 187, 264, 265, 374 à 376, 465, 466 et 513 à 555.

**COUVERTURE : SIMON LETURGIE**

## ORDRES D'ACHAT

Les ordres doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 20h. email : [info@banquedessinee.be](mailto:info@banquedessinee.be)

Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de 500€.

## VENTE EN DIRECT SUR INTERNET

Vous pouvez enchérir en direct via internet, sans frais supplémentaire. L'inscription doit avoir lieu **avant** la vente via le lien : [banquedessinee.be/vente-en-direct.html](http://banquedessinee.be/vente-en-direct.html).

## DESCRIPTION DES LOTS

Pour obtenir une description plus précise des lots, n'hésitez pas à téléphoner aux organisateurs, durant les jours d'exposition, au +32 (0)2 646 91 38.

Les photos de tous les lots peuvent être consultées sur notre site internet: [www.banquedessinee.be](http://www.banquedessinee.be).

## TABLE DES ETATS

- Etat neuf
- Proche de l'état neuf
- Très très bon état (TTBE)
- Très bon état (TBE)
- Bon état (BE)
- Etat moyen (EM)
- Mauvais état (ME)

## EXPOSITION

**Vendredi 26-09** 10-20h

**Samedi 27-09** 10-18h

## VENTE

**Dimanche 28 septembre 2014**

11h

001 à 126 : Objets

127 à 140 : Plaques émaillées

141 à 153 : Sérigraphies

154 à 163 : Portfolios

164 à 187 : Documents, ...

188 à 258 : Albums

14h

259 à 280 : Dédicaces

281 à 308 : Hommage à Weinberg

309 à 463 : Originaux

16h

464 à 486 : Recueils et périodiques

487 à 512 : Albums de Franquin

513 à 555 : Albums d'Hergé

556 à 706 : Albums (Collection)

707 à 750 : Tirages de tête

*Huissier de Justice*

**Maitre Remi Ginot**

*Commissaire priseur*

**Serge Hutry**

*Service de presse*

**Balmoral Info Services**

[balmoralinfo.be](http://balmoralinfo.be)

+32 (0)475 74 68 68

*Photographies*

**Jean-Jacques Serol**

**Pepite Photography**

[pepите-p.com](http://pepите-p.com)

+32 (0)478 90 70 99

*Graphisme*

**[info@acsode.org](mailto:info@acsode.org)**





**OBJETS**

lots 001 à 126 (à 11h)



B = avec boîte d'origine  
C = avec certificat d'origine

Etat impeccable sauf si mentionné dans la description  
La dimension donnée en cm est la plus grande taille que ce soit en hauteur, en largeur ou en longueur

ESTIMATION DES OBJETS DE COLLECTION :  
L'estimation basse est le prix de mise en vente  
L'estimation haute correspond soit à l'estimation de l'expert, soit au prix de vente en magasin



**1 - AROUTCHEFF**  
La Juva 4 grise, exclusivité de Michel Aroutcheff, 2008, 25 ex., 32 cm, BC signé par M. Aroutcheff.

**400/500**



**2 - CASA LILIANA**  
Lot de proto plâtre par Laurent Hyttenhove : le chat (Frank Pé) + 2 chats Jessica Blandy (Renaud) + 2 bustes Leo Loden (Le Gall).

**100/200**



**3 - L-D**  
Lampe Marsu + Boucq: L-D: Jérôme Moucherot + Plessix: F&V: «Le Vent Saules», à restaurer + Midam : LETTRA-PLAQ «Restos cœur», n°/5.

**100/150**



**4 - Morris**  
LEBLON-DELIENNE : Lucky Luke, Jolly Jumper hilare (253), 1999, 999 ex., 29 cm, C + Rantanplan (251), 1999, 9 cm, BC.

**100/150**



**5 - Barbucci**  
EDITIONS DU CAFE : Skydoll ivoire, 2003, n°HC/20, 16 cm, BC signés + Agape, version ivoire, 2005, n°/50, 24 cm, B, A RESTAURER.

**200/250**



**6 - Berthet**  
AROUTCHEFF : Pin-up, Dottie et Pinky en Ford Thunderbird 1963 (ARB02V), version rose identique à l'album, 2007, n°/666, 43 cm, BC.

**300/400**



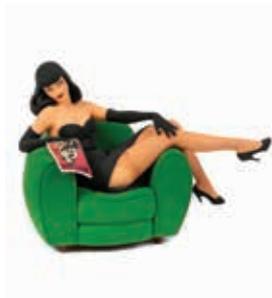
**7 - Berthet**  
AROUTCHEFF: Pin-up, Poison Ivy en Chevrolet Corvette 1953, 2e version, 2000, n°/200, 36 cm, C.

**500/600**



**8 - Berthet**  
COLLECTION ARMOUR : Bombardier B 25 B Mitchell (98178), déco Poison Ivy, exclu. BD3D, 1/48 métal Diecast, 25 ex., 45 cm, B. Rare.

**500/600**



9 - **Berthet**  
 FARIBOLES : Pin-up V, Poison Ivy dans le club vert avec son magazine Vanity Fair, 2008, +/- 17 cm, BC.

150/200



10 - **Bilal**  
 ATTACKUS : Horus pyramide, 2004, 300 ex., BC signé + Thorgal en résine noire, origine inconnue, pièce unique ou prototype ?, +/- 12 cm.

150/250



11 - **Bilal**  
 Montre Suisse, Auguste Reymond, 180 ex., BC signé + 2 montres gousset PRATT, 1993, 250 ex. et TARDI, 1991, Papiers Gras, BC signé Tardi.

300/400



12 - **Chaland**  
 LEBLON - DELIENNE : Adolphus Claar, le bureau (CHAST02101), Les robots se rebiffent, 2010, n°/500, 21 cm, BC.

300/400



13 - **Chaland**  
 ST EMETT : Adolphus Claar, Atomax et le robot, 2006, n°/150, C signé St Emmett. Manque la mèche de cheveux.

200/300



14 - **Crisse**  
 SKULL-T : Atalante, Pyros en résine métallisée, sculpteur Samuel Boulesteix, 2003, 333 ex. prévus non réalisés, 22 cm, BC.

300/400



15 - **Dany**  
 AROUTCHEFF : Olivier Rameau, la VW Coccinelle - cox décapotable - beatle convertible (ARDO1), 2004, n°/999, 37 cm, BC.

300/400



16 - **Derib**  
 OCTOPUS: Buddy Longway, un indien à cheval, sculpture Bruno Bauduin, patine bronze noir, 2006, 26 ex., 26 cm, BC triptyque signé Derib.

500/600



17 - **Franquin - Fournier**  
 FIGURES & VOUS : Spirou & Fantasio, scène d'intérieur au salon avec Spip (FVV01A-B-C), 2009, 399 ex., +/- 20 cm, BC.

200/300



18 - **Franquin - Munuera**  
 FARIBOLES : Spirou à Tokyo, exclusivité Les Editions du Café, 2008, n°/450, 23 cm, BC signé Munuera.

200/300



19 - **Franquin**  
 FARIBOLES : Spirou, Zorglhomme et la terrible zorglonde, 2010, n°/475, 20 cm, BC.

200/250



20 - **Franquin**  
 FARIBOLES : G. Lagaffe petit chimiste (GAST), exclusivité Marsu Production, avec le contenu explosif, 2005, n°/100, 20 cm, BC. Rare.

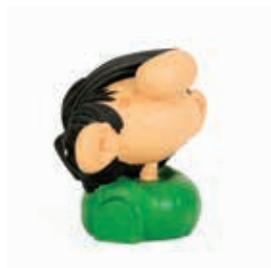
250/350



21 - **Franquin**  
 FARIBOLES : Gaston Lagaffe petit chimiste (GAST), 2005, n°/1000 + Melle Jeanne amoureuse (JEA), 2007, n°/750. Les 2, 20 cm, BC.  
**250/350**



22 - **Franquin**  
 FARIBOLES : Prunelle se fâche (PRU), 2005, n°/750, 21 cm, BC + FARIBOLES : De Mesmaeker (griffe) (DEM), 2006, n°/750, 21 cm, BC.  
**250/350**



23 - **Franquin**  
 L-D : La tête de Lagaffe (141), 1er modèle plâtre, 1989, +/- 200/ 420 ex., 24 cm. A nettoyer + un éclat dans les cheveux.  
**250/350**



24 - **Franquin**  
 LEBLON-DELIENNE : Gaston Lagaffe dort debout (190), 1991, n°, +/- 500 ex. sur 800 prévus, 35 cm. A nettoyer + quelques griffes.  
**300/400**



25 - **Franquin**  
 L-D : Demesmaeker (153), plâtre mouchoir gris clair, 1990, +/- 80 ex./ 250 ex., 17 cm. A nettoyer + petits éclats base manteau.  
**300/400**



26 - **Franquin**  
 PIXI : Gaston, câlin avec la girafe (4773), 2006, n°/500, 25 cm, BC.  
**200/300**



27 - **Franquin**  
 PIXI : Demesmaeker furieux (4691), 1989, n°/600, 6 cm, BC. Rare.  
**400/500**



28 - **Franquin**  
 PIXI : Demesmaeker (4740), 2001, 750 ex., 9 cm, BC + G. (2504), 1994, n°, 5 cm, BC + Prunelle (4692), 1989, 750 ex., 6 cm. A restaurer.  
**300/400**



29 - **Franquin**  
 PIXI : Gaston sur son lit de camps (4686), 1989, 950 ex., 6 cm, BC. 1 éclat à restaurer.  
**300/400**



30 - **Franquin**  
 PIXI: Minis (2122-62-68-80), 1992-1999, n°, 3-4 cm, BC + FARIBOLES: Prunelle (PRU), 2005, n°/750, 21 cm, C + L-D: Chat (194), 2000, C.  
**300/400**



31 - **Franquin**  
 DIVERS : Le Marsupilami, le grand pouët-pouët poing levé, comprenant bien sa queue, années 60, +/- 35 cm. Repeint en partie.  
**250/300**



32 - **Franquin**  
 LEBLON-DELIENNE : Le Marsupilami, la lampe de chevet ou de bureau (212), 1996, 37 cm, BC + PIXI : le mini nid (2191), 2000, 7cm.  
**150/200**



**33 - Franquin**  
LEBLON-DELIENNE : Le Marsupilami, serre-livres la partie de pêche (LMA01), 2002, n°/1500 (+/- 1170 ex. réalisés), 40 cm, BC.  
**250/350**



**34 - Franquin**  
PIXI : Le Marsupilami et ses amis, Spirou, Spip et Fantasio au salon (4791), 2006, 350 ex., 20 cm, BC.  
**150/200**



**35 - Franquin**  
PIXI : Le Marsupilami, la scène de l'éléphant Tembo Tabou avec Spirou et Spip (4648), 2004, n°/750, 25 cm, BC.  
**200/300**



**36 - Franquin**  
Ada Cicutini : Hommage de 1988 expo «50 ans de Spirou», réalisé en 2014, n°/15. Un exemplaire a déjà été réalisé et vendu en 2009.  
**800/900**



**37 - Franquin**  
AROUTCHEFF : Spirou, le camion Berliet Vroup rouge (D165), «Les Pirates du silence», 75 ex./999 prévus, 45 cm, signé, BC. Rare.  
**1.200/1.500**



**38 - Franquin**  
IDEM : Spirou, la statue du Maire de Champignac, 1ère version socle métal, 1996, +/-50 ex., 1/43ème, 10 cm. RARE.  
**500/600**



**39 - Franquin**  
IDEM : Turbo I, édition Art Moderne, 1986, n°/250, 10 cm, B. MANQUE partie PARE BRISE + affiche n° modifié /250, signée, encadrée.  
**500/600**



**40 - Franquin**  
IDEM : Spirou, Radar le robot, 3e version, yeux orange, 1995, +/- 250 ex., 4,5 cm, B en plastique fort et image catalogue.  
**200/250**



**41 - Franquin**  
LEBLON-DELIENNE : Spirou, le grand buste avec sa sacoche (104), 1ère édition, 1994, n°, +/- 50 cm, C.  
**300/400**



**42 - Franquin**  
LEBLON-DELIENNE : Spirou, Fantasio et spip sur le radeau (123), 1993, n°/1000, 20 cm, BC.  
**200/300**



**43 - Franquin**  
PIXI : Spirou et Spip debout, les deux versions : matte et brillante (4682), 1989, 500 ex., 11 cm. Rare.  
**350/450**



**44 - Franquin**  
PIXI : Spirou buste avec Spip (91406), 1ère version de couleurs mates sans socle, 1989, +/- 300 ex. sur les 650 réalisés, 8 cm, B kraft.  
**100/150**



**45 - Franquin**  
PIXI : Spirou, la Turbo n°6 (4782), 2002, 1000 ex., 17 cm, BC.

**200/300**



**46 - Franquin**  
PIXI : Turbo I (4696), sans rétro, 1990, +/- 1000/1250 ex., 7 cm, BC + Spirou (2505), 1994, n°, 5 cm, BC + (91404), 1991, 12 cm, B kraft C.

**200/300**



**47 - Franquin**  
PIXI : Spirou, le Platéosaurus a bien grandi (4734), 2000, 500 ex., 31 cm, BC.

**300/400**



**48 - Frezzatto**  
LIKE AN ANGEL : Les Gardiens du Maser, Erha et son talisman, version couleurs, sculpteur Dominique Mufraggi, 2004, n°/175, 21 cm.

**150/200**



**49 - Graton**  
L-D : Michel Vaillant, la Leader Gensis Khan (MVASt03201CP), Club Passion, 2007, n°/175, 35 cm, BC + lithographie 40 x 50 cm, signée.

**250/400**



**50 - Greg**  
LEBLON-DELIENNE : Achille Talon (150), 1ère version, 1998, n°/500 non réalisés, 32 cm, BC.

**150/250**



**51 - Guarnido**  
ATTAKUS : Le buste de John Blacksad (B300), 2006, n°/1111, 25 cm, BC signé Guarnido.

**250/300**



**52 - Hausman**  
BEDERAPAGE : Vaiva, Les 3 cheveux blancs, sculp. Hausman, 1995, n°/30, 28 cm, portfolio, C signé + aquarelle originale, signée. Rare.

**300/400**



**53 - Hergé**  
AROUTCHEFF : Tintin, Milou bascule (HJ.01), 1994, 100 cm. Nouvelles poignées et quelques traces d'usures sans gravité. Rare.

**700/800**



**54 - Hergé**  
ATLAS : Tintin, lot de 19 voitures, 1/43e, toutes B.

**150/250**



**55 - Hergé**  
Vaisselle AXIS : lot de 34 pièces dont le grand plateau sérigraphié sur verre. Description plus complète sur le site.

**400/500**



**56 - Hergé**  
LES AMIS DE HERGE : Le buste d'Hergé, 1995, 17 cm, B avec cachet des ADH.

**200/300**



57 - **Hergé**  
MONNAIE de PARIS : Tintin,  
2 médailles en argent 31  
gr., 925%, Congo et Le Lotus  
bleu, 1993, n°, BC.

100/150



58 - **Hergé**  
AROUTCHEFF : La barque  
(40017), 2ème Moulinsart,  
2000, +/- 660 ex., 48 cm. 1  
éclat sur le pompon rouge.  
Complète de l'hélice.

800/900



59 - **Hergé**  
LEBLON-DELIENNE : Tintin  
15 cm (56), Congo, 1994,  
n°/5000, BC + Milou sceptre  
(580), Le Sceptre d'Ottokar,  
1995, 6 cm, +/- 3200 ex., BC.

300/400



60 - **Hergé**  
LEBLON-DELIENNE : Tintin  
saute au-dessus du tronc  
d'arbre (61), Le Secret de la  
Licorne, 1995, n°, 30 cm.

600/700



61 - **Hergé**  
LEBLON-DELIENNE : Tintin  
bustes, serre-livres Dupond  
& Dupont marins, 1990, +/-  
250 ex., socles en bois, 30  
cm.

500/600



62 - **Hergé**  
LEBLON-DELIENNE : Tintin,  
le reporter enfilant son  
imperméable (42), Le Crabe  
aux pinces d'or ou Le Sceptre  
d'Ottokar, 1992, n°, 35 cm.

600/700



63 - **MOULINSART**  
Fétiche Arumbaya (46991),  
L'Oreille cassée, plâtre idem  
«Musée imaginaire» 1979,  
Exclu. Musée Hergé, 2011,  
n°/500, 52 cm, C.

150/200



64 - **Hergé**  
MOULINSART FARIBOLES :  
Tintin, le bric à brac, Les  
Cigares du pharaon, pour  
le 75e anniv. Tintin, 2004,  
n°/350, 25 cm, B bois C.  
Rare.

2.000/2.500



65 - **Hergé**  
PIXI : Tintin, 2108, mini  
série, Tintin au Tibet, 1994,  
2725 ex., 3 cm, BC.

200/250



66 - **Hergé**  
PIXI : Tintin, 2121, mini série,  
Le Lotus bleu, 1994, 2700  
ex., 3 cm, BC.

200/250



67 - **Hergé**  
PIXI : Tintin, 4527, la scène  
du thé, Le Lotus bleu, 1990,  
2550 ex., 8 cm, BC. Eclats à  
restaurer.

150/200



68 - **Hergé**  
PIXI : Tintin, 4546, la pirogue,  
L'Oreille cassée, 1994, 3100  
ex., 15 cm, BC.

200/250



69 - **Hergé**  
PIXI : Tintin, 4548, Abdallah pot de peinture, Au Pays de l'or noir, 1994, 2000 ex., 5 cm, BC.

**150/200**



70 - **Hergé**  
PIXI : Tintin, 4553, Milou crocodile, Tintin au Congo, 1995, 1925 ex., 9 cm, BC.

**150/200**



71 - **Hergé**  
PIXI : Grand modèle, 40000, Tintin chemise jaune, Le Secret de la Licorne, figurine de P. Regout, 1991, 450 ex., 11 cm, C authenticité.

**400/500**



72 - **Hergé**  
PIXI : Grand modèle, 40001, Haddock se fâche, Le Trésor de Rackham le Rouge, P. Regout, 1991, 375 ex., 11 cm, BC authenticité. Rare.

**350/450**



73 - **Hergé**  
PIXI : Grand modèle, 40002, Dupond étonné, Le Secret de la Licorne, P. Regout, 1991, 350 ex., 11 cm, BC authenticité + canne. Rare.

**350/450**



74 - **Hergé**  
PIXI : Grand modèle, 40004, Tournesol, Le Trésor de Rackham le Rouge, P. Regout, 1991, 375 ex., 11 cm, BC authenticité. Rare.

**350/450**



75 - **Hergé**  
PIXI : Grand modèle, 40005, Milou os, Le Secret de la Licorne, figurine de P. Regout, 1991, 450 ex., 11 cm, C authenticité.

**350/450**



76 - **Hergé**  
PIXI : Tintin, objet du mythe, 5609, le traité d'astronomie, On a marché sur la lune, 1995, 1475 ex., 5 cm, BC.

**150/200**



77 - **Hergé**  
PIXI : Tintin, objet du mythe, 5613, le journal de Shanghai, Le Lotus bleu, 1996, 2000 ex., 6 cm, BC.

**150/200**



78 - **Hergé**  
AROUTCHEFF : Jo, Zette et Jocko, le char amphibie, 2e vers. orangé, bois, 1990, 21 cm + L-D: Fig., de P. Rodier, 1994, 93 ex., 6 cm, BC. A restaurer.

**300/400**



79 - **Hergé**  
AURA DISTRI. : Q & F Agent 15 palissade, sculp. Hubeau. Regout, 1988, n°/100, 30 cm + L-D: Fig. P. Rodier, 1993, +/- 120 ex., 6 cm, B. A restaurer.

**600/800**



80 - **Jacobs**  
AROUTCHEFF : B & M, le petit Astronef, complet, BC. 2 éclats très petits sur radar et un sur la fixation d'un pied. Rare.

**600/700**



**81 - Jacobs**  
AROUTCHEFF : Blake & Mortimer, l'Espadon SX-2, grand modèle, 1996, +/- 450 ex., 60 cm, BC.

**500/600**



**82 - Jacobs**  
AROUTCHEFF : Blake & Mortimer, la Moto Triumph de Blake (J301), version monochrome, exclusivité A-BD Strasbourg, 1996, 10 ex., BC. Très rare.

**700/800**



**83 - Jacobs**  
AROUTCHEFF : Blake & Mortimer, le Chronoscaphé, 1990, 730 ex. /1000 prévus, 30 cm, BC. Défaut d'origine peinture boule noire.

**700/800**



**84 - Jacobs**  
AROUTCHEFF : Blake et Mortimer, l'Austin A70 (ARJ02), 2005, n°/666, 37 cm, C.

**300/400**



**85 - Jacobs**  
AROUTCHEFF : Blake et Mortimer, le camion Ford (ARJ03), 2006, n°/666, 42 cm, BC.

**350/550**



**86 - Jacobs**  
ATELIER FRED : Blake & Mortimer trottoir, la Marque Jaune, résine façon bronze doré patiné, 1999, n°/100, 27 cm, C collé sous le socle.

**200/300**



**87 - Jacobs**  
LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, les 2 grands bustes (LBM03-04), 2004, n°/777, 27 cm, 2 x BC.

**300/400**



**88 - Jacobs**  
LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, les 2 grands bustes monochromes (LBM05-06), 2004, n°/333, 27 cm, BC.

**250/350**



**89 - Jacobs**  
LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, Ollrik - le grand Guinea Pig (300), 2e version socle métal, 1998, n°/500, 45 cm, C.

**500/600**



**90 - Jacobs**  
LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, Ollrik - le petit Guinea Pig (307), 1998, 999 ex., 20 cm, BC.

**150/250**



**91 - Juillard**  
ATTAKUS: Eve (C637), d'après une illustration originale pour Granit Editions, 2008, n°/390, 13,5 cm, BC.

**250/300**



**92 - Lambil**  
ST EMETT : Les Tuniques bleues, la crise de nerfs de Chesterfield, El Padre (pl. 3), 2011, n°/60, 60 cm, BC signé Lambil.

**1.200/1.500**



93 - **Loisel**  
 CASA LILIANA : Bragon, 1998, n°/999, 15 cm, BC signé, 4 petites usures + un prototype unique en plâtre. Voir description site.

200/300



94 - **Loisel**  
 CASA LILIANA : Bragon, 1998, test de couleurs, prototype plâtre + le bon à tirer en résine blanche. Les 2 signés. Rare car uniques.

200/300



95 - **Loisel**  
 FARIBOLES : La Quête de l'oiseau du temps, le Rige, 1995, 500 ex., 25 cm, BC signé Loisel.

500/600



96 - **Macherot**  
 L-D : Chloro Minimum Schuco (CHLST01501CP), Le Bosquet hanté, version bleue Club Passion, 2010, n°/250 (prévus), 26 cm, BC.

250/400



97 - **Macherot**  
 OCTOPUS : Chlorophylle, Anthracite, façon bronze vert de gris, sculpteur Bruno Bauduin, 2004, n°/20, BC signé Macherot.

200/300



98 - **Macherot**  
 OCTOPUS : Clifton, Hérion mélomane, édition façon bronze bruni, sculpteur Bruno Bauduin, 2004, n° CU 09/10, BC signé Macherot.

200/300



99 - **Manara**  
 AROUTCHEFF : Les Filles en cabrio Ferrari un mix Dino-GTO (ARM01), 2004, n°, 450/999 (les autres 450 = modèle rouge), 40 cm, BC.

300/400



100 - **Marini**  
 FARIBOLES : Le Scorpion, 2003, n°/600, 29 cm, BC signé Marini.

300/400



101 - **Marini**  
 FARIBOLES : Le Scorpion, Anséa, 2004, n°/700, 29 cm, BC signé Marini.

250/350



102 - **Marini**  
 FARIBOLES : Le Scorpion, Trébaldi, 2007, n°/700, 33 cm, BC signé Marini.

200/250



103 - **Martin**  
 MERLANT : Alix gladiateur, résine finition bronze vert de gris et reflets dorés, 2001, qlqes ex. sur les n°/XLVI, 25 cm, BC signé J. Martin.

400/600



104 - **Martin**  
 MERLANT : Le buste de Alix, finition bronze patiné cuir, 2004, 35 ex., 35 cm, BC signé + plaquette n° et signés par Jacques Martin.

500/600



**105 - Meynet**

HORIZON : Fanfoué, lot: billets Zippo Eastern Country, Opinel Horizon, 1999, BC signé, carte télé, Harley 1948, 1999, n°/50, C signé.

**200/300**



**106 - Mirallès**

FARIBOLES : Djinn, Jade allongée, 2006, n°/500 (375 réalisés + 125 version spéciale), 23 cm, BC.

**200/250**



**107 - Morris**

PIXI: Ma Dalton (5458), 2002, 1000 ex., 6 cm, BC + éléphant (5465), 2005, n°/500, 15 cm, BC + bandit manchot (5463), 2004, 600 ex., 13cm.

**250/350**



**108 - Pratt**

PIXI : Corto Maltese, scène puzzle des chevaux + Baron Von Ungern-Stenberg à pied, édition spéciale, 2004, 150 ex., +/- 25 cm, C.

**150/200**



**109 - Sokal**

AROUTCHEFF : Canardo, la Cadillac Blanche (ARSL01), 2006, n°/666, 42 cm, BC.

**250/300**



**110 - Tarquin**

FARIBOLES: Lanfeust de Troy, Cixi, Hébus et Nicodème, figurines en plomb, 1999, 333 ex., 8 cm. Tous B.

**150/250**



**111 - Tarquin**

L-D : Lanfeust de Troy, Hébus rocher, monochrome noire, 2002, 333 ex. + Cixi (901), 2000, n°/777, 25 cm. Les 2, BC.

**250/350**



**112 - Tillieux**

AROUTCHEFF : Gil Jourdan, la moto BMW (ARTI03), 2005, n°/666, 20 cm, BC.

**250/350**



**113 - Uderzo**

LEBLON-DELIENNE : Astérix et Obélix, Abraracourcix notre chef sur son bouclier (LDLAS03), 2001, n°/1500, 30 cm, BC.

**300/400**



**114 - Uderzo**

L-D: Astérix, Romain belge (LAS10), 2004, n°/3000, 19 cm + socle Obélix sangliers (LAS18SCP), exclu. Club Passion, 2006, 333 ex. Les 2 BC.

**150/200**



**115 - Uderzo**

LEBLON-DELIENNE : Astérix, les 2 Idéfix, dort et rit (363-4), 1992, 700 ex., 2 x 5 cm + Le grand Idéfix assis, BC.

**250/300**



**116 - Uderzo**

PIXI : Astérix et Obélix, la barque couleur brune (4228), exclusivité Galerie Collin, 2002, 300 ex., 25 cm, BC.

**200/300**



**117 - Uderzo**  
 PIXI : Astérix et Obélix, la barque couleur orange (4229), exclusivité Galerie Collin, 2002, 200 ex., 25 cm, BC.

**200/300**



**118 - Uderzo**  
 PIXI : A & O, la charette (4182), exclusivité Toys Collection, 2005, 300 ex., 25 cm, C + Abraracourcix (4196), 2004, 750 ex., 7 cm, BC.

**200/300**



**119 - Uderzo**  
 PIXI : Astérix Oumpah-Pah (4234), 2002, 750 ex., 7 cm + le canoë noir (4198), exclusivité Lordweb, 2003, 25 ex., 17 cm. Les 2 C.

**200/250**



**120 - Uderzo**  
 PIXI : Astérix et Obélix, la salle du trône de Cléopâtre (2321-22), 2001, 1000 ex., 20 cm. Les 2 BC.

**200/300**



**121 - Uderzo**  
 PIXI : Astérix et Obélix, le 2e tapis volant (4207), 1999, 750 ex., 15 cm + les mini pirates (2306), 1998, 3 cm. Les 2 BC + mini jeu échecs C.

**150/200**



**122 - Uderzo**  
 PIXI : A & O, le canoë coule (4186), exclusivité Galerie Collin, 2003, 550 ex., 23 cm, C + Astérix pancarte (4232), 2002, 1000 ex., 6 cm, BC.

**150/200**



**123 - Vance**  
 MULTI BD : XIII, Irina + Jessica avec robe rouge, sculpteur Bruno Bauduin, 2005, n°/500, 20 cm. Les 2 BC signés Vance.

**200/250**



**124 - Walthéry**  
 LEBLON-DELIENNE : Natacha bikini, exclusivité Club Passion, 1999, n°/500, 20 cm, BC signé Walthéry.

**300/400**



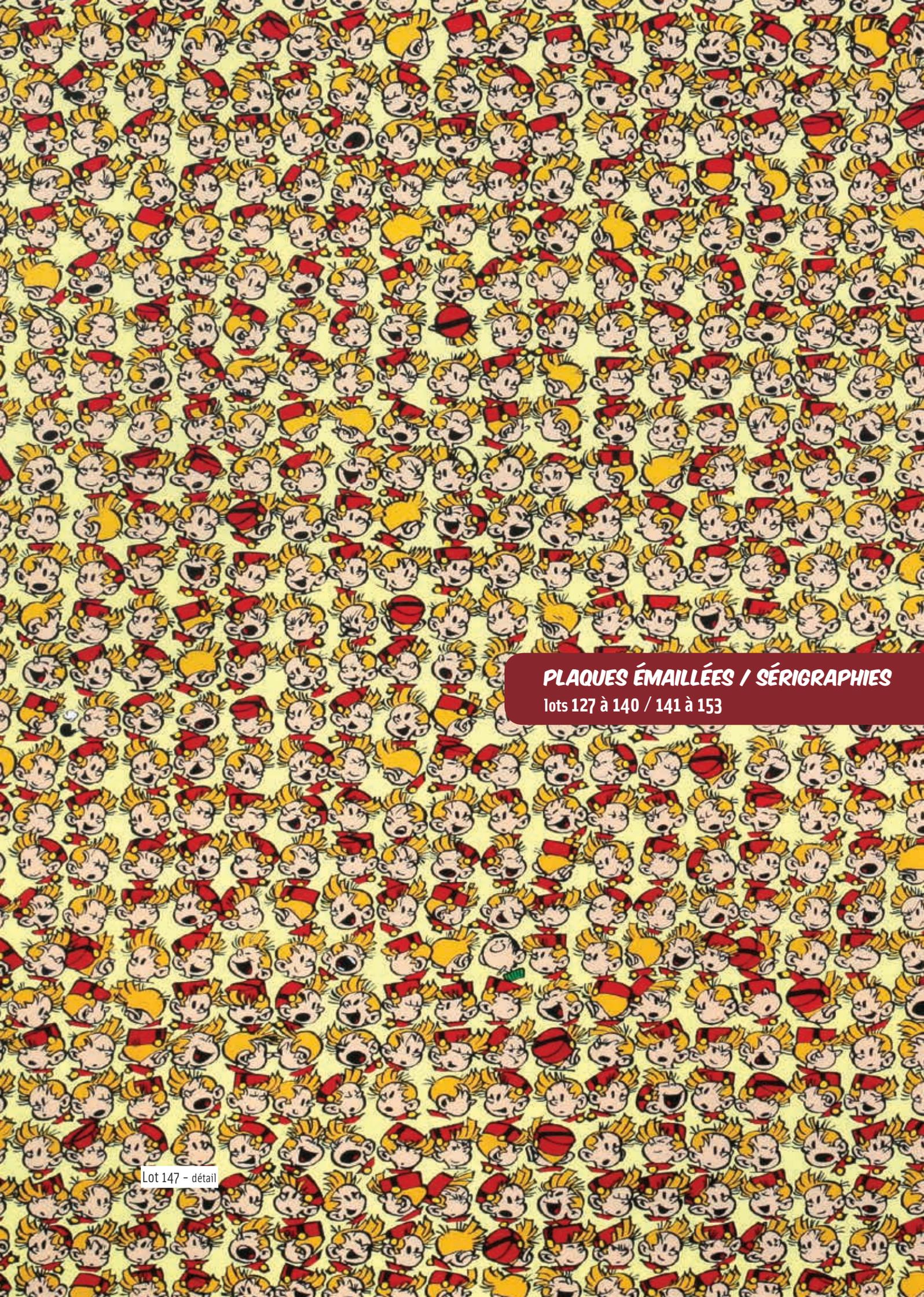
**125 - Will**  
 CHIC BULL : Tif et Tondu, Mr Choc, sculpteur Eric Bourgeois, 1996, n°/50, 20 cm, B bois décor et C sérigraphié, signé Will et Rosi. Très rare.

**600/800**



**126 - Will**  
 OCTOPUS : Tif & Tondu, Choc assis fauteuil, sculpteur St Emmet, 2004, 250 ex., 25 cm, BC

**300/400**



**PLAQUES ÉMALLÉES / SÉRIGRAPHIES**

lots 127 à 140 / 141 à 153

Lot 147 - détail



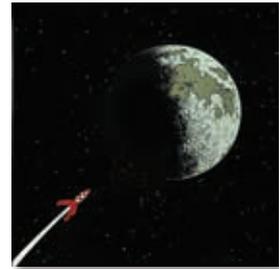
127 - **De Moor (Johan)**  
La Vache, plaque émaillée n°/10, Ed. L'Age d'or, 1995.  
Dimensions : 35 x 65.  
**150/200**



128 - **Hergé**  
Tintin, Le Crabe aux pinces d'or, plaque émaillée n°/70 représentant Tintin, Milou et Haddock dans le désert, L'Emaillerie belge, 1991.  
Dimensions: 61 x 83.  
**600/700**



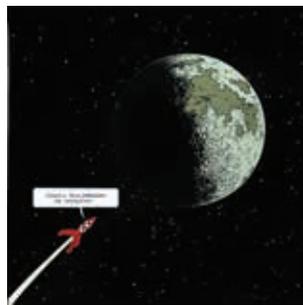
129 - **Hergé**  
Tintin, plaque émaillée «Rascar Capac», L'Emaillerie belge. Dimensions : 15 x 26.  
**250/300**



130 - **Hergé**  
Tintin, plaque émaillée, série lune : La Fusée en route vers la lune (version sans phylactère), L'Emaillerie belge. Dimensions : 35 x 35.  
**250/300**



131 - **Hergé**  
Tintin, plaque émaillée, série lune : La Fusée quittant la lune, L'Emaillerie belge. Dimensions : 35 x 35.  
**250/300**



132 - **Hergé**  
Tintin, plaque émaillée, série lune : La Fusée en approche de la lune (Nous attendons vos instructions) n°/1.000, L'Emaillerie belge, 1985 (avec le portfolio). Dimensions : 29 x 29. Tirage spécial Centre Wallonie-Bruxelles à Paris dans sa boîte d'origine. Etat neuf.  
**250/300**



133 - **Hergé**  
Tintin, plaque émaillée, série Soviétiques : Je vais ramasser son cigare, L'Emaillerie belge. Dimensions : 100 x 50.  
**250/300**



134 - **Hergé**  
Tintin, plaque émaillée, série Soviétiques : Tintin dans le canot, L'Emaillerie belge. Dimensions : 100 x 50.  
**250/300**



135 - **Hergé**  
Tintin, plaque émaillée, série Soviétiques : Il n'a pas l'air content, L'Emaillerie belge. Dimensions : 45 x 45.  
**100/150**



136 - **Jacobs**  
Blake et Mortimer, plaque émaillée «Limehouse dock» n°/25, Ed. L'Age d'or, 1995. Dimensions : 30 x 65.  
**150/200**



137 - **Janry**  
Spirou, plaque émaillée «Spirou et Spip» n°/25, Ed. L'Age d'or, 1995. Dimensions : 40 x 65.  
**150/200**



138 - **Pratt**  
Corto Maltese, plaque émaillée «Corto et la mouette», un des 100 exemplaires, L'Emaillerie belge. Dimensions : 57 x 36  
**200/250**



139 - **Uderzo**  
Astérix, plaque émaillée représentant une illustration de l'épisode «Le Chaudron» n°/50, L'Emaillerie belge (sans certificat). Très rare. Dimensions : 80 x 50. Quelques coups sur les tranches.

**2.000/2.500**



140 - **Vance**  
XIII, plaque émaillée représentant Abigail Frazier n°/25, Ed. L'Age d'or, 1995. Dimensions : 35 x 65.

**150/200**



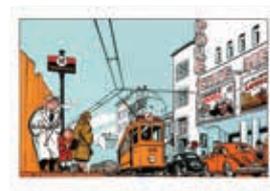
141 - **Divers**  
Ensemble de 36 affiches et sérigraphies : Hermann, Margerin, Laverdure, Dupa, Di Sano, Benn, Kiko, Bajram, Andreas, Baldizzini (2x), Crisse, Buchet (5x), Walthéry, Malfin, Serpieri (2x), Serre, Tardi, Manara (2x), Chaland, Franquin (3x), Bilal (3x), Richelle, Carin (2x) et 1 divers. Dimensions diverses.

**150/200**



142 - **Chaland**  
Sérigraphie «Une année de Bonheur», signée (1000 ex., 1987). Dimensions : 70 x 100.

**150/200**



143 - **Chaland**  
Sérigraphie «Le Jeune Albert attend le tram» n°/150. Dimensions : 80 x 60.

**150/200**



144 - **Chaland**  
Sérigraphie «Spirou et Fantasio - Galerie Anspach» n°/199. Dimensions : 74 x 61.

**150/200**



145 - **Floch**  
Sérigraphie «L'Atomium» n°/199, signée et réalisée en hommage à André Waterkeyn, le concepteur de l'Atomium. Dimensions : 80 x 60.

**100/150**



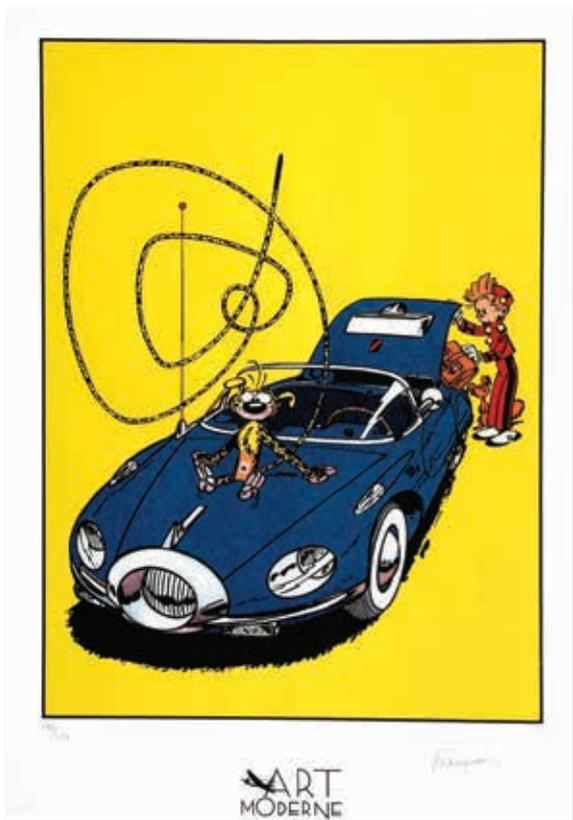
146 - **Francq**  
Largo Winch, sérigraphie «Eau Sauvage» n°/150, signée (Ed. Durango). Dimensions : 60 x 80.

**100/150**



147 - **Franquin**  
Spirou, sérigraphie «Mille têtes» n°/199, signée (Ed. Champaka). Dimensions : 95 x 80.

**800/1.000**



148 - **Franquin**  
Spirou, affiche «La Turbotraction 1 bleue» n°/250, signé (Ed. Art Moderne). Dimensions : 50 x 70.

300/400



149 - **Morris**  
Lucky Luke, sérigraphie «Lucky Luke roulant sa cigarette» n°/500, signée. Dimensions : 50 x 70.

100/150



150 - **Peyo**  
Johan et Pirlouit, sérigraphie «Le Pays maudit» n°/399, signée (Ed. Escale 1987). Dimensions : 60 x 80.

250/300



151 - **Roba**  
Boule et Bill, sérigraphie «La Tempête» n°/100 (avec calque et certificat, Ed. Archives Internationales, 2004). Dimensions : 55 x 75.

150/200



152 - **Schuiten**  
Ensemble de 8 lithographies (1000 Editions) : Vol de nuit (2x), L'Archiviste, Les Naufragés, The Last pages, Controverse à Blossfeldtstad, La Cité des livres et Shadow of a doubt. On y joint la sérigraphie «Les Nécropoles de Paris» n°/150 (Ed. Champaka). Ensemble de 9 pièces. Dimensions : 8X 69 x 97 et 63 x 100.

250/300



153 - **Sterne**  
Adler, sérigraphie «Le Lagon» n°/199, signée (Editions Equinoxe, 1997). Dimensions : 80 x 60.

50/100



**PORTFOLIOS / DIVERS**

lots 154 à 163 / 164 à 187

### 154 - Divers

Bilal : 7 past 7 heures + Manara : Casanova n°/450, signé + Tardi : Nestor Burma, Enquêtes à Paname n°/350, signé + Meynet : Obsessions transalpines n°HC/50, signé + Charles : Egypte n°/450, signé + Swolfs : Vampires n°/400, signé + Francq : Ladies around Largo n°/1000, signé + Griffio : Carnet de croquis Espace BD n°/250, signé. On y joint 4 divers. Ensemble de 12 pièces. Proche de l'état neuf.

200/250

### 155 - Divers

Ensemble de 9 portfolios signés : Hommage à Maurice Tillieux n°/300 + Cinémascope n°/200 (Ed. BD Horizon) + Hommage à Trolls de Troy n°/250 + Luuna n°/175 + Portfolio 10 ans n°/180 + Ischanti n°/150 + Et ils eurent beaucoup d'enfants n°HC/83 + Rock'n roll circus n°/250 + Gaston: Le Cabinet d'estampe n°/225 + Le Nouveau rêve après l'Incal, TT n°/500, signé. Ensemble de 10 pièces. Proche de l'état neuf.

150/200



### 156 - Bilal

Portfolio «Die Mauer» (le mur) n°/1500, signé. Très très bon état (couverture insolée).

200/250



### 157 - Chaland

Freddy Lombard, portfolio «F-52» n°/999, signé (Ed. Déesse). Proche de l'état neuf.

100/150



### 158 - Collectif

Ensemble de 7 portfolios signés : 9e Art et Art nouveau 2 n°/150 + 20 ans, 20 auteurs n°/250 + 10 ans, Librairie Raspoutine n°/430 + Sapristi 1 et 2 n°/199 + Zoo n°/250 + Un cirque de papier n°/250. On y joint Au Loup, Ô loup ! (200 ex.). Ensemble de 8 pièces. Proche de l'état neuf.

150/200



### 159 - Jacobs

Blake et Mortimer, portfolio «Bateaux» (non découpé, sans emboitage) comprenant 3 planches sérigraphiées. Etat neuf. Dimensions : 3X 70 x 50.

200/250



### 160 - Manara

Ensemble de 5 portfolios signés : Porte de Clichy n°/400, Casanova n°/450, Manara 2000 n°/799, Revoir les étoiles n°/620 et Milo Manara n°/275 + 3 tirages de tête signés : Boléro n°/299 (avec emboitage), Le Parfum de l'invisible n°/1000 et La Métamorphose de Lucius n°/500. Ensemble de 8 pièces. Proche de l'état neuf.

150/200



### 161 - Meynet

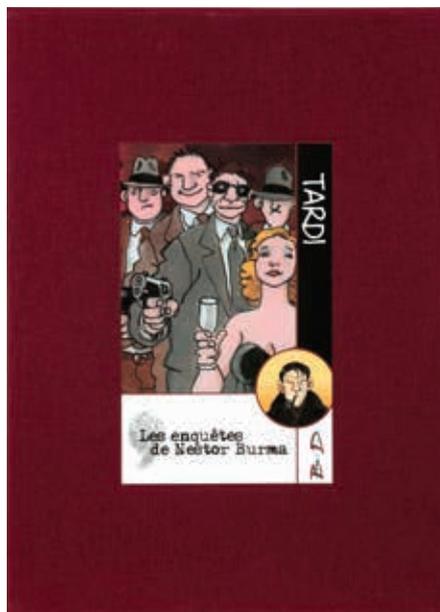
Portfolio «Le Cabriolet Peugeot 203 Haute Couture» n°/7, signé. Chaque planche est mise en couleurs à l'aquarelle. On y joint le certificat signé Gazai. Etat neuf.

250/300

### 162 - Tardi

Ensemble de 4 portfolios signés : Enquête à Paname n°/350, Tardi fait son cinéma n°/250, Adoption, enfants d'ici et d'ailleurs n°/300 et Les Enquêtes de Nestor Burma n°/395 + 2 tirages de tête signés : Presque tout Tardi n°/475 et Nestor Burma 4 n°/700. Ensemble de 6 pièces. Proche de l'état neuf.

150/200



### 163 - Yslaire

Sambre, Esquisses d'une tragédie n°/250, Dernières étreintes n°/250, Portraits de Sambre n°/300 et Plus ne m'est rien, TT n°/1500. Ensemble de 4 pièces signées. Très très bon état.

250/300



### 164 - CEJ

Coffret bois 98/99 n°/140, signé (Juillard). On y joint les 3 versions de la plaque émaillée Moebius (n°/125, n°V/40 et n°HC) et 2 versions de l'ex-libris Moebius + 24 ex-libris n° et signés : Stanislas, Chéret, Cadelo, Walthéry, Paape, Lidwine, Varenne, Juillard (2x), Renaud, Carrère, Loisel, Sleen, Delaby, De Crécy, Conrad, Swolfs, Hermann, Turf, Berthet, Benn, Meynet, Michetz et Booschaert. Etat neuf.

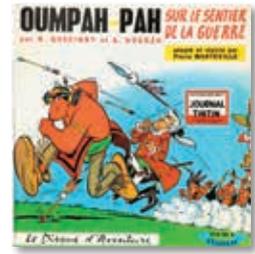
100/150



### 165 - Décalcomanies

Ensemble de 8 carnets Décotransfert : 3 Astérix, 3 Lucky Luke, 1 Blueberry et 1 Barbe-Rouge. Proche de l'état neuf.

100/150



### 166 - Disques

Alix l'intrépide + Bob Morane: La Vallée infernale et Mission pour Thulé + Blake et Mortimer : Le Mystère de la grande pyramide et La Marque jaune + Dan Cooper : Le Triangle bleu + Oumpah-Pah : Sur le sentier de la guerre. Ensemble de 7 disques. Très bon état.

150/200



### 167 - Divers

15 triptyques Horizon BD + 2 triptyques festival BD Côte d'Azur + environ 110 ex-libris n° et signés (Meynet, Zep, Minus, Giraud, Tardi...) + environ 80 ex-libris n° + 2 portfolios Walter Minus + portfolio Sapristi + 3 Images captives : Alix, Lefranc, Boule et Bill (tous n°/400 et signés) + Projet de couverture Alix + Enveloppe ex-libris Swof + 2 divers. Ensemble d'environ 220 pièces. Très très bon état.

150/200



### 168 - Divers

Important lot d'environ 160 pièces : dossiers de presse, catalogues, affiches, cartons d'invitations, cartons et affiches publicitaire, PLV... Très très bon état.

100/150



### 169 - Divers

Valises du festival BD de Solliès : années 1998 (2x), 1999, 2001 et 2005 à 2010 + documents du 10e festival de Mandelieu + coffrets CEJ 2000 n°/240, signé et CEJ 1999 (avec de nombreux ex-libris). Très très bon état.

100/150



### 170 - Franquin

The Gaston pinball machine, supplément du journal de Spirou du 30 juin 1960. Très très bon état.

100/150



### 171 - Hergé

Plateau en métal argenté sur lequel sont représentés Tintin et Milou accompagnés du texte : *A mon confrère Georges Simenon. Mes meilleurs vœux à l'occasion de son 60ème anniversaire. Amicalement Hergé.* Avec poinçon «R\*M 14» au dos. Dimensions : 28 x 23 cm. Bon état (griffures sur le plat et usures sur le dos).

1.500/2.000



### 172 - Hergé

Tintin, carte de vœux de 1967: Enluminure moyenâgeuse, signée. Bon état (carte découpée et marouflée).

250/300



**173 - Hergé**  
Tintin, carte de vœux de 1975 : Reproduction d'une planche crayonnée de Tintin et les Picaros, signée. Etat neuf.

**300/400**



**174 - Hergé**  
Tintin, carte de vœux de 1977 : Reproduction de la bataille de Zileheroum, signée. Etat neuf.

**250/300**



**175 - Hergé**  
Tintin, carte de vœux 1980: Reproduction du timbre «Philatélie de la Jeunesse», signée. Etat neuf.

**200/250**



**176 - Jacobs**  
Blake et Mortimer, carte de vœux de 1973 représentant le Bois des Pauvres, résidence de l'artiste, agrémentée de 4 lignes de dédicace, signées Edgar et Jeanne. Très très bon état.

**300/400**



**177 - Jacobs**  
Blake et Mortimer, carte de vœux imprimée mise en couleurs à l'aquarelle représentant le Capitaine Blake, agrémentée de 3 lignes de dédicace, signées. Très très bon état.

**250/300**



**178 - Jacobs**  
Blake et Mortimer, carte de vœux de 1986 représentant la Marque jaune, agrémentée de 4 lignes de dédicace, signées. Très très bon état.

**200/250**



**179 - Patrie**  
Journaux n°1 et 3 de septembre 1944 contenant les fameux strips «Les Aventures de Tintin et Milou au pays des Nazis». Très rare. Très très bon état.

**150/200**



**180 - Peyo**  
La Légende de la montagne à beurre, album publicitaire de 1963 pour la coopérative laitière Uicolait. Rare. Etat moyen.

**400/500**



**181 - Tillieux**  
Ensemble de 12 illustrations offertes par le laboratoire Ritt aux médecins. Etat neuf.

**150/200**



**182 - Tillieux**  
Ensemble de 4 albums en édition originale aux Editions de L'Elan : La Résurrection du Potomac, Les Méaventures de Monsieur Balourd, Les Aventures de Bob Bang et Inédit en album. Etat neuf.

**100/150**



**183 - Tintin**  
5 Tintin Gazette + La Voix de l'Ouest n°5 et 6 de 1946 + La Grande fête : dossier de presse pour le 25 ans de règne du Roi Baudouin. Ensemble de 8 pièces. Très très bon état.

**150/200**



**184 - Tintin**  
Catalogue Chromos Cadeaux présentant les différents cadeaux qui pouvaient être commandés avec les points Tintin (années 50). Proche de l'état neuf.

**200/250**



**185 - Tintin**

Ensemble des 3 plaques d'imprimerie pour l'invitation au vernissage de l'exposition «Tintin présente l'univers de la bande dessinée». On y joint 2 cartons d'invitation. Très très bon état.

150/200



**186 - Tintin**

Puzzles en bois (2e série, années 50) : Le Lotus bleu (les Dupondt) et Tintin en Amérique. Très bon état (plusieurs pièces cassées mais présentes).

250/300



**187 - Tintin**

Puzzles en bois (2e série, années 50) : Le Secret de la Licorne 2 (combat sur le navire, morceaux de pièces manquants) et Le Trésor de Rackham le Rouge (une pièce dégradée). Très bon état.

200/250

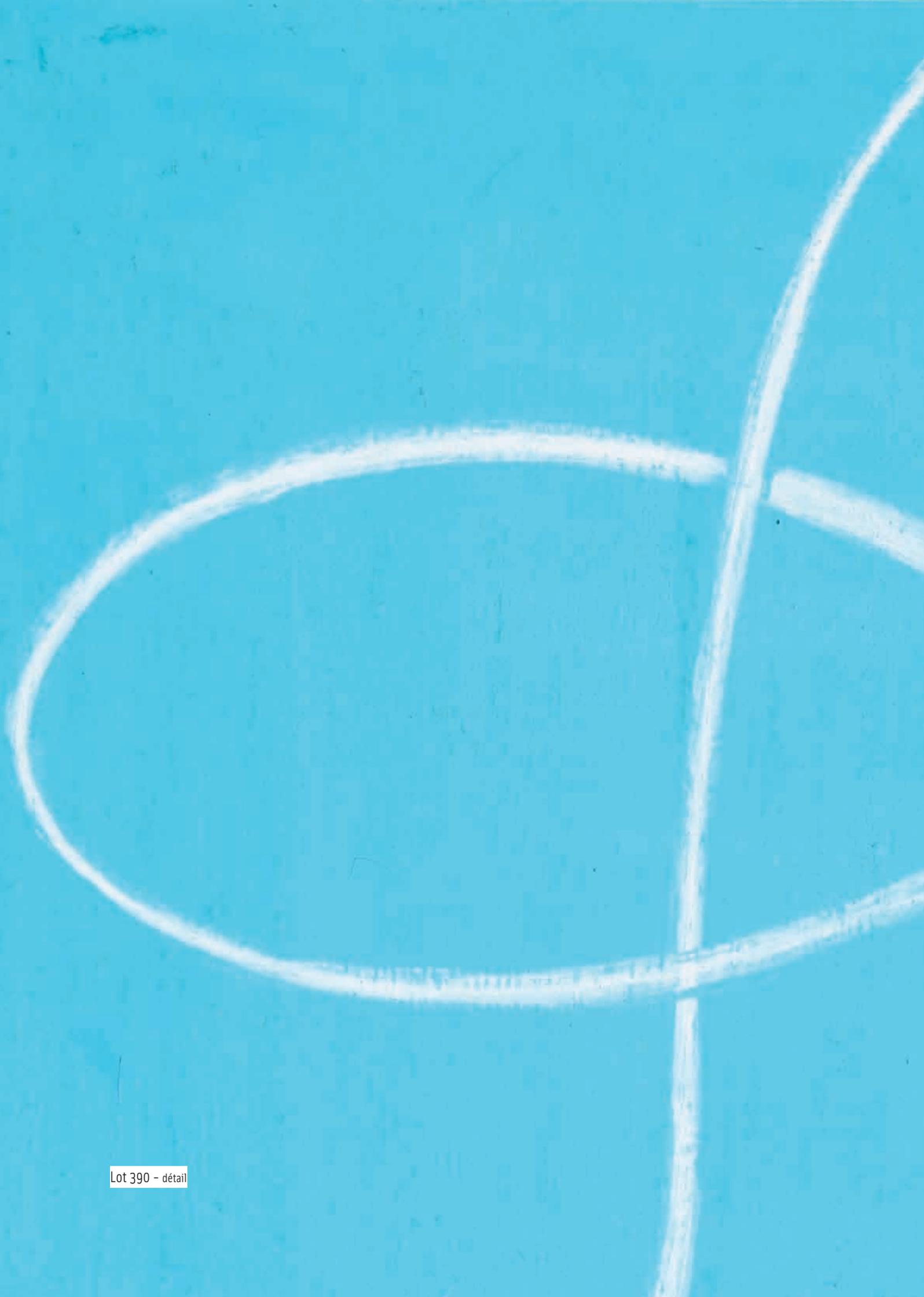
# abao



abao est une librairie.

Je dirais même plus.  
abao est une maison de thé.

40, rue Middelbourg 1170 Watermael-Boitsfort 02 663 79 80 [www.abao.be](http://www.abao.be)





**ALBUMS**

lots 188 à 258



188 - **7 Vies de l'épervier**  
Tomes 1 à 7 (T2 ré) + **Les Chemins de Malefosse** 1 à 7 et 10 (T1 et 2 ré) + **Les Tours de Bois-Maury** 1 à 13 (T2 et 3 ré). Ens. de 29 albums en e.o. Très très bon état.

150/200



189 - **Achille Talon**  
Tomes 1 à 45 en e.o. (T1 et 2 brochés, T4 agrémenté d'un dessin signé, manque T17, avec 2 ex-libris). On y joint 2 rééditions pour Esso. Ensemble de 46 albums. Très bon état / Très très bon état.

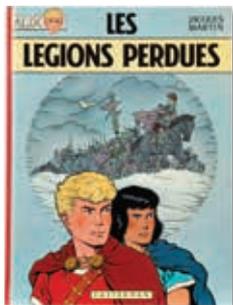
150/200



190 - **Alix**

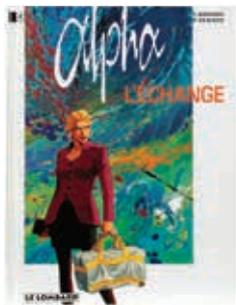
Tomes 1 à 30 (T8 signé, 10 avec dessin pleine page signé, 11, 15 et 18 signés, 12 avec carte signée par Martin, T21 à 24 agrémentés d'un dessin signé par Morales, T25 à 27 agrémentés un dessin signé par Simon, T29 agrémenté dessin signé par Venanzi et T17 et 28 agrémentés d'un dessin signé par le studio. Les tomes 8, 10 à 13, 16, 17, 21 à 30 sont en édition originale) + **L'Odyssée d'Alix** + 5 fascicules Tintin + 1 album en latin + 21 photos + 2 ex-libris + 7 timbres + 4 fascicules **L'Aventurier**. Ensemble de 33 albums. Bon état / Très bon état.

250/300



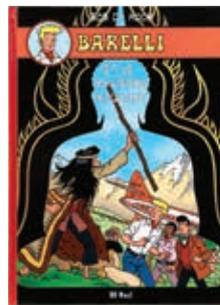
191 - **Alix**  
Tomes 1 à 30 (manque T6) + 10 **Voyages d'Alix**. Ensemble de 39 albums. Très très bon état.

150/200



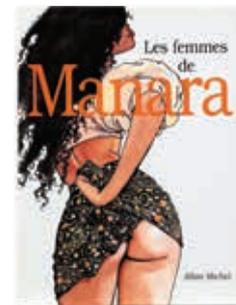
192 - **Alpha**  
Tomes 1 à 12 et HS + **I.R.S.** 1 à 14 et **I.R.S. All Watcher** 1 à 7. Ensemble de 34 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

200/250



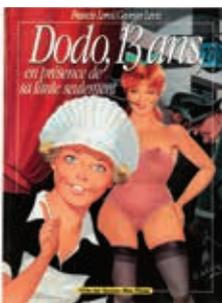
193 - **Barelli**  
Tomes 1 à 8 + **Monsieur Tric** 1 à 5 + **Pom et Teddy** 1 à 10. Ensemble de 23 intégrales n°/1000 (Ed. BD Must). Etat neuf.

150/200



194 - **BD adulte**  
16 **Manara** + 18 **Varenne** + 17 divers. Ensemble de 51 albums. Très bon état.

150/200



195 - **BD adulte**  
6 **Crepax** + 6 **Dany** + 3 **Di Sano** + 55 divers. Ensemble de 70 albums. Très bon état.

150/200



196 - **Berthet**

**Pin-up** 1 à 10 (T1 à 3 sous coffret avec emboîtement ondulé, T6 TL sous coffret Canal BD, T9 sous coffret avec HS) + **PF «Les Pin-up»** n°/99, signé + **Pin-up**, 10 ans, TL n°/600, signé + **Sapristi** n°40 + **Poison Yvi** 1 à 3 sous coffret + **Yoni** 1 (x2 dont une eo et un TL n°/625, signé) et 2 + **Nico** 1 à 3 (dos toilés, édition collector) et 2, **TT** n°/250, signé + **Chiens de prairie** + 9 ex-libris. Ens. de 25 albums en e.o. Proche de l'état neuf.

200/250



### 197 - Bilal

Nikopol 1 à 3 (T2 avec journal) + Un siècle d'amour + Le Sommeil du monstre 1 à 4 (Ed. Canal BD) + Le Vaisseau de pierre (ré) + Animal'z (avec timbre de la Nation) + Partie de chasse + TL du catalogue Visioni di fine n°/300 + Magma, TL n°/199, signé (avec dvd) + PF Juila & Roem n°/333, signé + 20 albums. Ensemble de 33 albums en édition originale. Très très bon état.

200/250



### 198 - Blake et Mortimer

T. 1 à 12 (ré toilés Le Soir) + T8 (ré), 12, 13 et 19 + Le Rayon U (ré) + PF Cars n°/225, signé et Portraits n°/175, signé + 2 livres + 2 magazines + 12 Le Chat. Ensemble 35 albums. Très très bon état.

100/150



### 199 - Bourgeon

Les Passagers du vent 1 à 6 (T1 ré et 2x T6 avec timbre de la Nation) + intégrale Brunelle et Colin + Les Compagnons du crépuscule 1 à 3 (2x T1 dont une eo et une ré) + Le Cycle de Cyan 1 à 4 (T1 ré), TL des tomes 1 et 2 n°/1000, signé, TT du tome 5 (3500 ex.) et HS + Sapristi 37 + 2 ex-libris. Ensemble de 20 albums en édition originale. Très très bon état.

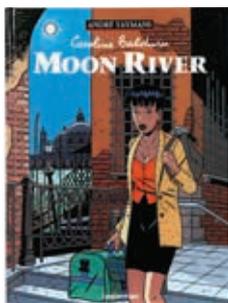
250/300



### 201 - Canardo

Tomes 1 à 15 (2x T2 dont une eo et une ré, avec 2 ex-libris) + Jack Palmer 1 (2x dont une eo et 1a) à 14 (T8 agrémenté d'un dessin signé, T9 avec billet signé, avec 5 ex-libris et une affiche signée). Ensemble de 31 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

200/250



### 202 - Caroline Baldwin

Tomes 1 à 16 (manque T8) + Victor Sackville 1 à 22 (manquent T6 et 16, T7 ré). Ensemble de 35 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

150/200



### 203 - Les Cités obscures

Tomes 5 (tirage Angoulême), 7, 8 et 9 TL n°/800 (double volume), signé et T9 + Hors séries 2, 5, 8 à 10, 12 et 13 (T8 avec jaquette n°/350, signé) + Les Mers perdues + Autour des cités obscures + Souvenirs de l'éternel présent + Les Monde de F. Schuiten + The Book of F. Schuiten + La Maison Autrique n°/100, signé + L'Archiviste (ré) + 7 divers. Ensemble de 26 albums en édition originale. Très très bon état.

150/200



### 204 - Clifton

Tomes 1 à 21 et 1 HS + Robin Dubois (série actuelle) 1 à 12 (manque T9) et 1HS. Ensemble de 34 albums en édition originale. Très très bon état.

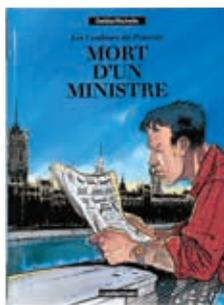
150/200



### 205 - Comès

Silence (x2 dont 1b et 1c), La Belette, Eva, L'Arbre-cœur, Iris, Les Larmes du tigre, La Maison où rêvent les arbres, L'Ombre du corbeau, Le Maître des ténèbres, Le Dieu vivant, Dix de der et 1 divers + Uderzo : intégrale 1 et Astérix 24 n°/2500 + Peyo l'enchanteur + Itinéraires dans l'univers de la bande dessinée + Bruxelles / Brussel + Catalogue «Une exposition imaginaire» + L'Atelier de Tibet n°/HC, signé + 50 ans d'enquêtes + Conversation avec Ben Durant n°/40, signé + Ric Hochet, TT du tome 60 n°/300, signé + 1 divers. Ensemble de 24 albums en édition originale. Très bon état.

100/150



### 206 - Les Coulisses du pouvoir

Tomes 1 à 8 (manque T5) + L'Ordre de Cicéron 1 à 4 (T1 et 2 ré) + Sisco 1 à 7 + Secrets bancaires 1 à 8. Ensemble de 26 albums en eo. Proche de l'état neuf.

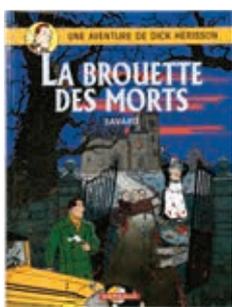
100/150



### 207 - DBD

Tomes 1 à 24 en édition originale (tous complets, T10 avec ex-libris). Proche de l'état neuf.

200/250



### 208 - Dick Hérisson

T. 1 à 11 (T9 TT 280 ex., T10 x2 dont une eo et un TT 280 ex., avec 17 ex-libris) + Pacush Blues 1 à 11 (T2 et 3 avec dessin signé + 3 ex-libris) et HS (TL 600 ex). Ens. de 24 albums en eo. Proche de l'état neuf.

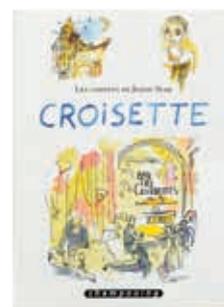
150/200



### 209 - Divers

A la recherche de Sir Malcolm n°/1350, signé (avec litho) + Blitz + La Trilogie anglaise + Le Rendez-vous de Sevenoaks (belge) + Le Marquis d'Anaon, intégrale des T1 à 3 + Jérôme Bloche 14, 18 et 24 + Lady S. 1 (eo et TL n°/250, signé) et 2 + Tramp : intégrale des T1 à 4 + 3 Phenomenum + Messire Guillaume 1. On y joint 7 ex-libris. Ensemble de 16 albums en édition originale. Très très bon état.

150/200



### 210 - Divers

Comix 2000, Taniguchi, Baru, De Crecy, Gipi, Zep, Satrapi... Ensemble de 34 albums, certains en édition originale. Très très bon état.

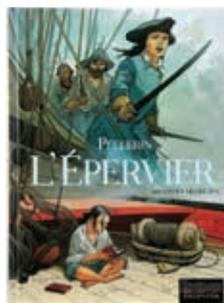
100/150



### 211 - Divers

Spirou : Le Kastar des Marolles + 4 albums de Floc'h + L'Oiseau de France en Océanie + 3 magazines + Le Dragon à six têtes + 4 Agent IXE-13 + Le Journal Tintin : Les Coulisses d'une aventure + Tintin : Le Sceptre d'Ottokar noir & blanc grande image (fac-similé) + Reliure amateur Petit XXe 1930 (photocopie) + 4 divers. Ensemble de 21 albums. Très bon état.

80/100



### 212 - L'Épervier

Tomes 1 à 6 et 2 HS (T5 avec coffret, avec 7 ex-libris) + Les Tours de Bois-Maury 1 à 13 et HS (avec 7 ex-libris). Ensemble de 22 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

150/200



### 213 - Fluide Glacial

Litteul Kevin 1 à 7 (+ 2 ex-libris) + Carmen Cru 2 à 8 (+ 1 ex-libris) + Sœur Marie-Thérèse 1 à 6 (+ 5 ex-libris) + Aimé Lacapelle 1 à 4 (avec 2 ex-libris). Ensemble de 24 albums en eo. Proche de l'état neuf.

100/150



### 214 - Fox

Tomes 1 à 7 (ttbe, T1 agrémenté d'un dessin couleurs signé et T2 à 5 signés) + **India Dreams** 1 à 5 (état neuf, sous coffret). Ensemble de 12 albums en édition originale.

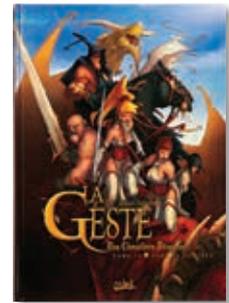
100/150



### 215 - Garulfo

Tomes 1 à 6 (avec 5 ex-libris) + **Vortex** 1 à 9 (T1 et 2 de Tess-Wood et de Campbell, avec 2 ex-libris) + **Phenomenum** 1 (signé, avec ex-libris), 2 (TL 200 ex. agrémenté d'un dessin signé), 3 (avec ex-libris). Ensemble de 20 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

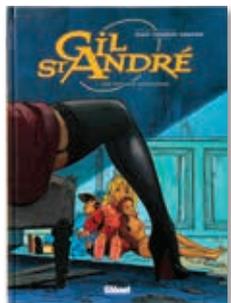
200/250



### 216 - La Geste des Chevaliers Dragons

Tomes 1 (x4 : eo, 1t, 1a et 1b), 2 (sans carnet) et 3 à 14 + **Chevaliers Dragons** 1. Ensemble de 18 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

150/200



### 217 - Gil St André

Tomes 1 à 8 (T1 et 2 ré) + **Louis La Guigne** 4 à 16 + **De silence et de sang** 1 à 7, 9 et 12 à 14 + **Celadon run** 1 à 3. Ensemble de 32 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

120/150



### 218 - Les Innommables

Tomes 2 (Ed. Glénat/Bédéscope, avec ex-libris), 1 à 8 (Ed. Dargaud, T1 x3 dont un agrémenté d'un dessin signé, T2 en TL broché n°/250, signé, T3 planches 23 et 36 non corrigées, T4 x2 avec couvertures différentes, T7 et petit livret et T8 avec comic) et 1, 11 et 12 (Ed. Dargaud, nouvelles couvertures, T1 ré et 12 avec bandeau et mini album). Ensemble de 15 albums en eo. (avec 10 ex-libris). Proche de l'état neuf.

250/300



### 219 - Intégrales

Le Cœur en Islande n°/300, signé (Bd must) + Jacques Legall (1984) + Où le regard ne porte pas + Ballade au bout du monde (1991) + Fabien M. (2002) + Gabrielle B. + Marc Dacier intégrale 1 (1996) + coffret Bernard Lermite + Les Pionniers de l'espérance (Patrimoine BD) + Astérix TL crayonné t.32 + Woogee avec un dessin pleine page de Benn, signé (2003). Ens. de 11 albums en eo. Proche de l'état neuf.

150/200



### 220 - Jeremiah

Tomes 1 à 30 en édition originale (T1 signé, T14 et 15 avec posters + 18 ex-libris). Proche de l'état neuf.

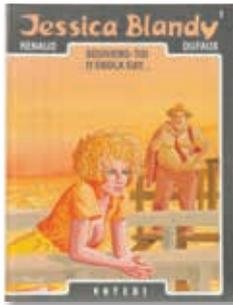
250/300



### 221 - Jess Long

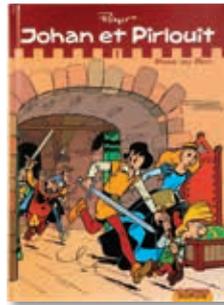
Tomes 1 à 21 en eo (manque T3, T12 avec carte F.B.I.) + **Marc Dacier** 1 à 13 (2e série) + **Gil Jourdan** 1 à 16 + **Péchés de Jeunesse** 12 (Félix). Ensemble de 50 albums. Très très bon état.

200/250



222 - **Jessica Blandy**  
Tomes 1 à 24 et HS (avec 3 jaquettes et 18 ex-libris). Ensemble de 25 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

150/200



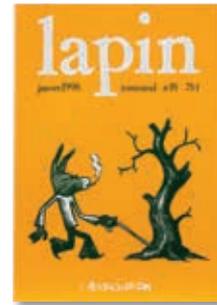
223 - **Johan et Pirlouit**  
Tomes 1 à 4 + Gil Jourdan 1 à 4 + **Pauvre Lampil** + **Phil Perfect** + **L'Oncle Paul** (Graton) + **Docteur Poche** + **Les Petits hommes 2** + **Théodore Poussin 1**. Ens. de 14 intégrales. Etat neuf.

100/150



224 - **Lanfeust de Troy**  
Intégrale (2001 + certificat signé) + **Lanfeust des étoiles** 1 à 4 (version lettres dorées, sous coffret) et 5 à 8 (lettres argentées, sous coffret). On y joint 1 ex-libris. Ens. de 9 albums. Proche de l'état neuf.

100/150



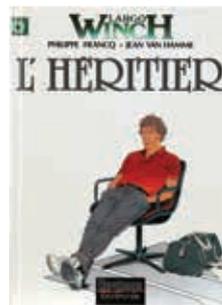
225 - **Lapin**  
N°6 à 33 + Cahier de lapin + Le Pâtée de lapin + Catalogues de l'Association 2000 à 2002 + 1 lot de carte de l'Association + 1 jeu de tarot + Le Scroubabbble. Ens. de 34 pièces. Très très bon état.

150/200



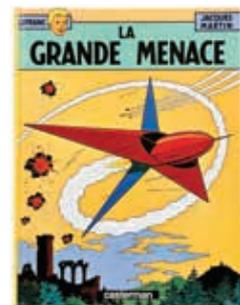
226 - **Lapinot**  
Tomes 1 (ré, be), 2 (2b) et 4 à 10 + Projets (catalogue d'exposition Trondheim) + **Sfar** : Le Chat du Rabbin 1 à 5 (2x T5 dont une eo et un TL noir & blanc), intégrale Pascin, La Java bleue, Le Petit prince et La Vallée des merveilles. Ensemble de 20 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

150/200



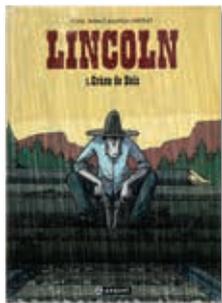
227 - **Largo Winch**  
Tomes 1 à 18 en eo (T8 et 10 avec jaquettes n°/500, signées, T18 en TL). On y joint le double volume des T3 et 4 édité par Solvay. Ensemble de 19 albums. Proche de l'état neuf.

150/200



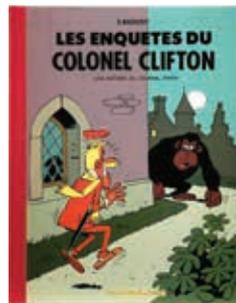
228 - **Lefranc**  
Tomes 1 à 24 et HS + **Harry Dickson** 1 à 7 + 12 **Franka**. Ensemble de 44 albums. Proche de l'état neuf.

150/200



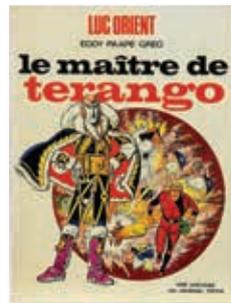
229 - **Lincoln**  
T. 1 à 5 (avec 5 ex-libris) + **Ratafia** 1 à 5 (T1 agrémenté d'un dessin signé, avec 4 ex-libris) + **Lupus** 1 à 4 (2 ex-libris) + **Toto l'ornithorynque** 1 à 6 (6 ex-libris). Ens. de 20 albums en eo. Proche de l'état neuf.

150/200



230 - **Lombard**  
Immeuble du Lombard n°/999 complet de ses albums. On y joint 16 fac-similés Lombard. Proche de l'état neuf.

250/300



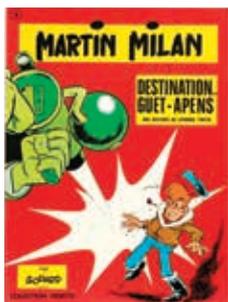
231 - **Luc Orient**  
Tomes 2 (be), 3, 5, 10, 13 et 15 à 18. Ensemble de 9 albums en édition originale. Très très bon état.

100/150



232 - **Manara**  
Miel toute seule la nuit TT n°/250, signé, Gulliveriana, La Modèle, Les Femmes de Manara, Memory, Gallery of covers, Le Singe, Trompeuse apparence, Quatre doigts, Voyage Tulum, Le Voyage de G. Mastorna, 4 Guiseppe Bergman, Un été indien, El Gaucho + 2 ex-libris. Ensemble de 17 albums. Très très bon état.

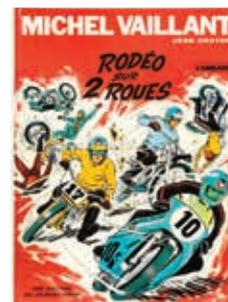
100/150



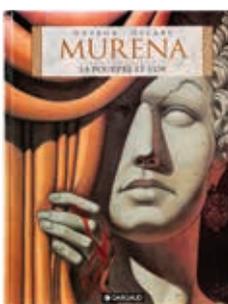
**233 - Martin Milan**  
T. 1 à 5 (1ère série, T5 avec un dessin signé) et 1, 3, 5 à 7 et 10 à 13 (2e série, avec 5 ex-libris et une affiche signée) + 421 : 1 à 11 (manque T4, T1 à 3 avec un dessin signé). Ens. de 24 albums en eo. Très très bon état. **150/200**



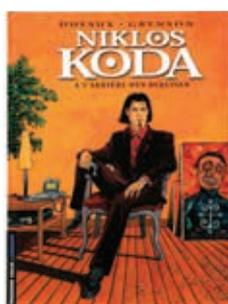
**234 - Mic Mac Adam**  
Tomes 1 à 6 (T1 agrémenté d'un dessin signé, T2 signé, T6 n°/1250, signé + 3 ex-libris) et Nouvelles aventures 1 à 3 (T1 avec jaquette, T2 avec ex-libris, T3 signé avec une planche de timbres) + Le Marsupilami 0 à 15 (T13 avec 5 cartes postales, avec 2 ex-libris). Ensemble de 24 albums en édition originale. Très très bon état. **200/250**



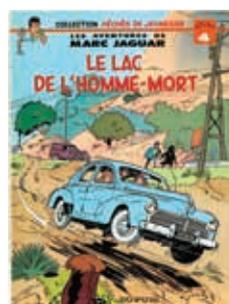
**235 - Michel Vaillant**  
Tomes 1 à 31 (2x T6), 35, 37, 39, 41 à 43, 46, 49 à 51, 53 et 59 + 1 Julie Wood. Ensemble de 45 albums. Très bon état. **200/250**



**236 - Murena**  
Tomes 1 à 8 en édition originale (avec 7 ex-libris n° et signés). Etat neuf. **200/250**



**237 - Niklos Koda**  
Tomes 1 à 9 et 11 + Wayne Shelton 1 à 11 (T1 et 2 ré) + Lady S. 1 à 9. Ensemble de 30 albums en édition originale. Proche de l'état neuf. **150/200**



**238 - Péchés de jeunesse**  
Tomes 1 à 25. Très très bon état. **150/200**

**239 - Peter Pan**  
Tomes 1 à 6 (T4 signé avec 7 marques pages, T5 avec le dossier de presse, avec 4 ex-libris) auxquels on joint le T1 (TL 3000 ex., signé) et 5 (TT n°/990, signé) + La Quête de l'oiseau du temps 1 (2x dont une eo signée et une ré), 2 (signé), 3, 4 (avec ex-libris), 5 (avec carte de vœux et ex-libris) + Avant la quête 2 (avec ex-libris) + Enquête de l'oiseau. Ensemble de 16 albums en édition originale. Proche de l'état neuf. **250/300**



**240 - Pin-up**  
Tomes 1 à 8 (T6 avec emboitage) + Poison Ivy 1 à 3 et intégrale + Berthet 1 à 5 et 7. Ensemble de 18 albums en édition originale. Très très bon état. **150/200**

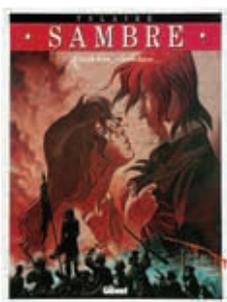


**241 - Pratt**  
Encres de guerre n°/530, Femmes Hugo Pratt, Géo Corto Maltese, De l'autre côté de Corto, J'avais un rendez-vous, Les Femmes de Corto Maltese, Le Roman de Kriss Keynton, Les Ballades de Corto : Le Guide de Venise et Le Guide de Bretagne, Jesuit Joe (roman), Corto Maltese littérature dessinée, Hugo Pratt (Eddy Devolder), La Traversée du labyrinthe, Notes de voyage les musiques de Corto n°/8000, Poèmes, Lettres d'Afrique, Sonnets érotiques, Le Désir d'être inutile et En attendant Corto + 6 divers. Ensemble de 25 livres. Très très bon état. **100/150**



**242 - Ric Hochet**  
Tomes 1 à 78 en édition originale (sauf T1 à 12, 14 et 16). On y joint Ric Remix et Monsieur X frappe la nuit (500 ex.). Ensemble de 80 albums. Très très bon état.

**250/300**



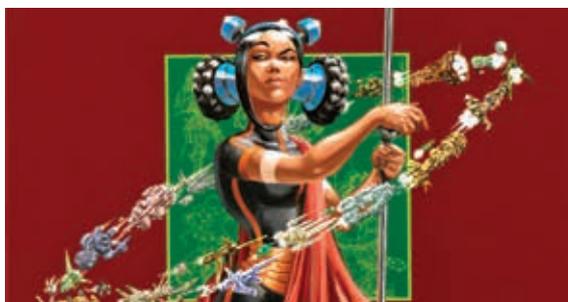
**243 - Sambre**  
Tomes 1 et 3 à 5 (2x T4 dont 1 avec timbre de la Nation) + Hugo et Iris 1 à 3 (sous coffret) + XXe ciel.com 0 et 1 (Delcourt) et 2 (Humano) et 1 PF n°/250, signé (Ed. Champaka). On y joint 4 ex-libris. Ens. de 12 albums. Très très bon état.

**150/200**



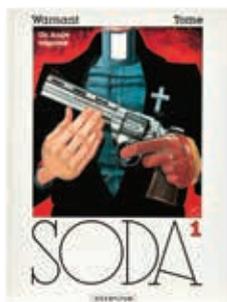
**244 - Servais**  
Déesse blanche, déesse noire, tirage limité des tomes 1 et 2 n°/350, signé et tome 1 (tirage normal) + Fanchon + La Mémoire des arbres 5 (sous emboîtage) à 8 + Tendre Violette 1 (ré), 5 et 6 + L'Assassin qui parlait aux oiseaux 1, TL n°/450, signé + Orval 1 + Femmes, PF n°/1000, signé + Cosey : Jonathan 12 et 13 (TT n°/399, signé) + Le Bouddha d'azur, TL de l'intégrale n°/166, signé + Echo + 5 albums et 14 ex-libris. Ensemble de 24 albums en eo. Très très bon état.

**150/200**



**245 - Sillage**  
Tomes 1 à 16 en édition originale (sous 4 emboîtages avec 13 ex-libris, T2 avec cahier de croquis, 3x T6 dont une eo, un TL 7000 ex. et un TL 5900 ex.). On y joint : Carnet Sillage T3 (TL n°/555, signé) + La Genèse n°/300, signé (complet) + Esquisses : Cahiers de 4 croquis n°HC/66, signé + Le Collectionneur + Sketchbook, Buchet 1. Ensemble de 23 albums. Proche de l'état neuf.

**250/300**



**246 - Soda**  
Tomes 1 à 12 en édition originale (T1 agrémenté d'un dessin de Warnant, signé et daté 88, T3 avec poster, T5 avec carnet et emboîtage et T8 avec ex-libris). Proche de l'état neuf.

**150/200**



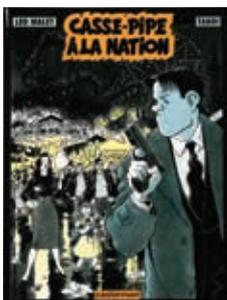
**247 - Tardi**  
Adèle Blanc-Sec 1 à 9 (2x T8 dont une eo et un TL) + Adieu Brindavoine (eo et ré 79) + Nestor Burma 2 et 3 + Tardi (Ed. Pepperland 1979) + La Débauche + Le Tueur de cafard + Jeux pour mourir + Le Der des ders + Ici même + monographie Tardi (Th. Groensteen, Ed. Magic Strip). Ensemble de 23 albums en eo. Très bon état / Très très bon état.

**400/500**



**248 - Tardi**  
La Véritable histoire du soldat inconnu (eo et ré 1974 titre en jaune), Trou d'obus (avec les planches à découper), Ici même et Le Démon des glaces (édition cousue) + Forest : Barbarella 1 (ré 1968) et 3, Bébé cyanure et Tiroirs de poche. Ensemble de 9 albums en édition originale. Très très bon état.

**200/250**



**249 - Tardi**  
Le Cri du peuple 1 à 4 (avec 4 ex-libris) + Nestor Burma 1, 4 et 5 (avec 3 ex-libris) + 60 ans d'enquêtes (TL 1000 ex.) + Rendez-vous 120 rue de la gare (ré). Ens. de 9 albums en eo. Proche de l'état neuf.

**150/200**



**250 - Thorgal**  
Tomes 1 à 31 (T29', 2x T31 dont une eo et un TL) et TL du t. 8 n°/2000, signé + Saprستي 32 + Le Grand pouvoir du Chninkel + La Vengeance du Comte de Skarbek 1 et 2 (avec pochettes d'ex-libris) + La Plainte des landes perdues 1 à 4 (avec 3 ex-libris) + Signé Rosinski. Ens. de 44 albums en eo. Très bon état / Très très bon état.

**400/500**



### 251 - Tif et Tondu

Tomes 7, 30, 35, 37, 39 et 41 à 45 en édition originale (T7 et 30 ré) + 421 : 1 à 10 en édition originale + Valhardi 1 à 14. Ensemble de 34 albums. Très très bon état.

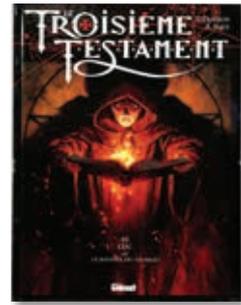
200/250



### 252 - Titeuf

Tomes 1 (ré, avec carte collector), 3 à 6, 11 et 12 (avec cartes collector signées) + Le Guide du zizi sexuel (avec dépliant signé) + Petite poésie des saisons (avec carte signée). On y joint 3 ex-libris. Ensemble de 9 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

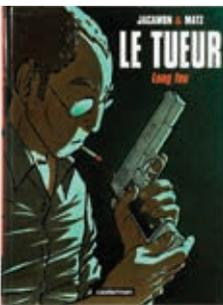
150/200



### 253 - Troisième testament

Tomes 1 à 4 (T1 ré, T2 TL 6000 ex., 2x T4 dont un TL noir & blanc et un TL n°/250, signé) + Sasmira 1 (2x dont une eo et un TT n°/500, signé), Sapristi n°41, Visages (Ed. Maghen) et 1 sérigraphie Sasmira, signée. Ens. de 10 pièces. Très très bon état.

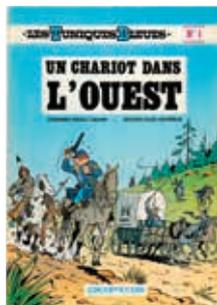
100/150



### 254 - Le Tueur

Tomes 1 à 11 (eo à partir du T8) + Tony Corso 1 à 6 en édition originale + Vlad 1 (ré) à 7 en édition originale. Ensemble de 24 albums. Proche de l'état neuf.

100/150



### 255 - Les Tuniques bleues

Tomes 1 à 35 et 37 (manquent T25 et 33). Ensemble de 34 albums. Très très bon état.

150/200



### 256 - Will

Le Jardin des désirs (avec jaquette), L'Appel de l'enfer (TL), La 27e lettre, L'Arbre des 2 printemps, Isabelle 1 et 2 (ré), Will collection privée (TL n°/2000, signé), A la découverte de l'Europe, intégrale Tif et Tondu 1 à 5, intégrales Isabelle 1 (tbe) et 2, intégrale Johan et Pirlouit 1 et intégrales Natacha 1 et 2. Ensemble de 18 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

100/150



### 257 - XIII

Tomes 1 à 19 en édition originale (avec 11 ex-libris). On y joint Traquenards et sentiments n°/3750. Proche de l'état neuf.

250/300

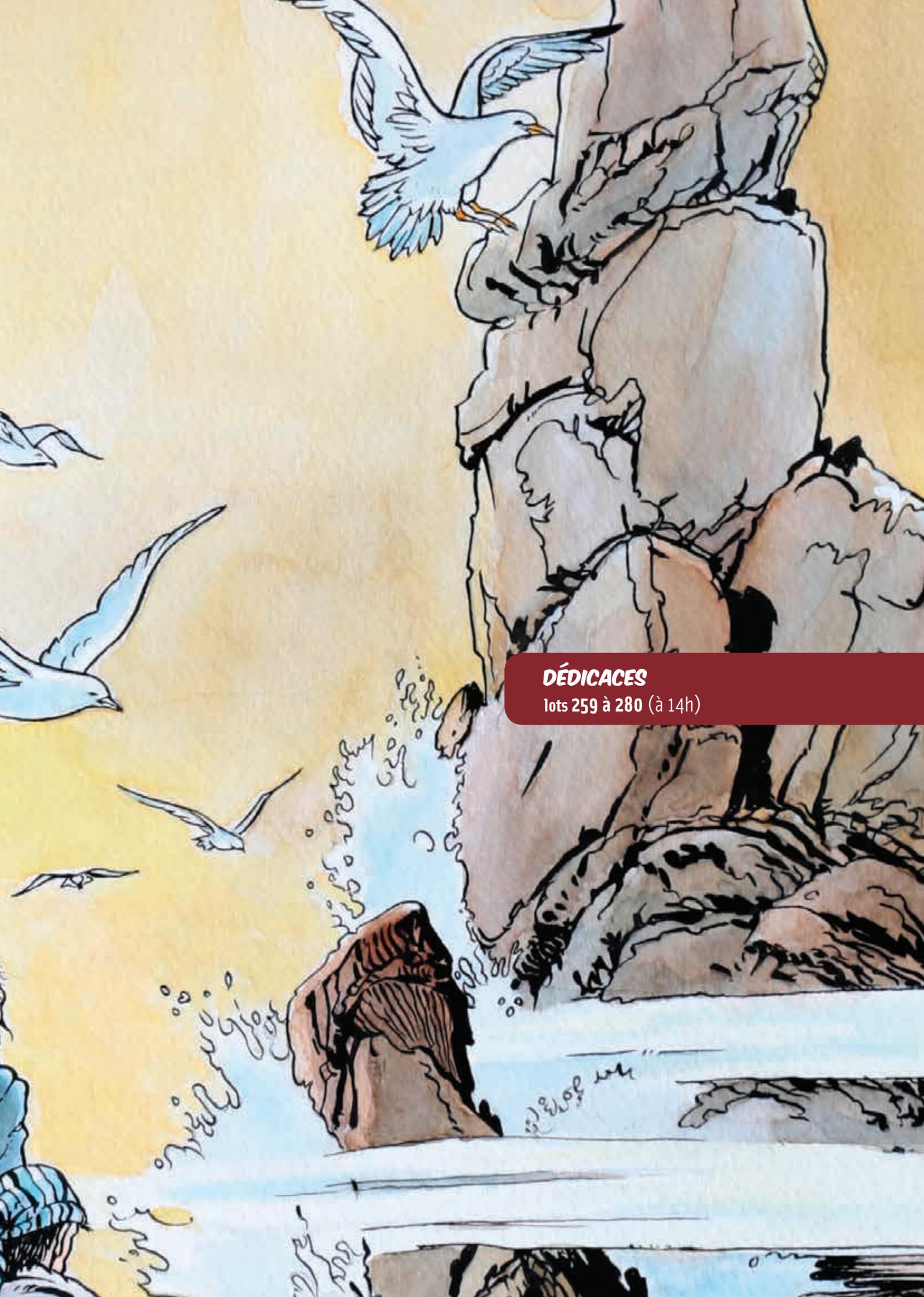


### 258 - Yslaire

Intégrale Bidouille et Violette + Ciel au dessus de Bruxelles 1 et 2 + PF «Le XXe ciel» n°/250, signé + PF «Premiers clichés du XXe ciel» n°/250, signé + XXe ciel.com 0 à 3' (T1 et 2 sous coffret, T3 et 3' sous coffret) + Sapristi 31 + 3 ex-libris. Ensemble de 13 albums en édition originale. Très très bon état.

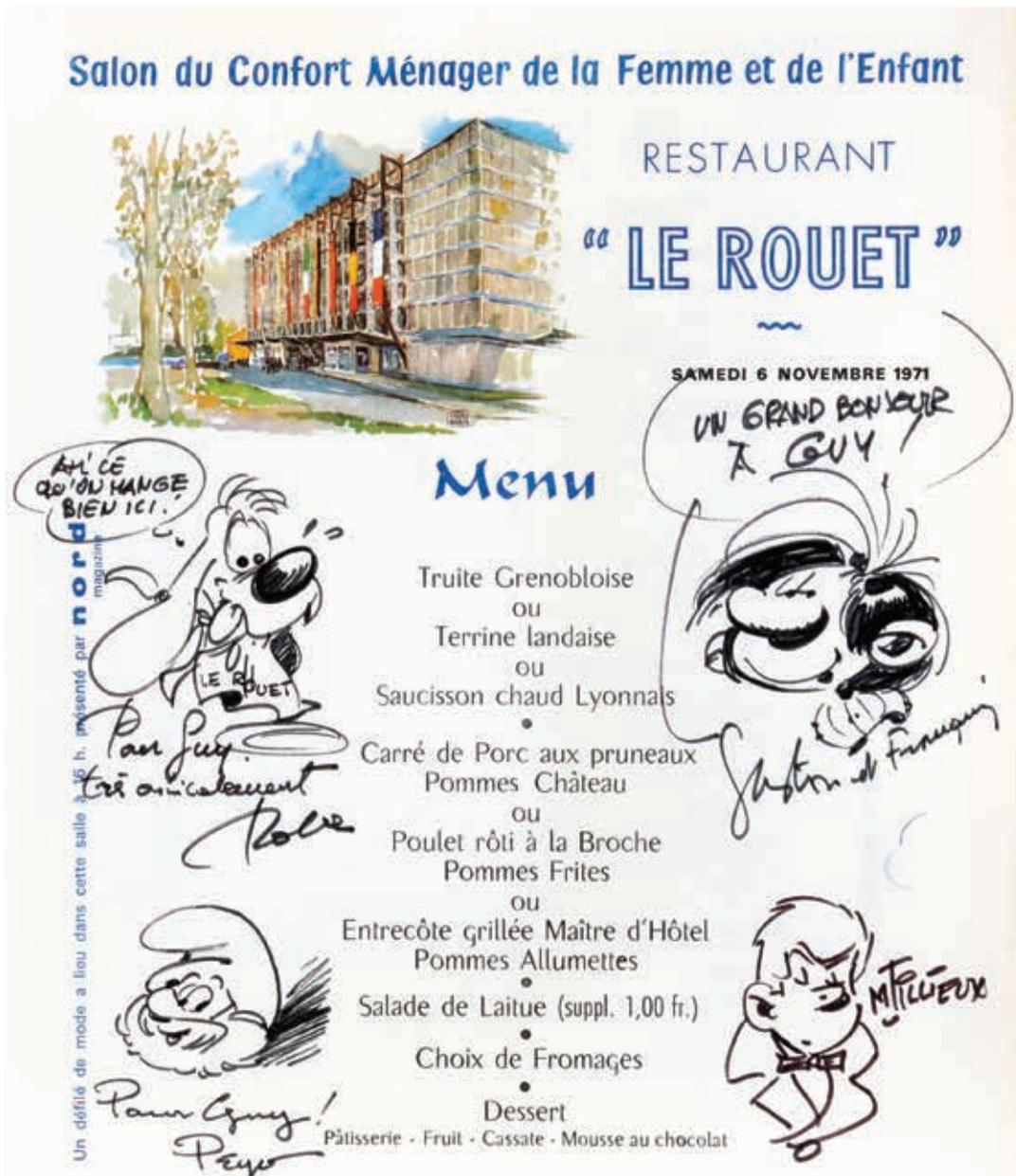
100/150





**DÉDICACES**

lots 259 à 280 (à 14h)



259 - Divers

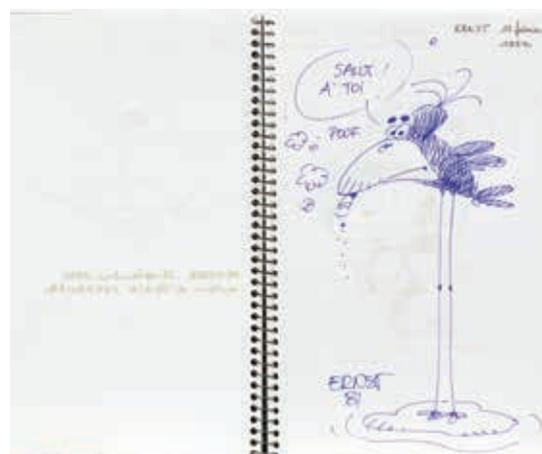
Menu du 6 novembre 1971 du restaurant «Le Rouet» agrémenté de 4 dessins signés : Franquin (Gaston), Roba (Bill), Peyo (le Grand Schtroumpf) et Tillieux (Gil Jourdan). Très très bon état.

1.500/2.000

260 - Divers

Bel ensemble de 13 dédicaces réalisées dans un carnet spiralé en 1981. On y découvre les illustrations de Weyland, Hachel, Rosinski, Bob, Denayer, Ernst, Bédu, Ferry, Magda, Aidans, Hulet, Geron et Ryssack. Signées, dédicacées et datées 1981. Dimensions : 12 x 19.

300/400







**272 - Loisel**

La Quête de l'oiseau du temps, TT du t.4 n°/1250, signé et agrémenté de 2 dessins signés, l'un de Loisel sur double page représentant le Fourreau et l'autre de Le Tendre. Très bon état. **200/250**



**274 - Moebius**

La Mémoire du futur, tirage de tête n°/650, signé et agrémenté d'un dessin représentant Starwatcher en pied, signé. Proche de l'état neuf. **300/400**



**278 - Rosinski**

Thorgal, Alinoë en édition originale agrémenté d'un dessin pleine page représentant le héros, dédicacé, signé et daté 1986. Très très bon état. **150/200**

**273 - Loup**

Jackson : Les Monts du hasard n°/200 agrémenté d'un dessin signé (Renier) + Les Casseurs: Case départ n°/200 + Carol détective : ...Mission Atlantide n°/200 agrémenté d'un dessin signé (Paape) + Blanc & noir n°/200 agrémenté d'un dessin signé (Desorgher) + Jim Steward n°/100 agrémenté d'un dessin signé (Sidney) + Black Note : Le Dernier rebelle n°/150 agrémenté d'un dessin signé (Ersel) + Janotus n°/150 agrémenté d'un dessin (Dodier) + Modeste et Pompon 3 n°/175 agrémenté d'un dessin signé (Attanasio) + Johnny Goodbye : La Légion étrangère n°/125 agrémenté d'un dessin signé (Attanasio). Ensemble de 9 tirages de luxe signés. Proche de l'état neuf. **250/300**



**275 - Peyo**

Johan et Pirlouit, La Flute à six Schtroumpfs (ré 1971) agrémenté d'un dessin représentant le Grand Schtroumpf, dédicacé et signé. Très très bon état. **150/200**



**276 - Peyo**

Johan et Pirlouit 8 (ré 65) agrémenté d'un dessin représentant un Schtroumpf, signé. Très bon état. **100/150**



**277 - Rosinski**

Le Grand pouvoir du Chninkel (ré) agrémenté d'un dessin pleine page représentant Zembria la cyclope, dédicacé et signé. Très très bon état. **200/250**



**279 - Sfar**

Petrus Barbygère 1 agrémenté d'un dessin couleurs pleine page, dédicacé et signé + tome 2 agrémenté d'un dessin pleine page, dédicacé et signé. Ensemble de 2 albums en édition originale. Proche de l'état neuf. **150/200**



**280 - Zep**

Titeuf 11 en eo agrémenté d'un dessin représentant le héros, signé. On y joint Les Filles électriques 1 (eo) accompagné de la boîte n°/300, signée et du préservatif. Proche de l'état neuf. **200/250**





**HOMMAGE À WEINBERG**

lots 281 à 308

Lot 297

DANGER



**281 - Dan Cooper**  
Le Triangle bleu, édition originale belge de 1957 (sans point Tintin), agrémenté d'un dessin pleine page au crayon représentant Dan Cooper, dédicacé, signé et daté 1994. Bon état.

**120/150**



**282 - Dan Cooper**  
Le Maître du soleil, édition originale belge de 1958 (sans point Tintin), agrémenté d'un dessin pleine page au crayon représentant Dan Cooper, dédicacé, signé et daté 1994. Bon état.

**120/150**



**283 - Dan Cooper**  
Le Mur du silence, édition originale belge de 1959 (avec point Tintin), agrémenté d'un dessin au crayon représentant Dan Cooper, dédicacé, signé et daté 1994. Bon état.

**120/150**



**284 - Dan Cooper**  
Cap sur Mars, édition originale française de 1960 (sans point Tintin), agrémenté d'un dessin pleine page au crayon représentant Dan Cooper, dédicacé, signé et daté 1994. Bon état.

**120/150**



**285 - Dan Cooper**  
Duel dans le ciel, édition originale belge de 1962 (sans point Tintin), agrémenté d'un dessin pleine page au crayon représentant Dan Cooper, dédicacé, signé et daté 1994. Bon état.

**120/150**



**286 - Dan Cooper**  
Coup d'audace, édition originale de 1963 (avec point Tintin), agrémenté d'un dessin pleine page au crayon représentant Dan Cooper, dédicacé, signé et daté 1995. Bon état.

**120/150**



**287 - Dan Cooper**  
L'Escadrille des jaguars, édition originale de 1964 (avec point Tintin), agrémenté d'un dessin pleine page au crayon représentant Dan Cooper, dédicacé, signé et daté 1997. Très très bon état.

**120/150**



**288 - Dan Cooper**  
Le Secret de Dan Cooper, édition originale de 1965 agrémenté d'un dessin pleine page à l'encre de Chine représentant Dan Cooper dans un décor montagnard, dédicacé, signé et daté 1995. Très bon état.

**100/120**



**289 - Dan Cooper**  
3 cosmonautes, édition originale de 1966 agrémenté d'un dessin pleine page au crayon représentant Nadia Kalinsky, dédicacé. Très bon état.

**100/120**



**290 - Dan Cooper**  
Tomes 10 à 12 en édition originale, les T10 et 11 sont agrémentés d'un dessin pleine page au crayon représentant Dan Cooper, dédicacés et signés. Bon état.

**100/120**



**291 - Dan Cooper**  
Tomes 13 à 23, le T15 est agrémenté d'un dessin pleine page au crayon représentant Dan Cooper, dédicacé, signé et daté 1997. Ensemble de 11 albums en édition originale. Très très bon état (T17 be).

**100/150**



**292 - Dan Cooper**  
Tomes 24 à 41, les T24, 37 et 39 sont agrémentés d'un dessin au crayon, dédicacés, signés et datés. Ensemble de 18 albums en édition originale. Très très bon état.

**100/150**



293 - **Dan Cooper**

Le Triangle bleu et Le Maître du soleil en édition originale belge (avec point Tintin). Très très bon état.

200/250



294 - **Dan Cooper**

Le Mur du silence (belge, avec point Tintin), Cap sur Mars (française, sans point Tintin) et Duel dans le ciel (avec point Tintin). Ensemble de 3 albums en eo. Très bon état.

200/250



295 - **Dan Cooper**

Coup au but ! n°/250, Le Triangle bleu n°/300 (Ed. Loup), Mystères et secrets n°/120, Echec et mat ! n°/175, agrémenté d'un dessin pleine page à la mine de plomb signé, Missions 1 Les Paras tirage spécial Angoulême n°/150, Les Intrus n°/125, accompagné d'une illustration aux feutres signée, Projet 47 n°/30 et L'Île des géants n°/99 + Vicky n°/200 + Alain Landier : tomes 1 tirage toilé n°/99 et tirage luxe n°/200 et 2 n°/200. Ensemble de 12 tirages de tête signés. Proche de l'état neuf.

250/300



296 - **Dan Cooper**

Ensemble de 2 exemplaires de «Tout azimuts» n°/99, signés. Chaque couverture est une illustration originale à l'encre de Chine et à l'aquarelle signées. Chaque exemplaire est agrémenté d'un dessin à la mine de plomb représentant Dan Cooper. Etat neuf.

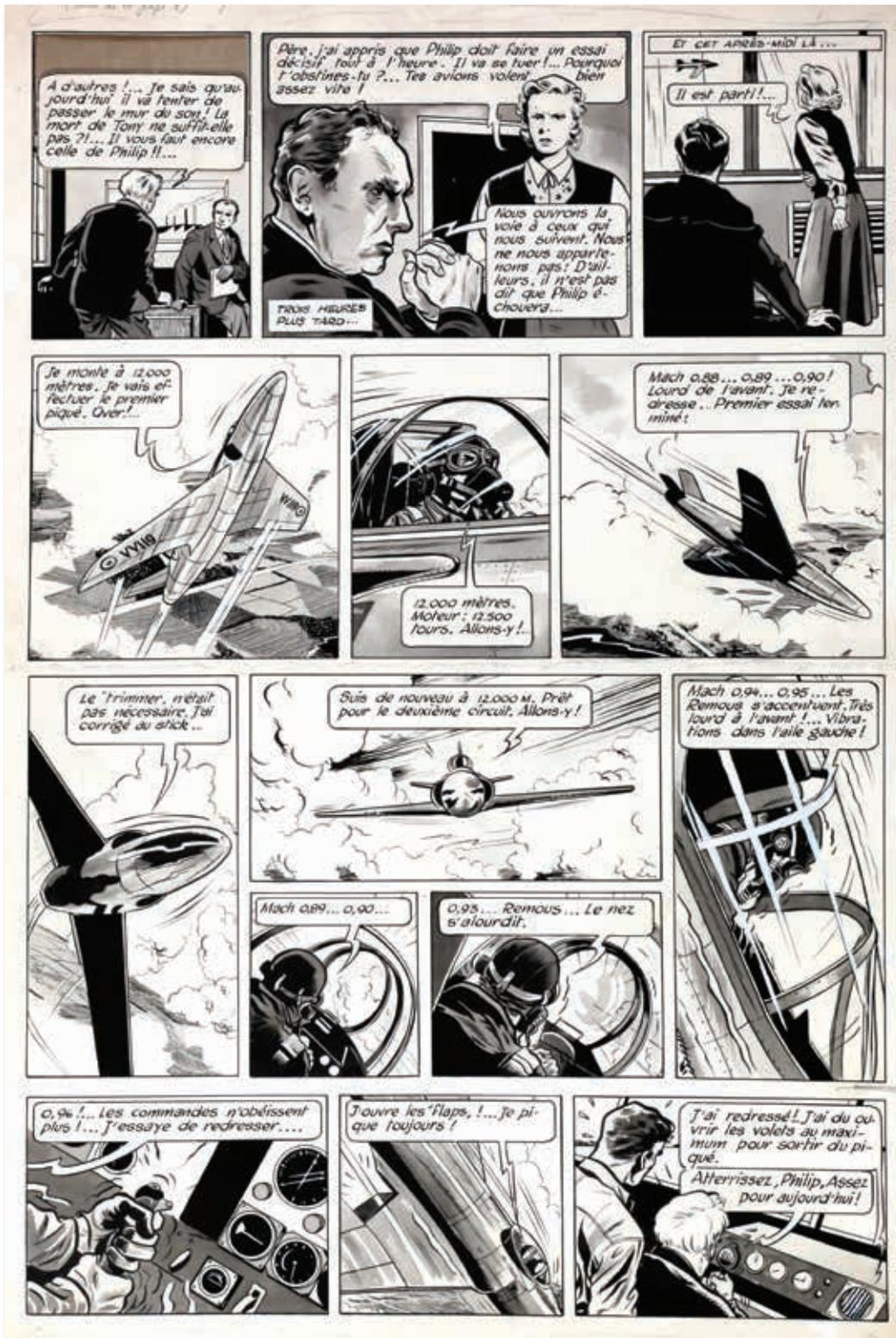
200/250

297 - **Weinberg**

Dan Cooper, illustration à la gouache sur carton pour la couverture de l'édition allemande de l'épisode «Panique à Cape Kennedy» publié aux Editions Koralle en 1978. Bel exemple de la virtuosité du dessinateur pour la couleur directe. Signée au verso. Dimensions : 37 x 51.

1.200/1.500





298 - Weinberg

Le Mur du son, planche n°4 à l'encre de Chine, au lavis et à la gouache blanche de cette histoire courte publiée dans le journal Tintin n°53 du 31 décembre 1952. Composition historique, dynamique et mouvementée, qui préfigure la série Dan Cooper. Dimensions : 43 x 59.

900/1.100



299 - **Weinberg**

Dan Cooper, planche n°3 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode «Projet 47» publié aux Editions Loup en 2002. Beau travail de l'artiste en couleurs directes qui nous plonge en plein combat aérien mené par le héros. Signée. Dimensions : 32 x 41.

500/600



### 300 - Weinberg

Dan Cooper, planche n°6 à l'encre de Chine de l'épisode l'épisode «Les Rescapés» publiée dans le Tintin sélection n°9 du 4e trimestre 1970. Belle grande case qui met en valeur les protagonistes de l'histoire. Dimensions : 25 x 38.



NATIONAL AVIATION  
MUSEUM , OTTAWA .  
CANADA .  
SQUADRON LEADER  
DAN COOPER'S  
40th ANNIVERSARY  
1994 and 1995

A Weinberg

Département

à Jean-Benoît  
ce souvenir de nos retrouvailles

### 301 - Weinberg

Dan Cooper, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant le héros en tenue d'aviateur de la seconde guerre mondiale au côté d'un biplan. Dessin réalisé en 1994 à l'occasion des 40 ans de la création de la série. Signée. Dimensions : 29 x 42.

300/400



302 - **Weinberg**

Dan Cooper, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant le héros en tenue d'aviateur de la seconde guerre mondiale regardant un Spitfire. Dessin réalisé en 1994 à l'occasion des 40 ans de la création de la série. Signée. Dimensions : 29 x 42.



MUSÉE NATIONAL DE L'AVIATION  
OTTAWA - CANADA  
40<sup>ème</sup> ANNIVERSAIRE  
DU MAJOR AVIATEUR  
DAN COOPER  
1994.

### 303 - Weinberg

Dan Cooper, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle. Belle représentation du héros en tenue d'aviateur canadien montant dans son avion et réalisée en 1994 à l'occasion des 40 ans de la création de la série. Signée. Dimensions : 29 x 42.

300/400



**304 - Weinberg**

Dan Cooper, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle. Dessin réalisé en 1994 à l'occasion des 40 ans de la création de la série et représentant le héros montrant deux avions de chasse en vol. Signée. Dimensions : 29 x 42.

300/400



### 305 - Weinberg

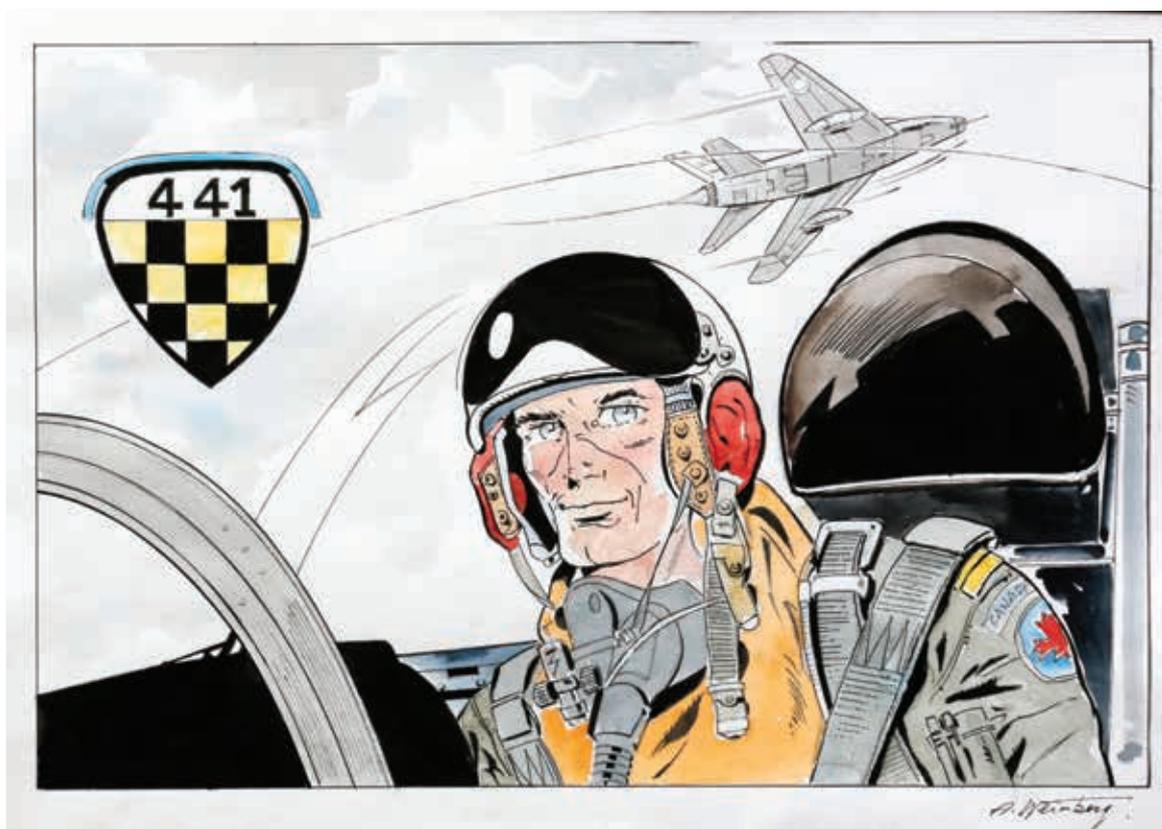
Dan Cooper, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle. Représentation du héros en tenue d'aviateur canadien montant dans son avion et réalisée en 1994 à l'occasion des 40 ans de la création de la série. Signée. Dimensions : 29 x 42.

300/400

### 306 - Weinberg

Dan Cooper, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant le héros aux commandes de son appareil. Signée et datée. Dimensions : 42 x 29

300/400





**307 - Weinberg**

Dan Cooper, Le Triangle bleu, illustration à l'encre de Chine évoquant la première apparition du héros publiée en couverture du journal Tintin n°323 du 30 décembre 1954. Le titre est un collage. Signée. Dimensions : 29 x 42. On y joint le fascicule Tintin signé, le disque 33 tours signé et une dédicace à l'encre de Chine signée et dédicacée. Bel ensemble complet.

400/500



308 - **Weinberg**

Alain Landier, planche n°4 à l'encre de Chine et à l'aquarelle du premier épisode, publié aux Editions Loup en 2000. Ce passage confronte le docteur à un monde parallèle lors d'une rencontre avec un visiteur venu d'une autre planète. Signée. Dimensions : 37 x 48.

ÉCOUTEZ! RÊVES  
COMMENCER!





**ORIGINAUX**

lots 309 à 463



**309 - Divers**

Ensemble de deux histoires complètes érotiques d'auteurs italiens. Le premier récit s'intitule «Le Mutande» et comporte 16 planches à l'encre de Chine, publié dans le fumetti «Att. Flash» n°3. Dimensions : 14 x 23. Le deuxième récit s'intitule «Un Ragazzo x bene» et comporte 16 planches à l'encre de Chine, publié dans le fumetti «Mondo Corrotto» n°27. Dimensions : 18 x 25.

100/150



**310 - Alidor**

Ensemble de deux illustrations à l'encre de Chine publiées dans la presse belge. Amusantes caricatures mettant en scène les personnages de Hergé et le roi Baudouin. Paul Jamin fut un collaborateur et ami d'Hergé. Signées. Dimensions : 13 x 19 et 23 x 11.

150/200



**311 - Aslan**

Illustration à la mine de plomb représentant une jeune fille dénudée. Superbe étude d'un dessin destiné au magazine «LUI». Signée. Dimensions : 37 x 58.

600/700



**312 - Aslan**

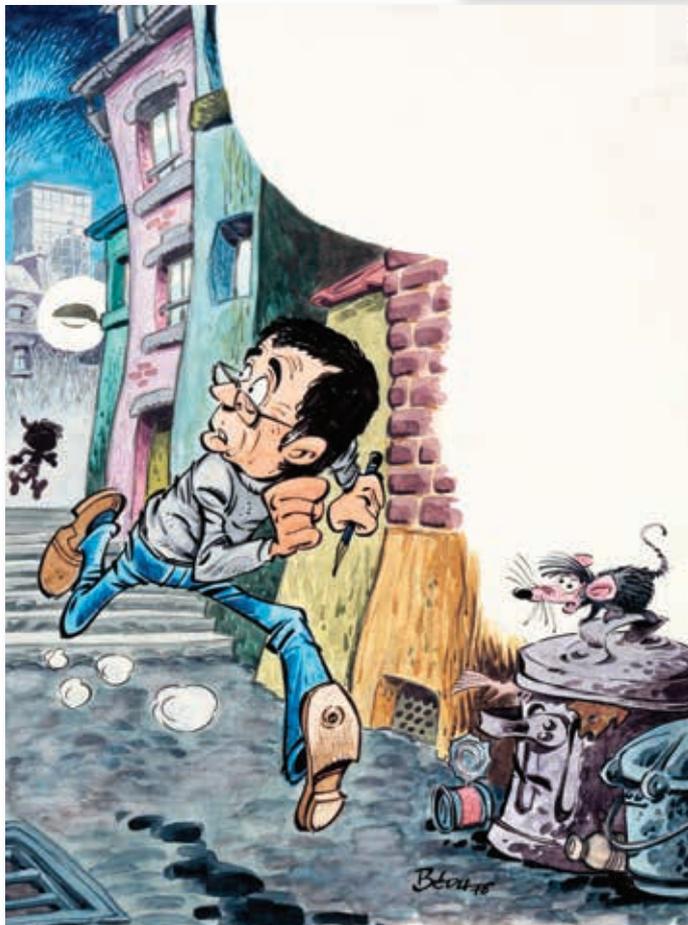
Illustration à la mine de plomb représentant une jeune fille dénudée assise sur une chaise. Etude d'un dessin destiné au magazine «LUI». Signée. Dimensions : 37 x 58.

600/700

### 313 - Attanasio

Bob Morane, planche n°42 à l'encre de Chine de l'épisode «Bob Morane et les Tours de cristal» publié aux Editions Marabout en 1962. Beaux décors mystérieux et présence des personnages principaux. Signée. Dimensions : 36 x 45.

400/500



### 314 - Bédou

Illustration à l'aquarelle sur carton pour l'article écrit par Duchâteau «Vingt-cinq ans de bonheur» publiée dans le journal Tintin n°39 du 26 septembre 1978. Dessin réalisé à l'occasion des 25 ans de la création de la série Chick Bill représentant son créateur en pleine action. Signée et datée 1978. Dimensions : 24 x 30.

200/250

315 - **Bergèse**

Le Grand cirque '85, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle pour le projet de l'affiche du festival d'aviation et d'aéronautique de Méribel en 1985. Cette composition met en valeur le héros et le monde de l'aéronautique en général. Oeuvre décorative. Signée. Dimensions : 27 x 35.

700/800



316 - **Bergèse**

Illustration à l'encre de Chine qui met en valeur le héros et le monde de l'aéronautique, en particulier le fameux «Mirage 2000». Signée. Dimensions : 27 x 21.

200/250



317 - **Cabu**

Illustration à l'encre de Chine et au feutre réalisée pour le Club Méditerranée, représentant un couple en vacances. Composition humoristique caricaturale. Dimensions : 28 x 23.

200/250



318 - Calvo

Coquin, planche remontée n°30 à l'encre de Chine, au crayon bleu et à la gouache blanche d'un épisode publié aux Editions Futuropolis. Belle composition animalière pleine de charme. Dimensions : 20 x 27.

400/500

319 - Caniff

Steve Canyon, strip inédit à l'encre de Chine et à la mine de plomb réalisé le 31 janvier 1957. Rare exemple non publié qui témoigne de la méthode de travail de l'artiste. Dimensions : 58 x 18.

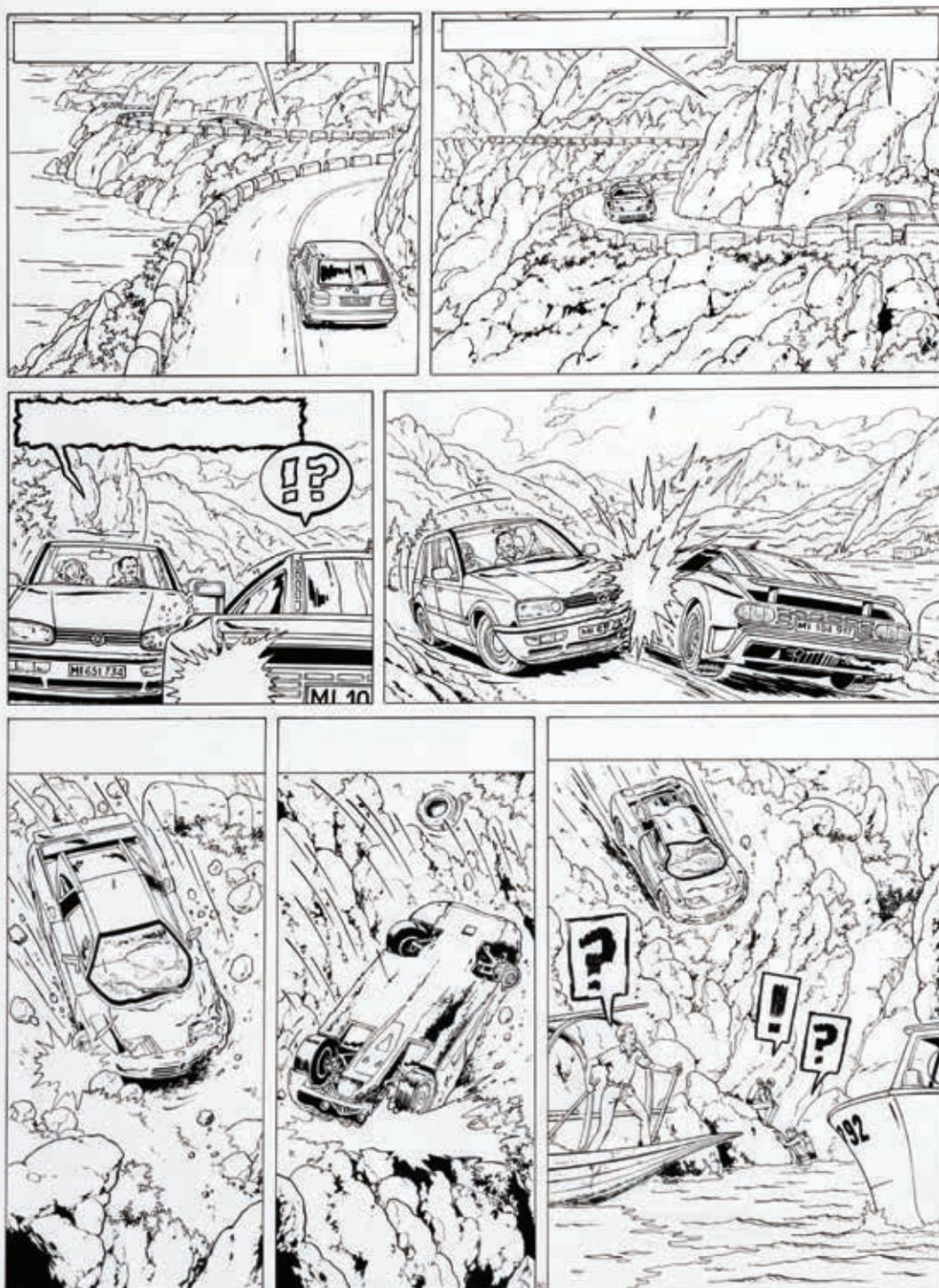
200/250

320 - Carin

Victor Sackville, ensemble de deux planches n°26 et 35 à l'encre de Chine de l'épisode «Le Magicien de Brooklyn» publié aux Editions Lombard en 2000. Planches qui plongent l'agent secret anglais en pleine enquête new-yorkaise face à l'illusionniste Olaf Magnus. Signées et datées 2000. Dimensions : 2X 39 x 51.

400/500

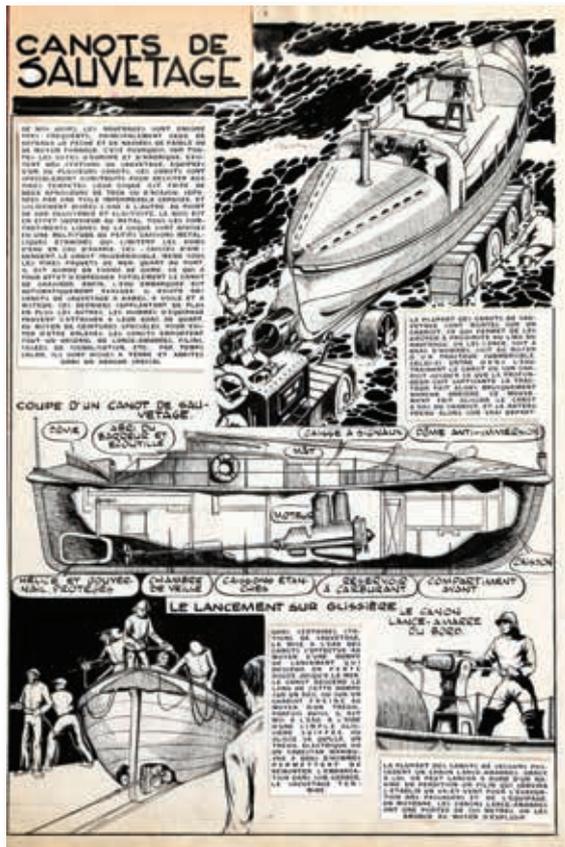




321 - **Chaillet**

Lefranc, planche n°30 à l'encre de Chine de l'épisode «La Camarilla» publié aux Editions Casterman en 1997. Composition spectaculaire dans laquelle le héros se retrouve confronté à une impressionnante chute de voiture. Jacques Martin démontre ici son talent de véritable metteur en scène et l'encrage de Chaillet met en évidence l'action et ses décors italiens. La dernière case servira de base à l'illustration de couverture. Dimensions : 36 x 48.

1.800/2.000



322 - **Charlier (JM)**

Canots de sauvetage, illustrations à l'encre de Chine publiées dans le journal Spirou en 1949. Le scénariste de Buck Danny réalisa durant les premières années de cette série de nombreux documentaires marins publiés dans la revue et les albums. Les textes sont imprimés et collés. Dimensions : 26 x 36.

300/400



323 - **Craenhals**

Chevalier Ardent, illustration aux crayons pastels sur papier dessin bleu représentant Gwendoline, la fille du roi Arthur. Sous le crayon vibrant de l'artiste, cette représentation se dévoile dans toute sa sensualité. Signée. Dimensions : 30 x 40.

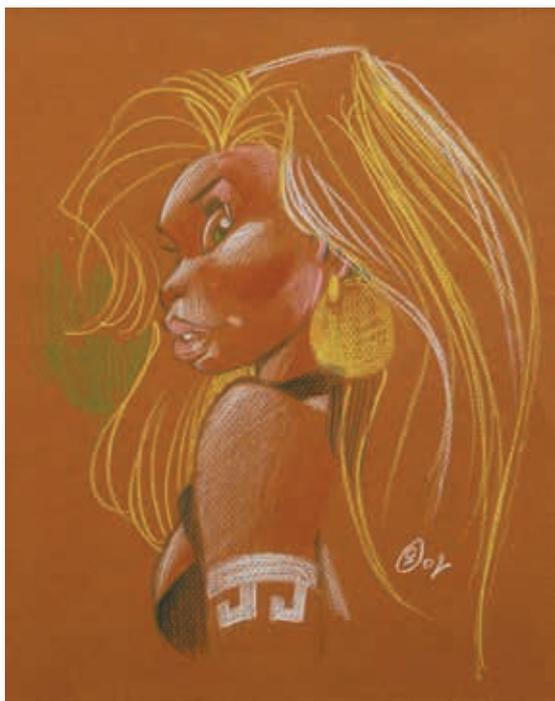
500/600



324 - **Crissé**

L'Épée de Cristal, planche n°19 à l'encre de Chine de l'épisode «La Main de la Mangrove» publié aux Editions Vents d'Ouest en 1991. En collaboration avec Jacky Goupil, l'auteur se lance avec bonheur dans l'Héroïc Fantasy. Cette série est un succès et devient une référence du genre. Dimensions : 36 x 51.

400/500



325 - **Crisse**

Atalante, illustration aux crayons de couleur sur papier beige représentant l'héroïne en buste. Signée et datée 2002. Dimensions : 23 x 29.

250/300



326 - **Crisse**

Illustration à la gouache pour la pochette du film «Dragon Shell». L'auteur de la série «L'Épée de Cristal» nous livre sa vision du combat contre le mal. Signée. Dimensions : 29 x 42.

200/250



327 - **Cuvelier**

Ensemble de 16 illustrations à la mine de plomb sur calque réalisées pour des études d'illustrations érotiques. Importantes recherches qui témoignent du souci de perfection de la part de l'artiste. On y joint une caricature au feutre d'un homme. Dimensions diverses.

900/1.100



### 328 - Cuvelier

Illustration à l'encre de Chine et à la gouache. L'artiste vouait un véritable culte au corps féminin et par ses illustrations érotiques, a réussi à créer une œuvre artistique majeure parallèlement à l'exercice de la bande dessinée. Dimensions : 17 x 13.

**300/400**

### 329 - Dany

Tintouin au Tibet, illustration à l'aquarelle représentant une jeune femme dans un décor de village montagneux publiée dans cet album collectif aux Editions A.L.I. EN. en 2004. L'artiste a le don de faire glisser ses couleurs avec subtilité afin de saisir l'instant et de capter toutes les émotions. Décoratif. Signée et datée 2004. Dimensions : 21 x 30.

**800/1.000**



### 330 - Dany

Arlequin, planche n°43 à l'encre de Chine de l'épisode «Les Eléphants se plument à l'aube» publié aux Editions Dargaud en 1979. Composition spectaculaire et dynamique ayant pour décor principal la «Statue de la Liberté» et qui nous plonge dans l'univers de cet agent privé créé par Jean Van Hamme. Signée. Dim. : 36 x 47.

500/600



### 331 - Dany

Ensemble de deux illustrations à la gouache réalisées pour des nouvelles publiées dans le journal Tintin en 1966 et 1967. Le premier dessin représente trois enfants à la poursuite d'un coq. Signée. Dimensions : 24 x 20. Le deuxième dessin représente un camion roulant à tombeau ouvert. Signée, dédiée et datée 1982. Dimensions : 20 x 19.

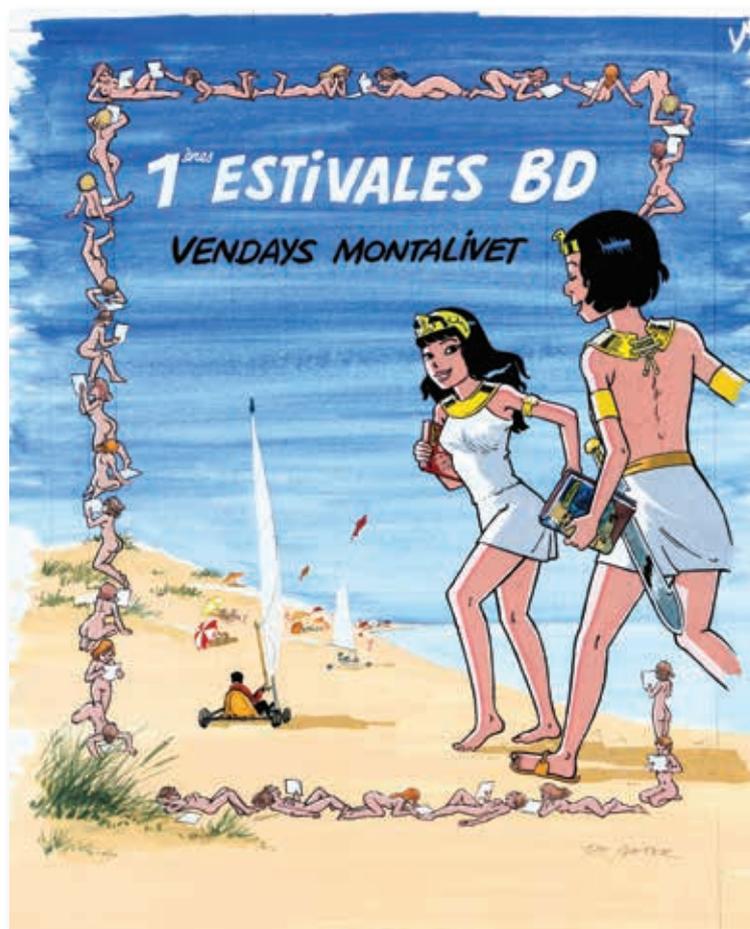
500/600



**332 - De Gieter**

Papyrus, illustration couleurs à l'encre de Chine et à la gouache réalisée pour l'affiche du festival de Vendays Montalivet en 2005. Signée. Dimensions : 36 x 40.

300/400



**333 - De Lartigue (Hubert)**

Orange, illustration à l'acrylique sur papier représentant une femme allongée réalisée pour une exposition en 2003. Superbe composition par un des maîtres de l'hyperréalisme érotique. Signée. Dim. : 61 x 46.

1.400/1.600



334 - **De Moor (Johan)**

La Vache, planche n°25 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode «Les Tigres de papier» publié aux Editions Casterman en 1997. Composition représentative de ce bovin agent secret mêlant l'humour absurde au graphisme caricatural. Dimensions : 28 x 38.

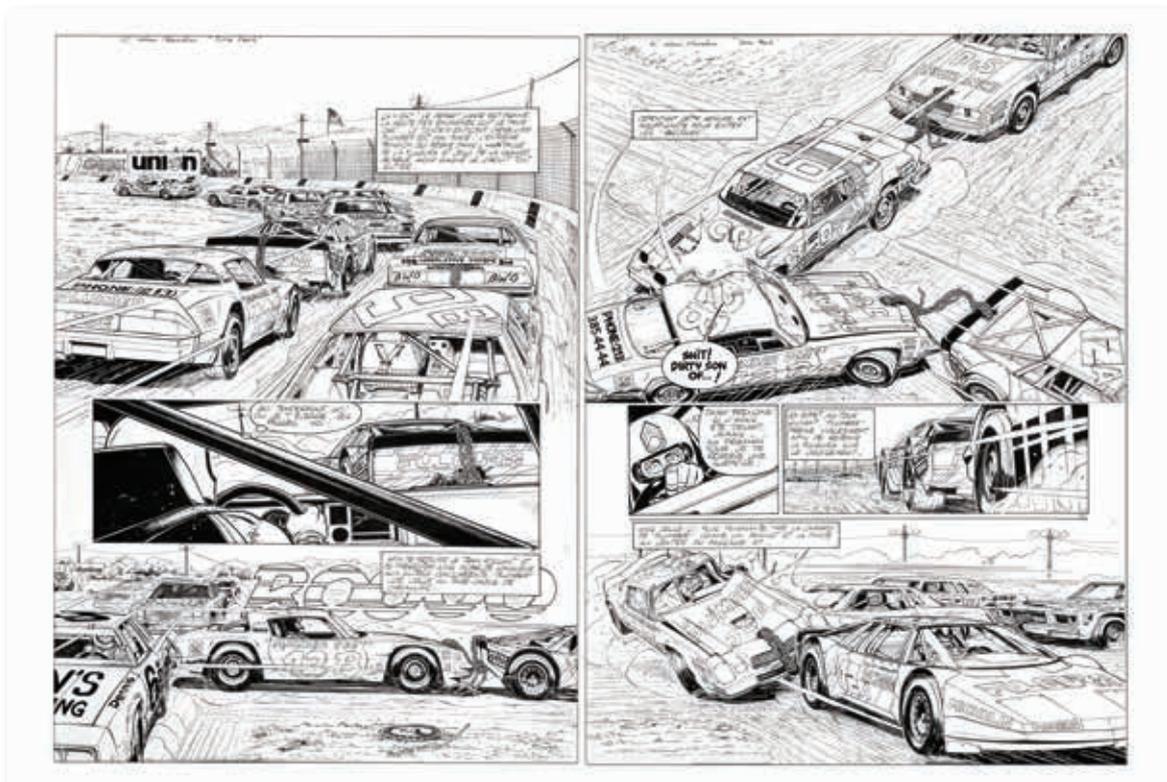
300/400



335 - **Denayer**

Alain Chevallier, ensemble de deux planches n°13 et 14 à l'encre de Chine de l'épisode «Come Back» publié aux Editions du Lombard en 1985. Un découpage incisif pour une composition qui nous plonge dans l'univers des courses automobiles du pilote. Dimensions : 2X 36 x 51.

900/1.000





**336 - Denayer**

Alain Chevallier, illustration à la gouache de l'épisode «Attentat en Formule 1» publiée en couverture du journal Tintin n°5 du 30 janvier 1979. Composition qui nous plonge dans l'univers des courses automobiles du héros. Signée et datée 1978. Dimensions : 21 x 29.

300/400



**337 - Denayer**

Jean Valhardi, illustration à l'encre de Chine et au crayon bleu interprétant la couverture de l'album «Rendez-vous sur le Yukon» de la série Jean Valhardi par Jijé publié aux Editions Dupuis en 1963. Illustration réalisée en 2003 et publiée dans l'ouvrage Hommages à Jijé (Maison de la BD, 2010). Signée. Dimensions : 33 x 24.

300/400



**338 - Devos**

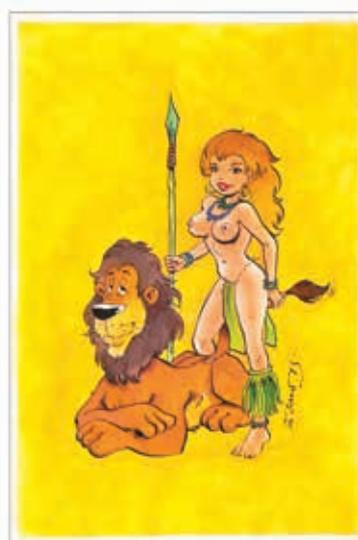
Génial Olivier, ensemble de 10 planches successives (n°11 à 20) à l'encre de Chine de l'épisode «L'Electron et le blason» publié aux Editions Dupuis en 1981. Toutes les planches sont signées. On y joint les calques d'indication de couleurs. Dimensions : 10X 30 x 41.

500/600

**339 - Di Sano**

Illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant une jeune femme dénudée et un lion. Signée et datée 1993. Dimensions : 29 x 40. On y joint une planche n°14 de Gürsel à l'encre de Chine et à l'aquarelle publiée dans «Blagues Coquines» aux Editions Joker. Dimensions : 29 x 41.

200/250





### 340 - **Erbetta**

Illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant un couple de gnomes. Dessin représentatif de cet artiste italien. Signée et datée 2008. Dimensions : 45 x 30. On y joint une illustration à la mine de plomb de Paturaud pour la série «Les Passants du clair de lune» publiée aux Editions Glénat. Signée. Dimensions : 22 x 29.

100/150

### 341 - **Ernst**

Clin d'oeil, planche gag n°245 à l'encre de Chine et à l'aquarelle sur carton extraite d'un recueil publié aux Editions du Lombard. Composition humoristique sur le thème du poisson d'avril. Décoratif. Signée et datée 1981. Dimensions : 34 x 42.

250/300



### 342 - **Floc'h**

Illustration à l'encre de Chine et à la gouache blanche réalisée pour une publicité publiée dans le recueil «Un Homme dans la foule» aux Editions Albin Michel en 1985. La maîtrise du style «Ligne Claire» épuré de l'artiste est mise en valeur par cette composition à l'élégance très «British». Signée. Dimensions : 50 x 24.

600/700





### 343 - Follet

Edmund Bell, illustration au lavis et à la gouache blanche pour l'épisode «L'Ombre rouge» publié aux Editions Lefrancq en 1987. Superbe visage féminin pour cette adaptation du plus grand auteur fantastique belge, John Flanders, alias Jean Ray. Signée. Dimensions : 20 x 23.

400/500



### 344 - Follet

Ensemble de cinq illustrations. Bob Morane et Bill Ballantine, illustration à l'aquarelle et au crayon gras. Signée. Dimensions : 19 x 27. Illustration au crayon gras sur papier jaune. Signée et dédiée. Dimensions : 18 x 27. Illustration à l'aquarelle et à la mine de plomb. Signée et dédiée. Dimensions : 16 x 17. Valhardi, illustration à l'aquarelle et au crayon gras. Signée et dédiée. Dimensions : 18 x 26. Illustration à l'aquarelle et au crayon gras. Signée. Dimensions : 21 x 29.

400/500



### 345 - Follet

Le Tombeau d'Edgar Poe, illustration au lavis et à la gouache blanche réalisée pour ce roman de Michael Harrison. Belle réalisation pleine d'ambiance au graphisme intense. Signée. Dimensions : 23 x 35. On y joint une illustration à l'aquarelle et à la mine de plomb représentant un homme sur un âne. Texte et signature au verso. Dimensions : 10 x 17.

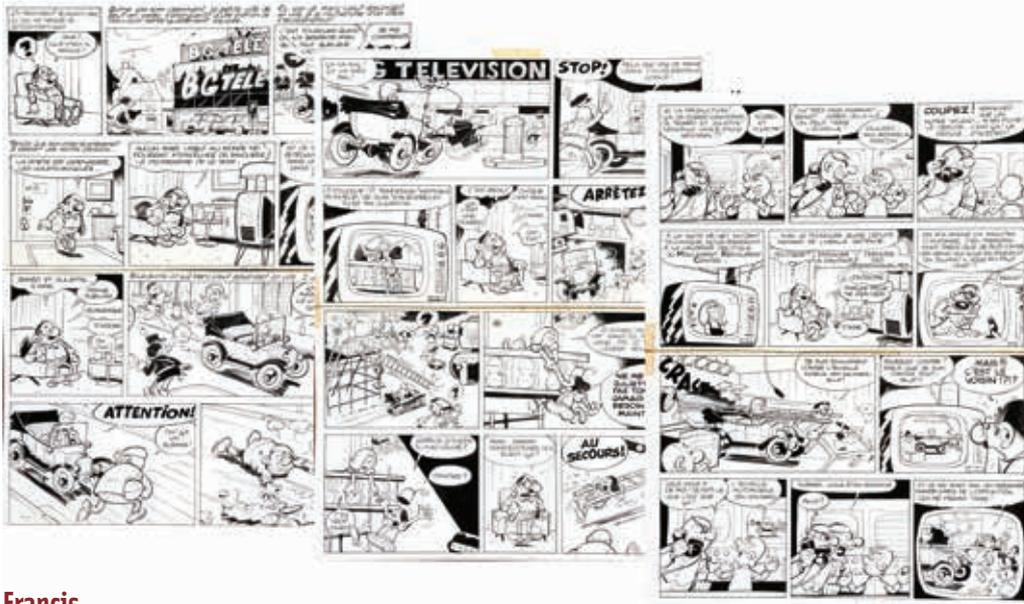
300/400



### 346 - Fourquemin (Xavier)

Le Train des orphelins, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle publiée pour un ex-libris aux Editions Bachi-Bouzouk lié au premier tome en 2012. Signée. Dimensions : 23 x 32. On y joint une étude sur calque au feutre d'une planche n°40 d'un épisode publié aux Editions Bamboo. Signée. Dimensions : 21 x 29.

150/200



**347 - Francis**

Marc Lebut et son voisin, ensemble de trois planches successives (n°7, 8 et 9) à l'encre de Chine de l'épisode «La Ford T passe à la télé» publiées dans le journal Spirou n°1623 du 22 mai 1969. Amusant passage humoristique sur scénario de Maurice Tillieux. Dimensions : 3X 34 x 44.

400/500

**348 - Francq**

Léo Tomasini, rare illustration à l'encre de Chine représentant le héros. Véritable préfiguration de sa série «Largo Winch», cette composition nous plonge à travers le style réaliste très lisible de l'artiste dans une série policière mettant en scène ce policier belge. Signée, dédiée et datée 1990. Dimensions : 15 x 22.

300/400



**349 - Franquin (studios)**

Les Tifous, bel ensemble comprenant 4 scènes d'animation complètes à l'encre de Chine et à la gouache sur cello réalisées pour ces dessins animés par le studio Odec Kid Cartoons en 1989. Ces illustrations mettent en lumière l'adaptation de l'univers de l'artiste. Le passage du singe comporte 12 cellos successifs, celui du crocodile en comporte 6, celui du singe dans l'arbre 6 également et pour terminer celui du radeau en comporte 7. Dimensions : 50 x 26, 40 x 26, 45 x 26 et 60 x 26. On y joint 3 illustrations à la mine de plomb et aux crayons de couleur réalisées pour ces séquences. Dimensions : 3X 29 x 24.

250/300



350 - **Franquin**

Gaston, ensemble de deux études pour la couverture du journal Spirou n°1659 du 29 janvier 1970. Le premier dessin est réalisé à l'encre de Chine, aux crayons de couleur et au feutre permanent (pour le texte) sur papier dessin. Il célèbre d'une façon originale la 600e gaffe de l'anti-héros à travers un graphisme d'une grande finesse. Dimensions : 7,5 x 10. Le deuxième dessin est à la mine de plomb et reprend la mise en place de la parution définitive. Dimensions : 18 x 25. On y joint la publication.

5.000/6.000



351 - **Franquin**

Gaston, illustration à la mine de plomb représentant notre héros le bras levé. Ce beau témoignage d'amitié de l'artiste sert par ailleurs de carte de vœux pour l'année 1996. Belle illustration expressive. Signée et datée 1995. Dimensions : 21 x 29.

600/700



### 352 - Franquin

Ensemble de deux illustrations à la mine de plomb réalisées au domicile de son ami Géo Salmon fin des années 40. La première illustration représente quatre portraits de femmes. Au verso, on retrouve une scène humoristique balnéaire. La deuxième illustration représente une pin-up caractéristique de ces années et un jeune homme. Dimensions : 2X 21 x 27.

300/400



### 353 - Franquin

Ensemble de deux illustrations à la mine de plomb. Le premier dessin reprend deux caricatures dont l'une représente son ami Géo Salmon. Le deuxième dessin représente une scène maritime humoristique. Dimensions : 21 x 27 et 27 x 21.

250/300



### 354 - Franquin

Illustration à l'encre de Chine représentant un bébé souriant au graphisme curieux et insolite. Signée et datée 1980. Dimensions : 21 x 27.

200/250



**355 - Funcken**

L'Uniforme et les armes des soldats des Etats-Unis, illustration à la gouache publiée aux Editions Casterman en 1979. Dessin de toute beauté représentant une charge de cavalerie sudiste. Signée. Dimensions : 30 x 38.

600/700

**356 - Funcken**

L'Uniforme et les armes des soldats, ensemble de deux illustrations à la gouache publiées aux Editions Casterman. Dessins représentant la tenue des cavaliers et des fantassins. Signées. Dimensions : 30 x 36 et 29 x 42.

400/500



**357 - Funcken**

Ensemble de deux planches à l'encre de Chine. Capitan, planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode «Capitan défie d'Artagnan» publiée dans le journal Tintin n°39 du 29 septembre 1964. Dimensions : 32 x 42. La deuxième planche n°3 est extraite de l'histoire courte «Yves de Kerguelen» publiée dans le journal Tintin n°3 du 21 janvier 1959. Dimensions : 34 x 50.

300/400





### 358 - Genêt

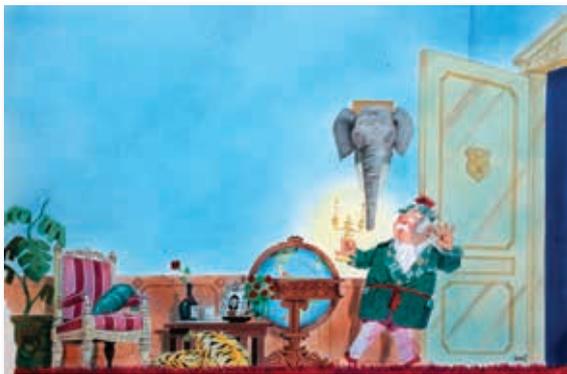
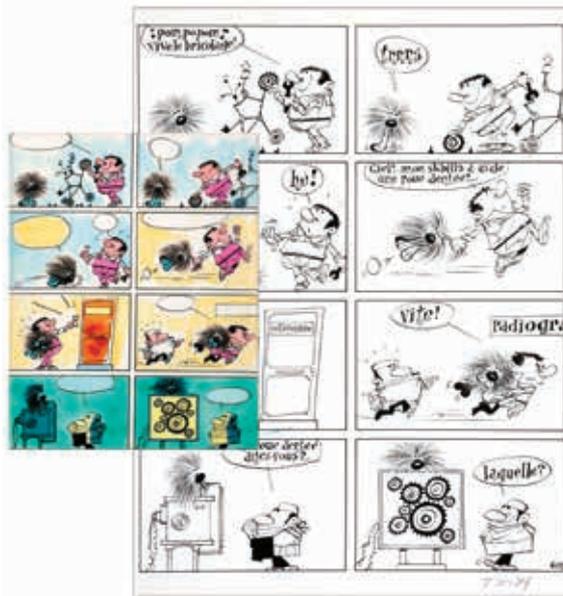
Samurai, planche n°19 à l'encre de Chine de l'épisode «Le Rituel de Morinaga» publié aux Editions Soleil en 2008. Composition au graphisme fluide et rythmé mis en valeur par une scène de combat dans ce Japon médiéval. Signée et datée 2008. Dimensions : 36 x 50.

800/900

### 359 - Géri

Skbillz, planche à l'encre de Chine publiée dans le journal Tintin. Composition caractéristique de cette série humoristique avant-gardiste. Signée. Dimensions : 26 x 33. On y joint le bleu de coloriage à l'aquarelle et crayons de couleur accompagné de son film noir.

200/250



### 360 - Géri

Le Cadeau de Lady Pamela, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle sur carton pour un conte publié dans le journal Tintin n°37 du 14 septembre 1965. Belle illustration poétique très décorative. Signée. Dimensions : 51 x 35.

200/250

### 361 - Géron

Ensemble de deux illustrations. Le premier dessin à l'aquarelle représente une jeune femme revisitant le mythe de Marilyn Monroe. Signé, dédié et daté 1992. Dimensions : 36 x 53. Le deuxième dessin à la mine de plomb représente une femme près d'un château. Signé, dédié et daté 1993. Dimensions : 36 x 52.

150/200





362 - **Gibrat**

Pinocchia, illustration à l'aquarelle et à la mine de plomb représentant l'héroïne dans un port accompagnée de son chien. Ce portrait expressif, baigné de luminosité, est un régal pour les yeux. L'artiste a le don de faire glisser ses couleurs avec subtilité afin de saisir l'instant et de capter toutes les émotions. Il maîtrise avec génie cette composition à travers ses coups de crayon et ses pinceaux. Signée et dédiée. Dimensions : 27 x 37.

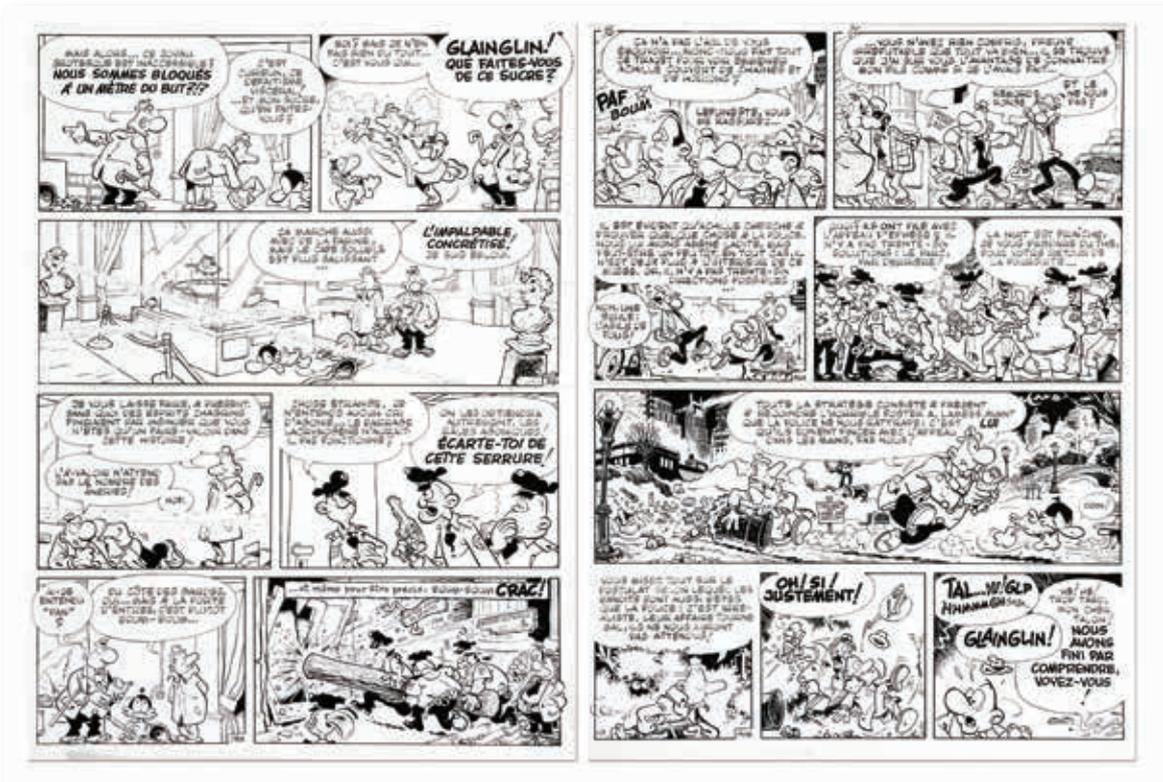
500/600



363 - **Gourdon**

Illustration à la gouache pour le portfolio «Génération Erotique» publié aux Editions JML Productions Beaufort en 2001. A travers cette composition quasi-photographique, l'artiste nous prouve à quel point il excelle dans la représentation des femmes à l'élégance érotique. Signée. Dimensions : 45 x 60.

1.300/1.500



**364 - Greg**

Achille Talon, ensemble de deux planches n°39 et 40 à l'encre de Chine de l'épisode «Achille Talon et l'appeu d'Éphèse» publié aux Editions Dargaud en 1991. Composition rythmée tout en rondeur incarnant à merveille les thèmes principaux de la série. Dimensions : 2X 32 x 42.

800/1.000



**365 - Greg**

Les As, ensemble de deux planches n°16 et 17 à l'encre de Chine de l'épisode «Le Jeu des cinq As» publiées dans le journal Vaillant n°977 du 2 février 1964. Orchestrée avec humour et rythme, cette composition issue du premier opus de la série met en valeur le groupe de copains confronté à un malfaiteur turbulent. Dimensions : 2X 32 x 38.

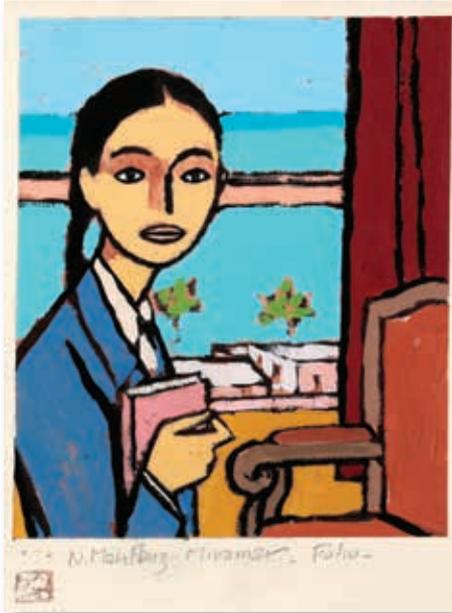
500/600



**366 - Gürsel**

Les Foot furieux, ensemble de cinq planches à l'encre de Chine et à l'aquarelle du douzième épisode publié aux Editions Joker en 2009. Dimensions : 5X 29 x 41.

200/300



### 367 - **Götting**

Illustration à l'acrylique pour la couverture du roman de Mahfouz intitulé «Miramar» publié aux Editions Folio en 1993. L'artiste nous offre une atmosphère méditerranéenne à travers son trait unique, épais et charbonneux. Monogrammée. Dimensions : 14 x 17.

250/300

### 368 - **Hausman**

Les Chasseurs de l'aube, planche n°27 à l'aquarelle de cet album publié aux Editions Dupuis en 2003. Cette composition muette illustre tout le talent et la virtuosité de l'artiste. Son graphisme flamboyant restitue avec vigueur toute la violence d'une humanité balbutiante. Très décorative. Signée et datée 2003. Dimensions : 33 x 47.

800/1.000



369 - **Hausman**

Ensemble de 4 illustrations à l'aquarelle réalisées pour la rubrique animalière du journal Spirou dans les années 60. Signées et datées. Dimensions : 24 x 17, 25 x 17, 21 x 17 et 11 x 37.

200/250



370 - **Herbert**

Docteur Gladstone, planches n°33 et 34 à l'encre de Chine de l'épisode «Refus d'Assistance» publiées dans le journal Spirou n°1434 et 1435 du 7 et 14 octobre 1965. Dimensions : 2X 52 x 40.

100/150



371 - **Herbert**

Docteur Gladstone, planches n°29 et 30 à l'encre de Chine de l'épisode «La Citadelle du Soleil» publiées dans le journal Spirou n°1722 et 1723 des 15 et 22 avril 1971. Dimensions : 2X 50 x 37.

100/150



373 - **Herbert**

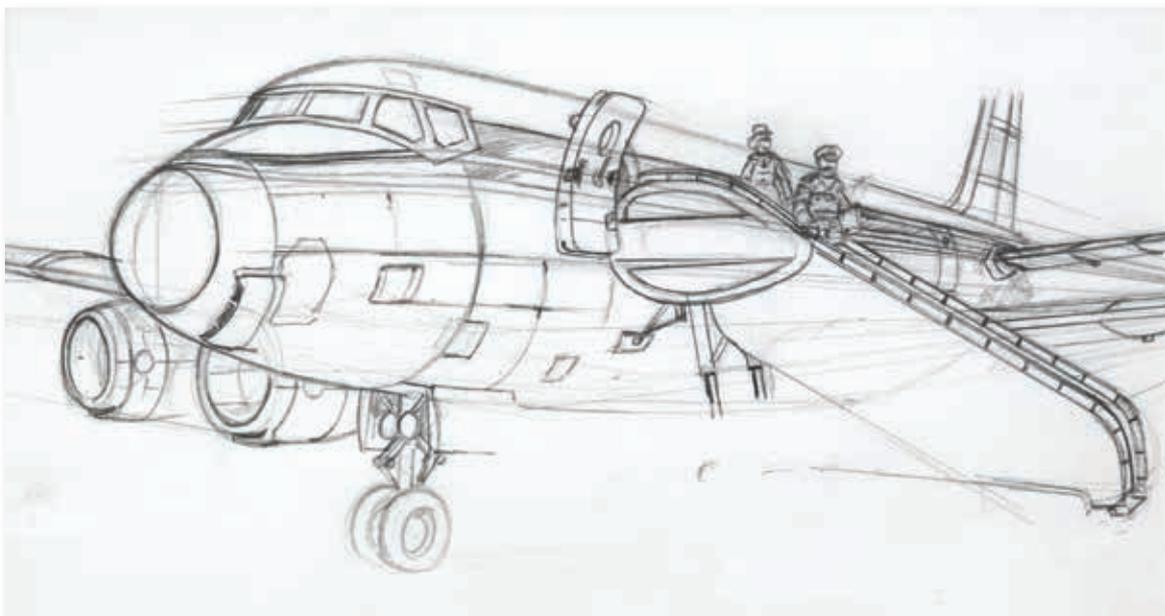
La Femme au hibou, huile sur toile 67 x 56 cm. On y joint un lot de 30 dessins aquarellés, 9 dessins à l'encre de Chine, 183 dessins au fusain et 143 dessins et croquis au crayon, tous sur la thématique du portrait humain dont de nombreux nus. Années 70-80. La plupart sont signés ou monogrammés et datés. Dimensions diverses de 5 x 5 à 25 x 35 cm.

100/150

372 - **Herbert**

Diego, planches n°21 et 22 à l'encre de Chine de l'épisode «Les Assiégés de Matchu-Pichu» publiées dans le journal Spirou n°1338 du 5 décembre 1963. Dimensions : 2X 56 x 41.

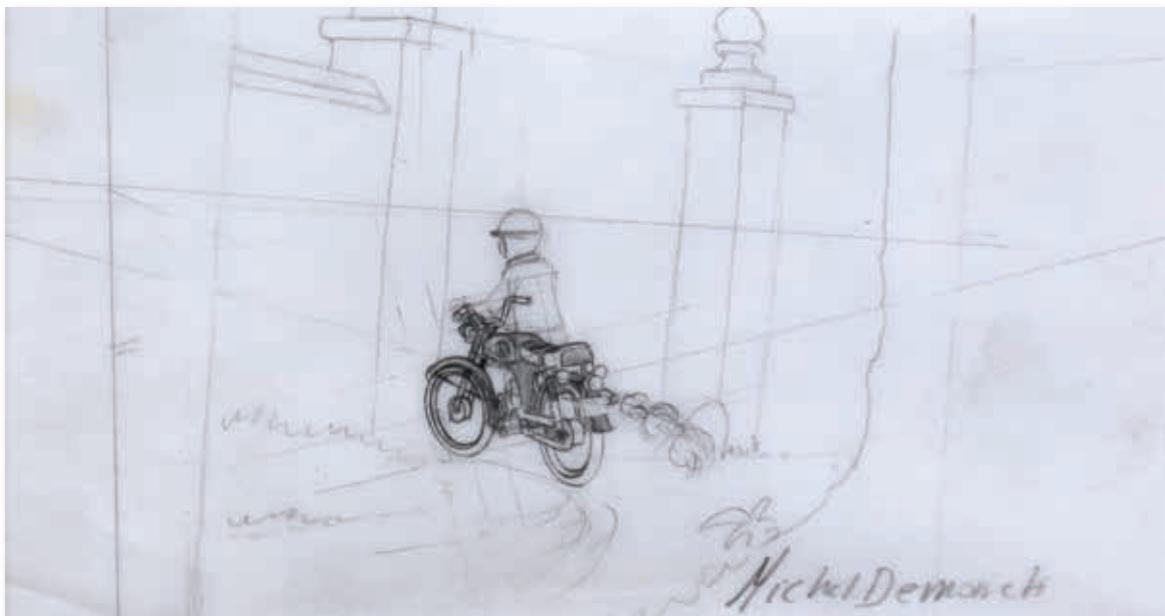
100/150



### 374 - Hergé (Studios)

Tintin et Milou, illustration à la mine de plomb sur calque pour la case n°5, planche 12 de l'épisode «Tintin et les Picaros» publié aux Editions Casterman en 1976. Belle étude représentant Haddock descendant de la passerelle du Boeing. Ce calque de report destiné à la finalisation de la planche originale encrée témoigne du soucis d'exactitude du maître et de ses collaborateurs. Dimensions : 24 x 14. Un certificat d'authenticité des Studios Hergé sera remis à l'acheteur.

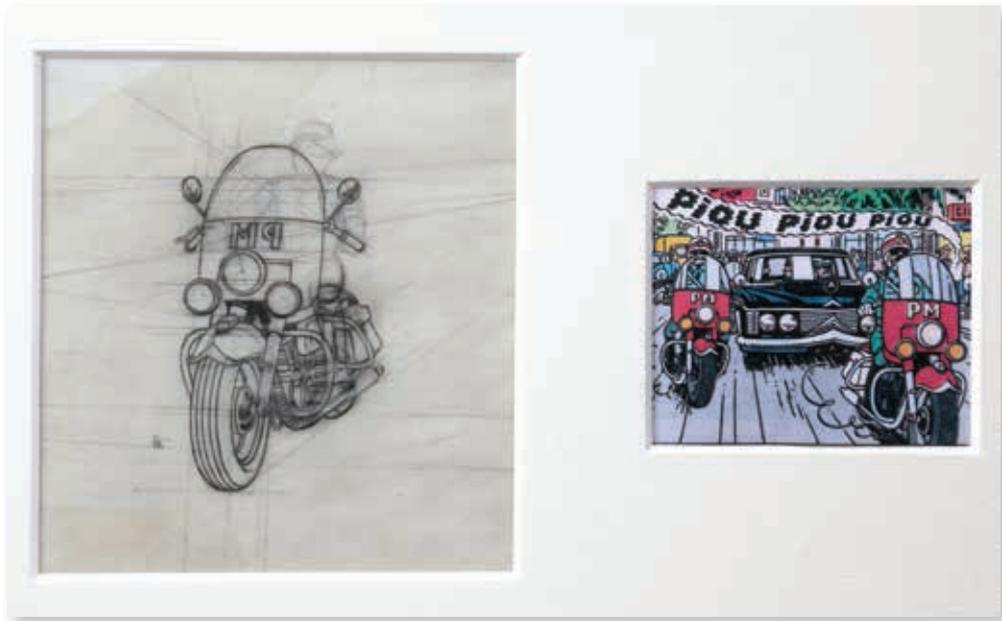
1.400/1.600



### 375 - Hergé (Studios)

Tintin et Milou, illustration à la mine de plomb sur calque pour la case n°2, planche 1 de l'épisode «Tintin et les Picaros» publié aux Editions Casterman en 1976. Belle étude représentant Tintin sur sa moto sous le portique du château de Moulinsart. Ce calque de report destiné à la finalisation de la planche originale encrée témoigne du soucis d'exactitude du maître et de ses collaborateurs. Dimensions : 16 x 10. Un certificat d'authenticité des Studios Hergé sera remis à l'acheteur.

800/1.000



### 376 - Hergé (Studios)

Tintin et Milou, illustration à la mine de plomb sur calque pour la case n°5, planche 13 de l'épisode «Tintin et les Picaros» publié aux Editions Casterman en 1976. Belle étude représentant une moto de la police militaire de Tapiocapolis. Ce calque de report destiné à la finalisation de la planche originale encrée témoigne du soucis d'exactitude du maître et de ses collaborateurs. Dimensions : 10 x 11. Un certificat d'authenticité des Studios Hergé sera remis à l'acheteur.

400/500



### 377 - Hermann

Dylan Stark, illustration à la gouache représentant un troupeau de buffles publiée dans le journal Tintin n°20 du 14 mai 1968. Signée et dédiée. Dimensions : 50 x 10. On y joint une illustration de Funcken à la gouache publiée dans le journal Tintin en 1957 et représentant les Jardins suspendus de Babylone. Signée. Dimensions : 19 x 22.

300/400



### 378 - Hulet

Extra-Muros, illustration à l'aquarelle et au crayon gras sur carton réalisée pour une exposition. Ce portrait expressif au graphisme puissant nous entraîne dans l'ambiance oppressante et maléfique de ce récit fantastique. On reconnaît l'acteur Klaus Kinski dans le film Aguirre, la colère de Dieu de Werner Herzog (1972). Signée et datée 2006. Dimensions : 35 x 35.

200/250

### 379 - Jannin

Arnest Ringard et Augraphie, illustration au feutre réalisée pour la couverture de l'épisode «Les Démêlés d'Arnest Ringard et d'Augraphie» publié aux Editions Dupuis en 1981. Composition humoristique illustrant à merveille cette série scénarisée par Franquin et Delporte. Signée. Dimensions : 28 x 42.

400/500



### 380 - Janry

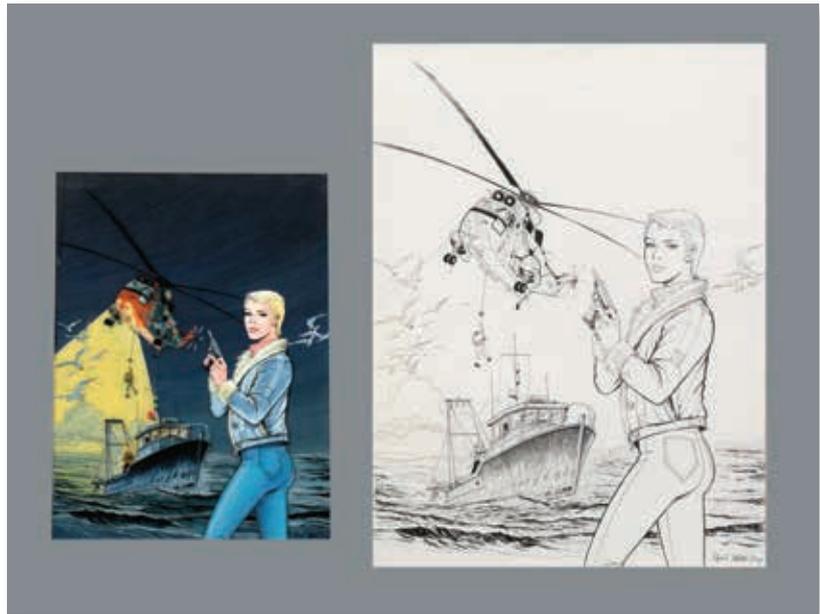
Contre vents et marée, illustration à l'encre de Chine et au feutre sur le thème du championnat de football bruxellois. Signée et datée 1981. Dimensions : 33 x 23. On y joint une illustration de Mazel à l'encre de Chine sur le thème de l'armée. Signée. Dimensions : 38 x 27. On y joint le bleu de coloriage à l'aquarelle et son film noir. Signé.

200/250

### 381 - Jaradin

Alexe, illustration à l'encre de Chine pour la couverture de l'épisode «L'Imprévu» publié aux Editions Alpen en 1986. Signée et datée 1990. Dimensions : 35 x 46. On y joint la mise en couleurs sur bleu accompagnée de son film noir.

300/400



### 382 - Jérónaton

L'Oeuf du monde, planches n°1 et 16 à la gouache publiées dans le Métal Hurlant n°64 d'avril 1981. Cette histoire ésotérique est mise en valeur par des couleurs vives hyperréalistes. La première planche est signée. Dimensions : 2X 31 x 41.

250/300



### 383 - Jérónaton

Illustration à la gouache pour la couverture du Super Tintin n°13 du 16 juin 1981. Dessin qui illustre l'écologie en montrant comment la nature se venge sur l'homme et ses activités. Signée. Dimensions : 32 x 44. On y joint la publication.

200/250



**384 - Jidéhem**

Starter, illustration à l'encre de Chine et au crayon bleu publiée dans le journal Spirou n°1124 du 29 octobre 1959. On y retrouve le héros détaillant les caractéristiques de la voiture «Volga» dans le décor de la «Place Rouge» en URSS à l'intention des lecteurs du journal. L'artiste nous démontre ici son sens du mouvement et du décor à travers son graphisme vif et nerveux. Rare. Dimensions : 65 x 45.

400/500



**385 - Jidéhem**

Ensemble de deux illustrations à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant deux voitures des années 1960. Parallèlement à sa chronique de Starter chez Spirou et à la création des décors pour «L'Ombre du Z» de Franquin, l'artiste illustra ses talents dans la revue automobile «Auto-Journal» pendant les années 60. On y retrouve le dynamisme et la qualité graphique qui lui sont propres dans son domaine de prédilection. La première illustration représente une Opel Rekord. Signée et datée 1961. Dimensions : 28 x 21. La deuxième illustration représente une Vauxhall viva 1000. Pliure au milieu du dessin. Signée. Dimensions : 28 x 21.

250/300



**386 - Jijé**

Jerry Spring, planche n°25 à l'encre de Chine de l'épisode «Le Maître de la Sierra» publiée dans le journal Spirou n°1150 du 28 avril 1960. Belles scènes d'actions avec des chevaux. Dimensions : 45 x 33.

1.200/1.400



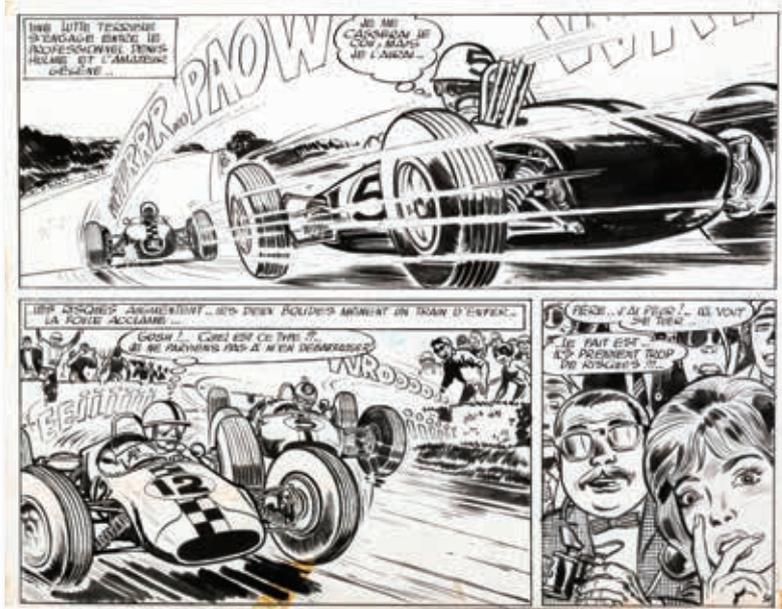
### 387 - Jijé

Tanguy et Laverdure, planche n°35 à l'encre de Chine de l'épisode «Fréquence 268.5» publiée dans le Super Pocket Pilote n°8 de juin 1970. Planche d'ambiance agréementée d'un clair-obscur expressif qui met en valeur les 2 héros. Dimensions : 24 x 32.

388 - Jijé

Jean Valhardi, demi planche n°30a à l'encre de Chine de l'épisode «Le Grand Rush» publiée dans le journal Spirou n°1358 du 23 avril 1964. Valhardi et Gégène sont au coude-à-coude dans une course folle sur le circuit d'Indianapolis. Dimensions : 35 x 25.

400/500



389 - Jijé

Barbe-Rouge, planche n°23 à l'encre de Chine de l'épisode «Le Pirate sans visage» publiée dans le journal Pilote n°393 du 4 mai 1966. Eric le Rouge sur le Faucon Noir subit un abordage infernal. Victor Hubinon, malade, s'est fait remplacer sur quelques planches par son ami Jijé. Douze années plus tard, au décès d'Hubinon, c'est le même Jijé qui reprendra la série. Dimensions : 52 x 40.

1.300/1.500



390 - **Kiko**

Foufi, illustration à l'encre de Chine et à la gouache sur carton publiée en couverture du journal Spirou n°1582 du 8 août 1968. Très poétique, cette composition nous plonge au pays des 1001 nuits et de son héros sur son tapis magique. Le trait nerveux et méticuleux, proche graphiquement de Franquin, est mis au service d'un dessin plein de fraîcheur. Le bandeau titre est un collage imprimé. Signée. Dimensions : 23 x 30.

1.600/1.800

### 391 - Laverdure

Planche n°20 à l'encre de Chine de l'épisode «Biggles raconte Saint-Exupéry» publié aux Editions du Lombard en 2003. Un épisode de la vie de cet aviateur romancier. Signée. Dimensions : 50 x 66.

250/300



### 392 - Le Gall

Théodore Poussin, planche n°6 à l'encre de Chine et au crayon bleu de l'épisode «La Lune au-dessus du monastère» publiée dans le journal Spirou n°2495 du 4 février 1986 et reprise en album sous le titre «Le Mangeur d'archipels» aux Editions Dupuis en 1987. Le héros, recherché par la police de Macassar, est confronté à des personnages multiples et énigmatiques. Dimensions : 26 x 36.

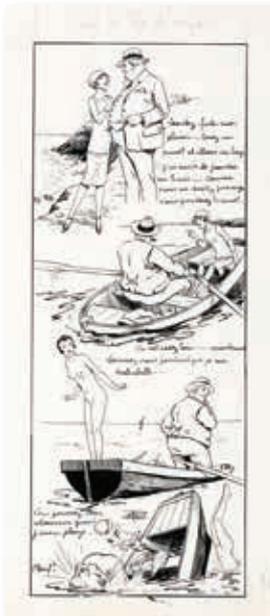
1.000/1.200



**393 - Le Hénanff**

Les Caméléons, ensemble de deux planches n°12 et 13 à l'encre de Chine et à l'acrylique de cet album publié aux Editions Casterman en 2003. Belle scène muette se déroulant dans les tranchées de la grande guerre. Signées au verso. Dimensions : 2X 30 x 42.

**400/500**



**394 - Le Rallic**

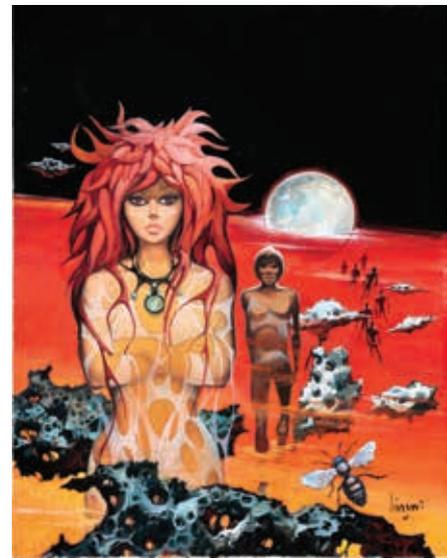
Sur la côte d'Azur, planche à l'encre de Chine publiée dans la revue «Le Sourire coquin» en 1911. Etonnante planche (légèrement) érotique et une autre facette de l'auteur. Signée. Dimensions : 25 x 32.

**150/200**

**395 - Lievens**

Illustration à la gouache sur carton pour la couverture du roman «L'Armada des étoiles» publié dans la collection Marabout science-fiction en 1974. Beau dessin précis et énigmatique par l'artiste attiré de cette mythique maison d'édition de Verviers. Signée. Dimensions : 28 x 32.

**400/500**



**396 - Lievens**

Illustration à la gouache sur carton pour la couverture du roman «Le Temps mort» publié dans la collection Marabout science-fiction en 1974. Composition au graphisme expressif et décoratif. Dimensions : 25 x 39.

**400/500**



397 - **Macherot**  
 Sibylline, planche n°14 à l'encre de Chine de l'épisode «Sibylline et le violon de Zagabor» publiée dans le journal Spirou n°2284 du 21 janvier 1982. Scène teintée de fantastique se déroulant dans un décor champêtre hivernal.  
 Dimensions : 29 x 38.

400/500

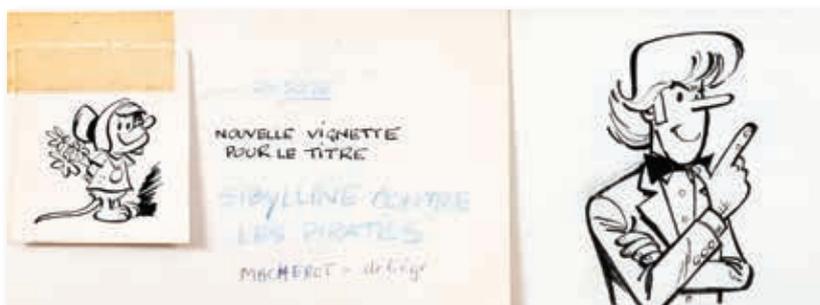
398 - **Macherot**  
 Sibylline, planche n°12B inédite à l'encre de Chine de l'épisode «La Dame en noir» publiée dans le journal Spirou n°2408 du 7 juin 1984. Beau passage resté inédit aux dialogues savoureux. Dimensions : 35 x 25.

300/400



399 - **Macherot**  
 Sibylline, illustration à l'encre de Chine pour la bande titre de l'épisode «Sibylline contre les pirates» publiée dans le journal Spirou en 1972. L'illustration est collée sur le lettrage. Dimensions : 17 x 11. On y joint la bande titre de Maltaite à l'encre de Chine pour la série 421 publiée dans le journal Spirou. Dimensions : 23 x 17.

150/200

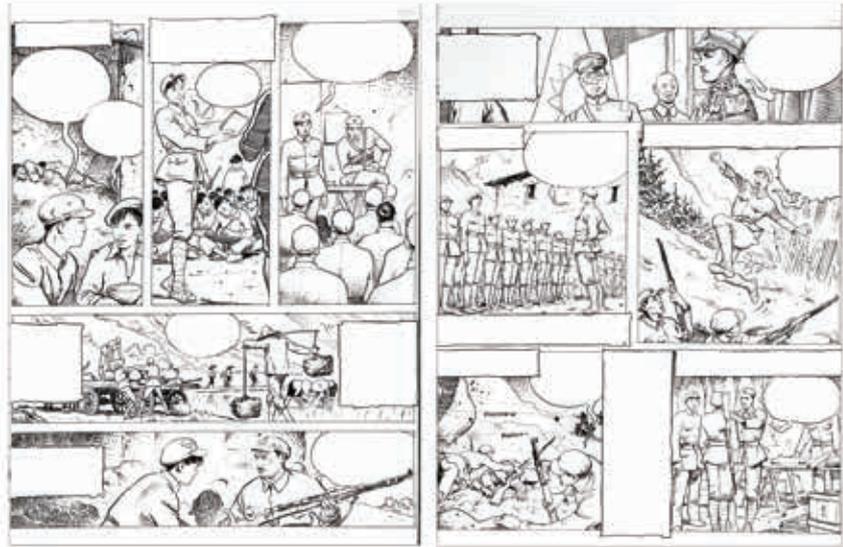




400 - **Manara**

Le Singe, planche n°61 à l'encre de Chine de ce roman graphique publié aux Editions Dargaud en 1980. Planche représentative mettant en scène les tribulations de ce singe anthropomorphe en quête d'immortalité et au graphisme influencé par Moebius. Dimensions : 35 x 50.

1.000/1.200



401 - **Manara**

Le Découverte du Monde en Bandes Dessinées, ensemble de deux planches n°2 et 3 à l'encre de Chine de l'épisode «Fang» publié aux Editions Larousse en 1979. Belle scène aux décors fouillés et dépayés qui met en valeur les personnages. Dimensions : 2X 33 x 48.

500/600

402 - **Marchand**

Simon and Garfunkel, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle pour la pochette de l'album «Sounds of Silence». Belle interprétation décorative pour ce fameux duo folk des années 60. Signée et datée 2005. Dimensions : 32 x 32.

250/300



403 - **Martin**

Alix, ensemble de trois pièces. Illustration préparatoire à la mine de plomb pour la page de titre de l'épisode «La Tiare d'Oribal» publié aux Editions Casterman en 1966. On y joint la publication. Dimensions : 19 x 25. Bleu de coloriage à l'aquarelle pour la planche n°30 de l'épisode «L'île maudite» publiée dans le journal Tintin n°35 du 28 août 1951. Bleu de coloriage à l'aquarelle pour la planche n°50 de l'épisode «La Griffes noire» publiée dans le journal Tintin n°49 du 3 décembre 1958.

250/300



**404 - Meynet**

Tatiana K, illustration à l'encre de Chine, à l'aquarelle et à la mine de plomb pour l'étude du puzzle publié aux Editions Horizon BD en 1998. Belle représentation de cette héroïne sexy et aventureuse. Signée. Dimensions : 25 x 33.

250/300

**405 - Michetz**

Kogaratsu, planche n°16 à l'encre de Chine de l'épisode «Fournaise» publié aux Editions Dupuis en 2008. Beau passage efficace issu de cette série se déroulant dans le Japon tumultueux du 17e siècle. Dimensions : 33 x 44. On y joint le bleu de coloriage et son film noir.

500/600



**406 - Michetz**

Illustration à l'encre de Chine, à l'aquarelle et à la mine de plomb représentant un guerrier asiatique médiéval. Signée, dédiée et datée 2007. Dimensions : 17 x 24.

200/250

**407 - Minus (Walter)**

Illustration à l'encre de Chine et trame benday représentant un homme ébahi face à la beauté d'une pin-up. Décoratif. Signée. Dimensions : 27 x 27.

250/300





408 - **Mitacq**  
La Patrouille des castors, illustration aux crayons pastels représentant Tapir et un castor réalisée en 1970 pour une fresque anniversaire des 33 ans du journal Spirou. Le dessin est découpé et collé sur un carton. Signée.  
Dimensions : 48 x 48.

200/250



409 - **Mittéi - Tibet**

Les 3 A, planche n°5 à l'encre de Chine de l'épisode «Le Mage de Castelmont» publiée dans le journal Tintin n°16 du 17 avril 1962. Composition d'ambiance agrémentée de cases contrastées qui mettent en valeur les trois héros de la troupe. Les personnages sont dessinés par Tibet et les décors par Mittéi. Dimensions : 31 x 40.

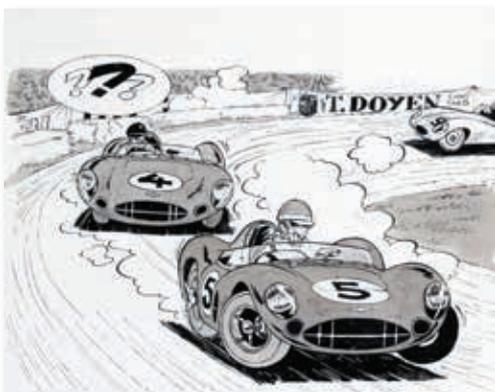
600/700



410 - **Mittéi**

L'Indésirable Désiré, ensemble de deux planches n°5 et 6 à l'encre de Chine de l'épisode «Pelles et tuiles» publiées dans le Tintin sélection n°1 en 1968. Belle scène de pluie dans laquelle on retrouve le héros éternellement étourdi dans ce gag au graphisme nerveux et rapide. Rare. Dimensions : 2X 23 x 34. On y joint les deux feuilles d'indications de couleur.

500/600



411 - **Mittéi**

Tintin Auto, illustration à l'encre de Chine et au lavis représentant une course automobile publiée dans le journal Tintin n°39 du 29 septembre 1960. Dessin vif et nerveux. Dimensions : 23 x 21.

200/250



#### 412 - Morris (Studios)

Lucky Luke, planche n°11 à l'encre de Chine de l'épisode «La Ballade des Dalton» publiée dans le journal Spirou n°2118 du 16 novembre 1978. Cette planche a été également prépubliée simultanément dans le Pif Gadget 500. Il s'agit de l'adaptation en BD du dessin animé réalisé par «Dargaud Films» la même année et dont l'histoire a été écrite par le génial René Goscinny. Graphiquement, Morris s'adjoint la collaboration de Pascal Dabère, un illustrateur des studios. Très belle planche typique de cette illustre série dans laquelle on retrouve le héros et les quatre Dalton. Oeuvre classique de grande qualité. Signée Morris et René Goscinny. Dimensions : 38 x 49.

7.000/8.000



413 - **Morris**

Illustration à l'encre de Chine, à la gouache, à la mine de plomb et au crayon bleu publiée en couverture du journal «Het Laatste Nieuws» du 20 mai 1957. De 1955 à 1959, l'artiste publia plus de 220 illustrations réalistes pour la presse flamande. Celle-ci présente le dessin promotionnel pour le grand concours du journal du «Tour de France 1957». Rare composition d'une facette peu connue de l'auteur. Dimensions : 37 x 53. On y joint l'album «Trouvailles 4» de Philippe Mouvet dans lequel le dessin est publié.

600/700



414 - **Nebay**

Astérix, illustration à l'acrylique, à la bombe et au feutre sur toile représentant le portrait d'Astérix et divers lettrages. Notre héros inspire une des figures majeures du graffiti contemporain. Signée et datée 2007. Au verso est annoté «École Benoît Malon 94 Biskä». Dimensions : 40 x 20.

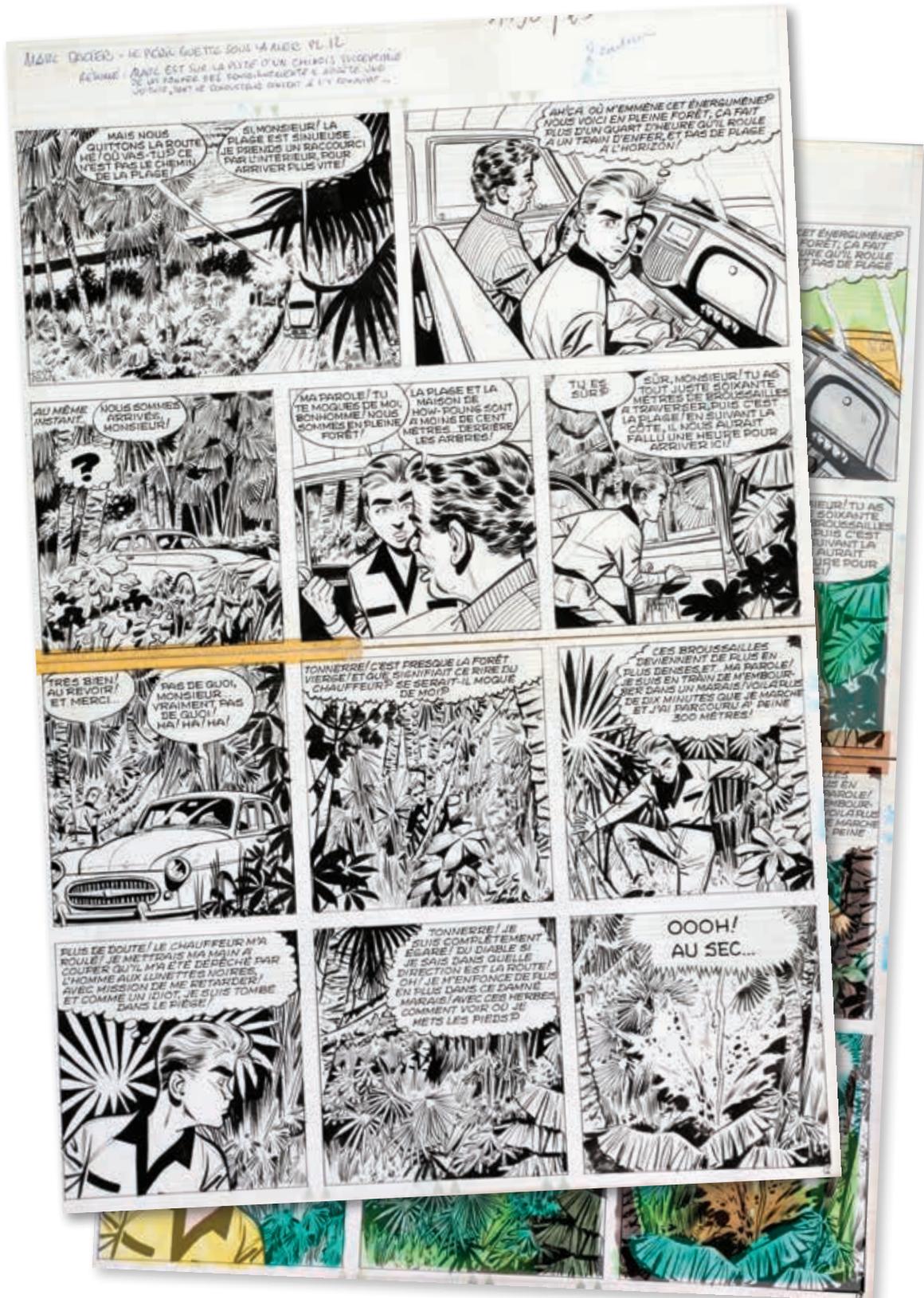
200/250



415 - **Neuray**

Nuit Blanche, planche n°17 à l'encre de Chine de l'épisode «Vladivostok» publié aux Editions Glénat en 1995. Composition mise en valeur par une grande case pour un graphisme empreint d'une grande efficacité. Signée. Dimensions : 36 x 49.

250/300



416 - Paape

Marc Dacier, planche n°12 à l'encre de Chine de l'épisode «Le Péril guette sous la mer» publiée dans le journal Spirou n°1190 du 2 février 1961. Belle planche pour cette série de référence de l'âge d'or du journal Spirou grâce au rythme soutenu du scénariste Jean-Michel Charlier et au dessin réaliste de l'artiste. Par transparence, les couleurs au verso mettent en valeur cette composition aux décors riches et variés. Signée. Dimensions : 38 x 57.

1.200/1.400



417 - **Paape**

Luc Orient, planche n°7 à l'encre de Chine de l'épisode «L'Enclume de la foudre» publié aux Editions Dargaud en 1978. Le trait met en valeur le talent réaliste de l'artiste dans une scène aux décors futuristes dans laquelle on retrouve le héros et Hugo Kala. Dimensions : 36 x 50.

800/1.000

418 - **Paape**

Luc Orient, illustration à l'encre de Chine sur carton représentant le héros probablement réalisée pour un ex-libris. Beau dessin pour cette série de référence de science-fiction du journal Tintin grâce au trait réaliste de l'artiste. Signée. Dimensions : 14 x 19.

200/250



#### 419 - Pellejero

Le Silence de Malka, planche n°35 à l'encre de Chine et à la gouache, publié aux Editions Casterman en 1996. A travers les yeux de l'héroïne, on assiste à l'histoire du peuple juif et de ses traditions. Cette composition décrit la création d'un «Golem» en Argentine et on se laisse envoûter par ce graphisme fascinant rehaussé d'une palette de couleur bleue troublante. Dimensions : 33 x 44.

600/800



#### 420 - Peyo (Studios)

Johan et Pirlouit, ensemble de deux illustrations (n°13 et 20) à l'encre de Chine réalisées pour le merchandising relatif à l'adaptation de l'épisode «La Flûte à six Schtroumpfs» par les studios Belvision en 1976. Dimensions : 2X 12 x 12.

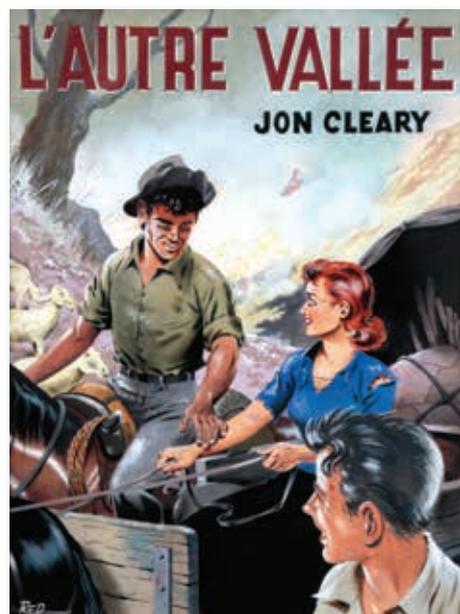
400/500



421 - **Ratal**

Les Aventures de Puck reporter, planche n°49 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode «Vers Kaboul» publié aux Editions Campéador» en 1946. Dimensions : 34 x 43.

250/300



422 - **Reding**

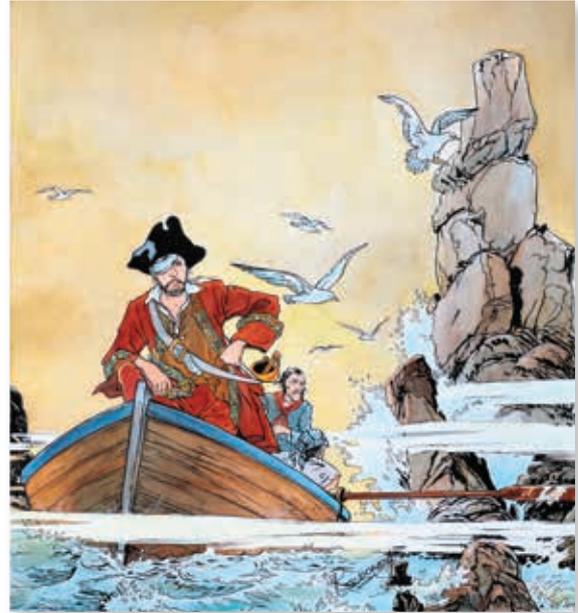
L'Autre vallée, illustration à la gouache pour la couverture de ce roman de Jon Cleary publié aux éditions Marabout en 1952. L'auteur de Jari nous livre son interprétation de ce récit d'aventure qui connut une adaptation cinématographique sous le titre «Les Horizons sans frontières» avec pour interprète principal Robert Mitchum. Signée. Dimensions : 23 x 31.

250/300

423 - **Redondo**

La Jeunesse de Barbe-Rouge, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle pour la couverture de l'épisode «L'Ile du démon rouge» publié aux Editions Dargaud en 1999. Belle scène maritime agrémentée de la présence du héros. Décoratif. Signée. Dimensions : 35 x 45.

500/600



424 - **Redondo**

La Marque de la sorcière, ensemble de deux planches n°28 et 29 à l'encre de Chine et l'aquarelle du premier épisode, publié aux Editions Dargaud en 1985. Action se déroulant dans le «Pays Basque» français en 1641. Signées. Dimensions : 2X 32 x 43.

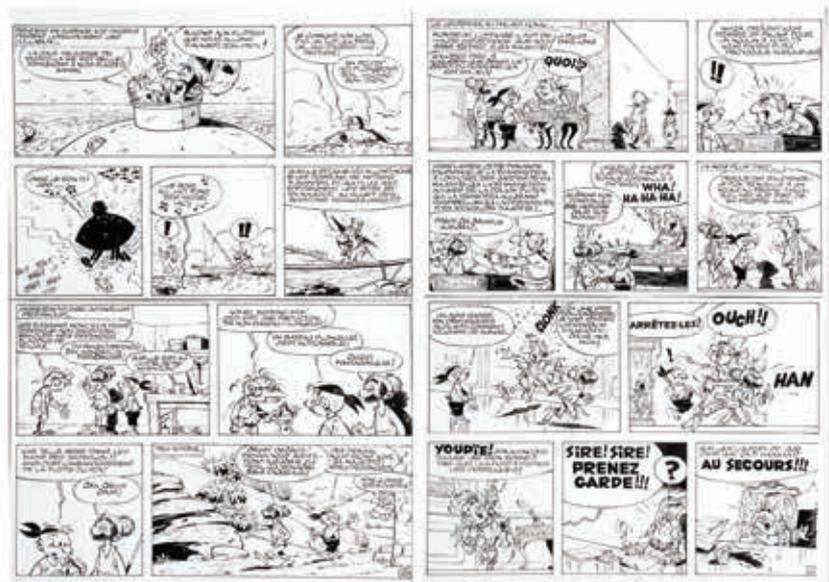
300/400



425 - **Remacle**

Les Aventures du Vieux Nick, planches n°21 et 22 à l'encre de Chine de l'épisode «Sa Majesté se rebiffe» publié aux Editions Dupuis en 1964. Superbe double planche dans laquelle on retrouve les personnages principaux pour un passage dynamique aux dialogues percutants. Dimensions : 2X 27 x 38.

500/600





426 - **Renaud**

Jerry Spring, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle interprétant la couverture de l'album «La Route de Coronado» de la série Jerry Spring par Jijé publié aux Editions Dupuis en 1962. Illustration réalisée en 2003 et publiée dans l'ouvrage Hommages à Jijé (Maison de la BD, 2010). Signée. Dimensions : 32 x 22.



427 - **Rob-Vel**

Ce pauvre Plouk, ensemble de deux planches n°119 et 129 à l'encre de Chine publiées dans le journal «La Dernière Heure» vers 1958. Rares planches du créateur graphique de Spirou. Manques des titres et découpes du papier dans la première case. Signées par l'auteur sous son pseudonyme Bozz. Dimensions : 2X 38 x 35.



300/400

200/250

428 - **Roba**

Ensemble de deux caricatures. La première illustration au feutre représente un enfant. Signée. Dimensions : 21 x 29. La deuxième illustration à la mine de plomb représente une tête de femme. Signée et datée du 18 décembre 1976. Dimensions : 21 x 29.

200/300



429 - **Rodier**

El Spectro, planche n°9 à l'encre de Chine de l'épisode «Trans-Amazonie» publié aux Editions du Lombard en 2013. Passage mettant en valeur le style graphique rétro des années 50. Dimensions : 25 x 35. On y joint l'album de luxe, limité à 25 exemplaires signés et publié aux Editions BDDirect.com en 2013.

400/500

430 - **Séron**

Les Petits Hommes, planche n°29 à l'encre de Chine de l'épisode «Des Petits hommes au Brontoxique» publiée dans le journal Spirou n°1796 du 14 septembre 1972. Cette composition révèle un auteur au sommet de son art graphique avec un trait assez proche de celui de Franquin. Signée et datée 1971. Dimensions : 29 x 35.

400/500



431 - **Séverin**

Spirou et Fantasio, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant une fausse publicité des héros. L'artiste nous emporte dans une composition décorative et nostalgique. Signée. Dimensions : 29 x 41.

300/400



432 - **Sidney**

Julie, Claire, Cécile et les autres, illustration à l'encre de Chine pour la couverture de l'épisode «On s'éclate!» publié aux Editions du Lombard en 1988. Composition au graphisme humoristique pour ce trio pétillant et joyeux. Signée. Dimensions : 33 x 36.

250/300



433 - **Sidney**

Julie, Claire, Cécile et les autres, illustration à l'encre de Chine pour la couverture du journal Hello Bédé n°22 du premier juin 1993. Amusant gag qui présente une péripétie de la cohabitation entre ces trois jeunes universitaires. Signée. Dimensions : 31 x 42.

200/250



434 - **Sidney**

Julie, Claire, Cécile et les autres, planche n°463 à l'encre de Chine de l'épisode «Trop, c'est too much!» publié aux Editions du Lombard en 2004. Planche représentative dans laquelle on retrouve nos trois jeunes filles dans une scène humoristique. Signée. Dimensions : 34 x 44.

200/250



435 - **Sirius**

Les Timour, planche n°42 à l'encre de Chine de l'épisode «Le Cachot sous la Seine» publiée dans le journal Spirou n°1084 du 22 janvier 1959. Mise en couleurs à l'aquarelle au verso. Signée. Dimensions : 61 x 49.

300/400



436 - **Sirius**

Les Timour, planche n°6 à l'encre de Chine de l'épisode «Le Cavalier sans visage» publiée dans le journal Spirou n°1096 du 16 avril 1959. Mise en couleurs à la gouache au verso. Dimensions : 61 x 43.

300/400



**437 - Sirius**

Les Timour, planche n°38 à l'encre de Chine de l'épisode «Alerte sur le fleuve» publiée dans le journal Spirou n°1255 du 3 mai 1962. Mise en couleurs au crayon au verso. Dimensions : 53 x 42.

300/400



**438 - Sirius**

L'Épervier Bleu, planche n°92 à l'encre de Chine et à la gouache de couleur de l'épisode «Les Pirates de la stratosphère» publiée dans le journal Spirou en 1949. Dimensions : 45 x 31.

300/400



**439 - Sirius**

Bouldalder, planche n°31 à l'encre de Chine et au crayon bleu de l'épisode «Eleazar Crââ Trappeur» publiée dans la Libre Junior le 8 mai 1952. Mise en couleurs au verso. Dimensions : 48 x 36.

200/250



**440 - Stalner (Eric)**

Illustration à la mine de plomb et l'aquarelle sur papier jaune représentant une jeune fille dénudée près d'une gargouille. Dessin fin et précis probablement réalisé pour un ex-libris. Signée et datée 2004. Dimensions : 24 x 32.

150/200



441 - **Stalner (Jean-Marc)**  
Baden Powell, illustration à l'encre de Chine interprétant la couverture de l'album «Baden Powell» par Jijé publié aux Editions Dupuis en 1981 (réédition). Illustration réalisée en 2003 et publiée dans l'ouvrage Hommages à Jijé (Maison de la BD, 2010). Signée. Dimensions : 40 x 30.

300/400



442 - **Swolfs**  
Durango, planche n°11 à l'encre de Chine de l'épisode «Une raison pour mourir» publié aux Editions Dargaud en 1988. Bel exemple de l'efficacité du cadrage et du découpage propres au western italien. Monogrammée à gauche de la dernière case. Dimensions : 36 x 47.

500/600



443 - **Swolfs**  
Dampierre, planche n°30 à l'encre de Chine de l'épisode «L'Aube noire» publié aux Editions Glénat en 1988. Le dessin de Swolfs accompagne à merveille ce scénario précis et documenté se déroulant au début de la guerre de Vendée pendant la Révolution française. Monogrammée en bas à droite. Dimensions : 36 x 47.

400/500



444 - **Swolfs**  
Le Prince de la nuit, planche préparatoire n°21 à la mine de plomb de l'épisode «Elise» publié aux Editions Glénat en 2000. Composition qui met en scène la femme vampire dans un passage teinté d'érotisme. Signée. Dimensions : 42 x 58.

200/250

#### 445 - Tibet

Ric Hochet, illustration à l'encre de Chine pour la nouvelle «Vacances au Paradiso» publiée dans le journal Tintin n°26 du 25 juin 1968. Composition aux décors fouillés qui met en valeur le héros et le commissaire Bourdon. Dessin réalisé pendant la publication de l'épisode «Alias Ric Hochet». Dimensions : 23 x 32.

1.200/1.400



#### 446 - Tibet

Chick Bill, planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode «Le Roi d'Eclos» publié aux Editions du Lombard en 1981. Planche humoristique rythmée. Dimensions : 31 x 37.

400/500



#### 447 - Tibet

Chick Bill, strip à l'encre de Chine pour le récit hommage à Dupa «Cubitus contre Fantomus» publié dans le Hello BD n°145 du 30 juin 1992. Ce strip est issu d'un récit en 5 planches réalisé par 18 auteurs à l'occasion du 1000e gag du célèbre chien. Il met en évidence les héros par un graphisme souple et efficace. Signé et daté 1992. Dimensions : 36 x 14.

400/500

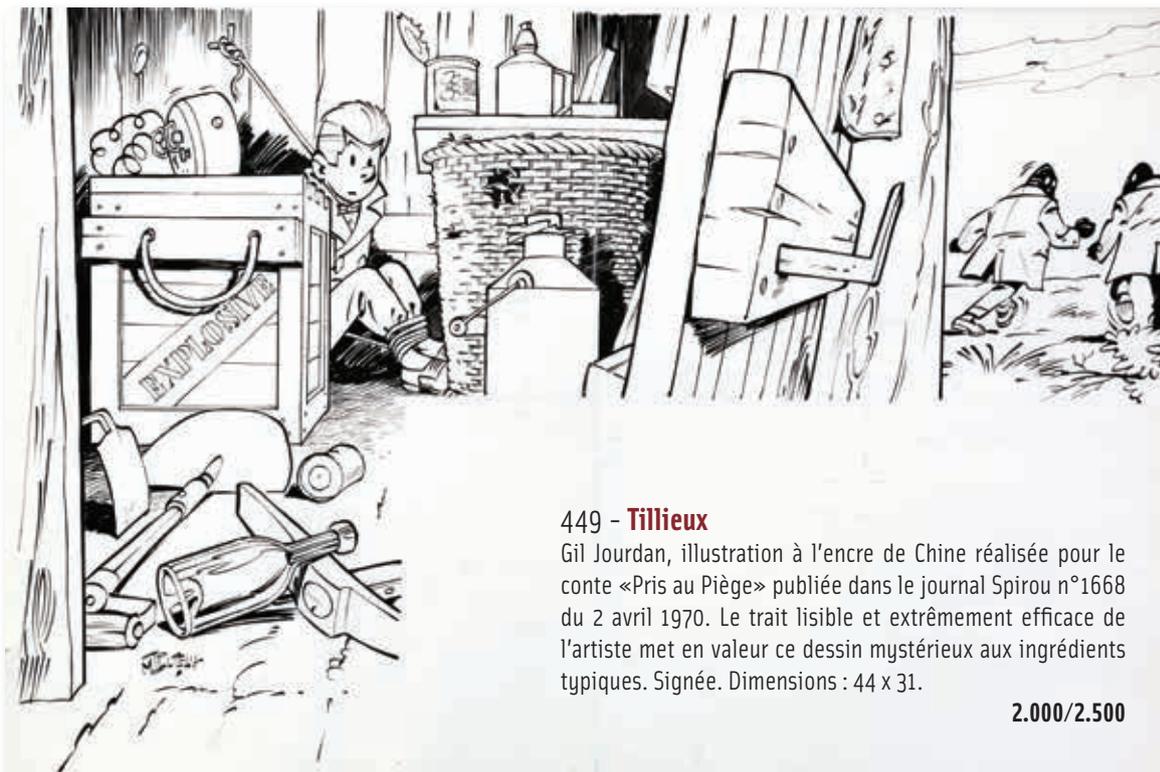




#### 448 - Tibet

Victoria te raconte..., strip à l'encre de Chine et au lavis publié dans le journal Tintin n°16 du 16 avril 1958. Amusant passage dans lequel on reconnaît un stand de l'exposition universelle de Bruxelles et le célèbre Atomium en 1958. Dimensions : 32 x 13.

200/250



#### 449 - Tillieux

Gil Jourdan, illustration à l'encre de Chine réalisée pour le conte «Pris au Piège» publiée dans le journal Spirou n°1668 du 2 avril 1970. Le trait lisible et extrêmement efficace de l'artiste met en valeur ce dessin mystérieux aux ingrédients typiques. Signée. Dimensions : 44 x 31.

2.000/2.500



#### 450 - Turk

Robin Dubois, strip à l'encre de Chine pour le récit hommage à Dupa «Cubitus contre Fantomus» publié dans le Hello BD n°145 du 30 juin 1992. Ce strip est issu d'un récit en 5 planches réalisé par 18 auteurs à l'occasion du 1000e gag du célèbre chien. Il met en évidence le héros face au chien débonnaire dans la forêt de Sherwood. Signée. Dimensions : 35 x 12.

500/600

451 - **Uderzo (Studios)**

Astérix et Obélix, ensemble de 37 dessins à la mine de plomb et au crayon bleu et de 25 cellos à l'encre de Chine et à la gouache réalisés pour le plan 18 du dessin animé publicitaire «Astérix au moulin rouge» par l'atelier Graphoui en 1988. Beau témoignage qui propose une séquence animée avec les héros. Dimensions : 62X 30 x 25.

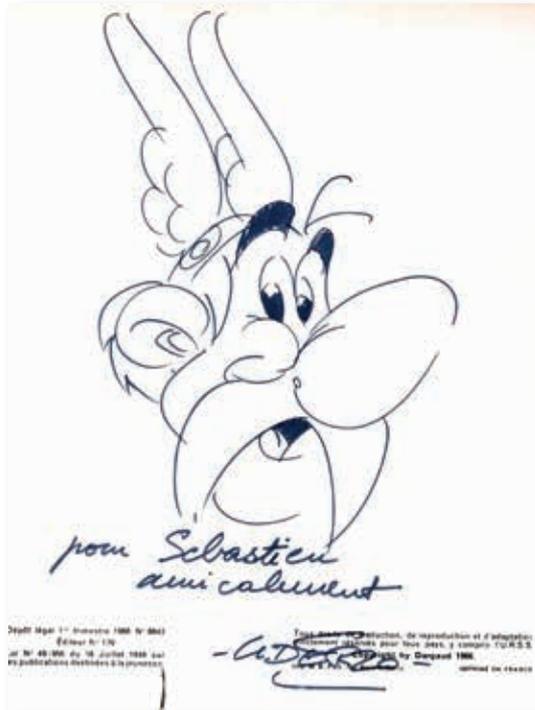
200/250



452 - **Uderzo**

Astérix, illustration au feutre représentant le héros. Dédicacée et signée. Dimensions : 22 x 28.

1.200/1.400



453 - **Vallée**

Gil St André, illustration grand format à la mine de plomb réalisée pour le projet d'une affiche de festival en 2007. Composition où l'on retrouve les deux personnages principaux au balcon de l'hôtel Amigo face à l'arrière de l'hôtel de ville de Bruxelles. Signée et datée 2007. Dimensions : 50 x 65.

200/250



454 - **Vance**

Illustration à la gouache sur carton pour la nouvelle «Ce Matin-là!» publiée dans le journal Tintin n°17 du 23 avril 1963. Superbe composition dans laquelle souffle le vent de l'aventure maritime chère à l'artiste. Signée. Dimensions : 48 x 34.

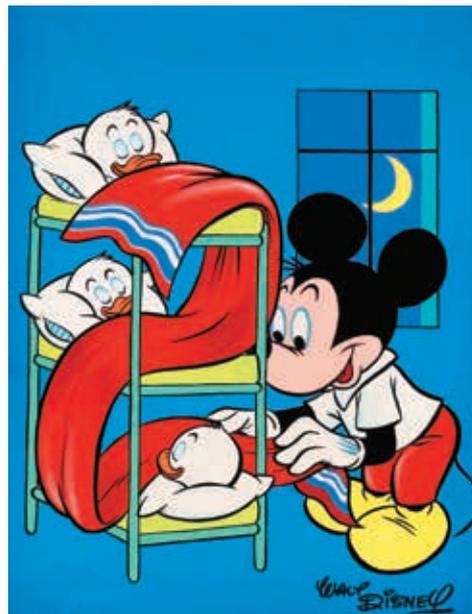
600/700



**455 - Vandersteen (Studios)**

Bob et Bobette, planche n°17 à l'encre de Chine et au crayon bleu de l'épisode «Le Mini-monde» (Het mini-mierennest) publié dans le journal De Standaard en 1967. Planche typique dans laquelle on retrouve deux héros incontournables de cette oeuvre flamande à savoir Jérôme et Lambique. Dimensions : 31 x 42.

500/600



**456 - Walt Disney**

Mickey, illustration à la gouache et à l'encre de Chine pour la couverture du journal de Mickey n°598 du 10 novembre 1963. Dessin attribué à René Guillaume qui devint très vite le dessinateur attitré des couvertures du magazine. Ancienne composition très décorative représentant Mickey accompagné de Riri, Fifi et Loulou. Dimensions : 24 x 32.

300/400



**457 - Walthéry**

Natacha, strip à l'encre de Chine pour le récit hommage à Dupa «Cubitus contre Fantomus» publié dans le Hello BD n°145 du 30 juin 1992. Ce strip est issu d'un récit en 5 planches réalisé par 18 auteurs à l'occasion du 1000e gag du célèbre chien. Il met en évidence l'héroïne face au chien masqué. Signé et daté 1992. Dimensions : 29 x 13.

400/500

**458 - Walthéry**

Natacha, illustration à l'encre de Chine et la gouache blanche réalisée pour les restos du cœur. Belle représentation de l'héroïne sexy et sensuelle mise en valeur par un décor de plage estival. Signée et datée 2006. Dimensions : 29 x 41.

300/400





**459 - Wasterlain**

Jeannette Pointu, planche n°20 à l'encre de Chine de l'épisode «Yeren» publié aux Editions Dupuis en 1987. Une planche mouvementée au graphisme efficace. Signée et datée 1987. Dimensions : 36 x 51.

300/400



**460 - Wasterlain**

Docteur Poche, illustration à l'encre de Chine et trame benday représentant le héros et son créateur. Signée. Dimensions : 22 x 32.

250/300

**461 - Xavier**

Paradis Perdu, planche n°9 à l'encre de Chine et au crayon bleu de l'épisode «Terres» publié aux Editions Soleil en 2006. Mise en scène du combat homérique entre «Ange» et «Démon». Signée. Dimensions : 32 x 50.

500/600



**462 - Xavier**

Early Bad Girls, ensemble de deux planches n°1 et 2 à l'encre de Chine de l'épisode «Crystal Breeze 2» publié aux Editions High Impact Studios en 1996. Planches d'ouverture pour ce récit issu de la période américaine de l'artiste. Signées. Dimensions : 2X 28 x 43.

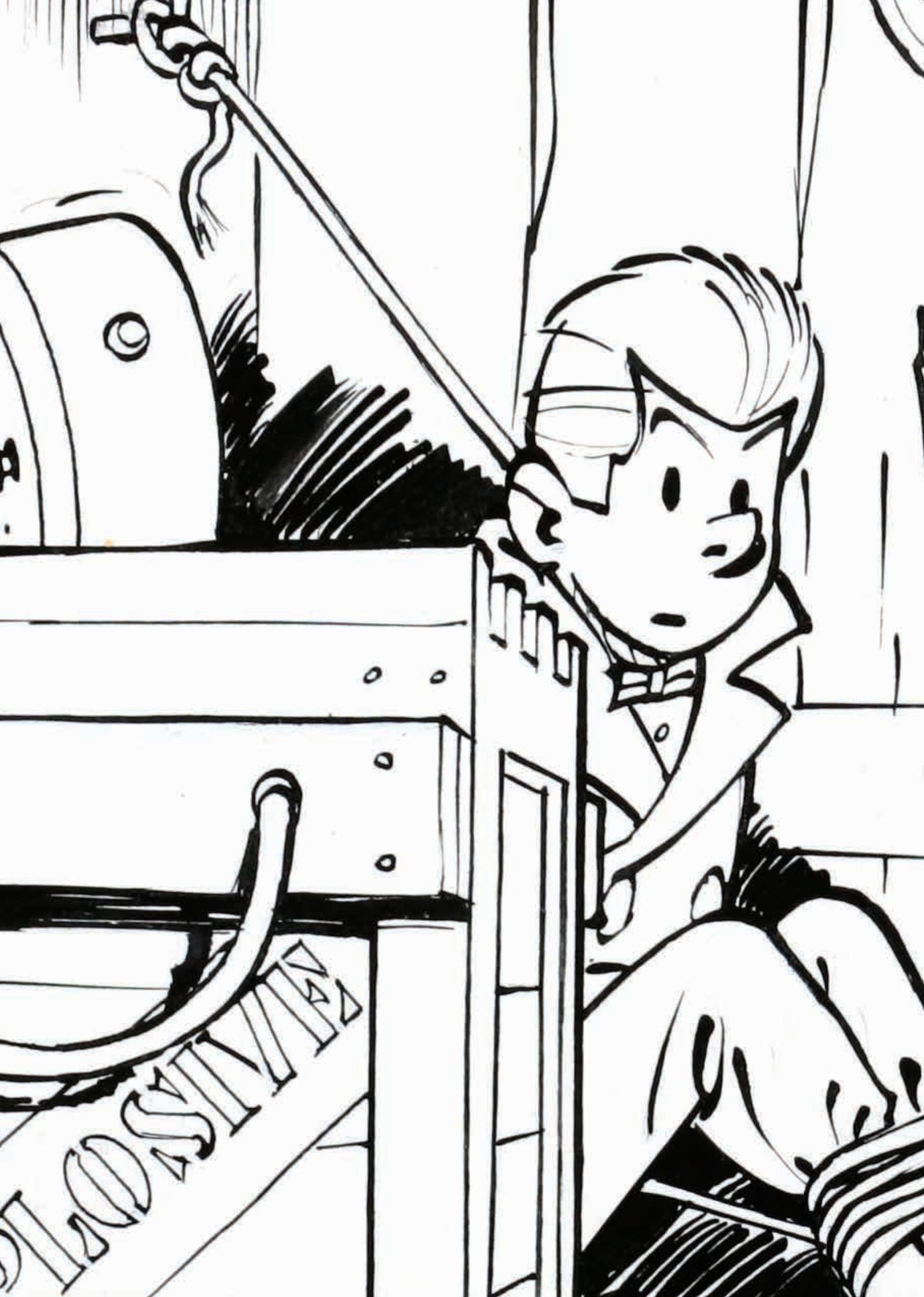
200/250



**463 - Yslaire**

Sambre, étude d'un strip à la mine de plomb sur papier dessin de l'épisode «Faut-il que nous mourions ensemble» publié aux Editions Glénat en 1996. Belle représentation romanesque de cette saga sentimentale et passionnée. Signée. Dimensions : 29 x 14.

250/300

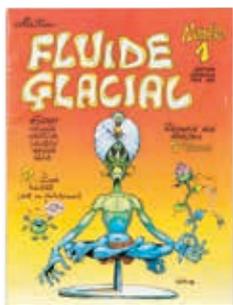




**RECUEILS & PÉRIODIQUES**

lots 464 à 486 (à 16h)

Lot 449 - détail



**464 - Fluide Glacial**  
Fascicules n°1 à 7, 9 et 10 + L'Écho des Savanes 1 à 10 + Métal Hurlant 1 à 6, 8 et 10 + Tousse Bourin 1 à 4 + Pavillon Rouge 1 à 24 + Bodoï 1 à 33 et HS 1 à 3 + On a marché sur la bulle 0 et 1. Ensemble de 91 fascicules. Très très bon état.  
**200/250**



**465 - Petit Vingtième**  
1938 : fascicules n°5, 10, 36, 42 et 49. Ensemble de 5 fascicules non découpés. Proche de l'état neuf.  
**250/300**



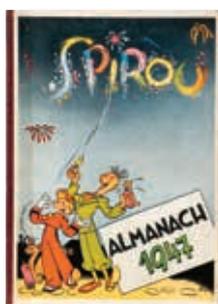
**466 - Petit Vingtième**  
34 fascicules : 1933 : n°50 + 1934 : n°13, 24, 29, 43 et 49 + 1935 : n°5, 10, 17, 21, 22, 26 (x2), 27, 30, 31, 33, 34, 35, 48, 49, 50, 51 et 52 + 1936 : 7, 12, 14, 34, 38 (x2) et 42 + 1940 : n°6 (x3). Etat moyen.  
**250/300**



**467 - Risque-tout**  
Fascicules 1 (Marsupilami), 4 (Tif et Tondu), 5 (Lucky Luke), 8 (Timour), 13 (Tif et Tondu) et 15 (Patrouille des Castors) + 25 Classiques Dupuis + 1 Héroïc + 4 Grands récits de Spirou : Valhardi, Louis Bellejoie, Les Grands combats de cor et Les Coureurs des mers. Ensemble de 36 pièces. Très bon état.  
**150/200**



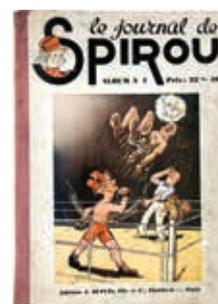
**468 - Spirou**  
Spirou de poche n°1. Très rare. On y joint le carnet du collectionneur des timbres de Spirou (supplément au n°999 du 6 juin 1957) et les vignettes Spirou de poche - Chat noir. Très très bon état.  
**1.200/1.500**



**469 - Spirou**  
Almanach Spirou de 1947. Très très bon état.  
**150/200**



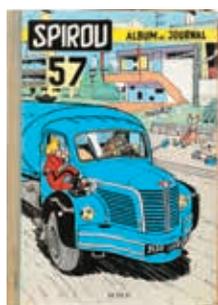
**470 - Spirou**  
Reliure éditeur n°4. Très bon état.  
**500/600**



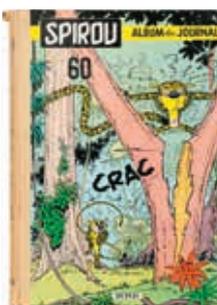
**471 - Spirou**  
Reliure éditeur n°7. Très bon état.  
**250/300**



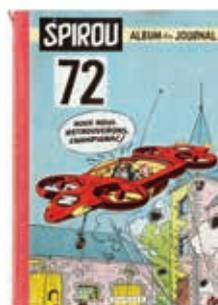
**472 - Spirou**  
Reliures éditeur n°26, 36, 37 et 62 + Almanach 1944 + Valhardi 1 (sans 40 Fr). Ensemble de 6 albums. Mauvais état.  
**100/150**



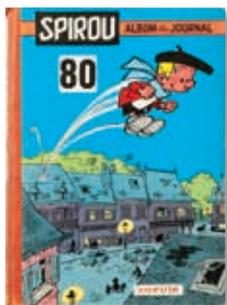
**473 - Spirou**  
Reliures éditeur n°57, 59, 61, 63 à 65, 71, 75, 78 et 79. Ensemble de 10 recueils. Etat moyen.  
**200/250**



**474 - Spirou**  
Reliures éditeur n°60 et 66 à 70. Ensemble de 6 recueils. Très bon état.  
**250/300**



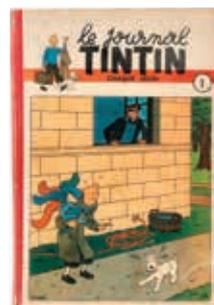
**475 - Spirou**  
Reliures éditeur 72 à 74, 76 et 77. Ensemble de 5 recueils. Très bon état.  
**250/300**



**476 - Spirou**  
Reliures éditeur n°80 à 87, 90 à 92 et 117. Ensemble de 12 recueils. Très bon état.  
**250/300**



**477 - Spirou**  
Ensemble de 110 fascicules : 1941 : n°32 à 36, 38, 39 (2x), 40, 41, 43 à 47 (2x 45) et 49 + 1942 : n°21 (2x) et 24 + 1945 : n°2, 24, 27 et 40 + 1946 : n°415, 416 (2x), 426, 430, 432, 433, 435 et 439 + 1947 : n°471 (2x), 473, 476, 486, 495, 496, 499 et 502 + 1948 : n°507, 508 (3x), 509, 513, 515, 516, 519, 520, 521 (2x), 522, 523, 525, 529 (2x), 531, 538, 541 à 544, 545 (3x), 546 (2x), 549, 550, 552, 554 à 557, 558 (2x), 559 (2x) + 1949 : n°560 (2x), 561 (2x), 565 (3x), 567, 571, 572, 575 (2x), 579, 580, 582 (2x), 583, 584, 587, 590, 591, 595 (2x), 596 (2x), 598 (3x) et 601. Très bon état.  
**300/400**



**478 - Tintin**  
Reliure éditeur belge n°1. Très bon état.  
**1.000/1.200**



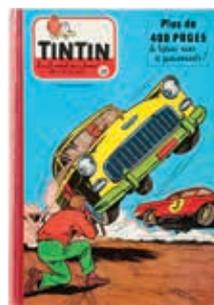
**479 - Tintin**  
Reliure éditeur belge n°3. Très bon état.  
**500/600**



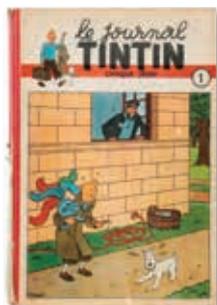
**480 - Tintin**  
Reliure éditeur belge n°5. Très bon état.  
**250/300**



**481 - Tintin**  
Reliures éditeur belges n°12, 15, 16, 17, 18 et 25. Ensemble de 6 recueils. Très bon état.  
**300/400**



**482 - Tintin**  
Reliures éditeur belges n°31 à 35. Ensemble de 5 recueils. Très très bon état (n°31 à 33 dos légèrement insolés).  
**200/250**



**483 - Tintin**  
Reliures éditeurs belges n°1, 3 à 6, 8, 11, 13, 14 et 22. Ensemble de 10 recueils. Etat moyen.  
**300/400**



**484 - Tintin**  
Ensemble de 2 reliures amateur contenant les années 1946 (manquent n°3, 4 et 9), 1947 (manquent n°24 et 35) et 1949 (manquent n°1, 2, 10 et 16). Très bon état.  
**500/600**



**485 - Tintin**  
Reliure amateur contenant les fascicules n°1 de 1946 au n°52 de 1947. Etat moyen (manquent le n°44 de 1947 et la couverture du n°46 de 1947).  
**200/250**



**486 - Tintin**  
Ensemble de 6 classeurs Tintin contenant les fascicules des années 1956 (complet), 1957 (complet) et 1959 (manquent n°39, 50 et 51). Très bon état.  
**80/100**

MOI,  
JE N'AI PAS  
MAL AU BRAS

...

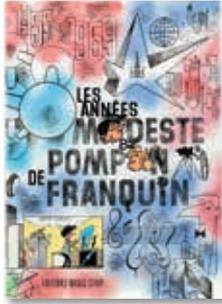


IL FAUT DIRE  
QUE J'ÉVITE SOIGNEUSEMENT  
TOUT EFFORT  
IMPORTANT ...



**ALBUMS DE FRANQUIN**

lots 487 à 512



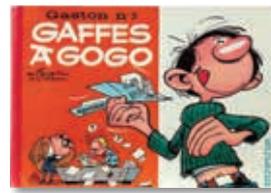
487 - **Divers**  
Les Années Modeste et Pompon 1 n°/875, signé (un des 200 ex. Chick Bull) + Gaston 14 n°/6000, signé (Dupuis) + Capturez un marsupilami n°/650 + Gaston 19 n°/950. Ens. de 4 albums. **Etat neuf.**

200/250



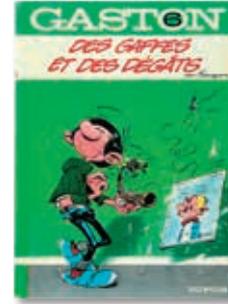
488 - **Divers**  
Les Idées noires n°EA/25 (Marsu Prod) + Le Trombone illustré : rel. éditeur (Dupuis, 1980) et TL 6000 ex. (Marsu Prod) + Un monstre par semaine (Marsu Prod). Ens. de 4 albums. **Proche de l'état neuf.**

250/300



489 - **Gaston**  
Tomes 1, 3 et 4 en édition originale (albums de format à l'italienne). Bon état+.

300/400



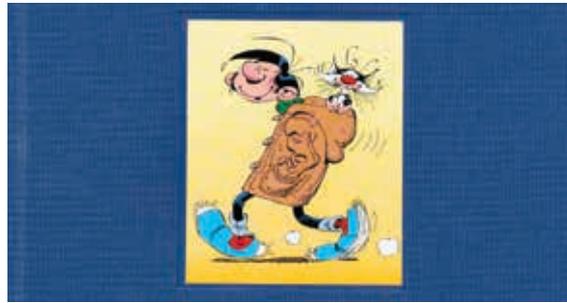
490 - **Gaston**  
Tomes 6 (73), 7 (eo), 8 (70), 9 à 12 (eo), 13 (80), 14 (TT 6000 ex., signé), R2 (eo), R3 (73), R4 (eo), R5 (eo) et 0 (grand format) + Spirou 19 (72) et 20 (eo) + 5 divers. Ens. de 21 alb. Très bon état.

250/300



491 - **Gaston**  
Tomes 7 à 15, 19, 0 (grand format) et R1 à R5. On y joint : Gaston et le marsupilami, Fou du bus et La Banque dessinée. Ensemble de 19 albums en eo (sauf T8). Bon état / Très bon état.

200/250



492 - **Gaston**  
Gaffe à Lagaffe n°/800 (avec sérigraphie signée), Lagaffe mérite des baffes (1800 ex. sans les suppléments), T19 n°/950, Gaston rempile et désopile n°/2500 et Le Facteur est mon ami. Ensemble de 5 albums. **Proche de l'état neuf.**

400/500



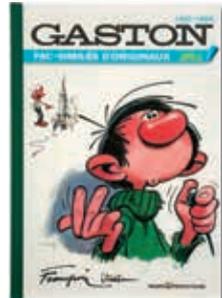
493 - **Gaston**  
Gaffes en grand, tirage de tête n°/1000, signé (Ed. Khani, 1986). **Proche de l'état neuf.**

400/500



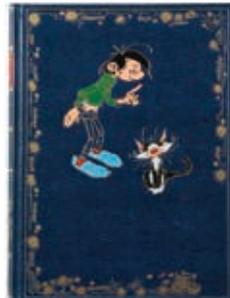
494 - **Gaston**  
Tome 13, tirage de tête n°/1800 accompagné de la poche en jean (manquent les autres suppléments). Très très bon état.

250/300



495 - **Gaston**  
Ensemble de 3 tirages de luxe grand format, version originale : 1957 - 1966 n°/2200, 1969 n°/2000 et 1972 n°/2200. **Etat neuf.**

200/250



496 - **Gaston**  
Tomes 1 à 5 + Spirou 5. Ensemble de 6 albums aux Editions Rombaldi. Très bon état.

100/150



497 - **Gaston**  
Tomes 1 à 15 en fac-similés dos ronds (6000 ex., Ed. Dupuis). **Etat neuf.**

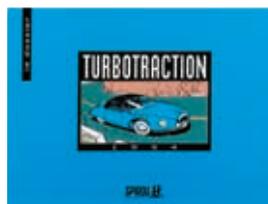
100/150



498 - **Modeste et Pompon**  
 Bonjour Modeste, édition originale belge de 1959 (avec point Tintin). **Très très bon état.**  
 200/250



499 - **Modeste et Pompon**  
 Tomes 1 (fr) et 2 (belge) + Oumpah-Pah 1 (belge). Ensemble de 3 albums en édition originale (sans point Tintin). Etat moyen.  
 200/250



500 - **Spirou**  
 Le Dossier Turbotraction 1954 n°/500. **Etat neuf.**  
 200/250



501 - **Spirou**  
 Tirage de luxe Le Nid des marsupilamis n° / 1000, signé (couverture jaune). **Proche de l'état neuf.**  
 300/400



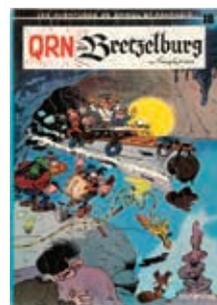
502 - **Spirou**  
 Tirage de luxe La Mauvaise tête n° / 975 (avec sérigraphie signée). **Proche de l'état neuf.**  
 400/500



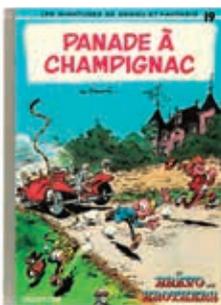
503 - **Spirou**  
 Spirou et l'aventure (album carré) et Johan et Pirlouit 2. Ensemble de 2 albums en édition originale. Etat moyen.  
 100/150



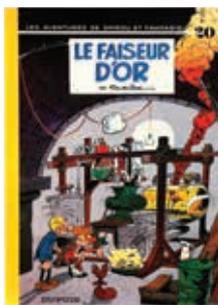
504 - **Spirou**  
 Z comme Zorglub et L'Ombre du Z en édition originale. **Très bon état.**  
 250/300



505 - **Spirou**  
 QRN sur Bretzelburg (fripé) et Panade à Champignac (cachet sec en page de garde) en édition originale. **Très très bon état.**  
 200/250



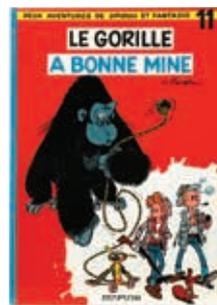
506 - **Spirou**  
 Panade à Champignac, édition originale de 1969 (titre en noir). **Très très bon état.**  
 150/200



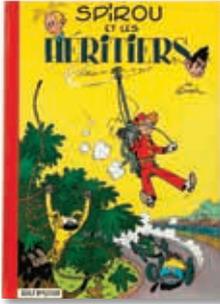
507 - **Spirou**  
 Tomes 20, 21 et 23 à 25. Ensemble de 5 albums en édition originale. **Proche de l'état neuf.**  
 300/400



508 - **Spirou**  
 Tomes 18 à 23, 25 à 39, 41, 42, 44 et 45. Ensemble de 25 albums en édition originale. **Bon état à proche de l'état neuf.**  
 250/300



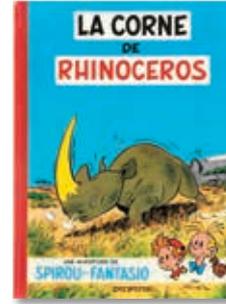
509 - **Spirou**  
 Le Dictateur et le champignon (66), Le Repaire de la murène (65) et Le Gorille a bonne mine (67). Ensemble de 3 albums dos rond. **Proche de l'état neuf.**  
 200/250



**510 - Spirou**  
Tomes 1 (66), 2 (66), 3 (60, be), 4, (65), 5 (75), 7 (74), 8 (75) et 20 (74). Ensemble de 8 albums. **Très très bon état.**  
**250/300**



**511 - Spirou**  
Tomes 1 (66), 2 (66), 3 (66), 4 (65), 5 (65), 6 (70), 7 (66), 9 (65), 10 (68), 11 (67), 12 (67), 13 (66), 14 (66), 15 (74), 16 (67) et 17 (68). Ensemble de 16 albums dos rond. Etat moyen à très bon état.  
**300/400**

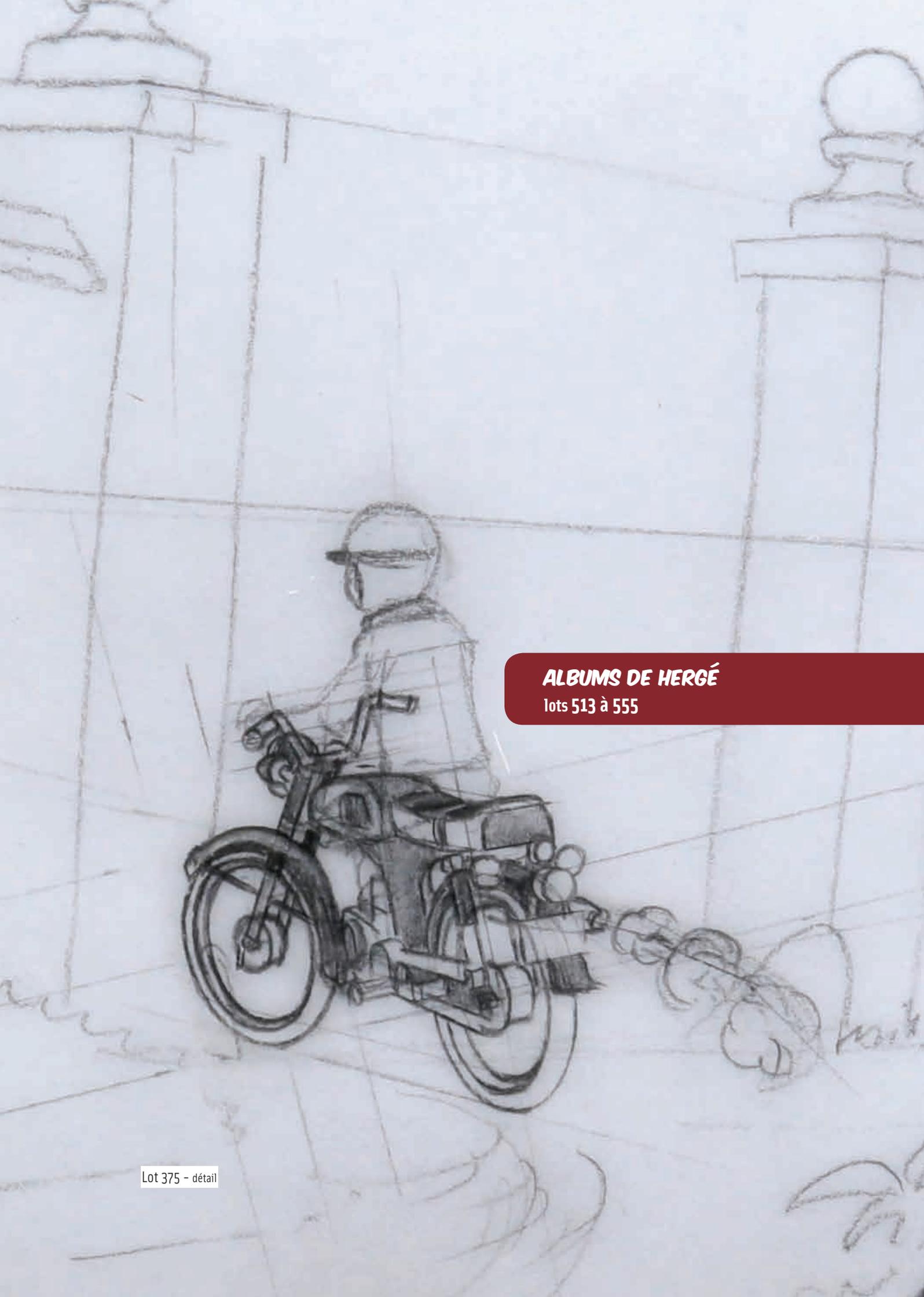


**512 - Spirou**  
Tomes 1 (75), 2 (71), 3 (66), 4 (74), 5 (72), 6 (70), 9 (73), 10 (75), 11 (73) et 16 (74). Ensemble de 10 albums dos rond. **Proche de l'état neuf.**  
**300/400**

EXPOSITION  
PERMANENTE DE  
PLANCHES ORIGINALES  
ET INÉDITS DE JIJÉ  
PEINTURES ET SCULPTURES  
DE JOSEPH GILLAIN

LA  
MAISON  
DE LA  
BANDE  
DESSINÉE

BD DE L'IMPÉRATRICE, 1 1000 BRUXELLES WWW.JIJE.ORG



**ALBUMS DE HERGÉ**

lots 513 à 555

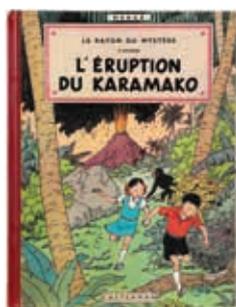
Lot 375 - détail



### 513 - Hergé

Tintin et la ville, Tintin et les bateaux, Nous Tintin, Hergé et Tintin reporters, Le Rêve et la réalité, Les Aventures d'Hergé, Hergé créateur de Tintin, Hergé, Les Vrais secrets de la Licorne, A la recherche de Rackham le Rouge, De Abdallah à Zorrino, 25 timbres à la une, Le Timbre voyage avec Tintin, Jo et Zette intégrale (NGB), Le Dupondt sans peine, Tintin grand voyageur du siècle, Hergé correspondance, Hergé et les Bigotudos, Hergé et la «Belgité», La Légende d'Albert 1er, Tintin chez Jules Verne, Quand Hergé découvrait l'Amérique, Hergé (Ed. Plon), Tintin et les héritiers, Hergé ou le secret de l'image, Tintinolatricie, Tintin au Congo de papa (x2), Êtes-vous tintinologue, Hergé (Ajame), Hergé fils de Tintin, Carnets de Syldavie, Dans la peau de Tintin, Tintin et moi + 3 divers + 11 magazines. Ensemble de 47 livres. **Très très bon état.**

200/250



### 514 - Jo et Zette

Tomes 1 (B6), 2 (B6), 3 (eo, B6) et 4 (eo, B6) + Quick et Flupke 1 (B3), 2 (B3), 4 (eo, B4) et 5 (eo, B5). Ensemble de 8 albums. Très bon état.

300/400



### 515 - Tintin

Les Cigares du pharaon, édition originale **noir & blanc** de 1934 (P6 noir, sans hors texte). Très bon état.

3.000/4.000



### 516 - Tintin

Les Cigares du pharaon, édition **noir & blanc** de 1938 (A6, pages de garde grises). Très très bon état.

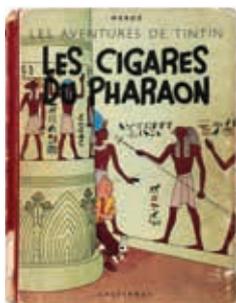
2.000/2.500



### 517 - Tintin

Les Cigares du pharaon, édition **noir & blanc** de 1941 (A16). Bon état.

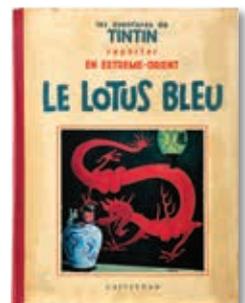
400/500



### 518 - Tintin

Les Cigares du pharaon, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Etat moyen.

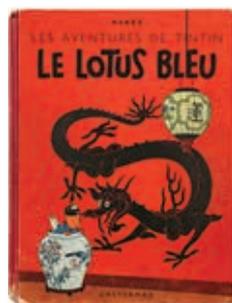
300/400



### 519 - Tintin

Le Lotus bleu, édition originale **noir & blanc** de 1936 (4e plat blanc, pages de garde grises). Très bon état.

2.500/3.000



### 520 - Tintin

Le Lotus bleu, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Bon état.

300/400



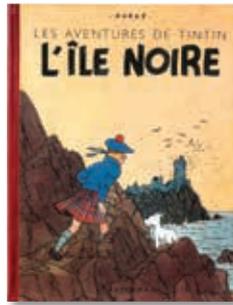
### 521 - Tintin

L'Oreille cassée, édition originale couleurs de 1943 (A20). Très bon état.

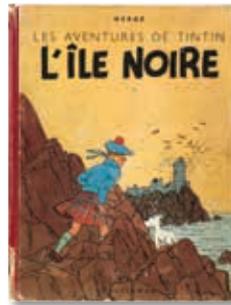
500/600



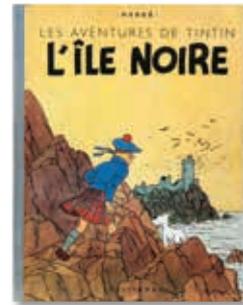
522 - **Tintin**  
L'Oreille cassée, édition de 1946 (B1). Très très bon état.  
300/400



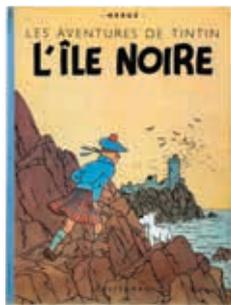
523 - **Tintin**  
L'Île noire, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Très très bon état.  
3.000/4.000



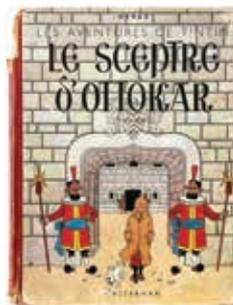
524 - **Tintin**  
L'Île noire, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Etat moyen.  
300/400



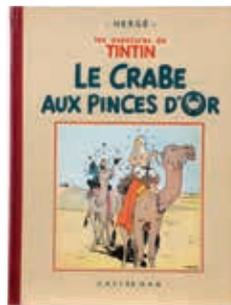
525 - **Tintin**  
L'Île noire, édition de 1944 (A23 bis). Très très bon état.  
1.200/1.400



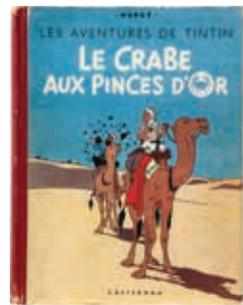
526 - **Tintin**  
L'Île noire, édition de 1946 (B1, papier épais). Très bon état.  
500/600



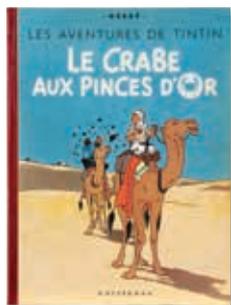
527 - **Tintin**  
Le Sceptre d'Ottokar, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Etat moyen.  
300/400



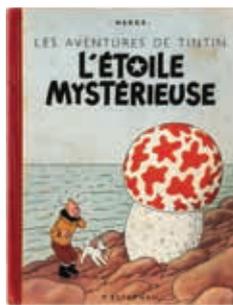
528 - **Tintin**  
Le Crabe aux pinces d'or, édition originale **noir & blanc** de 1941 (A13, pinces vers le bas, pas d'inversion de strips). Très très bon état.  
3.500/4.000



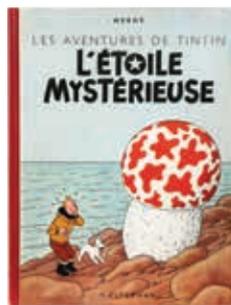
529 - **Tintin**  
Le Crabe aux pinces d'or, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Bon état+.  
500/600



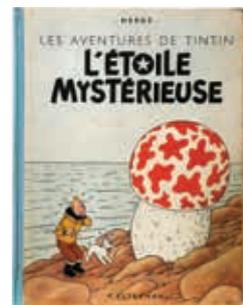
530 - **Tintin**  
Le Crabe aux pinces d'or, édition de 1947 (B1). Très très bon état.  
1.300/1.500



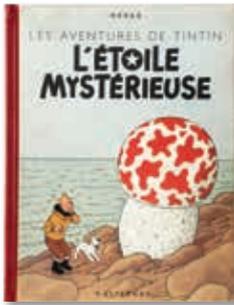
531 - **Tintin**  
L'Étoile mystérieuse, édition originale de 1942 (A18, pas de titre en page 1). Très bon état.  
500/600



532 - **Tintin**  
L'Étoile mystérieuse, édition de 1943 (A18, titre en page 1). Très très bon état.  
2.000/2.500

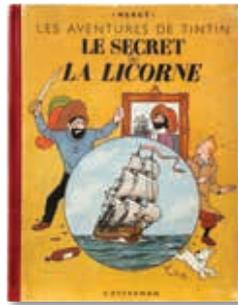


533 - **Tintin**  
L'Étoile mystérieuse, édition de 1944 (A23, dos bleu). Bon état.  
400/500



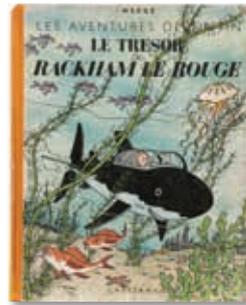
534 - **Tintin**  
L'Étoile mystérieuse, édition de 1948 (B2). **Très très bon état.**

200/250



535 - **Tintin**  
Le Secret de la Licorne, édition originale de 1943 (A20). **Très bon état.**

800/1.000



536 - **Tintin**  
Le Trésor de Rackham le Rouge, édition originale de 1945 (A24). **Etat moyen.**

200/250



537 - **Tintin**  
La Trésor de Rackham le Rouge, édition de 1948 (B2, titre en noir). **Très très bon état** (nom et adresse au verso des pages de garde).

500/600



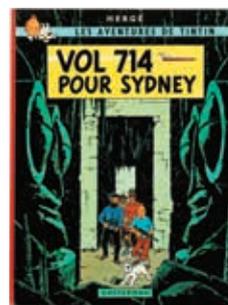
538 - **Tintin**  
On a marché sur la lune, édition originale belge de 1954 (B11). **Proche de l'état neuf.**

1.000/1.200



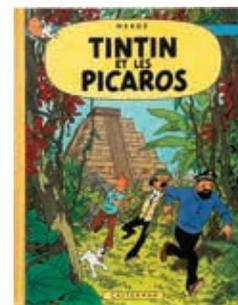
539 - **Tintin**  
Vol 714 pour Sydney, tirage de tête n°/250, signé et agrémenté de 2 lignes de dédicace, signées et datées mai 1968. **Etat moyen.**

1.500/2.000



540 - **Tintin**  
Vol 714 pour Sydney, édition originale de 1968 (B37, 1er tirage). **Très très bon état.**

400/500



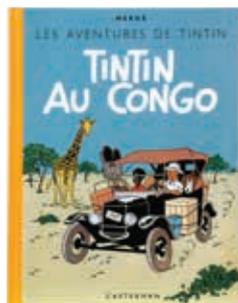
541 - **Tintin**  
Tintin et les Picaros, tirage cocktail de 1976 (Princeps). **Proche de l'état neuf.**

500/600



542 - **Tintin**  
Tomes 1 à 9 en fac-similés noir & blanc (T1 x2). Ensemble de 10 albums. **Proche de l'état neuf.**

150/200



543 - **Tintin**  
Tomes 2 à 22 en fac-similés couleurs. On y joint : Popol et Virginie, intégrale Jo et Zette et 3 albums en langues étrangères. Ensemble de 26 albums. **Très très bon état.**

150/200



544 - **Tintin**  
Le Lotus bleu (B2), Le Trésor de Rackham le Rouge (B7) et Les Cigares du pharaon (eo, B14) + Jo et Zette 1 à 4 (tous B6). Ensemble de 7 albums. **Très bon état.**

250/300



545 - **Tintin**  
Le Crabe aux pinces d'or (B3), L'Île noire (B2), L'Étoile mystérieuse (B2), Les 7 boules de cristal (B2, titre en noir), Tintin au Congo (B2), Le Lotus bleu (B3), Le Secret de la Licorne (B1, dos rouge, papier normal) et L'Oreille cassée (B2). Ensemble de 8 albums. **Bon état+.**

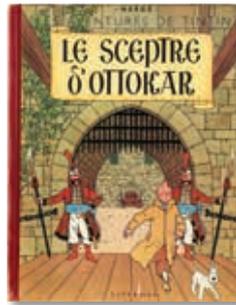
300/400



**546 - Tintin**

Le Lotus bleu (eo, B1), L'Étoile mystérieuse (B1, dos bleu), Le Trésor de Rackham le Rouge (B1), Tintin au Tibet (eo, B29) et Les Bijoux de la Castafiore (eo, B34). Ens. de 5 albums. Bon état.

**250/300**



**547 - Tintin**

Le Sceptre d'Ottokar (B2), L'Étoile mystérieuse (B4), Objectif lune (eo, B8), On a marché sur la lune (eo, B11) Le Temple du soleil (eo, B3) + Jo & Zette 3 (eo, B6). Ens. de 6 albums. Bon / Très bon état (noms en page de titre).

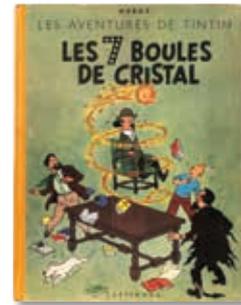
**250/300**



**548 - Tintin**

Le Temple du soleil (B3, 2 symboles) et Au pays de l'or noir (B4). Ensemble de 2 albums en édition originale. Bon état+.

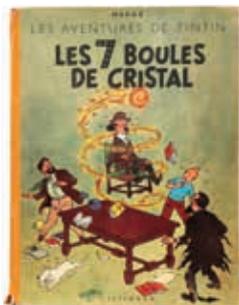
**200/250**



**549 - Tintin**

Les 7 boules de cristal (B2), Le Temple du soleil (ré B3, 1 symbole) et Objectif lune (B8) + Chlorophylle et les conspirateurs (avec point Tintin). Ens. de 4 albums en édition originale. Bon état +.

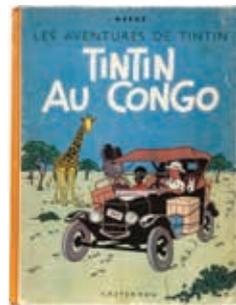
**300/400**



**550 - Tintin**

Tintin au Congo (B1), Le Sceptre d'Ottokar (B1), Les 7 boules de cristal (B2), Au Pays de l'or noir (B4) et Le Temple du soleil (B3). Ensemble de 5 albums en édition originale. Bon état.

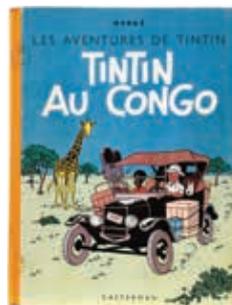
**300/400**



**551 - Tintin**

Tintin au Congo (B1, dos jaune, pages de garde fendues), Le Lotus bleu (B1) et Au pays de l'or noir (B4). Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.

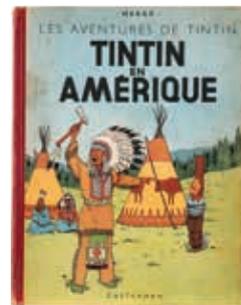
**250/300**



**552 - Tintin**

Tintin au Congo (eo, B1), Le Crabe aux pinces d'or (B2), Le Secret de la Licorne (B1), l'Affaire Tournesol (eo, B20) et Vol 714 pour Sydney (eo B37, 2e tirage). Ensemble de 5 albums. Bon état.

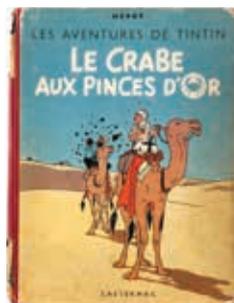
**250/300**



**553 - Tintin**

Tintin en Amérique (B2), Le Lotus bleu (B2) et Le Sceptre d'Ottokar (B2) + Jo et Zette 1 (B5), 2 (B5), 3 (B20bis, tbe) en édition originale. Ensemble de 6 albums. Etat moyen.

**250/300**



**554 - Tintin**

Le Crabe aux pinces d'or (eo, A22), Le Secret de la Licorne (eo, A20), L'Île noire (grande image, A18), Tintin au Congo (A14) et Tintin en Amérique (A8). Ensemble de 5 albums. Mauvais état.

**400/500**



**555 - Tintin**

Ens. de 19 albums en langues étrangères : Luxembourgeois : L'Île noire (eo, Ed. St Paul) + Hébreux: Objectif lune (eo cart., Mizrahi) + Arabe : Le Lac aux requins (2e éd. 1985) + Italien : Le Lotus bleu et Le Secret de la Licorne (2e série Ed. Gandus) + Japonais : L'Île noire (Ed. Fukuinkan Shoten) + Grec : L'Île noire (Ed. Mammouth) + Indonésien : Vol 714 pour Sydney (Ed. Indira) + Portugais (Brésil) : Tintin au Congo et Tintin au Tibet (3e série br., Ed. Record) + Danois : Les Cigares du pharaon et Le Secret de la Licorne (Ed. Carlsen Comics) + Suédois : Les Cigares du pharaon (Ed. Carlsen) + Norvégien : Les Cigares du pharaon (Ed. Semic) + Castillan : Les Bijoux de la Castafiore + Picard ternoisien : Les Bijoux de la Castafiore (2e éd.) + Anglais : Le Lotus bleu (2e éd., Ed. Magnet) + En anglais (US) : Tintin en Amérique (5e éd., Ed. Little Brown). On y joint un album d'autocollant. Bon état à Très très bon état. **150/200**

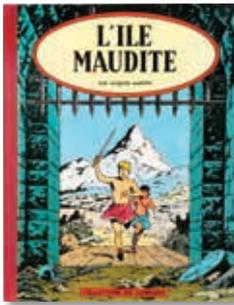


Lot 368 - détail



**ALBUMS DE COLLECTION**

lots 556 à 706



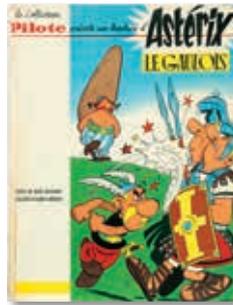
556 - **Alix**  
Tomes 1 à 5 en édition originale (sans point Tintin sauf T3). Bon état.

500/600



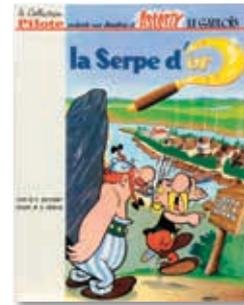
557 - **Alix**  
Tomes 1, 2 (2a) et 3 (tous sans point Tintin) + **Chick Bill** 7 (belge) + **Emmanuel** 1 et 2. Ensemble de 6 albums en édition originale. Très bon état.

250/300



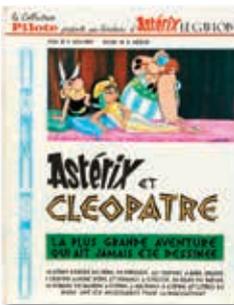
558 - **Astérix**  
Astérix le Gaulois, édition française de 1961 (Pilote, 3 titres). Etat moyen.

300/400



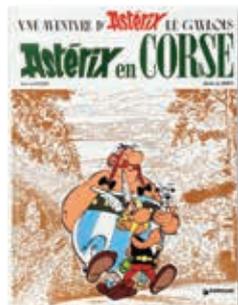
559 - **Astérix**  
La Serpe d'or, édition de 1965 (2b, Pilote). Proche de l'état neuf.

300/400



560 - **Astérix**  
Astérix et Cléopâtre, édition originale de 1965 (Pilote). Très très bon état.

200/250



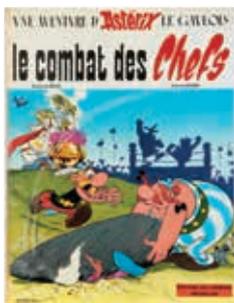
561 - **Astérix**  
Astérix en Corse, édition originale de 1973. Etat neuf.

100/150



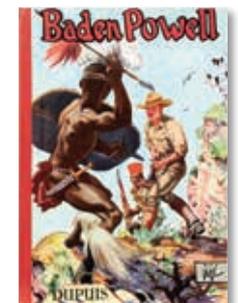
562 - **Astérix**  
Tomes 5 et 7 à 32 en édition originale. On y joint : Comment Obélix est tombé dans la marmite du druide quand il était petit, La Rentrée gauloise (x2), Astérix et les Indiens, La Zizanie (édition espagnole) et Astérix légionnaire (édition anglaise). Ensemble de 33 albums. Très bon état.

300/400



563 - **Astérix**  
Tomes 7 et 9 à 24. Ensemble de 17 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.

250/300



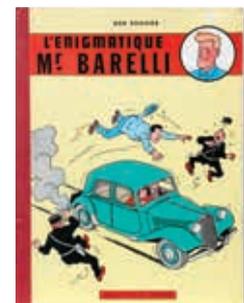
564 - **Baden Powell**  
Edition originale de 1950 et édition de 1957. Ensemble de 2 albums. Très très bon état.

150/200



565 - **Barbe-Rouge**  
Tomes 9 à 11, 15, 16 et 21 à 26 en édition originale. On y joint 12 **Blake et Mortimer** (ré). Ensemble de 23 albums. Très bon état.

200/250

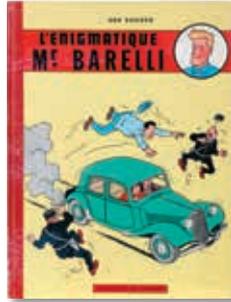


566 - **Barelli**  
L'Enigmatique Mr. Barelli en eo belge (dos moucheté) et en eo française (dos toilé, avec un dessin représentant le héros, signé). Ensemble de 2 albums (avec point Tintin). Très bon état.

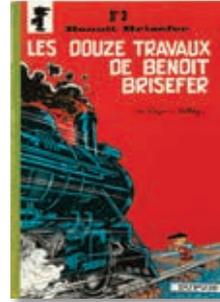
150/200



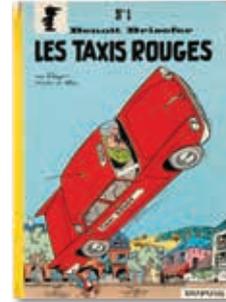
**567 - Barelli**  
Tomes 1 (ré) à 4 (V45, 19, 25 et 34) + *Les Aventures de Monsieur Tric* 1 à 3 (Bédéscope) + *Oncle Zigomar* 1 à 5 (Bédéscope). Ensemble de 12 albums en eo. **Très très bon état.**  
150/200



**568 - Barelli**  
Tomes 1 (x2 dont belge avec point et 1c) à 4 + *Harald le Viking* 1 (belge sans point, em) à 3 + *Timour* 18 et 20 à 22 + *C'étaient des hommes*. Ensemble de 13 albums en eo. Bon état / Très bon état.  
250/300



**569 - Benoît Brisefer**  
Tomes 3 à 5 en édition originale. **Très très bon état.**  
150/200



**570 - Benoît Brisefer**  
Tomes 1 à 6 en édition originale. Etat moyen.  
250/300



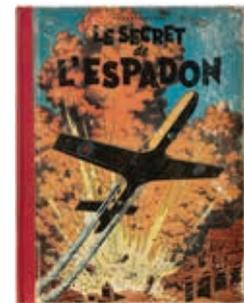
**571 - Bibor et Tribar**  
Tomes 1 (be) et 2 (tbe) en édition originale. Rare.  
250/300



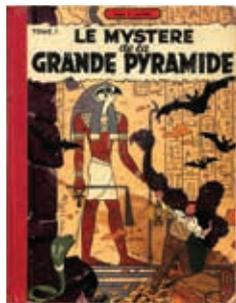
**572 - Blake et Mortimer**  
*La Marque jaune*, édition originale belge de 1956 (avec point Tintin). **Très très bon état.**  
500/600



**573 - Blake et Mortimer**  
*Le Piège diabolique*, édition originale de 1962 (avec point Tintin). **Très très bon état.**  
300/400



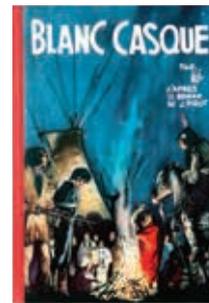
**574 - Blake et Mortimer**  
Tomes 1 à 6 en édition originale (sans point Tintin sauf T4). Etat moyen / Bon état.  
500/600



**575 - Blake et Mortimer**  
*Le Mystère de la grande pyramide* 1 (sans pt Tintin), *L'Enigme de l'Atlantide* (sans pt Tintin) et *Le Piège diabolique* (avec pt Tintin) + *Alix : La Griffes noire* (eo fr, avec pt Tintin). Ens. de 4 albums en eo. Etat moyen.  
200/250



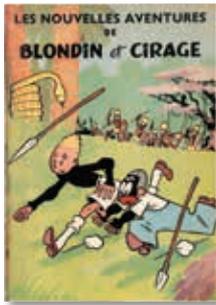
**576 - Blake et Mortimer**  
*Le Secret de l'Espadon* 1 (1b, Congo belge, sans point Tintin) et 2 (2c, sans point Tintin). **Très très bon état.** On y joint *Le Mystère de la grande pyramide* 1 et 2 (double volume cartonné, be). Ensemble de 3 albums.  
150/200



**577 - Blanc Casque**  
Edition originale belge + *Christophe Colomb* (eo). Ensemble de 2 albums. **Très très bon état.**  
150/200

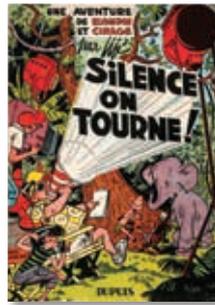


**578 - Blondin et Cirage**  
*Blondin et Cirage en Amérique*, édition originale de 1942. **Très très bon état.**  
800/1.000



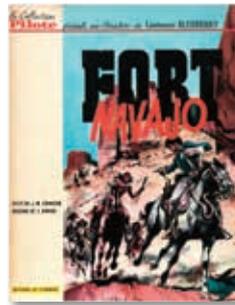
579 - **Blondin et Cirage**  
Tomes 4 (be) à 9. Ensemble de 6 albums en édition originale. Très bon état.

500/600



580 - **Blondin et Cirage**  
Tomes 7 et 8 + Valhardi 3 et 5 (strié) + L'Epervier bleu 4 (4a), 5 et 6 + Buck Danny 26, 27 et 28 + Chick Bill 11 (11a). Ensemble de 11 albums en édition originale. Très bon état.

250/300



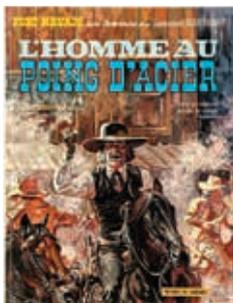
581 - **Blueberry**  
Tomes 1 à 4 en édition originale belge. Très très bon état.

250/300



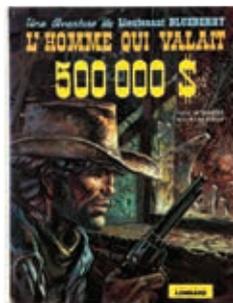
582 - **Blueberry**  
Le Cheval de fer, édition originale de 1970. Très très bon état.

250/300



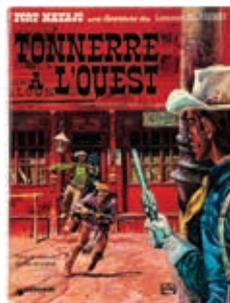
583 - **Blueberry**  
L'Homme au poing d'acier, édition originale de 1970. Proche de l'état neuf.

200/250



584 - **Blueberry**  
L'Homme qui valait 500.000\$, édition originale de 1973 (avec bandeau prix Shazam 1973). Proche de l'état neuf.

150/200



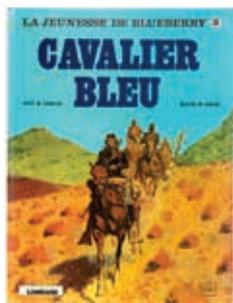
585 - **Blueberry**  
Tomes 1 à 41 (T27 x2, manque T28) + Marshall Blueberry 1 à 3. Ensemble de 44 albums en édition originale (à partir du T12). Bon état / Très bon état.

300/400



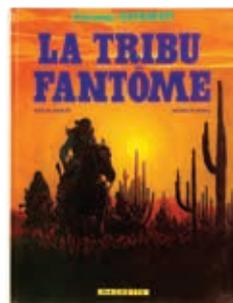
586 - **Blueberry**  
Tomes 9, 11 à 16 et 18. Ensemble de 8 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.

250/300



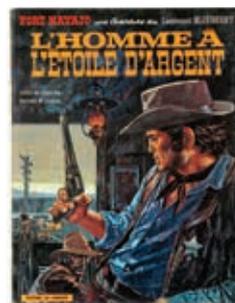
587 - **Blueberry**  
Tomes 9, 12 et 15 à 20. Ensemble de 8 albums en édition originale (sauf T15). Très bon état (T15 be).

200/250



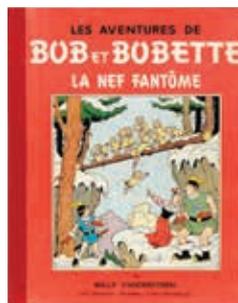
588 - **Blueberry**  
Tomes 19, 20 et 23 à 40 + Marshal Blueberry 1 à 3. Ensemble de 23 albums en édition originale. Très très bon état.

150/200



589 - **Blueberry**  
Tomes 6, 10, 11, 17 à 20, 23 et 25 (T25 x2) + Barbe-Rouge 1 (1a), 2 (2a), 11, 12, 14 et 15 + Michel Vaillant 1, 9, 13, 18 à 20 (T20 agrémenté d'un dessin signé, tous en ré), 21 à 27, 31, 36 et 37. Ens. de 32 albums en eo. Bon état / Très bon état.

200/250



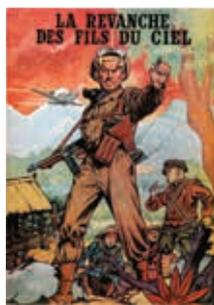
590 - **Bob et Bobette**  
La Nef fantôme, édition cartonnée de 1957 (15 titres parus et 1 à paraître). Très très bon état.

150/200



591 - **Buck Danny**  
Les Japs attaquent et Tigres volants en édition originale. Bon état+.

300/400



592 - **Buck Danny**  
La Revanche des fils du ciel, édition de 1953. Album exceptionnel. Etat neuf.

150/200



593 - **Buck Danny**  
Les Trafiquants de la mer rouge, édition originale de 1952. Proche de l'état neuf.

150/200



594 - **Buck Danny**  
Les Pirates du désert, Les Gangsters du pétrole et Pilotes d'essai. Ensemble de 3 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

150/200



595 - **Buck Danny**  
Alerte en Malaisie, édition originale française de 1958. Proche de l'état neuf.

120/150



596 - **Buck Danny**  
Le Tigre de Malaisie, édition originale belge de 1959. Proche de l'état neuf.

120/150



597 - **Buck Danny**  
Le Tigre de Malaisie, édition originale française de 1959. Proche de l'état neuf.

120/150



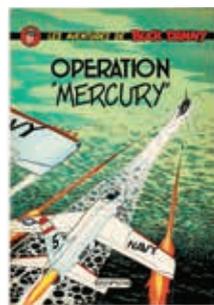
598 - **Buck Danny**  
SOS soucoupes volantes ! et Le Retour des tigres volants en édition originale. Très très bon état.

150/200



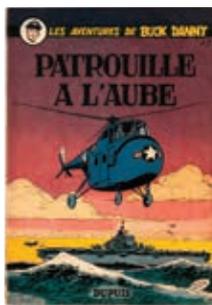
599 - **Buck Danny**  
Tomes 27, 28, 33, 34, 35, 37, 38, 40 à 46 et 48 à 50. Ensemble de 17 albums en édition originale. Très très bon état.

200/250



600 - **Buck Danny**  
Tomes 28 à 33 et 46 en édition originale + Tarawa 1 et 2 (ré). Ensemble de 9 albums. Très très bon état.

200/250



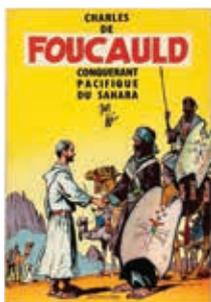
601 - **Buck Danny**  
Tomes 1 (1a em et 1b), 2 (2b), 3 (3a), 7 (7a), 8 (eo) et 13 (eo belge) + Tarawa (1a). Ensemble de 6 albums. Bon état.

100/150



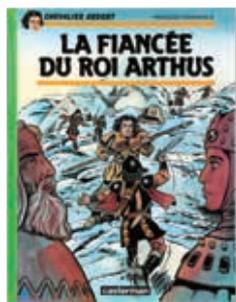
602 - **Buck Danny**  
Tomes 10, 11, 15, 16, 18, 20, 23, 27 et 31 à 40. Ensemble de 18 albums en édition originale. Mauvais état à très bon état.

200/250



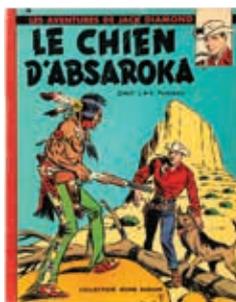
603 - **Charles de Foucauld**  
Edition originale cartonnée française de 1959 et édition originale belge de 1961. Ensemble de 2 albums. Très bon état.

150/200



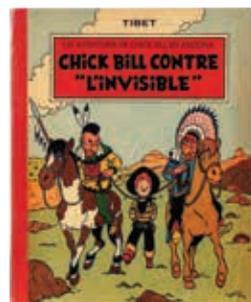
604 - **Chevalier Ardent**  
Tomes 1 à 4, 8, 9, 16, 18 (avec le jeu d'échec) et 19. Ensemble de 9 albums en édition originale. Très très bon état.

150/200



605 - **Le Chevalier blanc**  
Tomes 1 (1', avec point tintin), 2 (JE 7) et 3 (JE 14) + **Jack Diamond** 1 à 3 (JE 3, 4 et 10) + **Oumpah-Pah** 3 (eo, EM plastifié) et V49. Ensemble de 8 albums en édition originale. Très très bon état.

150/200



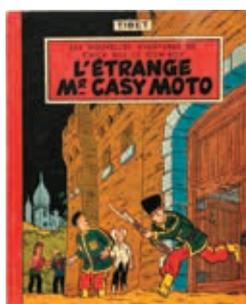
606 - **Chick Bill**  
Chick Bill contre «L'Invisible», édition originale de 1954 (sans point Tintin). Très bon état.

150/200



607 - **Chick Bill**  
Les Carottes sont cuites, édition originale de 1954 (sans point Tintin). Très très bon état.

200/250



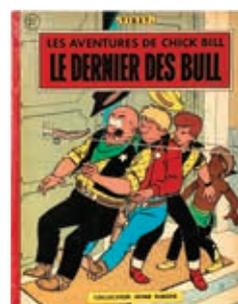
608 - **Chick Bill**  
Tomes 3 (eo belge, sans point Tintin), 4 (4a, avec point Tintin, coin déchiré en page de garde) et 5 (eo belge, avec point Tintin). Ensemble de 3 albums. Très bon état.

100/150



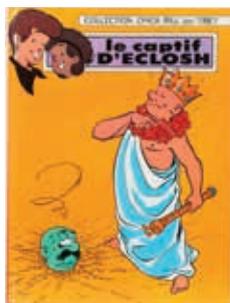
609 - **Chick Bill**  
Tomes 6 à 8 en eo cartonnée française (sans point Tintin sauf T7). Ensemble de 3 albums. Très bon état.

200/250



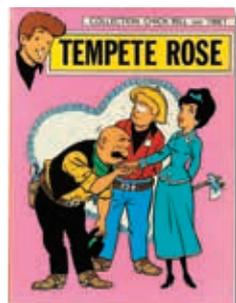
610 - **Chick Bill**  
Tomes 2, 3, 5 et 8 en Collection Jeune Europe. Ensemble de 4 albums en édition originale (JE 27, 29, 37 et 50). Proche de l'état neuf.

150/200



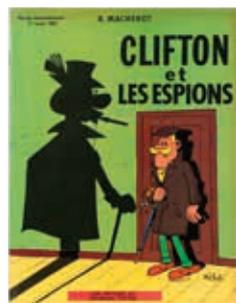
611 - **Chick Bill**  
Tomes 1, 3, 4, 5, 7, 8 et 10 (T10 ré cartonnée) en Collection Chick Bill. Ensemble de 7 albums en édition originale. Etat neuf.

150/200



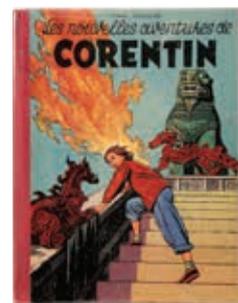
612 - **Chick Bill**  
Tomes 1, 3 (2x), 4 (2x), 5, 6, 7 et 9 (Collection Chick Bill) + tome 2 (Collection Dog Bull et Kid Ordinn) + Jeune Europe 27 + **Timour** 8, 13 à 15, 17 à 19, 21 et 22. On y joint H1, H27, JE1 et JE47. Ens. de 24 albums en eo. Etat moyen / Bon état.

150/200



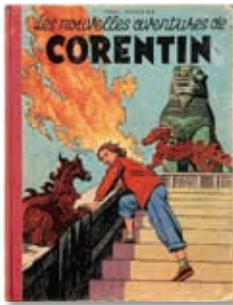
613 - **Clifton**  
Clifton et les espions (H3) + **Chlorophylle** : Le Furet gastronome (V2). Albums exceptionnels. Ensemble de 2 albums en édition originale. Etat neuf.

200/250



614 - **Corentin**  
Les Nouvelles aventures de Corentin, édition originale de 1952. Très bon état.

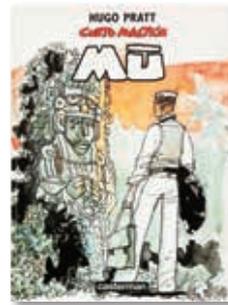
150/200



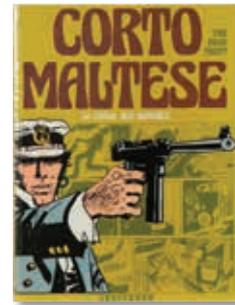
**615 - Corentin**  
Tomes 1 (1a) + Thyl Ulenspiegel 1 et 2 (sans point Tintin) + Bob et Bobette 1 et 6 (T6 sans point Tintin) + Emmanuel 1 et 2. Ensemble de 7 albums en édition originale. Etat moyen.  
**200/250**



**616 - Corto Maltese**  
Tome 2 (T3 au BDM), édition originale de 1974 (Ed. Publicness, format à l'italienne avec jaquette). Très très bon état.  
**400/500**



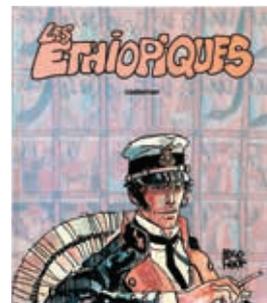
**617 - Corto Maltese**  
Tomes 1 à 10 en édition originale (T10 ré, 1ère série brochée noir & blanc). Très bon état / Très très bon état.  
**250/300**



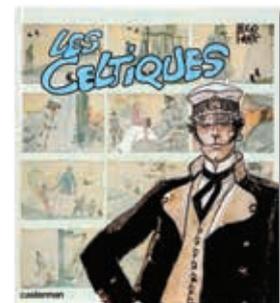
**618 - Corto Maltese**  
Tomes 1 à 5 en édition originale (1ère série cartonnée). Très bon état.  
**250/300**



**619 - Corto Maltese**  
Tomes 2 et 4 à 6 (1ère série brochée) + Tome 1 (2e série coul. cartonnée) + L'Homme des Caraïbes (1a) + L'Île au trésor + Ticonderoga + Le Scorpion du désert 1 + Hugo Pratt 60 + Les Jouets du général + Billy James + Ann de la jungle + Fort Wheeling 1 (ré) + Un été indien. Ensemble de 15 albums en édition originale. Très bon état / Très très bon état.  
**300/400**



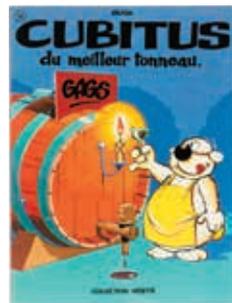
**620 - Corto Maltese**  
Les Ethiopiennes, édition originale de 1980 (2e série cartonnée couleurs grand format). Proche de l'état neuf.  
**150/200**



**621 - Corto Maltese**  
Les Celtiques, édition originale de 1981 (2e série cartonnée couleurs grand format). Etat neuf.  
**150/200**



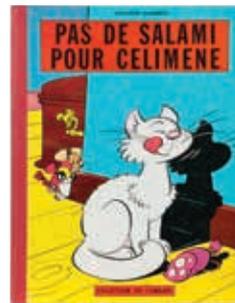
**622 - Corto Maltese**  
Corto Maltese en Sibirie, édition originale de 1982 (2e série cartonnée couleurs grand format). Etat neuf.  
**120/150**



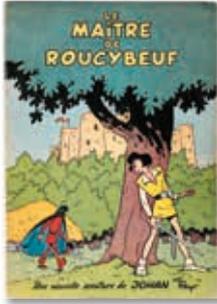
**623 - Cubitus**  
Tomes 1 à 6 (1ère série) et 2 à 10 (série actuelle, brochée) + Agent 212 : 1 à 10 (T7 avec poster). Ensemble de 25 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.  
**200/250**



**624 - Dan Cooper**  
Le Mur du silence (eo) et Cap sur Mars (4a). Ensemble de 2 albums (sans point Tintin). Très très bon état.  
**150/200**



**625 - Divers**  
Chlorophylle 3 (belge, sans point) + Modeste et Pompon 1 (fr, avec point) + Les Petits hommes 2 + Jo et Zette 3 (ré B9) et 4 (ré B9). Ensemble de 5 albums en eo. Bon état / Très bon état.  
**200/250**



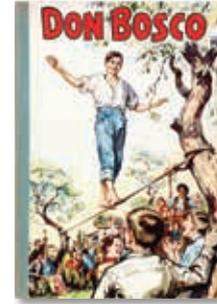
**626 - Divers**  
 Johan et Pirlouit 1 + Blondin et Cirage 7 + L'Épervier bleu 6 et 7 + Histoire du Journal Tintin 23 et 24 + Jeune Europe 68, 78, 103, 107 et 114 + Vedette 1 et 5. Ens. de 13 albums en eo. Très bon état. **200/250**



**627 - Divers**  
 Lucky Luke 5 à 7, 10 et 11 + Buck Danny 10 à 17 + Tif et Tondu 5 à 7 et 23 + L'Épervier bleu 6 + Marc Dacier 3 + La Patrouille des Castors 6 + Marc Lebut 8 + Boule et Bill 6 + Les Schtroumpfs 3 + Tintin: Objectif lune (B8), Coke en stock (B24) et Tintin au Tibet (B29). Ens. de 26 albums en eo. Etat moyen / Bon état. **300/400**



**628 - Divers**  
 Sophie 1 et 2 + Isabelle 1 + Buck Danny 22 + Chick Bill 4 (sans point Tintin) + Lucky Luke 9 + Tanguy et Laverdure 10 + Timour 9, 12, 16, 18 et 20. Ensemble de 12 albums en eo. Etat moyen. **100/150**



**629 - Don Bosco**  
 Editions de 1943 (1a), 1950, 1976 et 1993 + Emmanuel: intégrale des tomes 1 et 2 (avec jaquette). Ensemble de 5 albums. Très très bon état. **150/200**

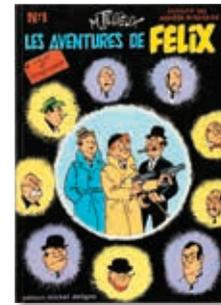
**630 - Dupuis**  
 Spirou 3 (2x dont ré 64), 5 (65), 7 (66), 9 (65), 12 (2x dont 64 et 67), 14 (72), 16 (2x), 17 à 19, 23 et 24 + Benoit Brisefer 1 (2x dont eo et ré 72), 2, 5, 6 et 10 + Johan et Pirlouit 3 (67), 5 (63), 6 (eo be), 9 (65) et 13 + Les Schtroumpfs 4 à 6 + Sophie 1, 3, 10 et 15 + Boule et Bill 4 (71) et 5 (73) + La Ribambelle 4 (2x dont eo et ré 85) + Gaston 6 + Marc Lebut 1 + Le Scrameustache 2. Ensemble de 40 albums en édition originale. Mauvais état à bon état. **200/250**



**631 - Emmanuel**  
 Tomes 1 et 1 et 2 (double volume) + Gaston 1 et 2 (Ed. Rombaldi) + Pop-hop Astérix et Cléopâtre (tbe). Ensemble de 5 albums en édition originale. Très très bon état. **150/200**



**632 - L'Épervier bleu**  
 L'Île aux perles, édition originale de 1950. Très très bon état. **300/400**



**633 - Félix**  
 Tomes 1 à 5 (Ed. Michel Deligne). Très très bon état. **400/500**



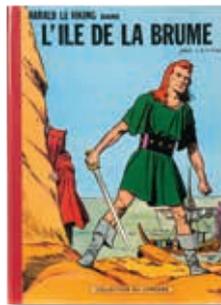
**634 - Félix**  
 Tomes 4 à 6 (Ed. Michel Deligne). Ensemble de 3 albums. Très très bon état. **150/200**



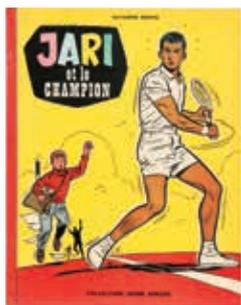
**635 - Gil Jourdan**  
 La Voiture immergée, L'Enfer de Xique-Xique et Surboum pour 4 roues. Ensemble de 3 albums en édition originale. Très bon état. **250/300**



**636 - Gil Jourdan**  
 Tomes 10 à 13 en édition originale. Ensemble de 4 albums. Etat neuf. **250/300**



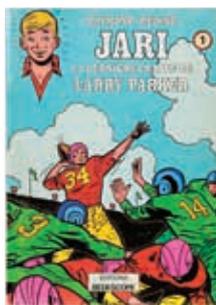
**637 - Harald le viking**  
 L'Île de la brume, édition originale belge de 1958 (sans point Tintin). Proche de l'état neuf. **100/150**



**638 - Jari**

Tomes 1, 3, 3a et 4 en édition originale (JE 1, 22 et 25). Ensemble de 4 albums. **Très très bon état.**

200/250



**639 - Jari**

Tomes 1 à 8 (Ed. Bédéscope). On y joint les tomes 1, 2 et 4 en réédition Bédéscope. Ensemble de 11 albums. **Très bon état.**

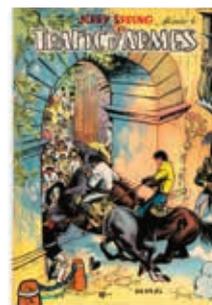
150/200



**640 - Jerry Spring**

Tomes 1 et 2 en édition originale. On y joint l'édition dos orange (2a). Ensemble de 3 albums. **Très très bon état.**

150/200



**641 - Jerry Spring**

Tomes 3 à 5 en édition originale. Ensemble de 3 albums. **Très très bon état.**

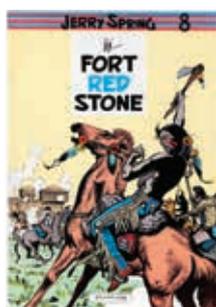
200/250



**642 - Jerry Spring**

Tomes 6 à 8 en édition originale. Ensemble de 3 albums. **Très très bon état.**

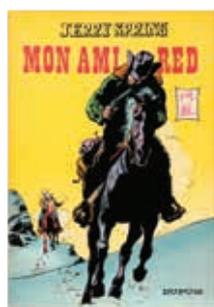
250/300



**643 - Jerry Spring**

Tomes 9 à 11 en édition originale. Ensemble de 3 albums. **Très très bon état.**

200/250



**644 - Jerry Spring**

Tomes 12 à 15 en édition originale. Ensemble de 4 albums. **Très très bon état.**

200/250



**645 - Johan et Pirlouit**

La Flèche noire, eo cartonnée française de 1959. **Très très bon état.**

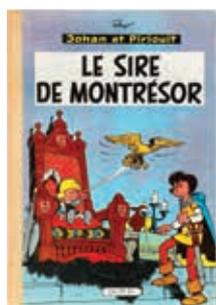
1.000/1.200



**646 - Johan et Pirlouit**

La Flèche noire, édition originale belge de 1959. **Bon état.**

200/250



**647 - Johan et Pirlouit**

Le Sire de Montrésor, édition originale cartonnée française de 1960. **Très très bon état.**

1.000/1.200



**648 - Johan et Pirlouit**

La Guerre des 7 fontaines, édition originale cartonnée française de 1961. **Très très bon état.**

1.000/1.200



**649 - Johan et Pirlouit**

La Pierre de lune et Le Serment des Vikings en édition originale. **Très bon état.**

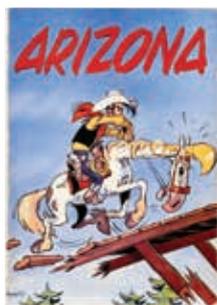
200/250



**650 - Lefranc**  
Tomes 1 à 13 (4x T1 dont eo sans point Tintin (me), 1b sans point Tintin (em), ré 1966 (em) et ré Casterman 2007, T2 eo sans point Tintin em, 2x T3 : eo (em) et ré années 80, T4 et 8 ré), T14 TT 600 ex. (neuf), T15 TT n°/300, signé (neuf) et T16 + **Le Secret du Calumet** + 3 ex-libris. Ensemble de 21 albums en édition originale. Bon état à très bon état.  
**250/300**



**651 - Luc Orient**  
Tomes 1 à 18 en édition originale (T1 agrémenté d'un dessin signé, T2 et 4 signés, T18 avec jaquette + 1 ex-libris). Très très bon état.  
**300/400**



**652 - Lucky Luke**  
Arizona, édition originale de 1951. Très très bon état.  
**1.400/1.600**



**653 - Lucky Luke**  
L'Elixir du docteur Doxey, édition originale cartonnée française de 1955. Très très bon état.  
**300/400**



**654 - Lucky Luke**  
Alerte aux Pieds-Bleus, édition originale française de 1958. Très bon état.  
**200/250**



**655 - Lucky Luke**  
Le Juge, édition originale de 1959 (avec la feuille volante). Proche de l'état neuf.  
**800/1.000**



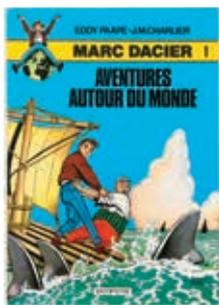
**656 - Lucky Luke**  
Tomes 1 à 16 en édition originale (Ed. Dargaud/Lombard). Bon état / Très bon état.  
**250/300**



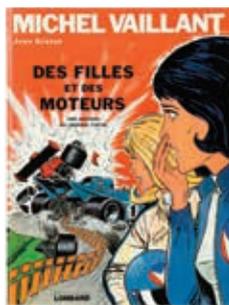
**657 - Marc Dacier**  
Les Secrets de la mer de corail, édition originale de 1962. Etat neuf.  
**150/200**



**658 - Marc Dacier**  
Le Péril guette sous la mer, édition originale de 1962. Etat neuf.  
**150/200**



**659 - Marc Dacier**  
Tomes 1 à 13 (manque T9, Dupuis 2e série couleurs). On y joint 1 Deline. Ensemble de 13 albums. Très très bon état.  
**150/200**



**660 - Michel Vaillant**  
Tomes 9, 10 (me) et 12 à 25. Ensemble de 16 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.  
**200/250**

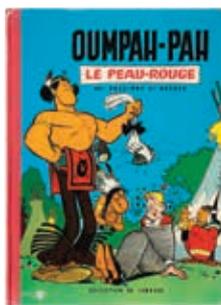


**661 - Natacha**  
Tomes 1 à 10 et 14 à 20 (T1 et 3 avec dessin signé, T19 avec jaquette, avec 2 ex-libris). On y joint : Nostalgie, Mambo à Buenos Aires et Natacha & Co. Ensemble de 20 albums en édition originale. Très très bon état.  
**250/300**



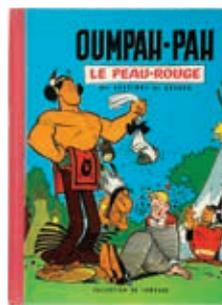
662 - **Oncle Paul**  
Tomes 1, 3 (belge) et 6 à 8. Ensemble de 5 albums en édition originale. **Proche de l'état neuf.**

200/250



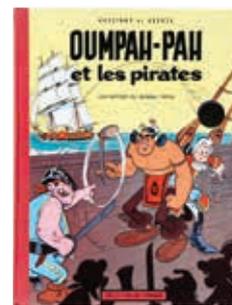
663 - **Oumpah-Pah**  
Oumpah-Pah le Peau-rouge, édition originale belge de 1961 (sans point Tintin). Très bon état.

150/200



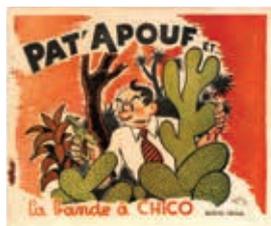
664 - **Oumpah-Pah**  
Oumpah-Pah le Peau-rouge, édition originale française de 1961 (avec point Tintin). Très bon état.

150/200



665 - **Oumpah-Pah**  
Oumpah-Pah et les pirates, édition originale belge de 1962 (avec point Tintin). Très bon état.

150/200



666 - **Pat'Apouf**  
Pat'Apouf et la bande à Chico, édition originale de 1947. Très très bon état.

300/400



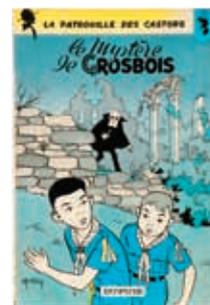
667 - **Pat'Apouf**  
Pat'Apouf au village, édition originale de 1954. Rare. **Proche de l'état neuf.**

200/250



668 - **La Patrouille des Castors**  
L'Inconnu de la Villa mystère (tbe) et Sur la piste de Mowgli (be) en édition originale.

150/200



669 - **La Patrouille des Castors**  
Tomes 1 à 30 en édition originale (sauf T1 à 10 ré années 60). Bon état à proche de l'état neuf.

250/300



670 - **Les Petits hommes**  
Tomes 3, 4 et 42. Ensemble de 3 albums en édition originale. **Proche de l'état neuf.**

100/150



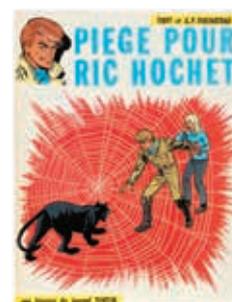
671 - **Pom et Teddy**  
Tomes 4 à 7 en édition originale (JE 9, 19, 28 et 34) + tomes 1 à 3 (Ed. Deligne). Ensemble de 7 albums. Très très bon état.

200/250



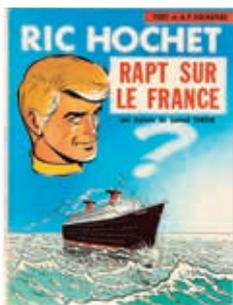
672 - **Pratt**  
L'île au trésor, Ed. Casterman (format carré, 1988). **Proche de l'état neuf.**

200/250



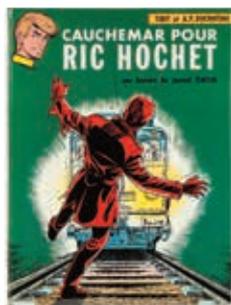
673 - **Ric Hochet**  
Piège pour Ric Hochet, édition originale de 1967. **Proche de l'état neuf.**

150/200



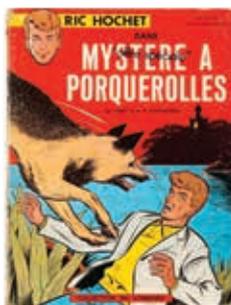
674 - **Ric Hochet**  
Rapt sur le France, édition originale de 1968. **Proche de l'état neuf.**

200/250



675 - **Ric Hochet**  
Les 5 revenants, Cauchemar pour Ric Hochet et Les Compagnons du diable. Ensemble de 3 albums en édition originale. **Très très bon état.**

150/200



676 - **Ric Hochet**  
Tomes 2 (em), 4, 5, 7, 10, 13 à 16, 18, 19 et 21. Ensemble de 12 albums en édition originale. Bon état /Très bon état.

300/400



677 - **Sandy et Hoppy**  
Tomes 1 à 17 (Ed. Magic-Strip). **Proche de l'état neuf.**

200/250



678 - **Les Schtroumpfs**  
Le Schtroumpfissime, eo de 1965. **Très très bon état.**

150/200



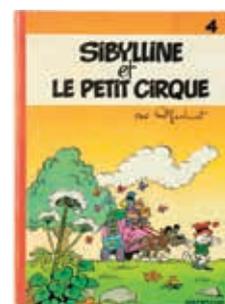
679 - **Le Scrameustache**  
Tomes 1 (proche de l'état neuf, agrémenté d'un dessin de Gos et de Walt, signé) et 2 (ttbe). Ensemble de 2 albums en édition originale.

100/150



680 - **Sibylline**  
Tomes 2 et 3 en édition originale. **Proche de l'état neuf.**

150/200



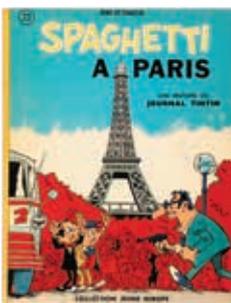
681 - **Sibylline**  
Tomes 4 (be), 5 (légèrement plissé), 6 à 11 et 13. Ensemble de 9 albums en édition originale. **Très très bon état.**

200/250



682 - **Sibylline**  
Tomes 5, 7, 8, 10 et 11 + Chlorophylle 1, 2 et 4 à 7 (Collection verte). Ensemble de 11 albums en édition originale. **Proche de l'état neuf.**

200/250



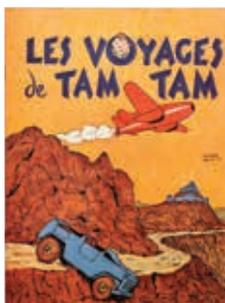
683 - **Spaghetti**  
Spaghetti à Paris, édition originale de 1964 (JE 23). **Proche de l'état neuf.**

120/150



684 - **Strapontin**  
Tomes 1 à 9 en édition originale. Très bon état / Très très bon état.

200/250



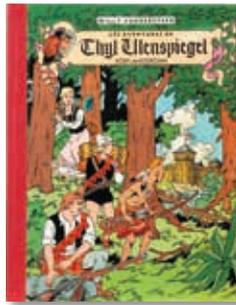
685 - **Tam-Tam**  
Tomes 1, 2 et 5. Ensemble de 3 albums en édition originale. On y joint une impression de la couverture du T3. **Proche de l'état neuf.**

200/250



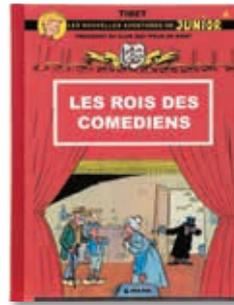
686 - **Tanguy et Laverdure**  
Tomes 1 à 5 en édition originale belge. Bon état / Très bon état.

100/150



687 - **Thyl Ulenspiegel**  
Fort - Amsterdam, édition originale de 1955 (avec point Tintin). Très très bon état.

250/300



688 - **Tibet**  
Junior: Rois des comédiens + Rois du volant (Ed. Pan Pan) + Ric Hochet: A la poursuite du griffon d'or + Vedette 40 et 41 + Tibet caricaturiste + Tibet conversation + carte Arcadia 10 ans, signée + Histoire du journal Tintin 26. Ens. de 9 albums. Proche de l'état neuf. 80/100



689 - **Tif et Tondu**  
La Villa du Long-cri, édition originale de 1966. Etat neuf.

200/250



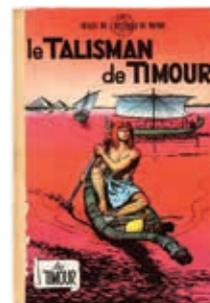
690 - **Tif et Tondu**  
Tomes 15 et 18 à 20. Ensemble de 4 albums en édition originale. Etat neuf.

80/100



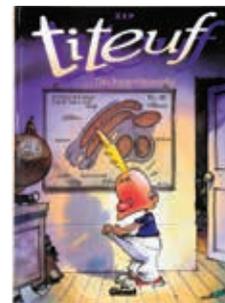
691 - **Tiger Joe**  
Edition originale de 1951 (ttbe) + tomes 1 à 3 (Ed. Deligne, tbe) + tomes 1 à 3 (Ed. Lefrancq, en). Ensemble de 7 albums en édition originale.

100/150



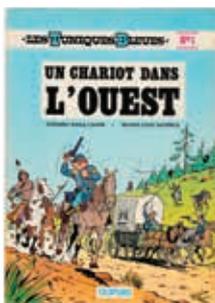
692 - **Timour**  
Tomes 3 à 8, 10, 11, 13 à 15 et 22. Ensemble de 12 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.

100/150



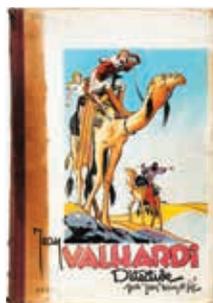
693 - **Titeuf**  
Tome 1, édition originale de 1993. Etat neuf.

400/500



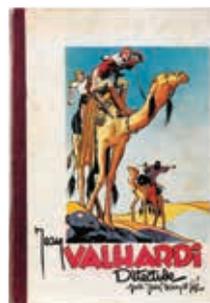
694 - **Les Tuniques bleues**  
Tomes 1, 2, 7, 10, 11, 17 et 18. Ensemble de 7 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

200/250



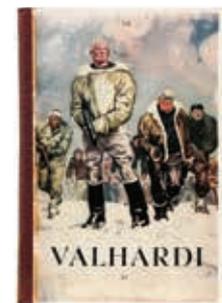
695 - **Valhardi**  
Tome 1, édition originale de 1943 (avec 40 fr). Bon état.

200/250



696 - **Valhardi**  
Tome 1, édition de 1948 (sans 40 fr). Très bon état.

250/300



697 - **Valhardi**  
Tome 2, édition originale de 1951. Très très bon état.

150/200



698 - **Valhardi**  
Le Château maudit et Le Rayon Super-Gama en édition originale. Très très bon état.

150/200



699 - **Valhardi**  
La Machine à conquérir le monde, édition originale belge de 1956 (1e plat non strillé). Très très bon état.

200/250



700 - **Valhardi**  
Valhardi contre le soleil noir et Le Gang du diamant en édition originale belge. Très très bon état.

200/250



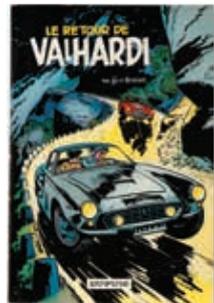
701 - **Valhardi**  
L'Affaire Barnes et Le Mauvais œil en édition originale belge. Très très bon état.

150/200



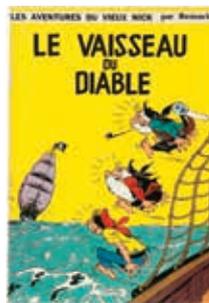
702 - **Valhardi**  
Le Secret de Neptune (ttbe) et Rendez-vous sur le Yukon (tbe) en édition originale.

100/150



703 - **Valhardi**  
Le Retour de Valhardi et Le Grand rush en édition originale. Très très bon état.

150/200



704 - **Le Vieux Nick**  
Le Vaisseau du diable, édition originale de 1960. Très très bon état.

150/200



705 - **Le Vieux Nick**  
Tomes 4, 9 et 10. Ensemble de 3 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

250/300



706 - **Yoko Tsuno**  
Tomes 1 (ré), 2, 4, 6 et 7. Ensemble de 5 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

80/100



**TIRAGES DE TÊTE**

lots 707 à 750

Lot 329

DANY 04

### 707 - Alpha

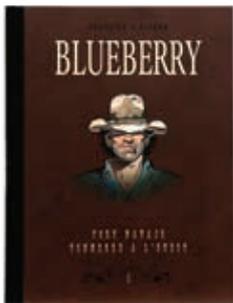
Tomes 5 à 7 et TT du tome 4 n°/300, signé, TT du tome 5 n°/400, signé, TT du tome 7 n°/300, signé et TL intégrale 1 à 3 n°/350, signé + I.R.\$ 1, 2 et TL des tomes 3 et 4 n°/500, signé (double volume) + Vlad 1 (avec le timbre de la Nation), 2, TL des tomes 1 et 2 n°/250, signé (double volume sous coffret en bois) et Carnet de croquis n°/150, signé + Monsieur Noir 1 et 2 + 7 ex-libris. Ensemble de 16 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

300/400



711 - Blake et Mortimer  
La Marque jaune, tirage de luxe Jonas n°/820. On y joint Le Mystère de la grande pyramide 1 (Bleu Circle) et L'Opéra de papier. Ensemble de 3 albums. Très très bon état.

250/300



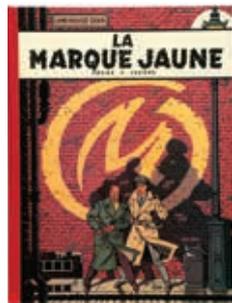
715 - Blueberry  
Tomes 1 à 15 + Gaston version originale 1957 à 1967 en 10 volumes (sous blister). Ensemble de 25 tirages de luxe (édités pour le journal Le Soir). Etat neuf.

150/200

### 708 - Berthet

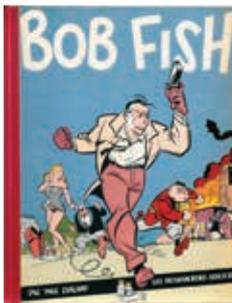
Ensemble de 8 tirages de tête et portfolios signés : Poison Ivy, tomes 1 et 2 n°EA/30 (double volume, Ed. Khani), 3 n°/300 et eo (sous coffret) + Yoni, tomes 1 n°/650 (Ed. Boulevard des bulles) et 1 et 2 n°/450 (double volume, Ed. Khani) + PF «20 ans, 20 auteurs» n°EA/25 (toutes les litho sont signées) + PF Sapristi 1 et 2 n°/199. Proche de l'état neuf.

250/300



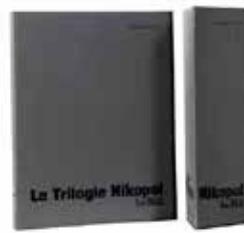
712 - Blake et Mortimer  
Ensemble de 5 tirages de luxe «Blue Circle» (5000 ex.) : Le Mystère de la grande pyramide 1 et 2, La Marque Jaune, L'Enigme de l'Atlantide et S.O.S. Météores. Très très bon état.

250/300



716 - Bob Fish  
Tirage de tête n°/999, signé (rare exemplaire non gondolé). Très très bon état.

300/400



### 709 - Bilal

La Trilogie Nikopol, tirage de luxe n°/550, signé. Proche de l'état neuf.

200/250

### 710 - Blacksad

Tomes 2 n°/940, signé, 3 n°/979, signé + coffret version velours contenant les tomes 1 à 3 (tous en eo) + Histoire des aquarelles 2 (sous coffret avec le T4) + Les Dessous de l'enquête (sans la faute, tbe) + tomes 2 à 5. On y joint 2 ex-libris et un lot de cartes postales. Ensemble de 12 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

400/500



714 - Blueberry  
Chihuahua Pearl et L'Homme qui valait 500.000\$, tirage de tête n°/200, signé (Ed. Marcus). Rare. Très très bon état.

700/800

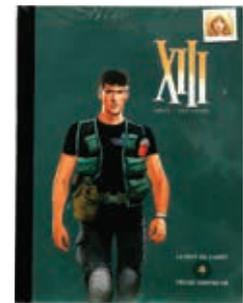
713 - Blake et Mortimer  
Le Mystère de la grande pyramide 1 et 2, tirages de luxe grand format n°/2500 (Ed. Blake et Mortimer). Très très bon état.

100/150

### 717 - Divers

Ensemble de 4 tirages de tête signés : James Healer 1 n°/399, Les Guerrières de Troy 1 n°/200 (Ed. Bruno Graff), Troll 4 n°/350 et Golden cup 1 n°/300 + 7 tirages de luxe : Trolls de Troy 9 et 10 (double volume, 310 ex.), Belladone (noir & blanc), Aquablue 9 n°/1000, signé, Travis 4 n°/1000, signé, Carmen Mc Callum 6 n°/1000, signé, Le Chant des Stryges 9 n°/350, signé et Golden city 5 (eo et TL 5500 ex.). Ensemble de 12 albums. Proche de l'état neuf.

150/200



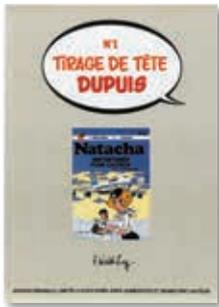
718 - Divers  
Ensemble de 55 tirages de luxe (Le Soir) : Spirou 1 à 11 + Thorgal 1 à 15 + XIII 1 à 9 + Gaston 1 à 10 + Le Marsupilami 1 à 10. On y joint Yoko Tsuno 1 à 8 (rééditions brochées). Etat neuf (sous blister sauf Yoko).

250/300

### 719 - Divers

Ensemble de 7 tirages de tête signés : Histoire sans héros n°/800, Wayne Shelton 1 n°/300, Jessica Blandy 16 n°/300 et 20 n°/250, Chinaman 7 n°/300, Le Prince de la nuit 6 n°/500 et Ombres 1 et 2 n°/300 (double volume) + 4 tirages de luxe signés : Ethan Ringler 1 n°/400, Ca vous intéresse ? 4 n°/500, Adler 7 et 8 n°/200 (double volume) et Lucky Luke 40 (non signé, 2000 ex.) + De cap et de crocs 4 (eo avec timbre de la Nation). Ensemble de 12 albums. **Proche de l'état neuf.**

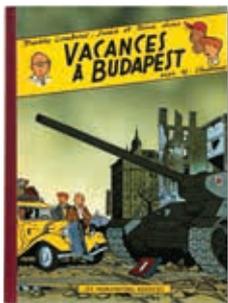
150/200



### 722 - Dupuis

Ensemble de 7 tirages de tête Dupuis signés : Tomes 1 à 3, 5, 6, 8 et 9. **Proche de l'état neuf.**

150/200



### 726 - Freddy Lombard

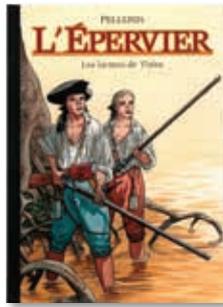
Vacances à Budapest : tirage normal (ttbe) et tirage de tête n°/999, signé (proche de l'état neuf). Ensemble de 2 albums.

200/250

### 720 - Divers

Ensemble de 10 tirages de têtes : Jo n°/4500, signé + Le Sommeil du monstre n°/1000 (avec 1 ex-libris) + Le Décalogue 6 n°/500, signé (avec 1 ex-libris) + Jessica Blandy 15 n°/300, signé (avec 4 sérigraphies) et 19 n°/250, signé (avec 1 sérigraphie, sous coffret en bois) + Edmund Bell 2 n°/500, signé et agrémenté de 2 dessins signés + Hera: TL 2000 ex. (avec 1 ex-libris) + René Follet : Un rêveur sédentaire n°/250, signé + Fanfoué HS2 n°/420, signé + Fleurs carnivores n°/1500 (avec 1 ex-libris) + TL Trolls de Troy 6. On y joint 3 albums, 3 portfolios divers et une médaille Largo Winch (2500 ex.). Ensemble de 17 pièces. **Très très bon état.**

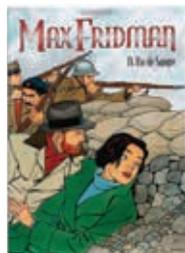
200/250



### 723 - L'Épervier

Tome 5 n°/659, signé et coffret Canal BD + tome 6 n°/500, signé + PF n°/130, signé (Ed. Raspoutine) + A Propos n°/250, signé + 2 ex-libris et 2 marque-pages. Ensemble de 5 albums en eo. **Etat neuf.**

150/200



### 727 - Giardino

Max Fridman 4 n°/400, signé + PF «Huit notes de Rhapsodie» n°/100, signé + PF «Fenêtres de nuit» n°/169, signé + Voyages de rêve + Jonas Fink 1 et 2 + 3 ex-libris. Joint 7 albums de Loustal (ttbe). Ens. de 13 albums en eo. **Proche de l'état neuf.**

150/200

### 721 - Divers

Zoo 1 à 3 et PF «Zoo casting» n°/199, signé + Broussaille 5, TT du tome 4 n°/350, signé et HS «La Source» + Red Road : TT du tome 4 n°/350, signé + Buddy Longway : T17 et 18 n°/200, signé (double volume) + L'Aigle sans orteils, TT n°/450, signé + intégrale Les Oubliés d'Annam + 9 ex-libris et un plexi. Ensemble de 11 albums en édition originale. **Proche de l'état neuf.**

200/250



### 725 - Freddy Lombard

Le Testament de Godefroid de Bouillon, tirage de luxe n°/1099, signé (2 volumes, comprenant tous les suppléments, Ed. Magic Strip et Le Maître du Monde). **Etat neuf.**

300/400

### 724 - Les Eternels

Ensemble de 8 tirages de tête signés : tomes 1 en édition originale avec jaquette n°/25 et TT n°/500, 2 n°/69 (pour la librairie Raspoutine, Ed. Khani) et n°/249 (Ed. Univers BD), 3 n°EA/10 (dos noir) et n°/500 (dos rouge), 4 n°/400 agrémenté d'un dessin pleine page, signé et PF «Les Eternels» n°/350 (Horizon BD). **Proche de l'état neuf.**

250/300

### 728 - Guibert (Emmanuel)

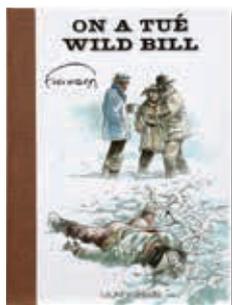
PF «Heureux à Rome» n°/110, signé + La Guerre d'Alan (intégrale) + Capitaine Ecarlate + Le Photographe 1 à 3 (T1 avec jaquette) + La Monographie prématurée + La Fille du professeur (em) + Hausman : Saki et Zunie 3 n°/40, signé et n°/75, signé, Le Prince des écureuils, Les Chasseurs de l'aube, Sapristi spécial Hausman et TT Les Fables de Lafontaine (777 ex.) + 5 ex-libris. Ensemble de 15 albums. **Proche de l'état neuf.**

150/200

### 729 - Hermann

TT Liens de sang n°/600, signé + TT Lune de guerre n°/600, signé et album avec timbre de la Nation + TT Les Tours de Bois-Mauray T12 n°/500, signé + TT Sarajevo tango n°/1290, signé + PF érotique n°/475, signé + PF «Strip art 1» n°/75, signé + Monographie + TT Zhong Guo n°/300, signé + Caatinga + Missié Vandisandi + Afrika + 1 puzzle Bois-Mauray + 2 plexis signés + 9 ex-libris + 6 albums. Ensemble de 16 albums. **Proche de l'état neuf.**

150/200



**730 - Jeremiah**  
PF des tomes 21 et 22 n°/500, signés, TT des tomes 23 à 26 n° et signés et tomes 27 à 29 + **Dracula** : TT n°/300, signé + **The girl from Ipanema** en eo et TT n°/300, signé + **On a tué Wild Bill** en eo et TT n°/500, signé. Ens. de 14 albums. **Etat neuf.**

**200/250**

**731 - Juillard**

Plume aux vents : t. 1 à 4, TL des tomes 1 et 2 n°/400, signé (double volume), TL 3 et 4 n°/400, signé (double volume) et TT du tome 1 n°/999, signé + Arno : t. 1 à 3 et TT du t. 3 n°/1000, signé + Juillard académies n°/450, signé + PF «Est-Sud est» n°/360, signé + PF «Paris/Paris» n°/640, signé + Mezek (2x dont une eo et un TL) et HS + 36 vues de la Tour Eiffel + Le Dernier chapitre 1 à 4 + Blake et Mortimer 21 (version strip) + intégrale Les 7 vies de l'épervier (ré) + 11 ex-libris. Ens. de 24 albums en eo. **TTBE.**

**300/400**

**732 - Loisel**

Peter Pan 1, 5 et 6, TL du 2, 4, 5 et 6 n°/990, signés, intégrale n°/950, signée, PF «Loisel» n°/300, signé, Dans l'ombre de Peter Pan et Carnet Peter Pan n°/500, signé + La Quête de l'oiseau du temps, TL du t. 5 n°/111, signé + En Quête de l'oiseau du temps + Triptyque Loisel + Pyrénée + Catalogue de l'exposition «Parcours» + 5 ex-libris et une 1 de vœux. Ens. de 16 albums en eo.

**Proche de l'état neuf.**

**300/400**

**733 - Le Marsupilami**

Ensemble de 8 tirages de tête signés : Baby prinz n°/1000, Le Papillon des cimes n°/850, Capturez un marsupilami n°/650, Traffic à Jollywood n°/500, Magie blanche n°/350, La Queue du marsupilami n°/300 (traces sur le dos), Le Bébé du bout du monde n°/300 (traces sur le dos) et Mars le noir n°/300 (traces sur le dos).

**Proche de l'état neuf.**

**300/400**



**734 - Moebius**  
Sur l'étoile, tirage de tête n°/750, signé (Ed. Aedena).

**Proche de l'état neuf.**

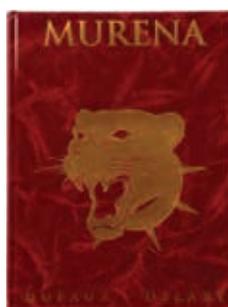
**200/250**



**735 - Moebius**  
Moebius «Transe-Forme», catalogue de l'exposition Fondation Cartier 2010.

**Proche de l'état neuf.**

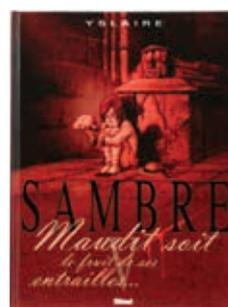
**250/300**



**736 - Murena**  
Ensemble de 4 tirages de tête n°/500, signés : Le Cycle de la mère 1 et 2 et Le Cycle de l'épouse 1 et 2.

**Proche de l'état neuf.**

**300/400**



**737 - Sambre**  
Tomes 2 (TL avec jaquette), 4 n°/999, signé, 5 n°/1019, signé, PF «Portraits de Sambre» n°/300, signé (Ed. Champaka) et tomes 1 à 5 (2x T5). Ensemble de 10 albums en eo.

**Très très bon état.**

**200/250**



**738 - Les Schtroumpfs**  
Le Schtroumpf financier, tirage de tête n°/600, signé (sans les chocolats) et n°/1000 (non signé). Ensemble de 2 albums.

**Proche de l'état neuf.**

**200/250**

**739 - Sillage**

TL du tome 7 n°/600, signé (sous emboîtement en métal) + PF «Golden Sillage» n°/189, signé + PF crayonnés 2 n°/999, signé + **Trolls de Troy** : TL des T9 et 10 n°/250, signé et Hommage aux Trolls de Troy + **Lanfeust de Troy** : TL du T7 n°/299, signé + **Lanfeust des étoiles** : T1 à 4, 6 et TT du tome 3 n°/750, signé. On y joint 2 ex-libris. Ensemble de 14 albums en édition originale. **Proche de l'état neuf.**

**150/200**

**740 - Soda**

TT du tome 9 n°/350, signé + PF «Dossier Soda» n°/450, signé + PF «Soda» n°/120, signé + 3 **Tuniques bleues** : PF n°/250, signé, Indien, mon frère n°/125, signé et T50 (non signé, sous emboîtement) + **Le Petit Spirou** : TT du tome 8 n°/550, signé. Ensemble de 7 tirages de tête. **Proche de l'état neuf.**

**250/300**



**741 - Starwatcher**  
Tome 1, tirage de tête n°/400, signé par les auteurs (avec la sérigraphie, état neuf) + **Quatre-vingt huit** (be). Ensemble de 2 albums.

**200/250**



742 - **Tanguy et Laverdure**  
L'Escadrille des Cigognes, tirage de tête n°/300 (format planche). **Etat neuf.**  
**200/250**



743 - **Tardi**  
Trou d'obus, tirage de tête n°/850, signé. On y joint le tirage normal (avec les 2 doubles planches). Ensemble de 2 albums. **Proche de l'état neuf.**  
**300/400**



744 - **Tardi**  
La Débauche n°/800, signé + Triptyque n°/275, signé (avec carte Horizon) + Le Der des ders n°/750, signé et tirage normal (ttbe). Ensemble de 4 albums. **Proche de l'état neuf.**  
**250/300**



745 - **Thorgal**  
Tomes 1, 3 à 5, 9, 12, 14 et 16 à 19. Ensemble de 11 tirages de luxe n°/300, signés (Ed. Pégasus). **Proche de l'état neuf.**  
**250/300**



746 - **Thorgal**  
Tirage de luxe Le Mal bleu, signé (avec le dossier de presse, manque la mignonnette de vodka). **Proche de l'état neuf.**  
**150/200**



747 - **Tillieux**  
Coffret reprenant les 8 chapitres d'Heroïc et un 9e chapitre intitulé «Arrêtez !» n°/275. **Etat neuf.**  
**120/150**

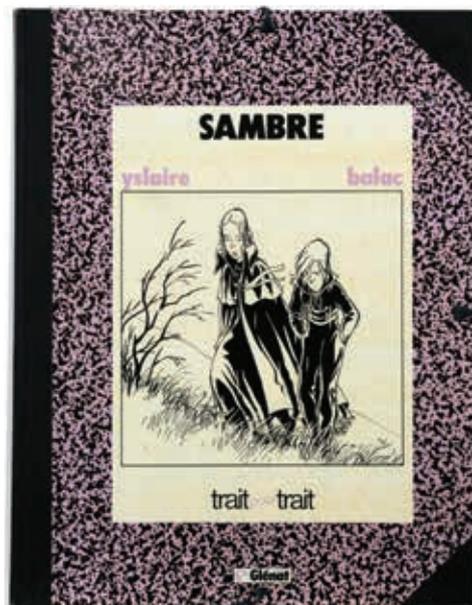


748 - **Titeuf**  
Tirage du tête du tome 6 n°HC/47, signé (Ed. Raspoutine). **Proche de l'état neuf.**  
**150/200**



749 - **Universal War One**  
Tomes 1 à 5 + TT du tome 1 n°/50, signé + TT du tome 4 n°/500, signé + TL du tome 5 (n&b) + 1 et 4 (ré) + 4 ex-libris + 1 revue + Trois Christ. Ensemble de 11 albums en eo. **Proche de l'état neuf.**  
**150/200**

750 - **Yslaire**  
Sambre 1 à 6 (2x T4 dont une eo et une ré avec jaquette) et HS + TT du tome 1 n°/1500, signé + TL du tome 2 (version intégrale) + TT du tome 4 n°/999, signé, TT du tome 5 n°/1019, signé + PF «Portraits de Sambre» n°/250, signé. Ensemble de 13 albums en édition originale. **Proche de l'état neuf.**  
**300/400**



## Conditions générales de vente

Tout acquéreur est présumé avoir pris connaissance des conditions générales de vente reprises ci-dessous et de les accepter formellement par simple achat.

### 01. L'acheteur

L'acheteur est la personne à qui le lot est adjudiqué. En cas de contestation, seul l'Huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recréer le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de Banque Dessinée, agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à Banque Dessinée son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par Banque Dessinée.

### 02. Prix de vente et droit de suite

La vente est faite au comptant selon le prix d'adjudication, majoré de 24% de frais et d'un droit de dossier de 2 € par lot. Plus de supplément pour les ventes en direct sur Internet. Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de reventes d'œuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des œuvres vendues, il sera du par l'acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'Huissier de Justice à chaque vente. Il est de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €.

### 03. Paiement, facturation et TVA

Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix. Banque Dessinée accepte les paiements en espèces, les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication. La TVA est incluse dans le prix de vente.

### 04. Retraits des lots

Les lots devront être enlevés, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication.

### 05. Non paiement ou non retrait des lots

En cas de non paiement intégral du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, du

paiement d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale. Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais (2 € par jour/par lot) et aux risques de l'acheteur. Banque Dessinée ne pourra être tenue responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des lots, Banque Dessinée s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et Banque Dessinée n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

En outre, Banque Dessinée est autorisée à prendre, selon son choix, sous réserve de tous autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- exécution forcée de la vente, tous frais d'entreposage aux frais de l'acheteur ;
- résolution de la vente aux torts de l'acheteur, tous frais et dommages et intérêts à charge de l'acheteur défaillant ;
- remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de l'acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente ;

Banque Dessinée se réserve le droit de refuser toute transaction commerciale avec les acheteurs défaillants, tels que décrits ci-dessus.

### 06. Description des lots

Les lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. Banque Dessinée ne peut en aucun cas être tenue responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives, en ce compris la table des états proposée par Banque Dessinée. Il en va de même en ce qui concerne les précisions concernant l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots.

Les acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout lot avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci.

L'acheteur se fera sa propre opinion sur le lot et il ne sera admise aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'évaluation, le contenu, ou l'état des lots au catalogue (site web, catalogue papier,

etc.) une fois l'adjudication prononcée. Sauf en cas de dol ou faute lourde dans le chef du vendeur, Banque Dessinée ne pourra en tout état de cause être tenue responsable des dommages qu'à concurrence de l'estimation prévue dans le catalogue.

En tout état de cause, et compte tenu de la possibilité et l'invitation formelle qui est faite par Banque Dessinée à l'acheteur de visualiser et d'expertiser les lots avant la vente, l'acheteur renonce explicitement à faire valoir toutes réclamations ou griefs généralement quelconques après un délai de 15 jours suivant la date de l'adjudication.

### 07. Ordres d'achat et enchères téléphoniques

L'acheteur peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre, par fax ou par e-mail, communiquer son identité, et tous renseignements qui seraient demandés par Banque Dessinée. Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

Banque Dessinée ne pourra être tenue responsable de toutes erreurs du client, en ce compris dans l'indication du numéro de lot, du numéro de téléphone, ou de tous problèmes de communications et/ou de réception des fax, courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.).

L'acheteur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé. Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

08. L'acheteur est censé accepter les présentes conditions par le seul fait de sa participation à la vente, en ce compris dans les cas énumérés sous le point 07. La validité de la présente convention ne sera en aucun cas affectée par l'éventuelle nullité ou inopposabilité d'une clause reprise qui sera réputée non écrite.

09. Sont seuls compétents pour connaître des litiges auxquels le présent contrat pourrait donner lieu, les Tribunaux de Bruxelles selon le droit belge exclusivement.



## Résultats de la vente 36 (29 juin 2014)

numéro de lot prix d'adjudication

1	350	67 0	133 200	199 240	265 60	331 550	397 325	463 220	529 260	595 0	661 220	727 0
2	550	68 325	134 220	200 220	266 100	332 375	398 200	464 1300	530 160	596 0	662 90	728 0
3	0	69 0	135 200	201 220	267 40	333 375	399 1100	465 40	531 260	597 375	663 120	729 0
4	260	70 70	136 1600	202 220	268 120	334 850	400 300	466 260	532 200	598 650	664 160	730 40
5	100	71 0	137 280	203 375	269 110	335 350	401 0	467 300	533 0	599 1000	665 180	731 70
6	650	72 120	138 50	204 240	270 160	336 350	402 2800	468 350	534 300	600 3000	666 100	732 325
7	0	73 80	139 300	205 300	271 160	337 200	403 260	469 475	535 200	601 0	667 260	733 200
8	220	74 160	140 300	206 80	272 110	338 650	404 425	470 550	536 325	602 900	668 260	734 160
9	160	75 475	141 160	207 550	273 180	339 180	405 2800	471 475	537 260	603 1000	669 180	735 0
10	280	76 80	142 140	208 240	274 90	340 0	406 1200	472 200	538 260	604 475	670 300	736 150
11	600	77 50	143 160	209 130	275 70	341 700	407 90	473 240	539 350	605 375	671 0	737 0
12	425	78 220	144 170	210 110	276 120	342 650	408 110	474 240	540 100	606 0	672 100	738 0
13	120	79 500	145 160	211 260	277 120	343 550	409 600	475 15	541 160	607 180	673 180	739 200
14	180	80 70	146 240	212 100	278 0	344 400	410 0	476 280	542 140	608 550	674 70	740 200
15	600	81 550	147 200	213 120	279 0	345 100	411 280	477 375	543 260	609 950	675 90	741 0
16	200	82 300	148 180	214 180	280 100	346 220	412 280	478 220	544 300	610 260	676 140	742 1000
17	375	83 300	149 0	215 280	281 0	347 400	413 400	479 240	545 220	611 1800	677 120	743 240
18	200	84 440	150 170	216 160	282 100	348 450	414 200	480 220	546 0	612 550	678 140	744 200
19	475	85 80	151 100	217 120	283 50	349 6500	415 450	481 140	547 350	613 325	679 0	745 0
20	300	86 425	152 260	218 325	284 220	350 240	416 350	482 60	548 260	614 425	680 0	746 0
21	375	87 220	153 140	219 260	285 110	351 180	417 120	483 275	549 260	615 0	681 140	747 0
22	750	88 140	154 140	220 300	286 300	352 475	418 1000	484 260	550 500	616 500	682 25	748 100
23	900	89 100	155 600	221 240	287 350	353 375	419 950	485 350	551 0	617 700	683 500	749 260
24	450	90 140	156 180	222 120	288 0	354 200	420 325	486 100	552 0	618 260	684 60	750 160
25	220	91 325	157 120	223 180	289 0	355 375	421 300	487 180	553 240	619 650	685 100	751 280
26	200	92 220	158 80	224 220	290 260	356 325	422 400	488 310	554 260	620 400	686 160	752 160
27	800	93 110	159 120	225 300	291 550	357 0	423 280	489 240	555 200	621 400	687 475	753 80
28	140	94 200	160 240	226 280	292 300	358 200	424 260	490 1100	556 375	622 600	688 180	754 350
29	140	95 150	161 200	227 280	293 200	359 240	425 0	491 1400	557 260	623 300	689 375	755 110
30	400	96 140	162 900	228 280	294 260	360 300	426 300	492 300	558 475	624 240	690 70	756 0
31	150	97 220	163 425	229 280	295 500	361 300	427 325	493 550	559 400	625 475	691 100	757 0
32	300	98 160	164 375	230 220	296 0	362 160	428 1600	494 260	560 240	626 220	692 50	758 120
33	280	99 90	165 120	231 280	297 200	363 240	429 600	495 200	561 2600	627 200	693 280	759 260
34	475	100 425	166 325	232 160	298 1900	364 325	430 1400	496 260	562 0	628 750	694 450	760 260
35	300	101 200	167 700	233 200	299 0	365 220	431 350	497 200	563 280	629 200	695 200	761 0
36	200	102 1100	168 300	234 240	300 5800	366 200	432 500	498 200	564 0	630 110	696 200	762 0
37	280	103 325	169 180	235 120	301 375	367 425	433 2400	499 220	565 220	631 200	697 260	763 100
38	240	104 400	170 120	236 240	302 200	368 180	434 550	500 160	566 0	632 325	698 10	764 220
39	260	105 0	171 350	237 180	303 220	369 70	435 3400	501 375	567 1500	633 240	699 200	765 120
40	250	106 325	172 80	238 200	304 240	370 70	436 1500	502 240	568 425	634 120	700 70	766 240
41	180	107 0	173 190	239 200	305 400	371 750	437 400	503 280	569 255	635 180	701 180	767 260
42	240	108 110	174 140	240 180	306 220	372 300	438 650	504 100	570 100	636 280	702 280	768 50
43	240	109 140	175 1800	241 300	307 180	373 3000	439 0	505 160	571 200	637 240	703 600	769 160
44	280	110 120	176 260	242 90	308 120	374 425	440 2600	506 180	572 0	638 110	704 100	770 260
45	325	111 180	177 300	243 300	309 0	375 600	441 400	507 140	573 0	639 140	705 100	771 300
46	260	112 160	178 1100	244 180	310 475	376 110	442 0	508 100	574 4400	640 160	706 80	772 450
47	600	113 1000	179 50	245 260	311 300	377 260	443 300	509 90	575 1400	641 200	707 200	773 20
48	120	114 425	180 50	246 110	312 0	378 0	444 300	510 220	576 0	642 325	708 150	774 80
49	120	115 750	181 160	247 200	313 1800	379 260	445 200	511 550	577 8500	643 425	709 110	775 1700
50	200	116 60	182 260	248 280	314 3800	380 1500	446 500	512 220	578 1100	644 220	710 65	776 100
51	0	117 70	183 100	249 40	315 120	381 280	447 0	513 160	579 0	645 150	711 70	777 120
52	450	118 60	184 110	250 50	316 240	382 700	448 600	514 160	580 0	646 325	712 110	778 120
53	110	119 160	185 60	251 80	317 160	383 100	449 260	515 190	581 10000	647 200	713 90	779 180
54	140	120 400	186 70	252 0	318 0	384 220	450 600	516 160	582 1100	648 280	714 90	780 160
55	110	121 900	187 400	253 425	319 0	385 300	451 0	517 550	583 0	649 200	715 325	781 160
56	140	122 900	188 50	254 180	320 0	386 600	452 180	518 280	584 800	650 0	716 280	782 120
57	160	123 350	189 240	255 2600	321 850	387 600	453 70	519 650	585 800	651 220	717 50	783 260
58	350	124 240	190 240	256 200	322 0	388 550	454 50	520 125	586 200	652 350	718 140	784 80
59	120	125 425	191 325	257 200	323 2000	389 850	455 2200	521 160	587 20000	653 450	719 700	785 50
60	200	126 110	192 160	258 300	324 800	390 2000	456 2200	522 120	588 0	654 180	720 40	786 100
61	140	127 260	193 160	259 220	325 425	391 1500	457 750	523 650	589 800	655 260	721 140	787 118
62	140	128 850	194 100	260 180	326 100	392 325	458 600	524 325	590 260	656 120	722 160	788 100
63	140	129 950	195 200	261 700	327 280	393 375	459 300	525 140	591 220	657 375	723 550	789 150
64	800	130 220	196 60	262 650	328 280	394 550	460 2800	526 160	592 0	658 140	724 220	790 160
65	180	131 325	197 220	263 375	329 2000	395 140	461 325	527 500	593 5000	659 140	725 200	791 145
66	1200	132 150	198 90	264 140	330 1300	396 850	462 450	528 220	594 0	660 140	726 0	



Bédu 78

**Prochaines ventes**

19 - 10 - 2014

**Livres anciens, Jouets de collection**

30 - 11 - 2014

**Bandes dessinées**



**Hôtel de Ventes des Casernes**

Avenue des Casernes, 39-41 1040 Bruxelles  
Tel + 32 (0)2 646 91 38 Fax + 32 (0)2 648 32 04  
info@casernes.be www.casernes.be  
info@banquedessinee.be www.banquedessinee.be