

# BANQUE DESSINÉE

## HÔTEL DE VENTES DES CASERNES

34<sup>ème</sup> VENTE • DIMANCHE 23 FÉVRIER 2014 À 11H



[WWW.BANQUEDESSINEE.BE](http://WWW.BANQUEDESSINEE.BE)



# BANQUE DESSINÉE HÔTEL DE VENTES DES CASERNES

34<sup>ÈME</sup> VENTE, LE 23 FÉVRIER 2014 À 11 H

## ORGANISATION :

**Arnaud de Partz**

**Charles-Frédéric Focquet** (Responsable des ventes): +32 (0) 499 29 29 45

**Antoine Plaisant** (Responsable des dépôts): +32 (0) 471 48 04 34

**Thierry Goossens** (Expert en planches et dessins originaux) : +32 (0) 473 70 74 40

**JeanMichel** (Expert Objets 3D) : +32 (0) 477 25 73 79

Tél : + 32 (0) 2 646 91 38

e-mail : [info@banquedessinee.be](mailto:info@banquedessinee.be)

Huissier de Justice : Maître Remi Ginot

Commissaire Priseur : Serge Hutry



## Service de presse :

Balmoral Info Service

[www.balmoralinfo.be](http://www.balmoralinfo.be) / 0475 74 68 68

## Photos :

Jean-Jacques Serol / Pepite Photography

[www.pepите-p.com](http://www.pepите-p.com) / 0478 90 70 99

## Graphisme :

Sophie Dauwe / Pepite Production sprl

[www.pepите-p.com](http://www.pepите-p.com) / 0475 80 94 43

Cover : THIERRY CAYMAN

## EXPOSITION A BRUXELLES :

Vendredi 21 février 2014 de 10 à 20h

Samedi 22 février 2014 de 10 à 18h

## VENTE :

Dimanche 23 février 2014

### 11H

Lots n° 001 à 198 : **Objets** P 3

Lots n° 199 à 227 : **Sérigraphies et posters** P 21

Lots n° 228 à 245 : **Portfolios** P 23

Lots n° 246 à 264 : **Cartes de vœux, jouets...** P 24

### 14H

Lots n° 265 à 280 : **Dédicaces** P 25

Lots n° 281 à 290 : **Clin d'œil à Cayman** P 26

Lots n° 291 à 472 : **Originaux** P 31

### 16H

Lots n° 473 à 526 : **Albums** P 91

Lots n° 527 à 547 : **Tirages de tête & de luxe** P 94

Lots n° 548 à 576 : **Recueils & périodiques** P 95

Lots n° 577 à 612 : **Albums de Franquin** P 97

Lots n° 613 à 662 : **Albums d'Hergé** P100

Lots n° 663 à 800 : **Albums (collection)** P106

#### CONDITIONS DE VENTE \* :

Les acheteurs paieront **24%** en sus des enchères pour frais et 2 € par lot. Conformément à la loi, un droit de suite de 4% sera perçu en sus du montant d'adjudication sur les œuvres originales à partir de 2.000 €.

#### PAIEMENT DES LOTS :

- Espèces (maximum 3.000€)
- Bancontact / Mistercash
- Visa / Mastercard (+ 1,5%)
- Chèque certifié par une banque belge
- American Express (+ 4%)

#### ENLÈVEMENT DES LOTS :

- Pendant la vente
- Du lundi 24 (dès 14h) au vendredi 28 février 2014 sur rendez-vous :

#### AVENUE DES CASERNES 39-41, 1040 BRUXELLES

Merci de respecter les délais d'enlèvement !

#### ORDRES D'ACHAT :

Les ordres d'achat doivent nous parvenir au plus tard : le samedi 22 février 2014 à 20h

email : [info@banquedessinee.be](mailto:info@banquedessinee.be)

Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de 500 €.

**\* Nous vous invitons également à prendre connaissance des conditions générales de vente mentionnées en fin de catalogue et qui vous seront rappelées lors de la vente.**

**NOUS SOMMES OUVERTS LE LUNDI  
QUI SUIVRA LA VENTE, DÈS 14H !**

**Possibilité d'envoi de colis :**  
(quantité illimitée, assurance, prix démocratiques)

**-Soit via UPS**

**-Soit via un transporteur indépendant**  
(notamment porte-à-porte Bruxelles-Paris)

**Dorénavant, vous pouvez enchérir  
en direct via INTERNET.  
L'inscription doit avoir lieu  
AVANT la vente via ce lien :  
[http://www.banquedessinee.be/  
vente-en-direct.html](http://www.banquedessinee.be/vente-en-direct.html)**

**PLUS DE SUPPLEMENT  
POUR LES VENTES EN DIRECT  
SUR INTERNET**

## CALENDRIER

**4<sup>e</sup> Vente Livres & Jouets de collection le 16 mars 2014**

**35<sup>e</sup> VENTE 'PRESTIGE' BD LE 27 AVRIL 2014**

**36<sup>e</sup> Vente BD le 29 juin 2014**

**WWW.BANQUEDESSINEE.BE**

**WWW.CASERNES.BE**

TVA : BE 0891 455 833 - Compte : 068-2480608-54  
IBAN : BE42 0682 4806 0854 - BIC : GKCCBEBB

## JeanMichel (Expert Objets 3D paraBD)

+32 (0)477 25 73 79 - [www.jeanmichel.net](http://www.jeanmichel.net)

18 ans d'expériences professionnelles en galeries d'arts et d'antiquités, en salles de vente ainsi qu'à "la Boutique de Tintin" de Bruxelles ont fait de JeanMichel un spécialiste en objets dérivés modernes "TINTIN" & autres héros de BD : sculptures, figurines, modélisme... en bois, plomb, résine... par Attakus, Aroutcheff, Fariboles, Leblon-Delienne, Pigeon, Pixi, Regout...

Il est aussi expert qualifié en objets 3D de la Chambre Belge des Experts en Bande Dessinée.

Indépendant depuis juillet 1998, il offre ses services aux collectionneurs désireux de compléter leur collection, de la mettre en valeur, voire d'agencer leur décoration d'intérieur.

### A propos de Laurent Buob...

Propriétaire de l'entreprise Leblon-Delienne depuis 2007, il lui aura fallu quelques années douloureuses avant que l'entreprise ne prenne un nouvel envol.

Ce nouveau départ a été rendu possible par l'adoption d'une nouvelle stratégie plus adaptée à la conjoncture actuelle et par l'intégration de jeunes et talentueux figurinistes et artisans sculpteurs à côté des plus anciens employés. Grâce à ces ajustements, il nous propose aujourd'hui des sculptures de très grandes tailles, des pièces de collection au tirage plus limité ainsi que du mobilier design.

Mon coup de cœur pour cette 34<sup>e</sup> vente est le lot 145. Une sculpture de Blake & Mortimer inspirée d'une scène mythique, et pourtant inédite, de la "Marque jaune". Cette sculpture de 45 cm, produite à seulement 300 exemplaires, vous est présentée sur un socle pivotant qui vous permettra de l'admirer sous toutes ses moulures. Un fabuleux objet qui sera très vite épuisé et qui impressionnera vos amis. Un bon investissement qui vous comblera et constituera un véritablement ravissement pour les yeux de tous collectionneurs...



# OBJETS DE COLLECTION

(Lots 1-198)

estimation en euros

B = avec boîte d'origine  
C = avec certificat d'origine

Etat impeccable sauf si mentionné dans la description

La dimension donnée en cm est la plus grande taille que ce soit en hauteur, en largeur ou en longueur

ESTIMATION DES OBJETS DE COLLECTION :

L'estimation basse est le prix de mise en vente

L'estimation haute correspond soit à l'estimation de l'expert, soit au prix de vente en magasin

Sur le site Internet, les lots sont décrits avec une plus grande précision...

Je dirais même plus...



## Lot 96

Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, les Dupondt en maillot de bain (44), Au pays de l'or noir, 1987, 3<sup>e</sup> version, 1500 ex., 40 cm. Rare. A nettoyer.



1 200/300  
Lot de 10 silhouettes de perso BD : principaux héros années 50-60 : Targa, le Fantome, Superman, Sheena... Bois peint à la main. +/- 100 à 150 cm/p.



2 100/150  
Divers : Lot numismatique : 3 médailles, Lucky Luke, Schtroumpfs et pièce 10 € Tintin.



3 500/700  
AROUTCHEFF : la Juva 4 de Michel, la grise ou la bleue, exclusivité Aroutcheff, 2008, 25 ex., 32 cm, BC signé. L'acquéreur choisira la couleur !



4 300/500  
Girls : ATTACKUS : Manga Girls + Derby Underwear + Betsy Picnic + Poison Ivy DC Univers + Sally collection erotissimo.



5 250/450  
Bourgeon : AROUTCHEFF : Le Cycle de Cyann, le VLA (ARB001), 2008, n°/444, 24 cm + FIGURES & VOUS : Cyann (DOMU08), n°/399. Les 2 BC.



6 150/250  
Conrad : FARIBOLES : Tigresse Blanche, décor triptyque signé, 2008, 20 cm, BC.



7  
Crisse : LEBLON-DELIENNE : Les Secrétaires, Florence (SECST01701) et son chat (SECST00601), BC.



8  
Dany : DEMONS & MERVEILLE : Les filles de Dany (VL39L, VL34L, VL35L) + DECOTOYS : Olivier Rameau et Colombe (20503), n°/500, BC.



9  
Dany : LEBLON-DELIENNE : Colombe à la plage (LCO01), avec décors triptyque signé, 2001, BC.



10  
Dany : LEBLON-DELIENNE : Olivier Rameau, Colombe se déshabille (LCO04), lot de 3, 2003, 999 ex., 11 cm, BC. + DECOTOYS : (20502), 2000, n°/500, BC.



11  
Gibrat : ATTACKUS : Le Vol du corbeau, Jeanne au café, exclusivité Canal BD, 2005, n°/675, 23 cm, BC.



12  
Juillard : ATTACKUS : Eve (C637), n°/390, 13, 5 cm, BC.



13  
Manara : AROUTCHEFF : Les Filles, le cabriolet rouge genre Ferrari mix Dino-GTO (ARM01), 2004, n°, 450/999 (les autres 450 = beige), 40 cm, BC.



14  
Manara : DEMONS & MERVEILLE : VL19L + VL30L + V15Z20 (sans C) + Serpieri : Druuna, VL32L + V15Z46 (sans C). Tous BC.



15  
Marini : FARIBOLES : Le Scorpion, Mejai, 2009, 700 ex., 28,5 cm, BC signé.



16  
Marini : FARIBOLES : Rapaces, Camilla & Drago, 2001-2, n°/999, 26 cm + PIXI : Camilla & Drago (3300), 2002, n°/750, 10 cm. Tous BC signé sf Cam.



17  
Meynet : ATTACKUS : Fanfoué, Meynette (C613), Festival BD Antibes, 2000, n°/555, 20 cm, BC signé + LAA : Suzy brune, 2003, 60 ex., n°/240, 18 cm, BC.



18  
Mirallès : FARIBOLES : Jade, drapé bleu, excl. Bvd bulles et MultiBD, 2004, 200 ex./500, 26 cm, BC + triptyque décors + image A4 n°, signée.



19 150/250  
Mirallès : FARIBOLES : Djinn, Jade allongée, 2006, n°, 375 ex. sur les 500, 26 cm, BC.



20 200/400  
Pinchon : LD : Bécassine exploratrice (BECST01401) + s'interroge (BECST01503) + craquelée & assise (BECST01003CP), vers. Club Passion, n°/200. Toutes BC.



21 120/200  
Vance : MULTI BD : XIII, Irina + Jessica avec robe rouge, sculpteur Bruno Baudouin, 2005, n°/500, 20 cm. Les 2 BC signés.



22 400/600  
Berck : AROUTCHEFF : Sammy, les deux Pontiac / Oakland 1928/1930 (ARBC01a/b), 2010, n°/166, 35 cm. Les 2 BC.



23 300/500  
Berthet : AROUTCHEFF : Pin-up, Dottie en Porsche (ARB01), 2003, n°/999, 38 cm, BC signé Aroutcheff.



24 300/500  
Berthet : AROUTCHEFF : Pin-up, Dottie et Pinky en Ford Thunderbird 1963 (ARB02V), verte, 2007, n°/666, BC.



25 700/900  
Berthet : AROUTCHEFF : Pin-up, Poison Ivy en Chevrolet Corvette 1953, 1ère version, 2000, n°/200, BC signé.



26 100/150  
Berthet : FARIBOLES : L'autostoppeuse d'après un dessin original de Berthet, 2009, 500 ex., 17 cm, BC.



27 100/150  
Berthet : FARIBOLES : Les P'tites nanas, Lily sortie de bain, 2006, 555 ex., 23,5 cm, BC .



28 100/150  
Berthet : FARIBOLES : Pin-up I, Poison Ivy dans le club rouge, 1998, 17 cm, BC.



29 120/180  
Berthet : FARIBOLES : Pin-up II, Dottie sur son tabouret, 2001, 17 cm, BC.



30 100/150  
Berthet : FARIBOLES : Pin-up III, Poison Ivy sur le pouf en robe noire, 2002, n°, 15 cm, BC.



31 Berthet : FARIBOLES : Pin-up IV, Poison Ivy debout, 2005, 24 cm, BC.



32 Berthet : FARIBOLES : Pin-up V, Poison Ivy dans le club version cuir avec mini magazine Vanity Fair, édition spéciale BDDirect, n°/35, BC signé. Rare.



33 Berthet : PIXI : Pin-up, coiffeuse (5344) + Annif, BC + DECOTOYS : assise, 2001, 10 cm, BC signé + Walter Minus : SLC : 2004, 5 cm, BC signé.



34 Bilal : ATTACKUS : Immortel Ad Vitam, le buste d'Horus sur le flanc de la pyramide volante, d'après le film, 2004, 2x version noire, 300 ex., BC signé.



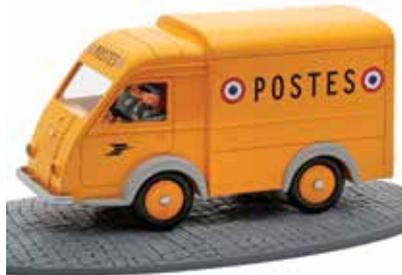
35 Bilal : FARIBOLES: Horus & Bastet, l'étreinte ambiguë, 1997, n°/999, 20 cm, B bois C triptyque signé.



36 Chaland : ST EMMETT : Bob Fish, la 4CV, 2007, n°/150, BC.



37 Chaland : ST EMMETT : Bob Fish, la Turbo avec le jeune Albert, 2005 n°/150, BC.



38 Chaland : ST EMMETT : Bob Fish, le camion de La Poste, exclusivité pour le musée de La Poste, n°/99, BC.



39 Disney : Lot de disques, service en porcelaine, puzzle, fascicules Mickey, cartes téléphoniques, pin's, jeux de cubes...



40 Francq : FARIBOLES : Largo Winch, sculpture de Pascal Rodier, 2009, n°/350, 27 cm, BC signé.



41 Franquin - Batem : LEBLON-DELIENNE : Le grand Marsupilami (LMA03), 2002, n°/500 (+/- 320 réalisés), 100 cm, C.



42 Franquin - Bravo : FARIBOLES : Spirou, Le journal d'un ingénu, 2009, 20 cm, n°/500, BC.



43 300/400  
Franquin - Chaland : ST EMETT : Spirou, Fantasio,  
2013, n°/90, 43 cm, BC signé.



44 300/500  
Franquin - Fournier : AROUTCHEFF : Spirou  
et Fantasio, la Honda S800 (ARS06), 2009,  
n°/444, 33 cm, BC.



45 700/900  
Franquin - Fournier : AROUTCHEFF : Spirou et  
Fantasio, le BOLOLO (ARS07), TORA TORAPA de  
1973, 2009, 299 ex., 40 cm, BC.



46 300/500  
Franquin - Fournier : F & V : S&F, salon (FVVO1A-  
B-C), 399 ex. + Spip (FVVO2A), 777 ex., 11 cm + LD :  
Zorglub (SPISTO1701), 2009, 17 cm. Tous, 2009, BC.



47 200/300  
Franquin - Janry : LEBLON-DELIENNE : La  
course poursuite (SPISTO1602-00601-01801),  
2009, n°/1500. Tous BC.



48 400/600  
Franquin - Munuera : AROUTCHEFF : Spirou,  
Zantafio et les sbires dans la Turbo 3000  
(AROARS05), 2010, n°/444, 40 cm, BC.



49 180/250  
Franquin : AROUTCHEFF : Seccotine (ARS04),  
2003, n°(+/- 450ex.), BC + FARIBOLES : F. Tokyo,  
exclu. Ed. Café, 2008, n°/450, BC signé. A restaurer.



50 180/250  
Franquin : AROUTCHEFF : Gastomobile, 2000, 277  
ex., C, à restaurer + LD : buste Duffle-coat (151),  
1994, n°/5000, 15 cm, B + ATLAS : 2 v. Spirou.



51 600/800  
Franquin : AROUTCHEFF : Gaston, le taxi Fiat 509,  
1991, +/- 200 ex., 25 cm, signé Arouitcheff.



52 800/1.000  
Franquin : AROUTCHEFF : la grande Turbotraction  
I bleue, 1<sup>ère</sup> éd. bois, sièges cuir, 1990, 42 cm, n°,  
datée 1991, signée M. Arouitcheff, B grise. Rare.



53 600/900  
Franquin : AROUTCHEFF : Turbo course n°5  
Fantasio (D145.01), "Les Héritiers", 2000, +/-  
220 ex./999 prévus, 33 cm, signée Arouitcheff, BC.



54 700/900  
Franquin : AROUTCHEFF : Turbo course tandem pour  
l'écolage de Fantasio (D143.03), "Les Héritiers",  
2000, +/- 170 ex./999 prévus, 34 cm, signée, BC.



55 800/1.000  
 Franquin : AROUTCHEFF : Spirou, la Turbotraction  
 I bleue (ARS01), "La Corne de rhinocéros",  
 2003, +/- 300 ex./999 prévus, 40 cm, BC.



56 350/500  
 Franquin : FARIBOLES : Gaston, Demesmaeker  
 furieux (DEM), 2006 + Prunelle se fâche (PRU),  
 2005. Les 2, n°/750, 21 cm, BC.



57 300/500  
 Franquin : FARIBOLES : Gaston, Lagaffe petit  
 chimiste (GAST), 2005, n°/1000 + Melle Jeanne  
 amoureuse (JEA), 2007, n°/750. Les 2, 20 cm, BC.



58 300/500  
 Franquin : FARIBOLES : Gaston, Lagaffe petit  
 chimiste (GAST), 2005, n°/1000, 20 cm +  
 Prunelle se fâche, 2006, n°/750, 21 cm. Les 2 BC.



59 350/500  
 Franquin : FARIBOLES : Spirou tenant le mini  
 Fantasio (SPI), 2002, n°/2000, 21 cm + Fantasio  
 pipe (FANT), 2003, n°/500, 22 cm. Les 2 BC.



60 350/500  
 Franquin : FARIBOLES : Spirou mini Fantasio dans  
 la main (SPI), 2002, n°/2000, 21 cm + le maire de  
 Champignac (MAI), 2004, n°/500, 20 cm. Les 2 BC.



61 400/600  
 Franquin : FARIBOLES : Spirou, Fantasio pipe  
 (FANT), 2003, n°/500, 22 cm + Seccotine  
 poudrier (SEC), 2003, n°/500, 21 cm. Les 2 BC.



62 400/500  
 Franquin : IDEM : Spirou, le Zorgléoptère,  
 résine, 2006, +/- 250 ex./300 prévus, B. Rare.  
 Complet de l'enveloppe noire.



63 150/250  
 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Gaston, 2 chats  
 pelote laine (194-5), 2000-01, BC, 2xB 1xC + le  
 buste Duffle-coat (151), 1994, n°/5000, 15 cm, B.



64 150/250  
 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Gaston séducteur  
 (LGOA1), B + M<sup>lle</sup> Jeanne séduite (LGOA2), BC. Les 2,  
 2001, n°/2000 (+/- 1000 & 950 réalisés), 18 cm.



65 200/300  
 Franquin : LD : Gaston, le buste Duffle-coat (151),  
 1994, n°/5000, 15 cm + buste, Melle Jeanne pointe  
 du nez (152), 1989, +/- 500 ex., 17 cm. Les 2 BC.



66 240/350  
 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Modeste, Pompon et  
 l'Apothéose, 2009, 20-25 cm. Les 3, 750 ex., BC.



67 Franquin : PIXI : Gaston, lot de 8 : (4684) + (4689) + (4711) + (4713) + (4720) + (4741) + (4767) + les secrétaires. Tous BC.



68 Franquin : PIXI : Lot de 8 Signatures "Franquin" : (3767) + (3768) + (3769) + (3770) + (3771) + (3772) + (3773) + (3785). Toutes BC.



69 Franquin : PIXI RESITEC : Les Idées noires, le monstre rouge attaque le requin (32514), 1996, n°/1000 prévus, 21 cm. Socle plexi repeint.



70 Gazzotti : AROUTCHEFF : Soda, la Chevrolet Police (ARGT01), 2006, n°/666, 41 cm, BC.



71 Graton : LD : Michel Vaillant, la Leader rouge Gensis Khan (MVAST03201CP), version Club Passion, 2007, n°/175, 35 cm, BC + litho 40 x 50 cm, signée.



72 Graton : LEBLON-DELIENNE : Michel Vaillant, la Sport Proto n°14 (MVAST03501), 2010, 500 ex., 35 cm, BC.



73 Graton : LEBLON-DELIENNE : Michel Vaillant, la Vaillante Mystère Steve Warson (LMV02), 2005, 999 ex., 38 cm, BC.



74 Guarnido : AROUTCHEFF : Blacksad, la Buick Coupé (ARGU01), 2002, n°/666, 40 cm, BC.



75 Guarnido : ATTACKUS : Blacksad, 4 mini-bustes : Lizard + Black Bull + Jake Ostiombe + John Blacksad, 2000 ex., 14-16 cm. Tous BC.



76 Guarnido : ATTACKUS : Blacksad, 4 mini-bustes : Natalia Wilford + Oldsmill + Smirnov + Weekly, 2000 ex., 14-16 cm. Tous BC.



77 Guarnido : ATTACKUS : John Blacksad, exclusivité réseau Album, 2007, 500 ex., 23 cm, BC.



78 Guarnido : ATTACKUS : John Blacksad, le buste moyen, 2009, 1111 ex., 26 cm, BC.



79 Guarnido : PIXI : Blacksad, "Quelque part dans les ombres" (6201), version bronze, 2007, 150 ex., 10 cm, BC.



80 Guérineau : FIGURES & VOUS : Le Chant des Stryges, Debrah Faith "L'ombre" (DOMU05P) et le Stryge (DOMU01), 2009, 750 ex., 30-25 cm. Les 2 BC.



81 Hergé : Lot divers : 2 tasses CERANOR, 3 figurines Q & F, 1 trousse Dupondt, 4 pin's, 2 figurines. On y joint 1 réveil Mickey et 2 figurines.



82 Hergé : Lot important : boîtes métal, puzzles, cartes postales, fascicules, albums à colorier, livres, disques, jeux, puzzles, boîtes chewing gum...



83 Hergé : Lot numismatique : Coffret lune, médaille lune + timbre, pièce de 10€ et de 20€, médaille 100 ans.



84 Hergé : ATLAS : Tintin, 36 voitures, 1/43<sup>e</sup>, B.



85 Hergé : HACHETTE : Tintin, ensemble de 87 premières pochettes (sous blister) permettant la construction du Bateau "La Licorne".



86 Hergé : AROUTCHEFF : Jo, Zette et Jocko, la Météore (H16), 1<sup>ère</sup> version bois + Mr Pump PIXI plomb, 1986, 42 cm. Quelques éclats et fissures.



87 Hergé : AROUTCHEFF : Tintin, l'Amilcar, Les Cigares du pharaon, +/- 50 ex. de cette dernière version connue, 33 cm, B.



88 Hergé : AROUTCHEFF : Tintin, la Ford T (H21), Tintin au Congo, 2<sup>e</sup> version, 1995, 28 cm.



89 Hergé : AROUTCHEFF : Tintin, la Lincoln beige, Les 7 boules de cristal, 2<sup>e</sup> version avec pare brise en métal et tableau de bord en bois, 1995, 42 cm.



90 Hergé : AROUTCHEFF : Tintin, le grand requin (H125), Le Trésor de Rackham le Rouge, 2<sup>e</sup> version pour Moulinesart - queue en croix, 1998, 46 cm, B.



91 800/1.000  
Hergé : AROUTCHEFF : Tintin, le radeau, Coke en stock, 1<sup>ère</sup> version avec étiquette logo Moulinesart, 2000, 300 ex., 35 cm, grande B.



92 200/300  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, cowboy (57), Tintin en Amérique, 1994, n°/5000, BC.



93 400/500  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin yoga (41), Tintin et les Picaros, 1987, +/- 950 ex., 38 cm.



94 1.500/1.800  
Hergé : LD : Le Condor (50), 1993, n°/2500 (non réalisés), 65 cm, les poignets Tintin et les serres condor restaurés + le pied (potence) en métal, B.



95 600/800  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, le reporter enfilant son imperméable (42), Le Crabe aux pinces d'or ou Le Sceptre d'Ottokar, 1992, n°, 35 cm.



96 1.500/1.800  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, les Dupondt en maillot de bain (44), Au pays de l'or noir, 1987, 3<sup>e</sup> version, 1500 ex., 40 cm. Rare. A nettoyer.



97 600/800  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, saute au-dessus du tronc d'arbre (61), Le Secret de la Licorne, 1995, 30 cm.



98 200/300  
Hergé : MOULINSART : Tintin, 46956, la pirogue, L'Oreille cassée, 2004, n°, 45 cm, BC.



99 150/250  
Hergé : MOULINSART PLOMB : 46219, les Ddt mandat d'arrêt, Le Lotus bleu, 2006, 10 cm + 46923-31, les Ddt chapeaux, 2000, 5-7 cm. Tous BC.



100 150/250  
Hergé : MOULINSART PLOMB : la poursuite chapeau (46937-8-9), L'Affaire Tournesol, 2001, n°/2500, 15 cm + Tournesol (46903), 1999, 8 cm. Tous BC.



101 150/250  
Hergé : MOULINSART PLOMB : moto (46940), Le Sceptre d'Ottokar, 2002, n°/2500, 8 cm + Ddt chapeau (46923-31), 2000, 5-7 cm. Les 2 BC.



102 200/300  
Hergé : MOULINSART PLOMB : TM Ranko (46945), L'île noire, 8 cm + dog (46944), L'île noire, 12 cm + Yéti (46942), 12 cm. Tous, 2002, n°/1500, BC.



103 200/300  
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tchang (46218)  
+ Castafiore rose (46920) + Tournesol chapeau  
(46903) + le cactus et le bandit (46201). Tous BC.



104 250/350  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie,  
45936, l'écosseais, L'île noire, 2004, n°/2000,  
20 cm, BC.



105 300/400  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie,  
45970, le grand globe trotter, 2007, n°/777,  
32 cm, BC.



106 400/500  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie,  
45972, le grand plongeur, Le Trésor de Rackham le  
Rouge, 2008, n°/777, 32 cm, BC.



107 300/400  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45916,  
photographe, Tintin en Amérique, 2001, n°/1000,  
18 cm, BC.



108 400/500  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45917, lisant  
le journal sur un banc public avec Milou, L'Oreille  
cassée, 2001, n°/1000, 15 cm, BC.



109 200/300  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45920, la  
Castafiore, Les Bijoux de la Castafiore, 2e version,  
2001, n°, 23 cm, BC.



110 150/250  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45921,  
Tournesol bérêt jumelles, Le Trésor de Rackham le  
Rouge, 2003, n°, 20 cm, BC.



111 150/250  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45930, skie  
avec Milou, 2003, n°/2000, 23 cm, BC.



112 250/350  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45945,  
Mitsuhirato seringue, Le Lotus bleu, 2007,  
n°/1000, 25 cm, BC.



113 500/700  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 706, Haddock  
cavalier ou gentleman farmer, Les 7 boules de  
cristal, 2001, n°/800, 24 cm, BC.



114 400/600  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin Milou assis  
(45915), Objectif lune, 2001, 17 cm + Haddock  
tailleur (45905), 2001, 22 cm. Les 2, BC.



115 400/600  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, Dupond livre (45944) et Dupont pendule (45943). Les 2 : 2006, n°/2000, 23 cm, BC.



116 250/300  
Hergé : MOULINSART RESINE : Gym (45922), 2001, n°, 19 cm + M fleurs (45913), 2000, 16 cm, à restaurer, manque socle. Les 2 BC.



117 300/400  
Hergé : PIXI : Tintin, 4507, Tournesol patins à roulettes, Coke en stock, 1990, 2000 ex., 7 cm, BC.



118 120/180  
Hergé : PIXI : Tintin, 4534, avec Milou et Haddock en manteau de fourrure, L'Etoile mystérieuse, 1990, 1850 ex., 9 cm, BC.



119 100/150  
Hergé : PIXI : Tintin, 4551, Tournesol à la rose, Les Bijoux de la Castafiore, 1994, 2975 ex., 6 cm, BC.



120 700/900  
Hergé : PIXI : Tintin, 4564, Tintin, Milou et Coco dans la voiture jaune, la Ford T, Congo, 1995, 1000 ex., 13 cm, BC.



121 120/180  
Hergé : PIXI : Tintin, 4569, la tente, L'Oreille cassée, 1994, 1125 ex., 10 cm, BC.



122 200/300  
Hergé : PIXI : Tintin, 4587, les Dupont Dupont cosmonautes en apesanteur. On a marché sur la lune, 1988, 1500 ex., 12 cm, BC.



123 400/500  
Hergé : PIXI : Tintin, 4599, la pirogue, L'Oreille cassée, exclusivité galerie Collin, 1994, n°/500, 15 cm, BC.



124 250/350  
Hergé : PIXI REGOUT : TM buste chemise jaune cravate rouge (30005), Le Lotus bleu, 1991, n°, +/- 1750 ex., 9 cm, BC étiquette d'authentification.



125 250/350  
Hergé : PIXI REGOUT : TM buste Tintin chinois (30007), Le Lotus bleu, 1991, +/- 1.300 ex., n° avec étiquette d'authentification.



126 300/400  
Hergé : PIXI REGOUT : TM buste scaphandre (30011), Le Trésor de Rackham le rouge, 1991, +/- 1.200 ex., n° avec étiquette d'authentification.



127 650/800  
Hergé : plaque émaillée "Série lune" : La fusée quittant la lune (verticale), l'Emallerie belge, 1985, 99 ex., 27 x 97 cm. Parfait état.



128 600/700  
Hergé : plaque émaillée "Série lune" : La fusée décolle (horiz.), l'Emallerie belge, 1985, 99 ex., 31 x 97 cm. Quelques lignes de plis sur une tranche.



129 1.500/2.000  
Hergé : MOULINSART FARIBOLES : le bric à brac, Cigares du pharaon, à l'occasion du 75<sup>e</sup> anniv. de Tintin, 2004, n°/350, 25 cm, B bois C. FRAGILE.



130 1.000/1.400  
Hergé : MOULINSART FARIBOLES : Tintin, Attention Tryphon, Coke en stock, 2005, n°/400, 27 cm, B bois C. FRAGILE.



131 900/1.200  
Hergé : MOULINSART FARIBOLES : Tintin, le moule à gaufres, L'Affaire Tournesol, 2005, n°/400, 27 cm, B bois C. FRAGILE.



132 500/600  
Hergé : MOULINSART FARIBOLES : Roses (44008), 2013, n°/400, projet série cartes postales didactiques 1943, 26 cm, BC + les 5 CP. FRAGILE.



133 400/500  
Hergé : MOULINSART FARIBOLES : le rouge-gorge (44009), 2013, n°/500, projet cartes postales didactiques 1943, 26 cm, BC + les 5 CP. FRAGILE.



134 200/300  
Hub : LAA : Okko, Noburo , 2008, n°/150, BC + HAZGAARD : L'apprenti Ninja (AOKK0011) + Oni Bushi (AOKK0022) + Maître Kanatta (AOKK0021), 3x B.



135 250/350  
Jacobs : DIVERS : Blake, Mortimer et Orlrik, 3 silhouettes en bois découpées et peintes à la main, 120-170 cm.



136 200/250  
Jacobs : HACHETTE : B&M 13 voitures et 9 objets volants + 10 objets Jo bar Team + Pin's Gaston et divers + timbres Tintin + 6 objets D&M.



137 800/1.000  
Jacobs : L'EMALLERIE BELGE : Blake et Mortimer, Le Secret de l'Espadon, la couverture de 1964, 18 passages couleurs, 2013, n°/99, 80 x 60 cm, B bois.



138 400/600  
Jacobs : AROUTCHEFF : Blake et Mortimer, l'Austin A70 (ARJ02), 2005, n°/666, 37 cm, BC.



139 300/500  
Jacobs : AROUTCHEFF : Blake et Mortimer, la Buick cabriolet de Olrik (ARJ01), 2005, n°/666, 39 cm, BC.



140 1.200/1.500  
Jacobs : AROUTCHEFF : Blake et Mortimer, la Citroën DS 19 noire de 1958-59 (ARJ04), 2009, n°/233, 38 cm, BC.



141 500/700  
Jacobs : AROUTCHEFF : Blake et Mortimer, la Citroën DS 19 ocre de 1958-59 (ARJ05), 2010, n°/199, 38 cm, BC.



142 400/600  
Jacobs : AROUTCHEFF : Blake et Mortimer, la Citroën Traction 11 légère 1951 (ARJ07), "S.O.S. METEORES", 2012, n°/233, 37 cm, BC.



143 350/450  
Jacobs : AROUTCHEFF : Blake et Mortimer, la Simca Aronde 1956 (ARJ06), 2011, n°/266, 36 cm, BC.



144 350/550  
Jacobs : AROUTCHEFF : Blake et Mortimer, le camion Ford (ARJ03), 2006, n°/666, 42 cm, BC.



145 550/650  
Jacobs : LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer (BLMST04201), La Marque jaune, 2013, n°/300, 45 cm, BC. Sur socle bois pivotant.



146 300/400  
Jacobs : LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, le grand tapis (LMJ50), La Marque jaune, 2006, 100 cm + un cadre D&M + figurines PVC.



147 300/500  
Jacobs : PIXI : Blake et Mortimer, le subglacier (2198), Les Sarcophages du 6<sup>e</sup> continent, 2009, 200 ex., 20 cm, BC.



148 400/600  
Jidéhem : AROUTCHEFF : Starter et Sophie, la Citroën DS 19 1961 (ARJD01), 2006, n°/166, 40 cm, BC.



149 250/300  
Kox : LEBLON-DELIENNE : L'Agent 212 (131), résine, 1989, n°/300, 36 cm + SLC : 2p., 2003, n°/250, 8-9 cm, B bois C signé + silhouette étain Virginie.



150 150/250  
Lambil : DECOTOYS : 2x cuisinier + 2x serveur + tonneau + mini Blutch et Chesterfield + Stark à cheval + photographe. Tous BC.



151 1.000/1.600  
Lambil : ST EMETT : Les Tuniques bleues, la crise de nerfs de Chesterfield, El Padre (pl. 3), 2011, n°/60, 60 cm, BC signé.



152 400/600  
Leloup : AROUTCHEFF : Yoko Tsuno, la Citroën ID 20 Break 1969 (ARL01), L'Orgue du Diable, 2010, n°/333, 39 cm, BC.



153 180/300  
Leturgie : MOTUS CREATION : Spoon & White, Courtney Balconi, 2005, n°/250, 27 cm + Le Rat à moto, 2004, n°/900, 25 cm. Les 2 BC signé.



154 100/200  
Loisel : ATTAKUS : Peter Pan, lot 10p. : (M101), (M107), (M100), (M106), (M104), (M103), (M121), (M130), (M108), (M105), 2002, n°/999, 6-8 cm, B.



155 150/300  
Loisel : ATTAKUS : Peter Pan, lot 11 boîtes : idem lot 154 - (M121) + (M109), tous B + la palissade (D100), 34 cm, B.



156 300/500  
Margerin : AROUTCHEFF : Lucien, la Citroën ID 19 1960 (ARFM01), 2009, n°/166, 40 cm, BC.



157 400/500  
Martin : AROUTCHEFF : Lefranc, la Facel Vega HK 500 (ARMA01), L'Ouragan de feu, 2007, n°/666, 40 cm, BC.



158 300/400  
Martin : EDITIONS BNL : Lefranc, la bombe de La Grande menace, Espace BD, sculpture St Emett, version couleurs, 2005, n°/85, 34 cm, BC signé.



159 200/300  
Morris : LEBLON-DELIENNE : Lucky Luke, Jolly Jumper au galop (LLL01), 2004, 777 ex., 29 cm, BC à restaurer + 3x TRALALA (TLL05-6-7), B.



160 150/250  
Morris : LEBLON-DELIENNE : Lucky Luke, la sieste de Lucky Luke (LLL02), BC + Les Daltons saute mouton, s'évadent (252), 1999, n°/2000, 30 cm, BC.



161 300/400  
Morris : PIXI : Lucky Luke, lot de 7 : (5453) + (5455) + (5468) + (5470) + (5476) + (5478) + (2200). Tous BC.



162 150/250  
Peyo : FARIBOLES : Benoît Brisefer freine sur les pavés, Tonton Placide, 2009, n°/500, 17 cm, BC.



163 600/800  
 Peyo : FARIBOLES : Johan & Pirlouit, 2008-2009, 500 ex., 18,5 et 13 cm. Les 2 BC. Pirlouit et le Schtroumpf sont à restaurer.



164 200/300  
 Peyo : LEBLON-DELIENNE : Les Schtroumpfs, la gourmandise (SCHST01801CP), v. Club Passion pour le 50<sup>e</sup> anniversaire, 2008, n°/150, 30 cm, BC.



165 200/300  
 Peyo : LEBLON-DELIENNE : Les Schtroumpfs, le Schtroumpf et la Schtroumpfette amoureuse, 2009, n°/999, 18 cm. Les 2 BC.



166 350/450  
 Pratt : AROUTCHEFF : Corto Maltese, l'avion en Sibérie (ARPO1), 2004, n°/999 (+/- 400 ex. réalisés), 60 cm, BC.



167 400/500  
 Pratt : AROUTCHEFF : Corto Maltese, la Duesenberg cabriolet 1925 (ARPO2), 2004, n°/999, 33 cm, BC.



168 300/450  
 Pratt : FARIBOLES : Corto Maltese dans son fauteuil, exclusivité Mille Sabords, 2008, n°/450, 25 cm, BC.



169 300/500  
 Pratt : FARIBOLES : Corto Maltese et Raspoutine, 2006-7, n°/350, 30 cm. Les 2 BC.



170 150/250  
 Pratt : LEBLON-DELIENNE : Corto Maltese et Raspoutine patineurs (LCM02), 2003, n°/777, 24 cm, BC.



171 400/500  
 Pratt : PIXI : Corto Maltese, lot de 12 : 4800 + 4801 + 4803 + 4804 + 4806 + 4807 + 4830 + 4831 + 4832 + 4833 + 4834 + 4835 + 4836. Tous BC.



172 300/500  
 Rabier (Benjamin) : AROUTCHEFF : la Citroën C4, avec Placide & Bout-de-Zan, Gédéon mécano, 1996, +/- 50 ex. / 500 prévus, BC. Signée Aroutcheff.



173 300/500  
 Roba : AROUTCHEFF : La Ribambelle, la Coccinelle Volkswagen 1964 (ARRO2), 2011, n°/266, 35 cm, BC. Pièce neuve mais tableau de bord détaché.



174 300/500  
 Sokal : AROUTCHEFF : Canardo, la Cadillac Blancche (ARSL01), 2006, n°/666, 42 cm, BC.



175 400/600  
Tardi : AROUTCHEFF : Nestor Burma, la Peugeot 203 (ART01), 2004, n°/999, 39 cm, BC. + PIXI : 5 mini figurines (2190), n°/250, BC.



176 300/400  
Tardi : FARIBOLES : Nestor Burma, 1996, 700 ex., 20,5 cm, BC signé.



177 300/500  
Ted Benoit : AROUTCHEFF : Ray Banana, la Ford Lincoln (ARBE01), 2006, n°/666, 41 cm, BC.



178 300/500  
Tibet : AROUTCHEFF : Ric Hochet, la Porsche Carrera (ARTB01), 2006, n°/666, 37 cm, BC.



179 400/600  
Tillieux : AROUTCHEFF : Gil Jourdan, la Peugeot 202 (ARTI02), 2006, n°/666, 36 cm, BC.



180 300/500  
Tillieux : AROUTCHEFF : Gil Jourdan, la Renault Juva 4 (ARTI04), 2008, n°/444, 33 cm, BC.



181 300/500  
Tillieux : AROUTCHEFF : Gil Jourdan, la Simca Aronde 1956 (ARTI06), 2011, n°/199, 35 cm, BC.



182 150/250  
Turk : LEBLON-DELIENNE : Léonard, Disciple et le bicycle (LLE01), 2003, n°/999, 25 cm, BC + TRALALA: Le Disciple (TLE02).



183 200/300  
Uderzo : LD : Astérix (367), 1996, n°/3000, 10 cm, BC + Assurancetourix (LD370b), 1998, n°/999, 15 cm, B + Agecanonix (LAS15), n°/2000, 15 cm, BC.



184 150/250  
Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix et Obélix, Abraracourcix notre chef sur son bouclier (LDLAS03), 2001, n°/1500, 30 cm, BC.



185 300/400  
Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix, Bonemine et Mme Agecanonix (LAS016) + Falbala Latraviata (ASTST01702) + Cléopâtre casse un vase (LAS06), BC.



186 300/400  
Uderzo : LDE : Le devin (LAS21) + Acidenitrix (ASTST01402) + César (LAS11) + Detritus et la jarre (ASTST01203CP), version Club Passion. Tous BC



187 200/300  
 Uderzo : LD : Le Romain Belgique (LAS10), 19 cm  
 + le Romain Gaule (LAS12), 10 cm. Les 2, 2004,  
 n°/3000, BC + le panneau frontière (LAS13), B.



188 300/400  
 Uderzo : MAYFAIR : Astérix et Obélix, le jeu d'échecs,  
 échiquier façon marbre, 2010, +/- 36 cm, complet  
 des 16 boîtes bleues pour les figurines, B.



189 200/300  
 Uderzo : PIXI : Astérix, la barque couleur  
 orangée (4229), 2002, n°/200, BC.



190 350/450  
 Uderzo : PIXI : Astérix, le char dépanneur (4167-  
 68), exclusivité Galerie Collin, 2007, n°/300, +/-  
 30 cm, 2x B, 1x C.



191 1.800/2.500  
 Uderzo : PIXI : Astérix, le village (33050), tirage  
 de luxe avec des éléments supplémentaires, 1999,  
 n°/500, +/- 65 cm, BC signé Uderzo.



192 250/400  
 Vance : AROUTCHEFF : XIII, la Dodge Viper  
 (ARV01), 2007, n°/666, 36 cm, BC.



193 250/400  
 Vernes : AROUTCHEFF : Bob Morane, la Jaguar  
 Type E grise (ARVE01G), 2007, n°/666, 40 cm,  
 BC. Neuve avec pare choc recollé.



194 300/500  
 Will : AROUTCHEFF : Tif et Tondu, la Citroen traction  
 (ARW01), Passez Muscade, 2008, n°/444, 40 cm,  
 BC. On y joint FIGURES & VOUS : Tondu, FV02, BC.



195 300/500  
 Will : AROUTCHEFF : Tif et Tondu, la Narval 135  
 (ARW02), Plein gaz, 2009, n°/444, 34 cm, BC. On  
 y joint FIGURES & VOUS : Tif (FV01), BC.



196 450/550  
 Yslaïre : FARIBOLES : Sambre, les amants de  
 Février 1848, 2003, n°/333, 18,5 cm, BC.



197 60/120  
 Zep : DEMONS & MERVEILLES : Titeuf, Le zizi  
 (VL27L) + casquette (VFR86) + Nadia (VFR37).  
 Les 3 BC.



198 100/150  
 Zep : FARIBOLES : Titeuf nounours, 1999, n°/465,  
 10 cm, C signé + médaille de Guarnido: TRAMPOLINE:  
 Blacksad, 2010, 90 ex., 6 cm, BC signé.

# SÉRIGRAPHIES & POSTERS

(Lots 199 – 227)

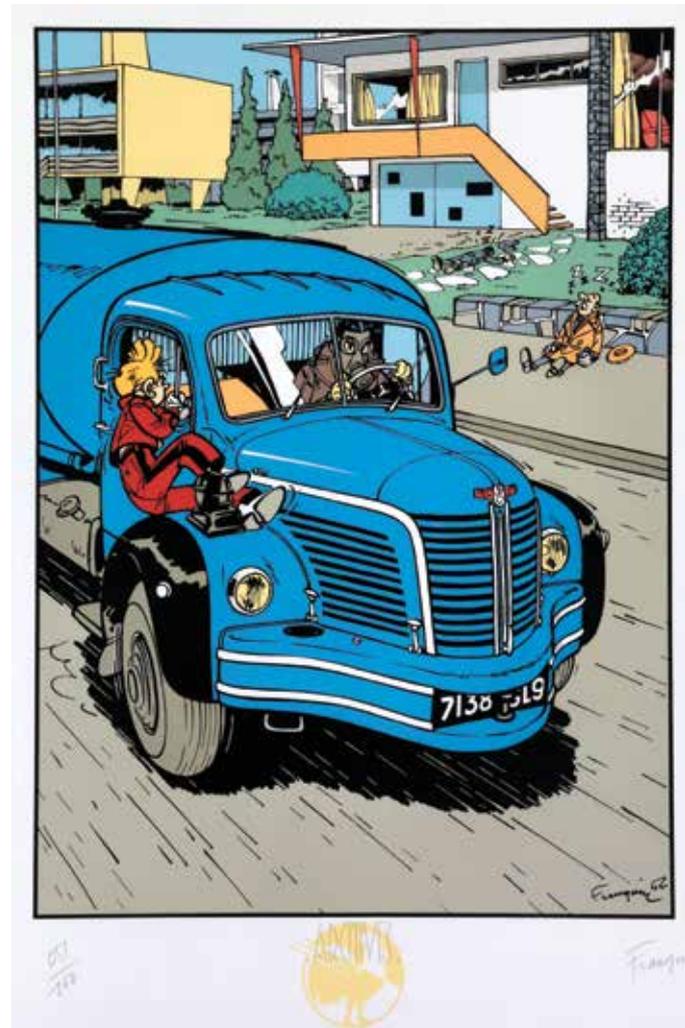
estimation en euros

- 199 **CRUMB :** 200/250  
Sérigraphie "Please warm my weiner" n°/200, signée (Ed. Griffioen Grafiek, 2007). Dimensions : 60 x 60.
- 200 **CRUMB :** 200/250  
Sérigraphie "Ukulele Ike" n°/200, signée (Ed. Griffioen Grafiek, 2007). Dimensions : 60 x 60.
- 201 **DANY :** 150/200  
Sérigraphie représentant une pin-up à la poitrine généreuse n°/175, signée. Dimensions : 50 x 70.
- 202 **DIVERS :** 200/250  
Ensemble de 19 sérigraphies et offsets érotiques, tous n° et signés : Renaud (2x), Jarbinet, Baldazzini, Bosschaert (3x), Walthéry, Legrain (3x), Dany (4x), Tarquin, Hernu, Osi (2x). On y joint une affiche "Serpieri" et une "Manara". Dimensions diverses.
- 203 **FRANQUIN :** 500/600  
Gaston, sérigraphie "Gaston et les paresseux" n°/199, signée. Dimensions : 90 x 50.

- 208 **FRANQUIN :** 100/150  
Spirou, sérigraphie de la couverture du journal, Le Prisonnier du Bouddha, "Dans la gueule du loup", 1986, 1500 ex. (Ed. Archives Internationales). Dimensions : 73 x 98.
- 209 **GELUCK :** 200/250  
Le Chat, "La Boucherie de la BD" n°/160 + "Le Papier peint à oiseaux" n°/300. Ensemble de 2 sérigraphies signées. Dimensions : 100 x 70 et 60 x 80.
- 210 **GELUCK :** 200/250  
Le Chat, "Venise" + "Boules de neige". Ensemble de 2 sérigraphies n°/300, signées. Dimensions : 2X 60 x 80.
- 211 **GELUCK :** 200/250  
Le Chat, "Portrait de famille" n°/300 + Strip "Comment faire crier un personnage de bd" n°/475. Ensemble de 2 sérigraphies signées. Dimensions : 60 x 80 et 100 x 55.

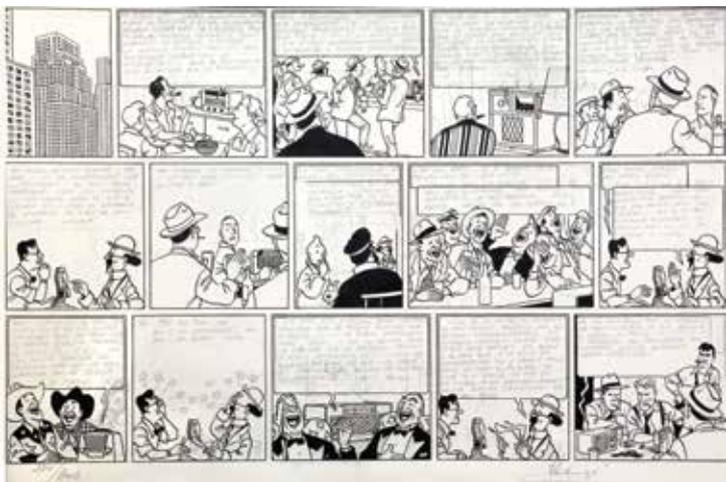


- 204 **FRANQUIN :** 300/400  
Gaston, sérigraphie "Amnesty International" n°/400, signée. Dimensions : 50 x 70.
- 205 **FRANQUIN :** 200/250  
Les Idées noires, sérigraphie "Les Oiseaux" n°HC/100, signée. Dimensions : 40 x 50.
- 206 **FRANQUIN :** 200/250  
Poster "L'Arlequin" n°/900, signé. Dimensions : 50 x 70.
- 207 **FRANQUIN :** 700/800  
Spirou, sérigraphie "Le Camion bleu" n°/100, signée (Ed. Archives Internationales). Dimensions : 55 x 75.



LOT 207

- 212 **HERGÉ :** 1.400/1.600  
Tintin, lithographie "Planche inédite d'Objectif lune" n°/300, signée. Carte de vœux Publiart de 1979, accompagnée du rare calque de présentation signé par Guy Dessicy. Dimensions : 55 x 35.



- 213 **HERGÉ :** 1.000/1.200  
Tintin, lithographie WWF "Le Temple du soleil" n°/200, signée. Dimensions : 70 x 100.

- 214 **HERGÉ :** 700/800  
Tintin, sérigraphie "Tintin en Amérique" n°/850, éditée à l'occasion du bicentenaire de la maison Casterman, signée. Dimensions : 45 x 67.



© 1979/1980 par les auteurs de "Tintin" et "Lucky Luke". Tous droits réservés. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite des auteurs est formellement interdite. Toute reproduction ou utilisation non autorisée sans la permission écrite des auteurs est formellement interdite. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite des auteurs est formellement interdite.

*Herge*

- 215 **JACOBS :** 400/500  
Blake et Mortimer, sérigraphie "La Pièce est vide" n°/100, signée (Ed. Repérage 1981). Dimensions : 55 x 75.



- 216 **JACOBS :** 300/400  
Blake et Mortimer, lithographie noir & blanc représentant la planche n°48 de l'épisode "Le Piège diabolique", signée. Réalisée à l'occasion du vernissage de la sortie de "L'Opéra de papier" en décembre 1980. Dimensions : 35 x 45.

- 217 **JACOBS :** 300/400  
Blake et Mortimer, lithographie noir & blanc représentant la planche n°69 de l'épisode "Le Secret de l'Espadon 2" (première version), signée. Réalisée à l'occasion du vernissage de la sortie de "L'Opéra de papier" en décembre 1980. Dimensions : 35 x 45.

- 218 **MANARA :** 200/250  
Ensemble de 39 sérigraphies numérotées et signées. Dimensions : 39X 30 x 40.

- 219 **MORRIS :** 250/300  
Lucky Luke, sérigraphie "Lucky Luke à cheval" n°/100, signée (Ed. Archives Internationales). Dimensions : 75 x 55.



- 220 **MORRIS :** 150/200  
Lucky Luke, lithographie "Lucky Luke sautant par la fenêtre" n°1056, signée. Dimensions : 48 x 65.
- 221 **PEYO :** 200/250  
Johan et Pirlouit, offset "L'Anneau des Castellac" n°/500, signé. Dimensions : 50 x 70.
- 222 **PRATT :** 300/400  
Corto Maltese, sérigraphies représentant "La Baronne" et "Cush", signées (Ed. Vertige Graphic). Dimensions : 2X 50 x 50.
- 223 **SCHUITEN :** 250/300  
La Fièvre d'Urbicante, sérigraphie "Evgen Robick" n°/100, signée (Ed. Archives Internationales). Dimensions : 55 x 75.
- 224 **SCHUITEN :** 200/250  
Lithographies "Le Dernier train supplémentaire" n°HC, signée (Ed. Alain Beaullet, 1984) et "Rêves de pierres" n°EA, signée (Musée Fesch Ajaccio, 1999). Dimensions : 73 x 50 et 48 x 68. On y joint l'affiche "La Ville dans la ville" (City 2). Dimensions : 80 x 60.
- 225 **SCHUITEN :** 150/200  
Lithographie "Ernest Solvay et son temps" n°EA/30, signée (Ed. ULB, 1997) et sérigraphie "Maramuaca, chapitre deux" n°EA, signée (Ed. Archives Internationales, 1990). Dimensions : 52 x 80 et 50 x 70. On y joint la lithographie "Voyage dans les cités obscures" (Ed. L'Évènement, 1997). Dimensions : 49 x 69.
- 226 **SPIEGELMAN :** 150/200  
Maus, affiche "In the temple of cartoon gods..." n°/200, signée (Ed. Danny Hellman, 2000). Dimensions : 46 x 60.
- 227 **WILL :** 150/200  
Offset "Calendula" n°/250, signé + **Berthet :** Pin-up, reproduction d'une planche n°/400, signée. Dimensions : 50 x 70 et 32 x 44.

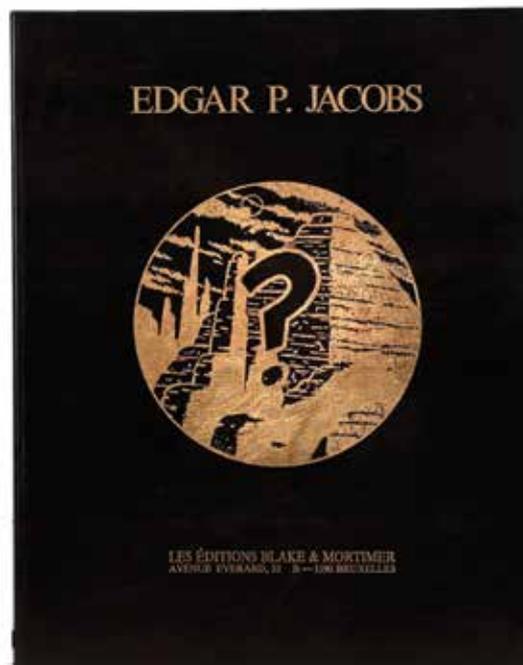
## PORTFOLIOS

(Lots 228 - 245)

estimation en euros

- 228 **DIVERS :** 300/400  
Portfolio "Femmes" n°HC/50 (Ed. Ludovic Trihan, 1986) : 12 folios (6 couleurs et 6 noir & blanc) tous numérotés et signés par les auteurs : Bourgeon, Loisel, Rosinski, Maky, Yslaïre et Vicomte. **Proche de l'état neuf.**
- 229 **GIRAUD :** 200/250  
Blueberry, portfolio "Blueberry's" n°/500, signé (complet). Etat neuf. On y joint le portfolio "Mourir et voir Naples". **Etat neuf.**
- 230 **HERMANN :** 150/200  
Jeremiah, portfolio "Les Yeux de fer rouge" n°/480, signé. **Etat neuf.**

- 231 **JACOBS :** 700/800  
Blake et Mortimer, portfolio "E.P. Jacobs", n°HC/50 (Ed. Blake et Mortimer, 1983). **Etat neuf.**



- 232 **JUILLARD :** 250/300  
Ensemble de 3 portfolios : Blake et Mortimer, "La Machination Voronov" n°/225, signé + "Paris Paris" n°/640, signé + "Autour du monde" n°/747, signé. **Très très bon état.**
- 233 **MANARA :** 200/250  
Portfolios "Iliade" n°/200, signé (comprenant 8 sérigraphies) + "Il diario di Sandra F." n°/600, signé. **Proche de l'état neuf.**
- 234 **MANARA :** 200/250  
Ensemble de 4 portfolios : "Voyages" n°/650, signé + "Fellini-Roma" n°/300, signé + "Folia erotica" n°/250, signé + "Legambiente" n°/799, signé. **Très très bon état.**
- 235 **MANARA :** 150/200  
Ensemble de 4 portfolios : "Casanova" n°/450, signé + "Revoir les étoiles" n°/620, signé + "L'Oro di Milo" + "Manara". **Proche de l'état neuf.**
- 236 **MANARA :** 150/200  
Ensemble de 3 portfolios : "Lettre d'une religieuse portugaise", n°/200, signé + "1789 La Rivoluzione francese" n°/500, signé + "Manara". **Proche de l'état neuf.**
- 237 **MANARA :** 150/200  
Ensemble de 3 portfolios : "Porte de Clichy" n°/400, signé + "Nubinlove" n°/500, signé + "Pin-up Manara". **Proche de l'état neuf.**

Portfolio "La Cité feu" n°/950, signé par les auteurs. **Proche de l'état neuf.**



## 239 MOEBIUS :

Portfolio "Cristaux portable : Folios de Cristal saga" n°/200, signé (complet du cristal). **Proche de l'état neuf.**

300/400

## 240 PRATT :

Portfolio "Farewell Ladies" n°/999, signé. **Etat neuf.**

500/600

## 241 ROBA :

Rétrospective Jean Roba, portfolio "Roba" n°/200, signé (édité par le Centre belge de la bande dessinée, 2000). **Très très bon état.**

200/250

## 242 SCHUITEN :

Portfolio "L'Express" n°/999, signé (toutes les planches sont signées et au dos de la page justificative, grand dessin à la mine de plomb, signé). **Très très bon état.**

150/200

## 243 TARDI :

Portfolio "Déprime" n°/750, signé (Ed. Futuropolis). **Proche de l'état neuf.**

200/250

## 244 TARDI :

Ensemble de 4 portfolios : "Grenoble polar" n°/200, signé + "Grenoble polar" (cartes postales) + Nestor Burma : "Enquêtes à Paname" n°/350, signé + "Les Enquêtes de Nestor Burma" n°/395, signé. **Proche de l'état neuf.**

150/200

## 245 TARDI :

Portfolios "Vu du front après la bataille" n°/350, signé + "L'Adoption : Enfants d'ici et d'ailleurs" n°/350, signé. **Etat neuf.**

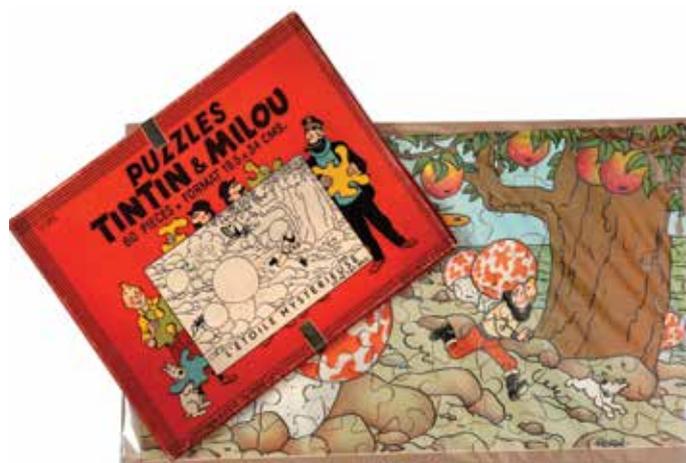
150/200

## CARTES DE VŒUX, DOCUMENTS, JOUETS ANCIENS...

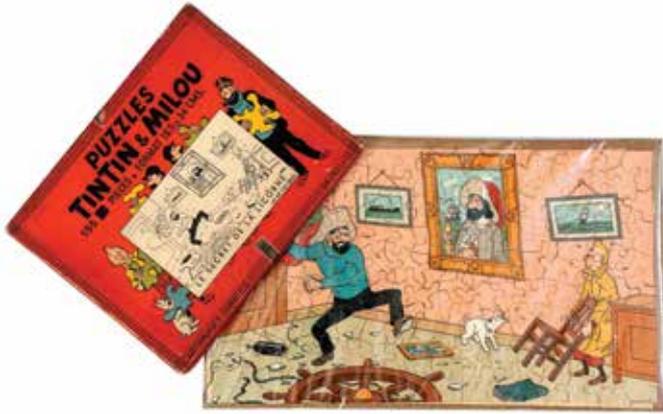
(Lots 246 - 264)

estimation en euros

- |     |   |         |
|-----|---|---------|
| 246 | <b>DIVERS :</b><br>Ensemble important de documents, affiches, ex-libris, magazines, PLV... Hergé, Hermann, Francq, Gazzotti, Boucq, Crisse, Renaud, Mangin...   | 100/150 |
| 247 | <b>EX-LIBRIS :</b><br>Ensemble de 33 ex-libris signés : Malfin (2x), Zep, Juillard, Cosu (2x), Buchet, Schuiten, Rosinski, Dupuy - Berberian, Giardino, Tarquin (4x), Roba, Janry, Hardy, Jung, de Crécy, Lambil, Vance, Meynet (9x) + 2 divers.  | 200/250 |
| 248 | <b>HERGÉ :</b><br>Tintin, cartes de vœux de 1976 : Blocs-feuille de faux timbres, signée + 1982 : Tintin porte le plateau millésime, signée + 1984, 1994 et 1995. On y joint la plaquette carte de vœux "On a marché sur la lune" (Dechy, complet de son enveloppe cartonnée be). <b>Etat neuf.</b> | 300/400 |
| 249 | <b>HERGÉ :</b><br>Tintin, carte de vœux de 1980 : Reproduction du timbre "Philatélie de la Jeunesse", signée. <b>Etat neuf.</b>   | 250/300 |
| 250 | <b>HERGÉ :</b><br>Tintin, carte de vœux de 1981 : Mini-album Tintin au pays des Soviets, signé. <b>Proche de l'état neuf.</b>   | 300/400 |
| 251 | <b>HERGÉ :</b><br>Tintin, carte de vœux de 1983 : Carte-calendrier dépliant, signée. <b>Etat neuf.</b>  | 250/300 |
| 252 | <b>HERGÉ :</b><br>Tintin, puzzle en carton Dubreucq "Le Crabe aux pinces d'or" (60 pièces, années 40, complet). Très bon état.  | 250/300 |
| 253 | <b>HERGÉ :</b><br>Tintin, puzzle en carton Dubreucq "Le Sceptre d'Ottokar" (60 pièces, années 40, complet, quelques pièces détériorées). Très bon état.   | 250/300 |
| 254 | <b>HERGÉ :</b><br>Tintin, puzzle en carton Dubreucq "L'Etoile mystérieuse" (les champignons), (60 pièces, années 40, complet). Très bon état.   | 250/300 |



- 255 **HERGÉ :** 150/200  
Tintin, puzzle Dubreucq "Les Cigares du pharaon" (les sarcophages), (60 pièces, années 40, complet, 2 pièces restaurées). Bon état.
- 256 **HERGÉ :** 250/300  
Tintin, puzzle en carton Dubreucq "L'île noire" (155 pièces, années 40, 4 pièces manquantes et d'autres détériorées). Très bon état.
- 257 **HERGÉ :** 250/300  
Tintin, puzzle en carton Dubreucq "Le Secret de la Licorne" (155 pièces, années 40, complet avec quelques pièces détériorées). Très bon état.



- 258 **HERGÉ :** 250/300  
Tintin, puzzle en carton Dubreucq "Tintin en Amérique" (155 pièces, années 40, complet, quelques pièces détériorées). Très bon état.
- 259 **HERGÉ :** 200/250  
Tintin, diptyque 3D pour annoncer le film Tintin et Milou dans "Le Crabe aux pinces d'or". Supplément du journal Tintin du 11 décembre 1947. **Proche de l'état neuf.**



- 260 **HERGÉ :** 200/250  
Dépliant explicatif sur le château de Cheverny datant des années 40. Hergé possédait ce même dépliant sur son bureau qui lui inspira le château de Moulinsart. Très bon état.
- 261 **HERGÉ :** 50/60  
Tintin, feuillet publicitaire pour les matelas Simmons. Très bon état.
- 262 **JACOBS :** 150/200  
Blake et Mortimer, carte de vœux agrémentée de 3 lignes de dédicace, signées. **Etat neuf.**
- 263 **SPIROU :** 200/250  
Ensemble des 12 cartes Spirou sportif (avec pochette d'origine). **Très très bon état.**

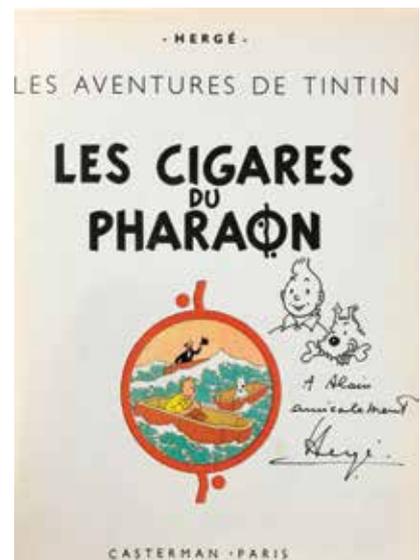
- 264 **UDERZO :** 150/200  
Hommage à Astérix et à la lecture (Salon du livre de Paris mars 2001) agrémenté de 2 lignes de dédicace, signées par Uderzo. On y joint une carte de vœux de 1990, signée par Uderzo. **Très très bon état.**

## DÉDICACES À 14 H

(Lots 265 - 280)

estimation en euros

- 265 **BOB DE MOOR :** 80/100  
Cori le moussaillon 2 à 4 en édition originale, chaque tome est agrémenté d'un dessin au stylo, signé. Très bon état.
- 266 **CRAENHALS :** 120/150  
Les 4 as : Tomes 6, 8 et 11, chaque album est agrémenté d'un dessin signé + Pauvre Lampil 4 agrémenté d'un dessin représentant Spirou, signé **Tome et Janry**. Ensemble de 4 albums en édition originale. Bon état.
- 267 **DELABY :** 150/200  
Murena, tome 1 en édition originale agrémenté d'un dessin à la mine de plomb représentant Agrippine, signé et daté 1998 (avec 1 ex-libris). Etat neuf.
- 268 **DELIÈGE :** 100/150  
Les Krostons, illustration au feutre représentant le héros, dédicacée et signée. Dimensions : 36 x 36.
- 269 **DIVERS :** 100/150  
Ensemble de 5 albums agrémentés d'un dessin signé : Graton, Dany, Hermann et 2 Ramaïoli. Très bon état.
- 270 **DIVERS :** 100/150  
Ensemble de 5 albums agrémentés d'un dessin signé : Kiko, Kox, 2 Walthéry et Batem. Très très bon état.
- 271 **HERGÉ :** 800/1.000  
Tintin, Les Cigares du pharaon (eo française, B14) agrémenté d'un dessin représentant Tintin et Milou, dédicacé et signé. **Mauvais état.**



- 272 **HERGÉ :** 400/500  
Carte tapuscrite des Studios Hergé, signée. On y joint l'enveloppe d'origine. Très très bon état.
- 273 **HERGÉ :** 200/250  
Une ligne de dédicace signée et datée 1973. Dimensions : 13 x 9.
- 274 **MORALÈS :** 70/80  
Alix, Roma, Roma..., édition originale de 2005 agrémenté d'un dessin représentant le héros, signé. Etat neuf.
- 275 **PAAPE :** 120/150  
Luc Orient 2, 5 à 9, 13 et 14. Les tomes 5, 7 et 9 sont agrémentés d'un dessin signé. Ensemble de 8 albums en édition originale. Très bon état.
- 276 **ROSINSKI :** 150/200  
Thorgal 14 agrémenté d'un dessin pleine page représentant Thorgal, signé et daté 89. Très très bon état.
- 277 **TARQUIN :** 150/200  
Lanfeust de Troy, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle sur papier dessin jaune représentant Cixi à l'épée. Signée et dédicacée par l'artiste et sa coloriste. Dimensions : 21 x 29.
- 278 **WILL :** 200/250  
Tif et Tondu, ensemble de 4 albums agrémentés d'un dessin représentant un héros, signé. Très bon état.
- 279 **WILL :** 100/150  
Tif et Tondu, La Flèche de nulle part agrémenté d'un dessin représentant les héros, signé et Tif et Tondu à New York, signé. Ensemble de 2 albums. Très bon état.
- 280 **ZEP :** 150/200  
Les Filles électriques, tome 1 en édition originale agrémenté d'un dessin représentant une fille, signé. Etat neuf.

## CLIN D'ŒIL À THIERRY CAYMAN

(Lots 281 - 290)



NÉ EN 1962, THIERRY CAYMAN A SUIVI EN 1982-1983 LES COURS DONNÉS PAR EDDY PAAPE À L'ACADÉMIE DE SAINT-GILLES. C'EST AU CONTACT DE CE GRAND MAÎTRE DE LA BANDE DESSINÉE FRANCO-BELGO QUE LE JEUNE DESSINATEUR S'IMPRÈGNE DES PRINCIPES DE LA NARRATION GRAPHIQUE CLASSIQUE BASÉE SUR UN RÉCIT BIEN STRUCTURÉ ET D'UNE TECHNIQUE IRRÉPROCHABLE. SA CARRIÈRE DÉBUTE EN 1984 AUX EDITIONS DU LOMBARD AVEC PLUSIEURS COURTS RÉCITS QU'IL RÉALISE POUR TINTIN ET ENSUITE POUR HELLO BD AVANT D'ENTAMER SA PREMIÈRE SÉRIE "SYLVAIN DE ROCHEFORT" SUR SCÉNARIO DE MICHEL BOM QUI COMPTERA QUATRE ÉPISODES. THIERRY CAYMAN RÉALISERA ENSUITE LA SÉRIE "GODEFROY DE BOUILLON" AUX EDITIONS LEFRANC AVANT D'ENTAMER EN L'AN 2000 UNE COLLABORATION AVEC LES EDITIONS CASTERMAN. FORT BIEN DOCUMENTÉS, LES QUATRE VOLUMES DE S.T.A.R. (POUR SCIENCE ET TECHNOLOGIE, ANALYSES ET RECHERCHES) SUR SCÉNARIO DE P. DELPERDANGE ENTRAÎNENT LE LECTEUR DANS DES INVESTIGATIONS FORT PALPITANTES OÙ LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE EST TOUJOURS PRÉSENTE. AVEC "PARTIE DE PLAISIR", L'ARTISTE EFFECTUE UNE IMMERSION DANS L'AMÉRIQUE PURITAINE DES ANNÉES 50. LA COUVERTURE DE L'ALBUM EXPRIME BIEN LA DUPLICITÉ DE L'AMBIANCE DE L'ÉPOQUE. QUELQUES ILLUSTRATIONS FANTASTIQUES COMPLÈTENT CET APERÇU VARIÉ DE L'ŒUVRE D'UN DESSINATEUR TALENTUEUX AUX MULTIPLES FACETTES MAIS TOUJOURS INTÉRESSANT.

estimation en euros

- 281 **CAYMAN :** 500/600  
Partie de Plaisir, illustration à la gouache réalisée pour la couverture de l'album publié aux Editions Casterman en 2006. Illustration sensuelle pour ce polar intrigant et scientifique. Signée et datée 2005. Dimensions : 26 x 36.  
On y joint l'illustration de fond à la gouache reprise sur la couverture. Signée et datée 2005. Dimensions : 25 x 36.





282 CAYMAN :

150/200

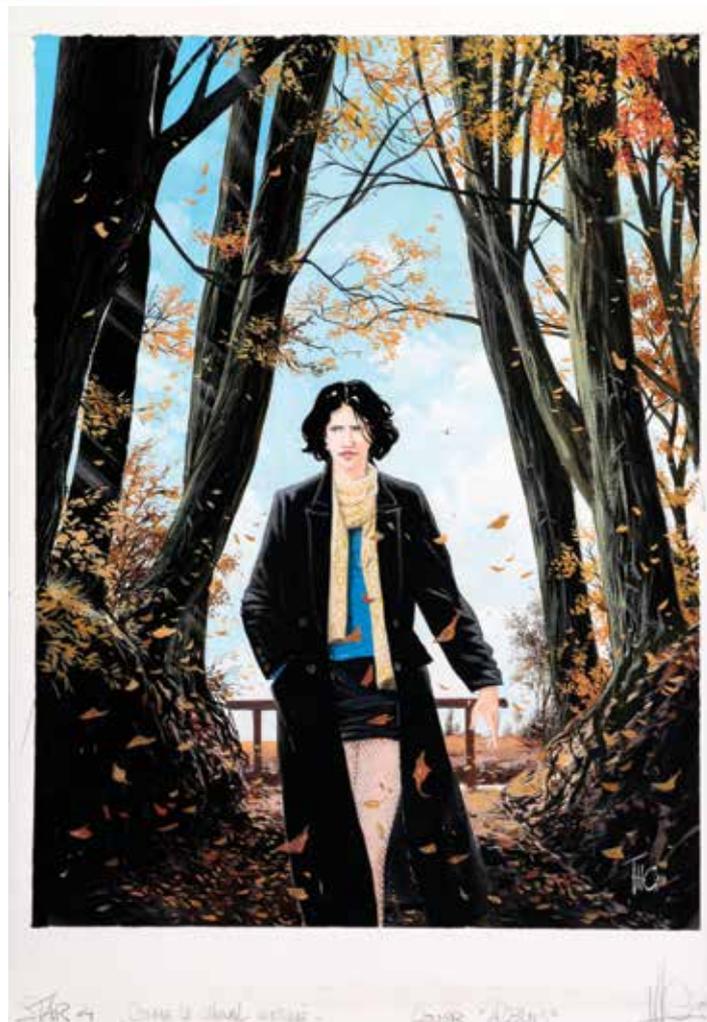
Partie de Plaisir, illustration à l'encre de chine réalisée pour un projet du dos de couverture de l'album publié aux Editions Casterman en 2006. Composition élégante aux décors fifties. Signée et datée 2013. Dimensions : 26 x 34.



283 CAYMAN :

400/500

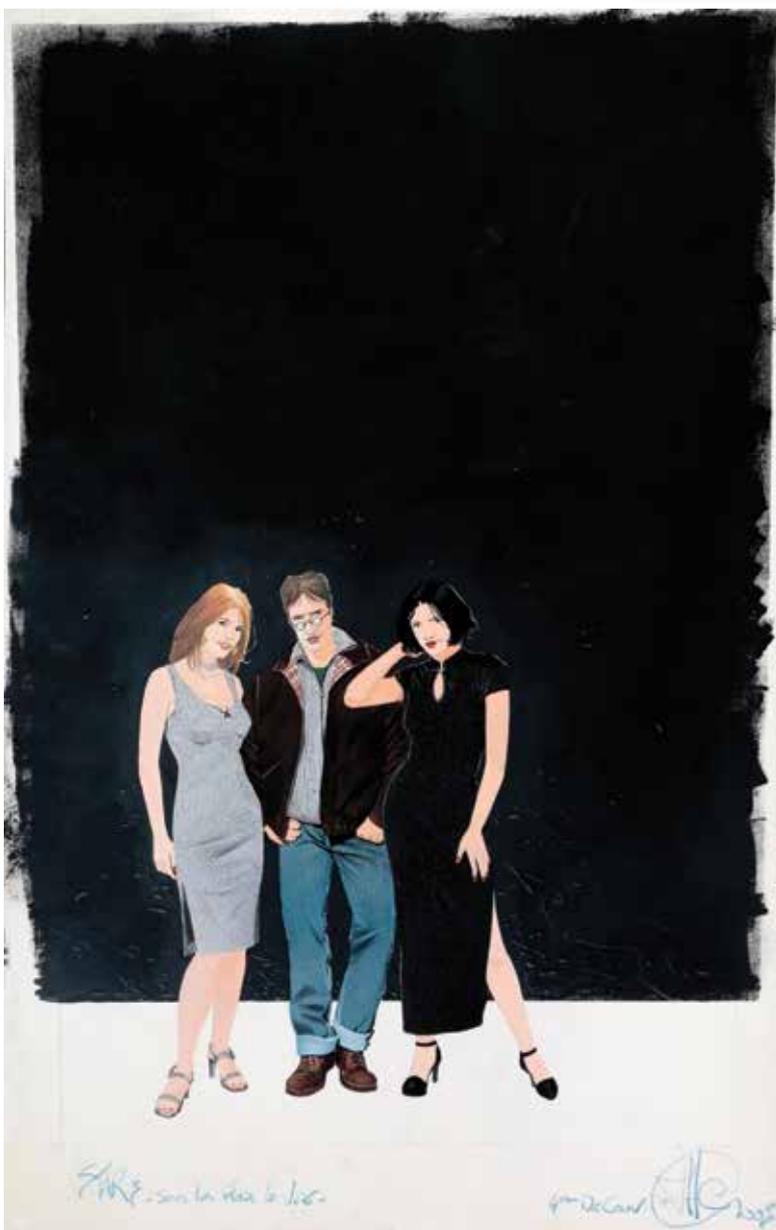
S.T.A.R., illustration à la gouache pour la couverture du tirage de luxe de l'épisode "Comme le cheval entravé" publié aux Editions Album en 2004. Un dessin élégant et représentatif qui met en valeur la belle Nora dans un décor d'automne. Signée et datée 2004. Dimensions : 26 x 36.



284 **CAYMAN :**

300/400

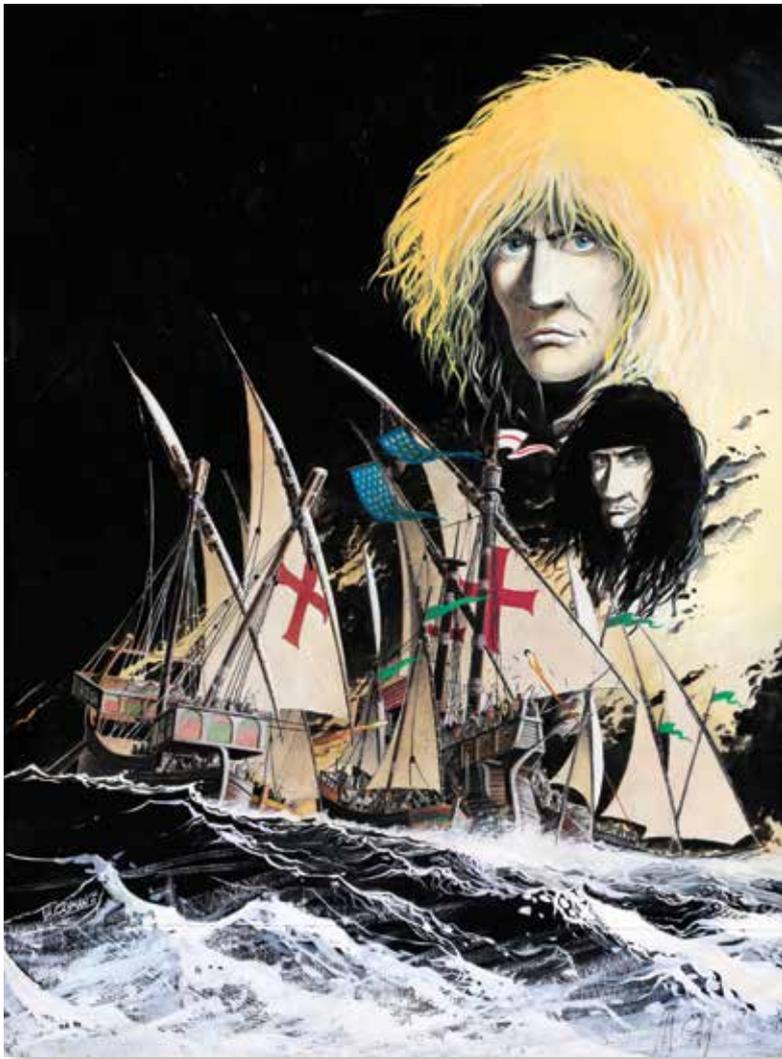
S.T.A.R., illustration à la gouache pour le dos de couverture de l'épisode "L'Aube n'est pas claire" publié aux Editions Casterman en 2003. Impressionnant dessin représentant Claire Johansson dans une nouvelle histoire scientifique de haut vol. Signée et datée 2001. Dimensions : 34 x 51.



285 **CAYMAN :**

300/400

S.T.A.R., illustration à la gouache pour le dos de couverture de l'épisode "Sous les pieds, le vide" publié aux Editions Casterman en 2003. Toute l'ambiance de cette série rassemblée dans cette composition où l'on découvre l'équipe de scientifiques au grand complet. Signée et datée 2003. Dimensions : 36 x 55.



286

300/400

**CAYMAN :**

Sylvain de Rochefort, illustration à la gouache de l'épisode "Prisonniers de Baalbek" publiée en couverture du journal Hello BD n°158 du 29 septembre 1992. Impressionnant dessin représentant une scène maritime issue de cette saga qui nous plonge dans la vengeance d'un jeune noble à l'époque des croisades. Signée et datée 1992. Dimensions : 35 x 45.



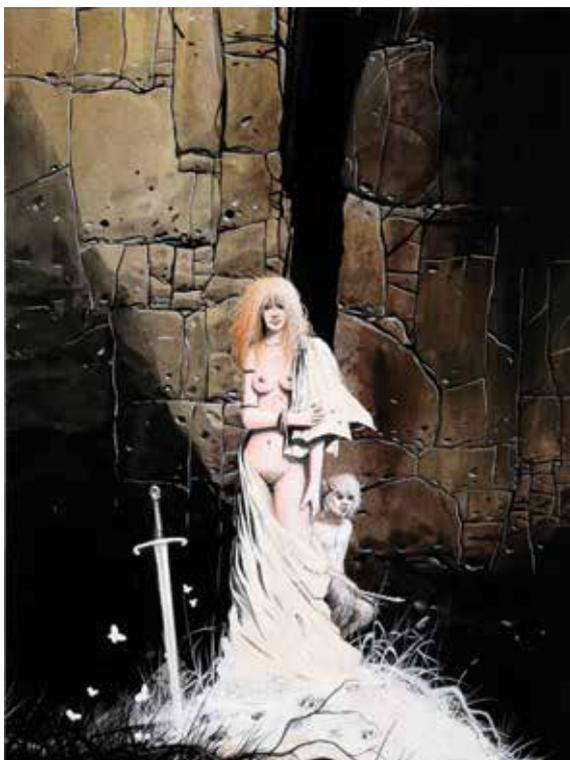
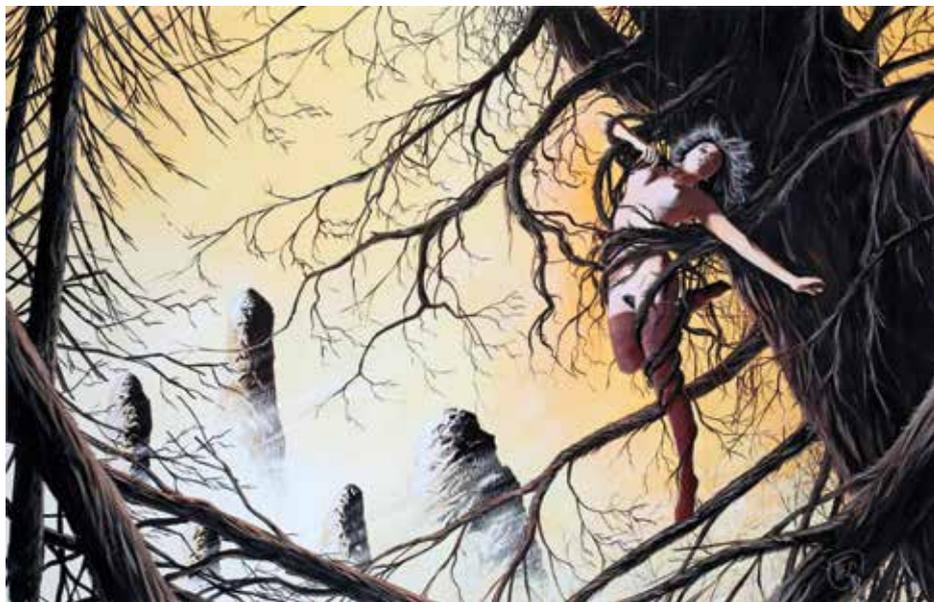
287 **CAYMAN :**

300/400

Godefroy de Bouillon, illustration à la gouache réalisée pour une couverture inédite de l'épisode "Le Sang des justes" publié aux Editions Claude Lefrancq en 1996. Très belle foison de traits vifs pour ce dessin d'ambiance qui mêle chevalerie et fantastique. Signée et datée 1995. Dimensions : 36 x 55.



288 **CAYMAN :** 250/300  
Illustration à la gouache représentant une composition fantastique et mystérieuse rehaussée par une belle foison de traits vifs et précis. Signée et datée 1998. Dimensions : 55 x 34.



289 250/300  
**CAYMAN :**  
Illustration à la gouache représentant une scène mystérieuse où l'on découvre une femme dévêtue dans un décor fantastique. Signée et datée 1991. Dimensions : 26 x 33.

290 250/300  
**CAYMAN :**  
Illustration aux crayons de couleur qui nous plonge au cœur d'une scène médiévale à l'aspect fantastique. Décoratif. Signée et datée 2012. Dimensions : 55 x 36.



# ORIGINAUX

(Lots 290 - 472)

estimation en euros



291 **DIVERS :**

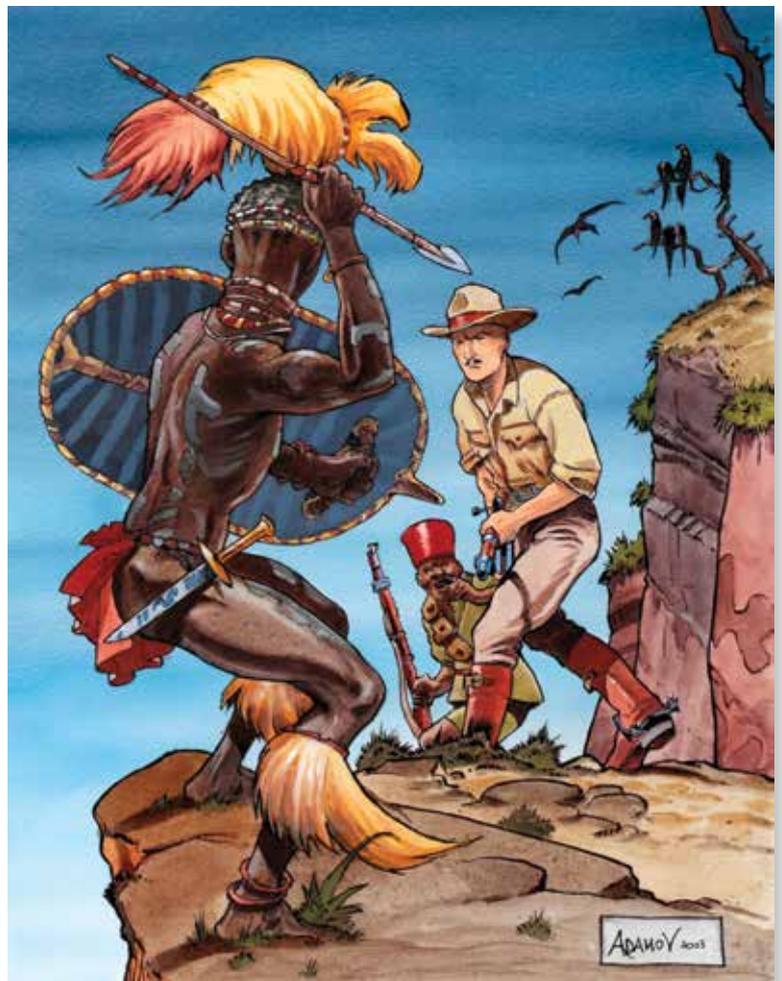
300/400

Bel ensemble de 7 bandes-titre à l'encre de Chine publiées dans le journal Spirou.  
 Wasterlain, Docteur Poche. Dimensions : 20 x 29.  
 Denayer, Patrick Leman. Dimensions : 36 x 20.  
 Blesteau, Wofi. Dimensions : 15 x 15.  
 Devos, Génial Olivier. Dimensions : 9 x 10.  
 Cossu, Nick Rasta. Dimensions : 29 x 6.  
 Kox, L'Agent 212. Dimensions : 10 x 12.  
 Gos, Le Scrameustache. Dimensions : 9 x 14.

292 **ADAMOV :**

300/400

Baden Powell, illustration à l'encre de Chine et aux gouaches de couleur interprétant la couverture de l'album "Baden Powell" par Jijé publié aux Editions Dupuis en 1950. Illustration réalisée en 2003 et publiée dans l'ouvrage Hommages à Jijé (Maison de la BD, 2010). Signée.  
 Dimensions : 32 x 24.



293 **AIDANS :**

400/500

Tounga, illustration à la gouache pour la couverture de l'épisode "Le Faiseur de feu" publié aux Editions du Lombard en 1982. Tout l'univers et l'ambiance de cette série sont représentés dans cette illustration décorative. Signée et datée 1982. Dimensions : 32 x 42.





294

**AIDANS :**

Tounga, planche n°29 à l'encre de Chine de l'épisode "Tounga et les hommes rouges" publiée dans le journal Tintin n°36 du 4 septembre 1962. Belle planche dynamique et efficace à l'allure cinématographique. Dimensions : 36 x 49.

250/300

295

**ALEXE :**

Corto Maltese, illustration à l'aquarelle représentant le héros créé par Hugo Pratt. Belle représentation "hommage" sur laquelle souffle le vent de l'aventure dans un décor d'horizons marins. Signée et datée 2012. Dimensions : 26 x 36.

200/250



296

**ALICE :**

Le Troisième testament, illustration à l'encre de Chine réalisée pour les pages de garde de l'épisode "Jean ou le jour du corbeau" publié aux Editions Glénat en 2003. Un découpage incisif pour un graphisme empreint d'une grande efficacité. Signée. Dimensions : 50 x 33.

700/800



297 ALICE :

Le Troisième testament, illustration à l'encre de Chine et à la gouache blanche réalisée pour une sérigraphie relative à l'épisode "Matthieu ou le visage de l'ange" publiée par la librairie Sans-Titre en 1998. Beau dessin représentant Elisabeth d'Elsenor issu de cette série mêlant habilement la religion médiévale et le fantastique. Signée. Dimensions : 29 x 46.

600/700



298 ALIDOR :

Ensemble de 4 illustrations à l'encre de Chine publiées dans le journal Vlan. Paul Jamin fut un collaborateur et ami d'Hergé et réalisa de nombreux dessins sous le pseudo d'Alidor. Signés. Dimensions : 2X 24 x 18, 25 x 25 et 30 x 21.

150/200



299 ASLAN :

Illustration à la gouache réalisée pour la couverture du magazine "Intimité" n°973 publié le 28 avril 1964. Composition élégante toute en finesse et empreinte d'une grande sensibilité. Signée. Dimensions : 30 x 40.

1.200/1.400



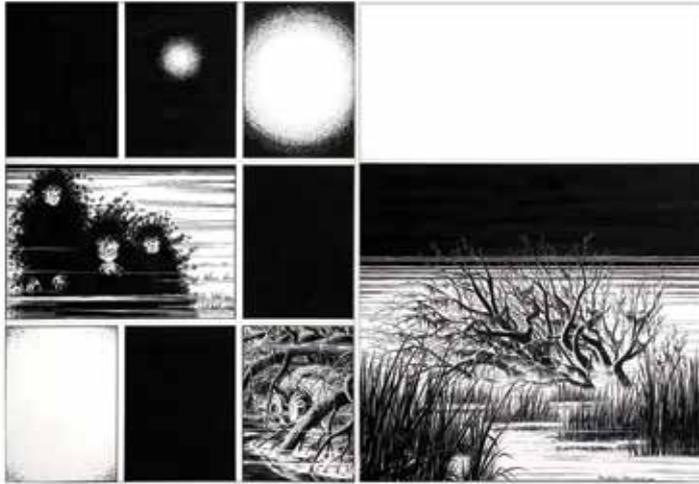
300 ASLAN :

Illustration à la mine de plomb représentant une jeune fille dénudée. Superbe étude d'un dessin destiné au magazine "LUI". Signée. Dimensions : 58 x 37.

400/500



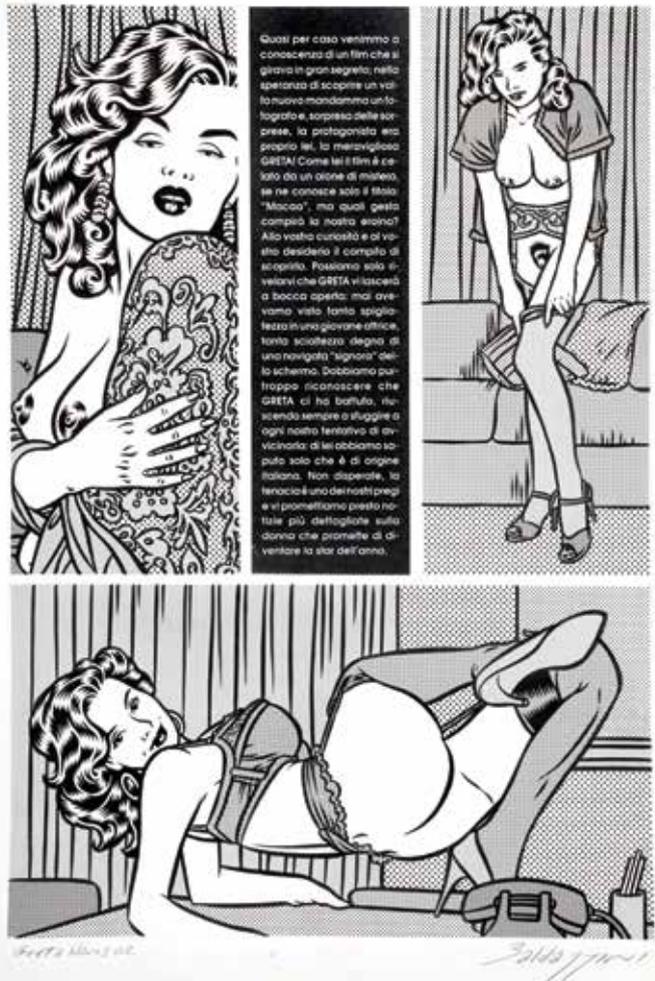
Celui-là, planches n°1 et 3 à l'encre de Chine et à la gouache blanche de l'épisode "Celui qui achève" publié aux Editions Casterman en 1991. Composition d'ambiance à l'encre noir et puissant. La première planche est signée et datée 1988. Dimensions : 2X 42 x 57.



Les Aventures du latex, planche à l'encre de Chine et à l'aquarelle, publié aux Editions "Fondation du Présent" en 1991. Composition décorative au style minimaliste. Signée. Dimensions : 32 x 41.



Greta Noris, planche n°2 à l'encre de Chine et trames publiée dans une revue italienne. Considéré comme l'un des maîtres de la bande dessinée érotique mondiale, cette composition nous présente une vision de la pin-up idéale. Signée. Dimensions : 35 x 50.





304 **BATEM :**

300/400

Le Marsupilami, illustration à l'encre de Chine publiée pour une carte postale. Sympathique représentation de l'animal proche de l'esprit graphique de Franquin. Signée. Dimensions : 18 x 25.

305 **BELTRAN :**

300/400

Frank Margerin présente, planche n°1 à l'encre de Chine et à la gouache de l'épisode "Les Femmes" publié aux Editions Humanoïdes Associés en 1991. Composition singulière mêlant diverses techniques graphiques donnant relief et précision à ses dessins. Dimensions : 22 x 29.



306 **BERGÈSE :**

1.200/1.400

Buck Danny, planche n°31 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Secrets de la mer noire" publié aux Editions Dupuis en 1994. Une reprise de grande qualité pour cette composition mêlant habilement le mouvement et l'action mis en valeur par le héros. Signée. Dimensions : 37 x 50.



307 **BOB DAN :**

Tarou Fils de la jungle, histoire complète en 15 planches à l'encre de Chine de l'épisode "La Cage aux requins" publié dans la revue Tarou n°67 aux Editions Artima en 1959. Toutes les planches sont signées.  
Dimensions : 15X 25 x 33. On y joint la couverture de l'histoire à l'aquarelle. Signée.  
Dimensions : 22 x 32. L'ensemble est complété par le scénario original.

300/400



308 **BOËM :**

Le Blaireau, planche couleurs n°14 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode "Brenda" publié aux Editions Dargaud en 1990. Dimensions : 43 x 60.

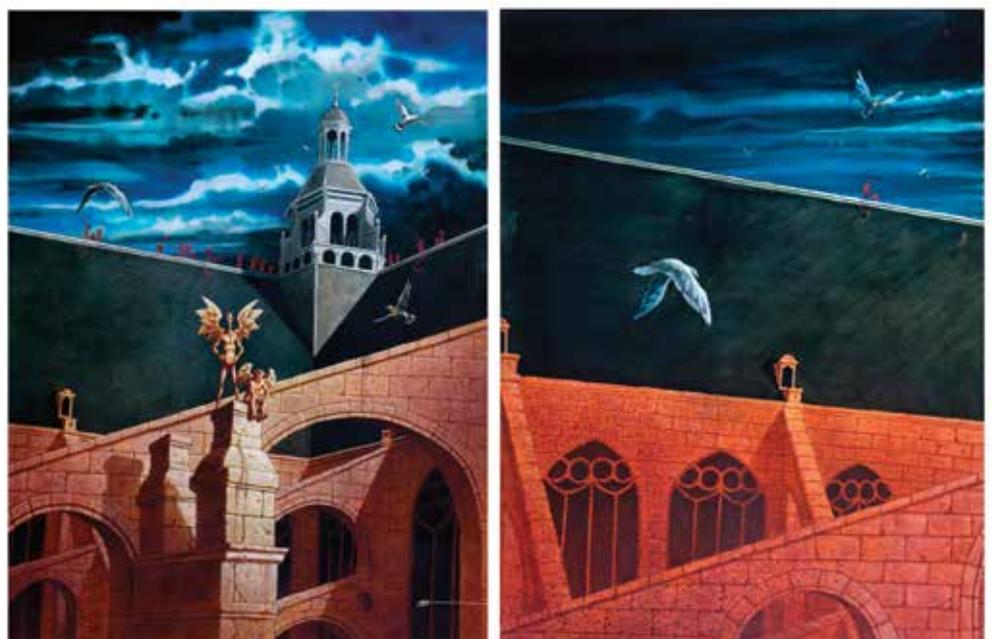
100/150



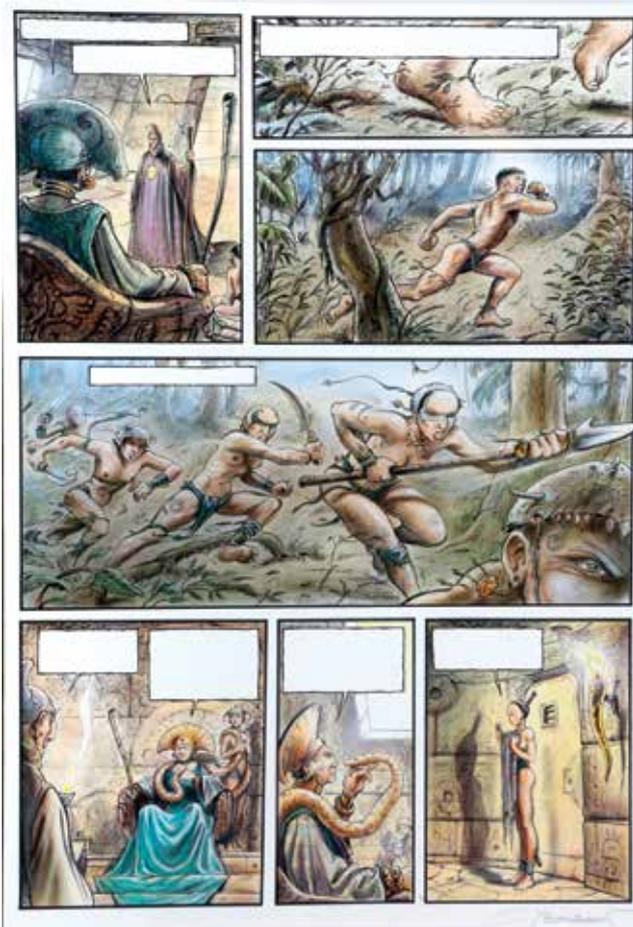
309 **BOISCOMMUN :**

Anges, ensemble de deux illustrations à l'aquarelle réalisées pour les couvertures du coffret de l'intégrale publié aux Editions Humanoïdes Associés en 2005. Impressionnant dyptique créé pour cette série truffée d'humour et de poésie de ces deux anges gardiens qui repoussent les forces démoniaques. Cette composition est mise en valeur par le trait fluide et la couleur directe de l'artiste. La première illustration est signée.  
Dimensions : 2X 50 x 65.

2.000/2.500



Le Marquis d'Anaon, strip inédit à l'encre de Chine et à la mine de plomb représentant le héros à cheval. Intéressant témoignage de la méthode de travail de l'artiste. Signé. Dimensions : 36 x 10.



311 **BOSSCHAERT :**

300/400

Jaguar, planche n°7 à l'encre de Chine, à l'aquarelle et aux crayons de couleur du premier épisode de cette série publié aux Editions Casterman en 2001. Le talent de peintre de l'artiste se met pleinement au service de cette histoire fantastique sur un scénario de Jean Dufaux. Signée. Dimensions : 35 x 50.

312 **CABANES :**

500/600

Bouquet de flirts, planche n°3 à l'encre de Chine et à l'aquarelle du récit "L'Ange de la Dianétique" publié aux Editions Albin Michel en 1996. Composition séduisante sur fond d'érotisme où l'artiste excelle dans la représentation des visages chargés de sens et de vie. Dimensions : 35 x 45.





**315 CADELO :**

Alandor, planche couleurs n°52 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode "L'Ange carnivore" publié aux Editions Humanoïdes Associés en 1986. Composition empreinte de symbolisme fortement influencée par l'école "Métal Hurlant" et Moebius en particulier. Dimensions: 25 x 32.

250/300



**316 CALDERÓN :**

Les Voies du Seigneur, illustration au crayon bleu réalisée pour l'étude de la couverture de l'épisode "1307-Le procès" publié aux Editions Soleil en 2011. Composition puissante aux décors détaillés et réalistes. Signée. Dimensions : 21 x 29.

150/200



**317 CHARLES :**

Fox, illustration à la mine de plomb réalisée pour l'étude de l'affiche du festival BD de Charleroi en 1995. Beau panorama représentant les héros de la BD classique face au cinéma "Varia" de Jumet. Signée. Dimensions : 64 x 44.

200/250



Young : Blondie, planche-gag à l'encre de Chine publiée le 13 janvier 1963. Composition typique qui nous plonge dans l'univers de Dagwood employé de bureau un peu naïf et de sa femme Blondie. Signée. Dimensions : 49 x 43.



Lüger et paix, planche n°90 à l'encre de Chine et au crayon gras de l'épisode "Lame Fatale" publié aux Editions Soleil en 1995. Belle mise en scène hyperréaliste en noir et blanc inspirée de la technique photographique à l'atmosphère sombre et violente. Dimensions : 38 x 49.

Bob Marone, planche n°41 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Dinosaur blanc : A la recherche de Frank Veeres" publié aux Editions Glénat en 1984. Superbement équilibrée, cette composition à l'humour décalé et parodique, nous présente un héros à la recherche du monstre blanc. A noter l'avant dernière case dessinée sur cellophane qui donne à l'ensemble une étonnante profondeur. Un duo Yann et Conrad au sommet de son art. Rare. Dimensions : 27 x 37.



321 CRAENHALS :

300/400

Chevalier Ardent, planche n°23 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Passage" publié aux Editions Casterman en 1981. Composition moyenâgeuse bien équilibrée où l'on retrouve le héros et la belle Gwendoline, fille du roi Arthus. On y joint la mise en couleurs. Signée. Dimensions : 36 x 51.





322 **CRAENHALS :**

300/400

Chevalier Ardent, planche n°43 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Murs qui saignent" publié aux Editions Casterman en 2001. Belle présence des héros. Dimensions : 33 x 48.

324 **DANY :**

300/400

Ca vous choque, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant une femme sensuelle en robe de soirée. Ce dessin est présenté encarté dans le tirage de luxe limité à 69 exemplaires publié aux Editions Joker en 2002. Très décorative. Signée.

Dimensions : 24 x 34. On y joint l'ex-libris signé de la librairie Raspoutine.



323 **DAN BARRY :**

250/300

Flash Gordon, ensemble de deux strips. Le premier à l'encre de Chine et à la gouache blanche est publié le 17 mai 1958.

Dimensions : 44 x 13.

Le deuxième strip à l'encre de Chine, à l'aquarelle bleue et trame est publié le 18 mai 1960. Signé.

Dimensions : 45 x 13. Le graphisme expressif de l'artiste s'adapte parfaitement à l'esprit de cette série créée par Alex Raymond.

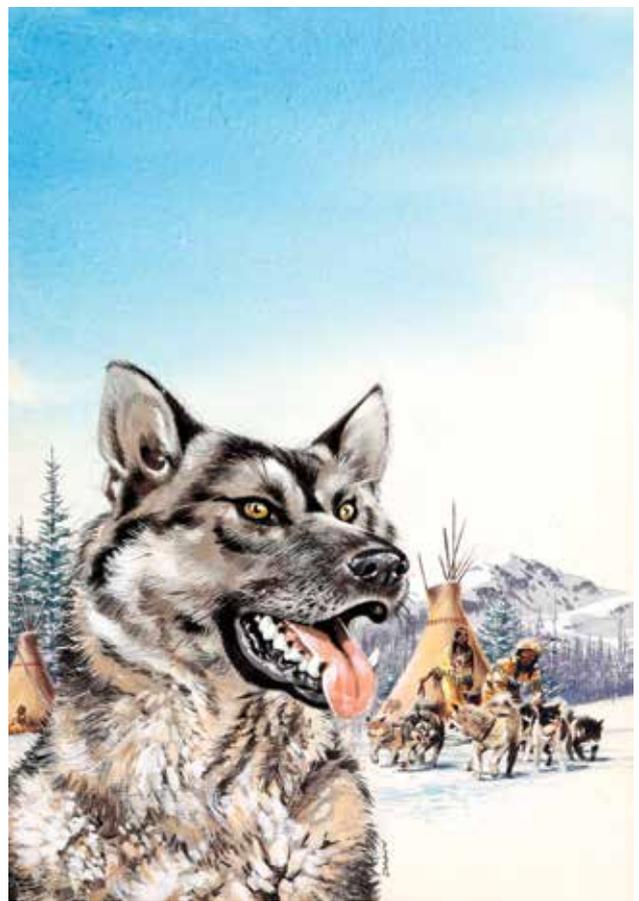


325 **DANY :** 300/400  
 Illustration à la gouache pour la couverture du livre "Croc Blanc" publié aux Editions Dargaud Jeunesse en 1981. Belle interprétation du héros de Jack London par l'artiste. Signée. Dimensions : 22 x 30.

326 **DANY :** 250/300  
 Olivier Rameau, illustration à l'encre de Chine, à l'aquarelle et au feutre représentant le héros dans un décor montagneux. Décoratif. Dimensions : 60 x 21.



327 **DANY :** 200/250  
 Les Guerrières de Troy, étude de la couverture à la mine de plomb de l'épisode "Yquem le généreux", tirage spécial Angoulême, publié aux Editions Soleil en 2010. L'auteur nous livre ici sa vision de la femme dans le monde de Troy. Cette incursion dans l'Héroïc Fantasy est un coup de maître. Signée. Dimensions : 30 x 42.



328 500/600

**DAVODEAU :**  
 Le Boulon d'or, planche n°11 à l'encre de Chine et à l'aquarelle publiée dans l'album collectif "Québec, un détroit dans le fleuve" aux Editions Casterman en 2008. Son histoire, ancrée dans la province au quotidien, trace des portraits bien vivants de gens ordinaires aux démêlés particuliers. Dimensions : 29 x 38.



329 DE BRUNHOFF (STUDIOS) :

200/250

Babar, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant le héros entouré de sa famille. Belle illustration poétique. Dimensions : 29 x 22.



330 DELABY :

1.200/1.400

Murena, planche n°17 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Sang des bêtes" publié aux Editions Dargaud en 2007. Mêlant habilement complot et pouvoir, cette composition nous plonge au cœur de la Rome antique. Dimensions : 38 x 51. On y joint la mise en couleurs de Jérémy Petiqueux à l'aquarelle sur impression. Dimensions : 30 x 40.



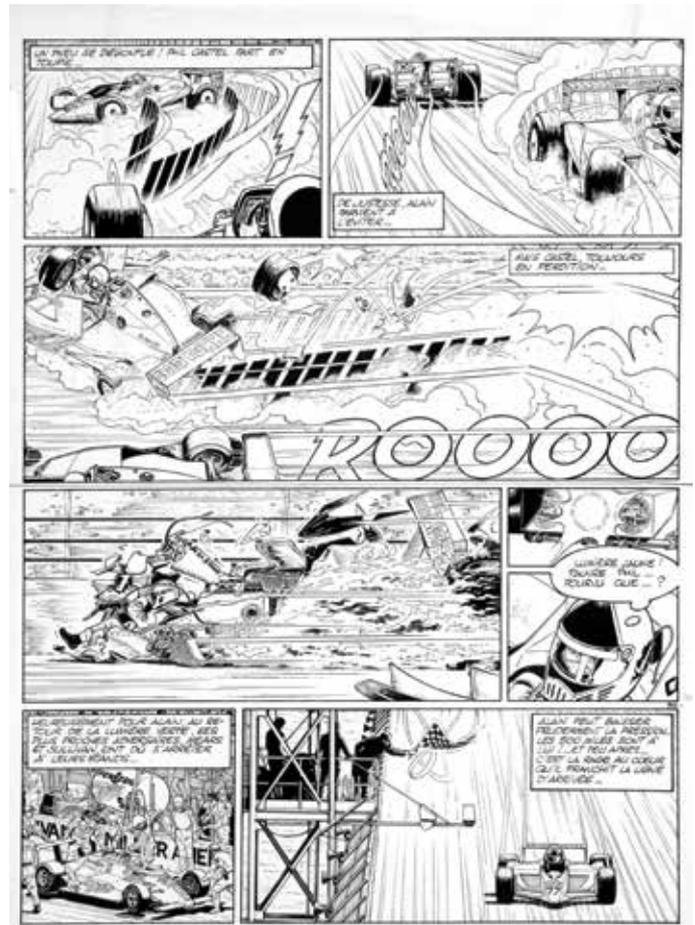


331 **DELLAC :** 200/250

Missi Dominici, illustration à la mine de plomb réalisée pour la page de titre de la série publié aux Editions Vents d'Ouest. Signée et datée 2009. Dimensions : 42 x 34.

332 **DENAYER :** 400/500

Alain Chevallier, planche n°30 à l'encre de Chine de l'épisode "Pole Position" publié aux Editions du Lombard en 1986. Un découpage incisif pour une composition spectaculaire qui nous plonge dans l'univers des courses automobiles du héros. Signée. Dimensions : 36 x 50.



333 **DERIB :** 300/400

Buddy Longway, illustration à l'aquarelle représentant un indien et un aigle liée à un passage de l'épisode "Le Démon blanc" publié aux Editions du Lombard en 1981. Beau dessin expressif et décoratif. Signée. Dimensions : 18 x 24.



334

600/700

DEVOS :

Génial Olivier, ensemble de 12 planches successives n 33   44 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Electron et le blason" publié aux Editions Dupuis en 1981. Toutes les planches sont signées. On y joint les calques d'indication de couleurs pour les planches né 33 et 34.

Dimensions : 10X 30 x 41.

335

250/300

DI SANO :

Rubine, planche n 6 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Héritier fragile" publié aux Editions du Lombard en 2011. Planche de l'héroïne sexy en pleine action.

Dimensions : 35 x 50.

336

DODIER :

700/800

Jérôme K. Jérôme Bloche, planche n 21 à l'encre de Chine de l'épisode "A la Vie à la Mort" publié aux Editions Dupuis en 1986. Très belle réalisation pleine d'ambiance et de clair-obscur de l'un des meilleurs albums de la série. Signée.

Dimensions : 36 x 50.



Illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle réalisée pour une nouvelle intitulée "Les Araignées de Moona" publiée dans le journal Pilote n°714 du 12 juillet 1973. Composition science-fiction sombre et énigmatique dans le style tourmenté de ce novateur de la bande dessinée moderne. Signée.  
Dimensions : 35 x 20.



338 DUMONTHEUIL :

400/500

Le Singe et la sirène, planche n°50 à l'encre de Chine et à l'aquarelle, publié aux Editions Casterman en 2001. Un dessin superbe mis au service d'un récit intrigant. La case centrale est reprise comme dos de couverture de l'album. Signée. Dimensions : 38 x 50.



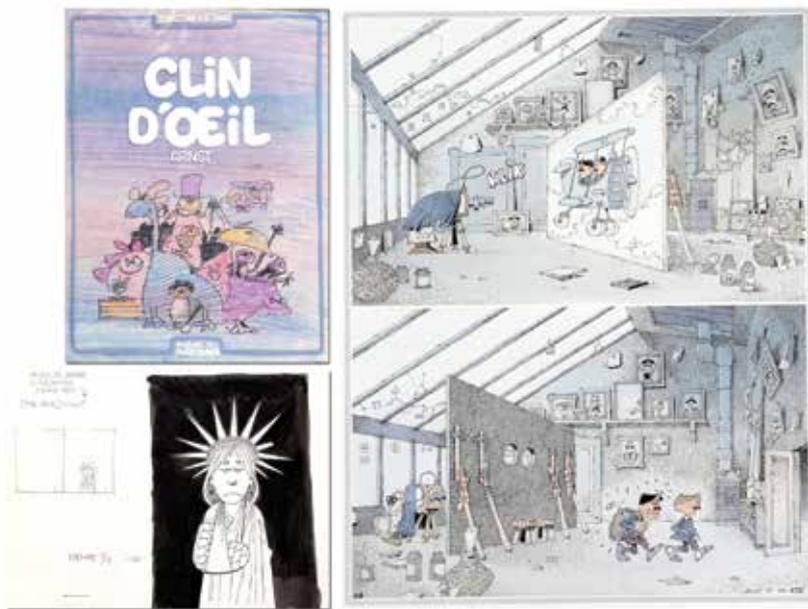
339 DUPA :

250/300

Illustration à l'encre de Chine, à l'aquarelle et au pastel pour un gag publié dans le journal Tintin n°32 du 8 août 1972. Signée. Dimensions : 27 x 35. On y joint la planche n°3 à l'encre de Chine de Mittéi de la série Rouly-La-Brise et de l'épisode "Le Récit aux sortilèges" publiée dans le journal Tintin n°29 du 22 juillet 1959. Dimensions : 41 x 54.



Clin d'oeil, planche gag n°68 à l'encre de Chine et à l'aquarelle du premier recueil publié aux Editions du Lombard en 1981. Signée et datée 1977. Dimensions : 36 x 44. On y joint une illustration gag à l'encre de Chine représentant la "Statue de la Liberté". Dimensions : 30 x 21. Ce lot est complété par la maquette originale de la collection qui comporte également un projet de couverture aux crayons de couleur.



341 FAHRER : 400/500

Gato Montés, planche n°1 à l'encre de Chine, à la gouache blanche et au feutre de l'épisode "La Croix du sud" publié aux Editions Dargaud en 1993. Planche d'ouverture pour cette saga mettant en scène cet éclaircur argentin au milieu du 19<sup>e</sup> siècle. On y joint la mise en couleurs à l'aquarelle. Dimensions : 36 x 51.



342 FLAO : 500/600

La Ligne de fuite, planche n°22 à l'encre de Chine et à la mine de plomb, publié aux Editions Futuropolis en 2007. Bel ensemble complet issu de ce superbe album qui fût salué par le public et la critique à sa sortie. On y joint l'étude de la planche à la mine de plomb et la mise en couleurs à l'aquarelle. Dimensions : 3X 32 x 43.



La Ligne de fuite, planche n°84 à l'encre de Chine et à la mine de plomb, publié aux Editions Futuropolis en 2007. Belle composition relatant le voyage d'Adrien, jeune poète, sur les traces de Rimbaud en Afrique. On y joint l'étude de la planche à la mine de plomb et la mise en couleurs à l'aquarelle. Dimensions : 3X 32 x 43. Bel ensemble.



## 344 FOLLET :

600/700

Daddy, planche n°28 à l'encre de Chine et à la gouache blanche du deuxième tome de ce récit publié aux Editions Lefrancq en 1992. Planche représentative de ce polar décrivant une traque organisée par l'Allemagne nazie. Dimensions : 37 x 46.



## 345 FOLLET :

400/500

Bob Morane, illustration au lavis et à la gouache blanche pour l'épisode "L'Oeil de l'iguanodon" publié aux Editions Ananké en 2009. Dessin mystérieux et angoissant qui met en évidence la virtuosité graphique de l'artiste. Dimensions : 21 x 29. On y joint deux projets de couverture à la mine de plomb réalisés pour les intégrales Bob Morane aux Editions Lefrancq. Signés. Dimensions : 14 x 19 et 13 x 19.

346 FOLLET :

200/250

Illustration à la gouache réalisée pour illustrer le roman "Les Samourais du soleil noir" publiée dans le journal Tintin n°35 du 28 août 1957. Belle composition aux traits vifs et précis. Signée Ref. Dimensions : 20 x 23.



347 FORTON :

500/600

Guy Pingaut, histoire complète en 4 planches à l'encre de Chine publiée dans Risque-Tout n°38 de 1956 et ensuite dans les journaux Spirou n°985 du 28 février 1957 et n°986 du 7 mars 1957. Récit complet de grande qualité graphique illustrant un épisode de la vie du reporter. Par transparence, les couleurs au verso mettent en valeur ces compositions. On y joint les textes en français et en néerlandais. Dimensions : 4X 30 x 45.



348 FORTON :

100/150

Rodric, ensemble de deux strips n°171 et 172 à l'encre de Chine de l'épisode "Rodric et les Cathares" publié dans le journal "La Dépêche du midi" en 1975. Bel encrage. Dimensions : 2X 57 x 16.



349 **FRANCIS :** 150/200  
 Marc Lebut et son voisin, planche n°1 à l'encre de Chine de l'épisode "La Ford T récalcitrante" publiée dans le journal Spirou n°2066 du 17 novembre 1977. Dimensions : 36 x 46.



350 **FRANCO :** 200/250  
 Largo Winch, illustration à la mine de plomb représentant Daisy-Rose (voir l'album "Le Prix de l'argent") publiée dans le carnet de croquis présenté dans le portfolio édité par la librairie Espace BD en 2005. Signée. Dimensions : 20 x 29. On y joint le portfolio limité à 8 exemplaires, signé et contenant le carnet de croquis reproduisant ce dessin.



351 **FRANCO :** 200/250  
 Largo Winch, ensemble de 4 illustrations à la mine de plomb réalisées pour des études de cases et de personnages. Elles témoignent du souci de rigueur de l'artiste. Trois des quatre dessins sont signés. Dimensions : 4X 21 x 29.





352

400/500

**FRANK PÉ :**

Zoo, planche n°53 à l'encre de Chine et à l'aquarelle sur fond d'impression du premier épisode publié aux Editions Dupuis en 1994. Belle mise en scène d'ambiance représentant Manon au cœur de la tourmente. Signée.

Dimensions : 28 x 38.

353

500/600

**FRANZ :**

Jugurtha, planche n°3 à l'encre de Chine de la deuxième histoire de l'épisode "La Nuit des scorpions" publié aux Editions du Lombard en 1978. Incroyable composition très décorative à l'encre intense. Une planche d'exception.

Dimensions : 36 x 55.



354

300/400

**FRANZ :**

Thomas Noland, planche n°37 à l'encre de Chine de l'épisode "Race de Chagrin" publié aux Editions Dargaud en 1984. Composition légèrement érotique qui nous plonge au cœur de cette saga décrivant une vision fantastique du mythe américain. Beau graphisme réaliste mis en valeur par des aplats noirs contrastés.

Dimensions : 36 x 50.





355 **FUNCKEN :** 200/250  
Illustration à l'encre de Chine pour la couverture du journal Tintin n°5 du 30 janvier 1957. Composition en rapport avec le récit historique "Daumesnil, le héros à la jambe de bois". Dimensions : 25 x 35.

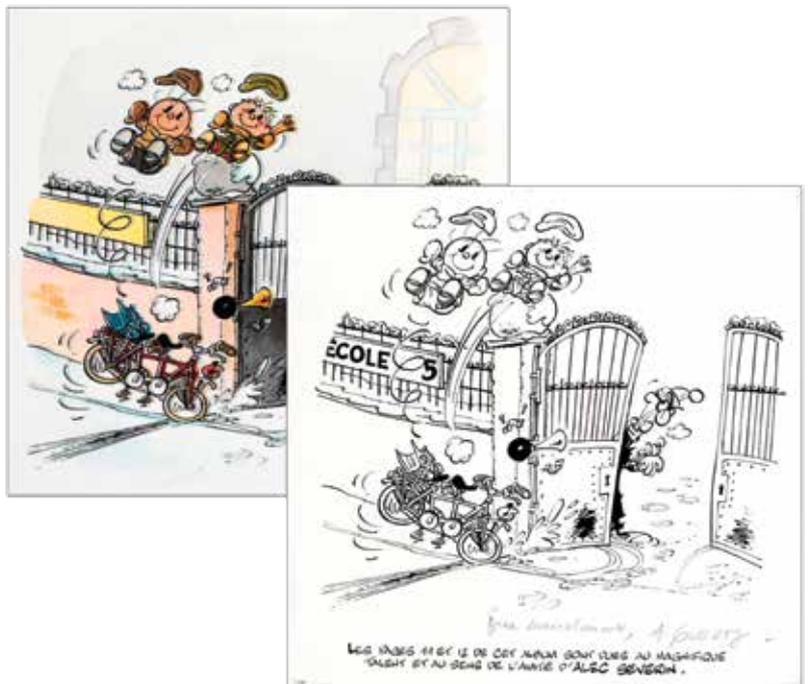


356 **FUNCKEN :** 150/200  
Doc Silver, planche n°40 à l'encre de Chine de l'épisode "La Vallée de la peur" publiée dans le journal Tintin n°46 du 18 novembre 1969. Dimensions : 30 x 42. On y joint une planche n°7 de Francis, inédite, à l'encre de Chine de la série "Albert et Béatrice". Dimensions : 34 x 43.



357 **FUNCKEN :** 150/200  
L'Uniforme et les armes des soldats, illustration à la gouache publiée aux Editions Casterman. Dessin représentant la tenue des cavaliers et des fantassins. Signée. Dimensions : 30 x 36.

358 **GEERTS :** 600/700  
Jojo, illustration à l'encre de Chine pour la page de titre de l'épisode "Le Serment d'amitié" publié aux Editions Dupuis en 1994. Le petit héros et son inséparable Louis vivent dans un univers plein de tendresse et de sensibilité. L'enfance est idéalisée et le pacte décrit dans ce récit entraîne une solidarité sans faille. Le trait est rond, dynamique et cette composition démontre l'immense talent de cet artiste trop tôt disparu. Signée. On y joint le bleu de coloriage à l'aquarelle et son film noir. Dimensions : 25 x 35.



359 **GÉRI :**

200/250

Mr Magellan, planche n°1 à l'encre de Chine de l'épisode "La Mer à boire" publiée dans le journal Tintin n°43 du 24 octobre 1978. Composition insolite et surréaliste sur un texte de André-Paul Duchâteau. Signée. Dimensions : 36 x 48. On y joint une illustration à l'encre de Chine et au crayon rouge réalisée pour une carte d'anniversaire. Signée. Dimensions : 11 x 34.



360 **GÉRON :**

100/150

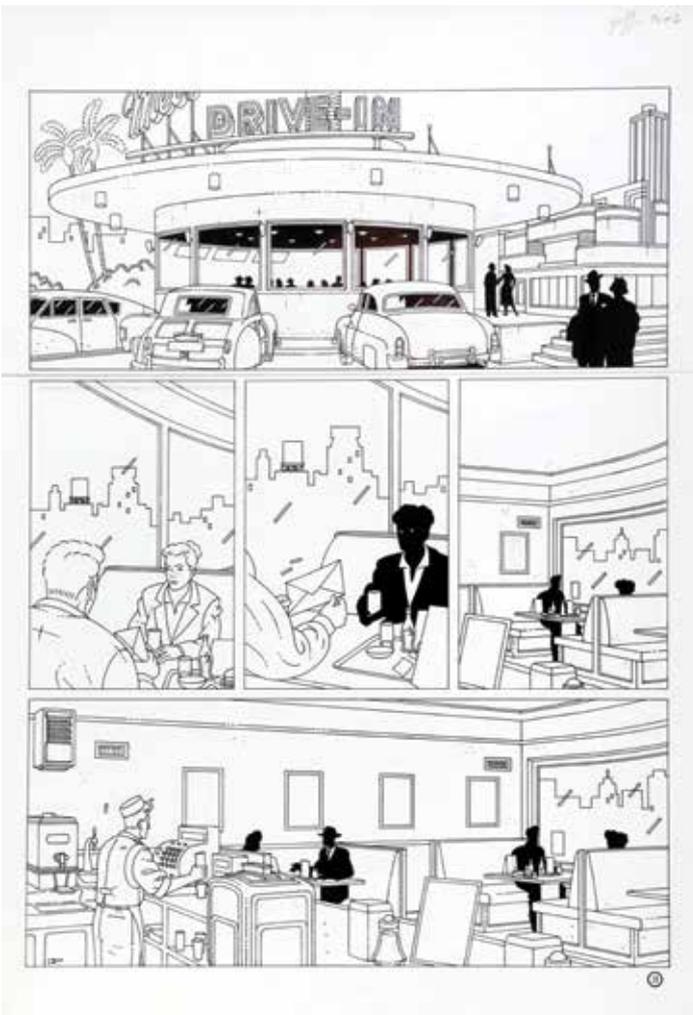
Illustration à l'aquarelle revisitant le mythe de Marilyn Monroe. Signée. Dimensions : 52 x 36.



361 **GOFFIN :**

200/250

Northreed Project, planche n°28 à l'encre de Chine, publié aux Editions Dargaud en 1997. Une ligne claire efficace au service de cette histoire d'espionnage. Dimensions : 35 x 50.



362 GOURDON :

1.300/1.500

Illustration à la gouache sur carton pour la couverture de la revue Bédé X S.M. n°77. L'artiste nous prouve à quel point il excelle dans la représentation des personnages féminins. Signée. Dimensions : 45 x 60. On y joint la publication.



363 GRATON (STUDIOS) :

200/250

Michel Vaillant, illustration à l'encre de Chine réalisée pour une publicité du concessionnaire de la marque Harley-Davidson à Bruxelles. Mise en scène dynamique d'une Vaillante conduite par les héros et passant devant deux charmantes motardes. Dimensions : 42 x 29. On y joint 4 études de ce dessin au feutre et à la mine de plomb.



364 GREG :

400/500

Achille Talon, planche n°17 à l'encre de Chine de l'épisode "Achille Talon et le trésor de virgule" publié aux Editions Dargaud en 1977. Le style tout en rondeur de l'artiste met en valeur cette scène humoristique et dynamique du héros au gros nez. Dimensions : 31 x 40.



365 GREG :

Achille Talon, planche n°23 à l'encre de Chine de l'épisode "Achille Talon et le trésor de virgule" publié aux Editions Dargaud en 1977. Amusante composition qui n'est pas sans rappeler "L'Oreille cassée" de Hergé. Dimensions : 31 x 40.

400/500



366 GREG :

Les As, ensemble de 2 planches n°10 et 11 à l'encre de Chine de l'épisode "Les As et le sel de l'aventure" publiées dans le journal Pif n°1151 du 4 juin 1967. Composition rythmée tout en rondeur. Dimensions : 2X 36 x 41.

300/400



367 GREG :

Achille Talon, strip n°129 à l'encre de Chine publié aux Editions Dargaud en 1980. Amusant gag complet au graphisme tout en rondeur. Dimensions : 33 x 10.

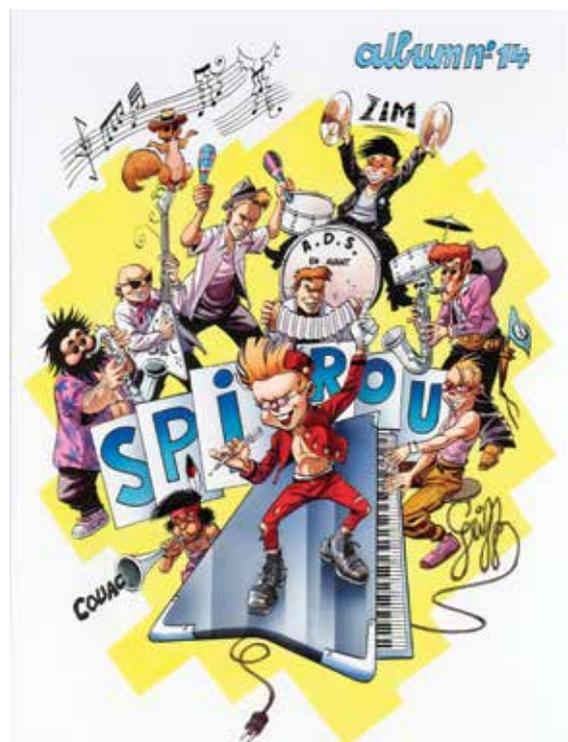
100/150



368 GRIFFO :

Spirou, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle interprétant la couverture du recueil Spirou n°14 par Jijé publié aux Editions Dupuis en 1943. Bel hommage par l'auteur de la série "Giacomo C". Illustration réalisée en 2003 et publiée dans l'ouvrage Hommages à Jijé (Maison de la BD, 2010). Signée. Dimensions : 32 x 43.

250/300



369 **GUARNIDO :**

Blacksad, illustration à l'encre de Chine et au crayon bleu issue de cette série polar mettant en scène nombre d'animaux anthropomorphes. On y reconnaît le chat détective entouré du gorille Jake Ostiombe, Fiston le lézard, sans oublier l'ours et le rhinocéros (les deux gardes du corps de Statoc). Rare. Signée. Dimensions : 28 x 35.



750/850

370 **HERBERT :**

100/150

Docteur Gladstone, planches n°29 et 30 à l'encre de Chine de l'épisode "Refus d'Assistance" publiées dans le journal Spirou n°1432 du 23 septembre 1965. Dimensions : 2X 40 x 52.



371 **HERBERT :**

100/150

Docteur Gladstone, planches n°25 et 26 de l'épisode "La Citadelle du Soleil" publiées dans le journal Spirou n°1718 et 1719 des 18 et 25 mars 1971. Dimensions : 2X 50 x 37.



372 **HERBERT :**

100/150

Diego, planches n°17 et 18 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Assiégés de Matchu-Pichu" publiées dans le journal Spirou n°1336 du 21 novembre 1963. Dimensions : 2X 41 x 56.





374 **HERBERT :**

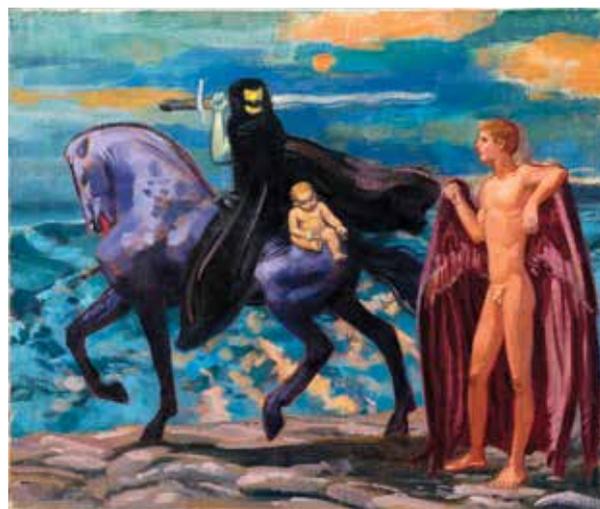
La Mort à cheval, huile sur toile (51 x 60). On y joint un lot de 7 dessins aquarellés, 38 dessins à l'encre de Chine, 163 dessins au fusain et 105 dessins et croquis au crayon, tous sur la thématique du portrait humain. Années 70-80. La plupart sont signés ou monogrammés et datés. Dimensions diverses : de 5 x 5 à 25 x 35.

100/150

373 **HERBERT :**

Tigre, huile sur carton entoilé (40 x 50), signée. On y joint une huile sur carton entoilé "Lion" (40 x 30), ainsi qu'un lot de 113 dessins aquarellés, 62 dessins à l'encre de Chine, 47 dessins au fusain et 119 dessins et croquis au crayon, tous sur la thématique des félins. Années 70-80. La plupart sont signés ou monogrammés et datés. Dimensions diverses : de 6 x 7 à 25 x 35.

100/150



375 **HERGÉ :**

Tintin et Milou, bleu de coloriage à l'aquarelle et à la gouache blanche sur une épreuve imprimée pour une illustration réalisée d'après une scène de l'album "Le Crabe aux pinces d'or" et publiée pour un album à colorier aux Éditions Casterman vers 1955. Forme d'art à part entière, cette aquarelle fait partie du mythe où l'on retrouve tout le talent des premiers coloristes sous l'œil précis et méticuleux du maître. Dimensions : 21 x 14.

1.100/1.300



376 **HERMANN :** 1.500/1.800

Comanche, planche n°13 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Loups du Wyoming" publiée dans le journal Tintin n°30 du 25 juillet 1972. Belle composition pour cette série Western de référence grâce au rythme soutenu du scénariste Greg et au dessin réaliste de l'artiste. Les personnages de Hans-Le-Trappeur et de Pharaon Colorado sont mis en valeur par un décor riche et varié. Signée et dédiée. Dimensions : 36 x 47.



378 **HERMANN :** 300/400

Jeremiah, illustration à l'aquarelle réalisée pour une exposition. L'univers et l'ambiance de cette série sont représentés dans cette composition où l'on retrouve le héros dans un décor apocalyptique. Signée. Dimensions : 23 x 31.



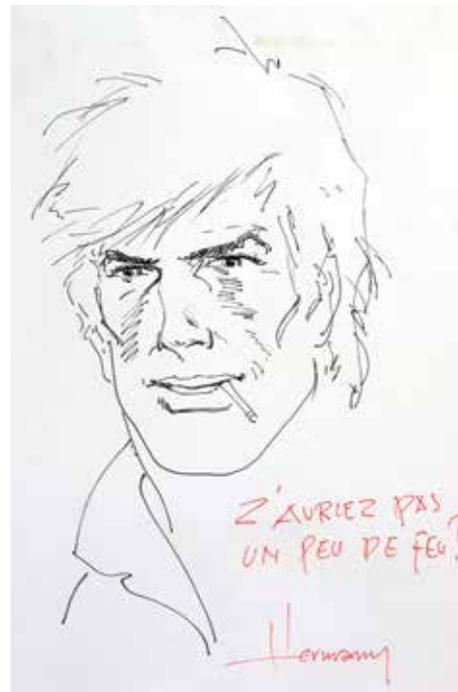
377 **HERMANN :** 1.000/1.200

Bernard Prince, planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Troisième témoin" publiée dans le journal Tintin n°17 du 26 avril 1966. Le trait met en valeur le talent réaliste de l'artiste à travers une scène dans laquelle on retrouve le héros et Djinn. Signée. Dimensions : 36 x 48.



379 **HERMANN :** 200/250

Bernard Prince, illustration de grand format représentant le héros, réalisée au magasin "L'Innovation" à Bruxelles en 1976. Signée. Dimensions : 60 x 90.



Okko, planche n°26 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Cycle de l'air, deuxième partie" publié aux Editions Delcourt en 2010. Superbe composition de pluie se déroulant au Pays du Soleil Levant. Signée. Dimensions : 42 x 56.



381

600/700

**HUBINON**

Buck Danny, illustration à l'encre de Chine et au feutre sur papier dessin représentant un double portrait du héros. Belle composition équilibrée et précise. Dimensions : 32 x 24. On y joint une page comprenant 3 études de personnages à la mine de plomb réalisées pour l'épisode "Requins en mer de Chine", la case 2 de la planche 16 aux Editions Dupuis en 1977. Dimensions : 32 x 24. Le tout est proposé dans le carnet à dessin personnel de l'artiste.



382

700/800

**HYMAN :**

Nuit de fureur, planche n°66 au fusain, publié aux Editions Casterman en 2008. L'artiste pose sa touche sombre sur cette Amérique où règne la mafia. Belle adaptation de ce grand classique du polar de Jim Thompson. Signée. Dimensions : 27 x 39.



*José Aguiar*

383

150/200

**JACAMON :**

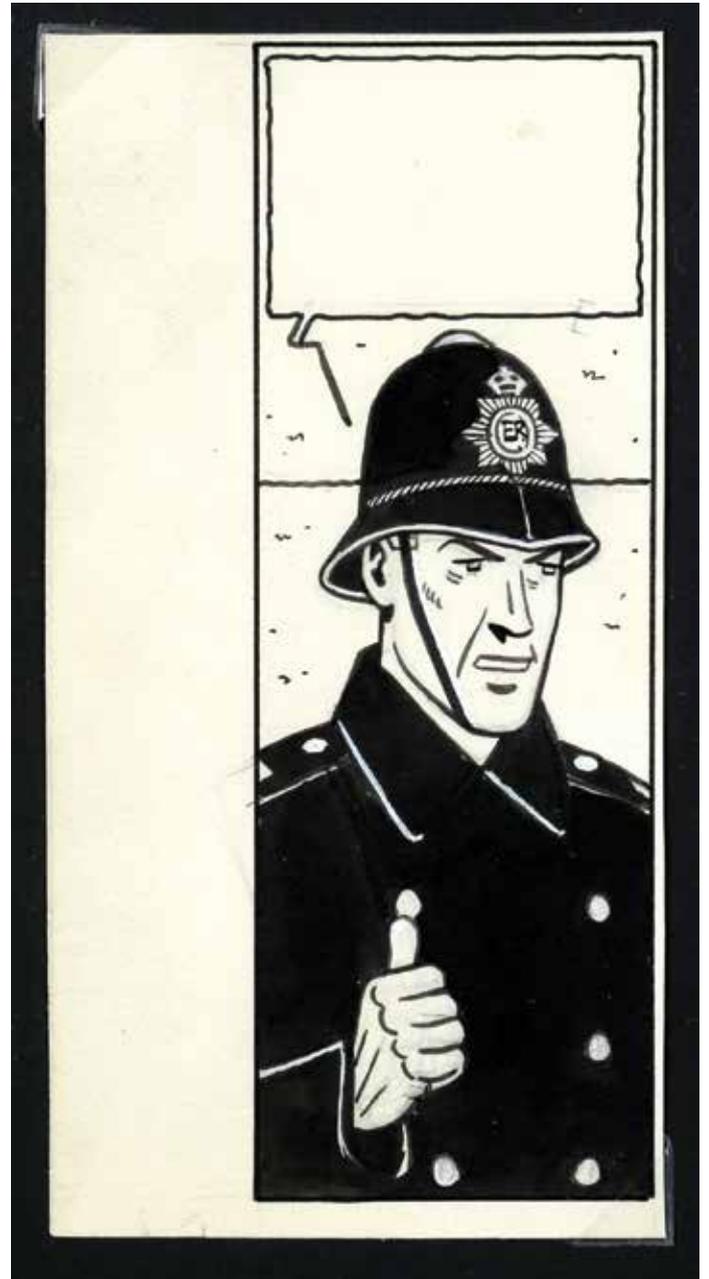
Le Tueur, illustration à l'encre de Chine représentant le héros. Edité par la librairie Espace BD en 2004. Signée. Dimensions : 20 x 19. On joint le portfolio limité à 20 exemplaires, signé et contenant les reproductions des dessins de l'artiste.



**JACOBS :**

Blake et Mortimer, case n°5 à l'encre de Chine et à la gouache blanche de la planche n°58 de l'épisode "La Marque jaune" publiée dans le journal Tintin n°36 du 8 septembre 1954. Ce gros plan est caractéristique de l'œuvre et ajoute un aspect spectaculaire au dessin afin d'assurer un réel impact expressif. Bel exemple tout en finesse et en précision du célèbre bobby londonien, véritable second rôle de l'histoire. Un morceau d'anthologie qui demeure un des meilleurs albums de l'histoire de la bande dessinée franco-belge et une véritable "Madeleine de Proust".

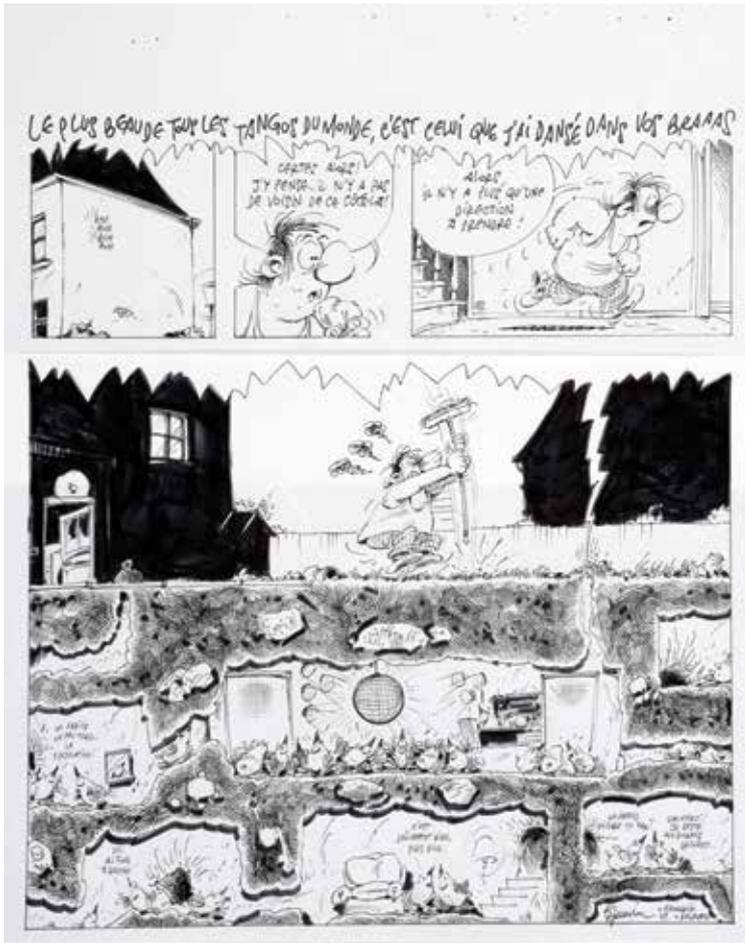
Dimensions : 6,5 x 12,7.

**JANNIN :**

Germain et nous, planche au feutre publiée dans le journal Spirou. Le dessin de Jannin va droit à l'essentiel dans une simplicité apparente. C'est le trait même, rapide et expressif, que l'auteur tient de son maître Franquin. Cette composition nous présente un hommage au personnage de Gaston à travers les personnages de cette série humoristique. Signée. Dimensions : 41 x 57.

386 Jannin : Arnest Ringard et Augraphie, planche n°42 au feutre de l'épisode "Arnest Ringard et d'Augraphie" publié aux Editions Marsu-Productions en 2006. Belle grande case qui met en valeur les héros de ce gag typique. Signée. Dimensions : 42 x 54.

300/400



387 JÉRÉMY : Barracuda, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant un combat à l'épée dans un port. Excellent dessin très expressif pour cette histoire de pirates scénarisée par Jean Dufaux. Une des grandes révélations de ces dernières années. Signée. Dimensions : 29 x 15.

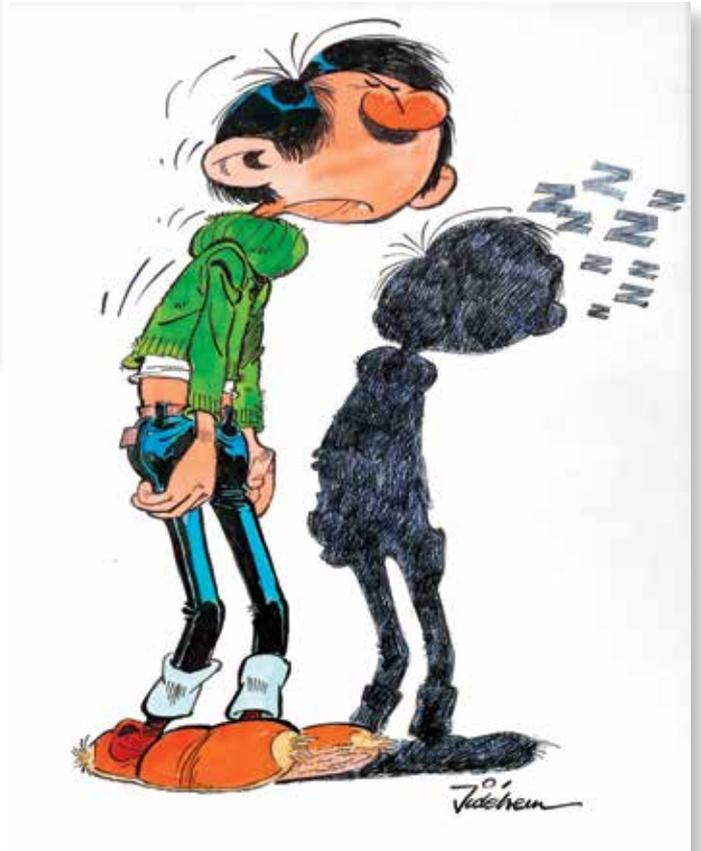
400/500



Barracuda, illustration à l'encre de Chine, à la mine de plomb, à la gouache blanche et à l'aquarelle publiée dans un tirage de tête et représentant la proue d'un bateau. Signée. Dimensions : 19 x 14.



Gaston Lagaffe, magnifique illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant le héros de plein pied dans son activité favorite. Signée. Dimensions : 30 x 40.



Tanguy et Laverdure, planche n°43 à l'encre de Chine de l'épisode "La Terreur vient du ciel" publiée dans le Journal Pilote n°600 du 6 mai 1971. Très belle planche d'ambiance nocturne dynamique et nerveuse. Dimensions : 45 x 55.

391 **JIM :**

Une nuit à Rome, illustration à l'encre de Chine réalisée pour la couverture du tome 1 version luxe de ce diptyque publié aux Editions Canal BD en 2012. Belle composition issue de ce récit intimiste se déroulant dans la ville éternelle où se retrouvent deux anciens amoureux vingt ans après. Signée. Dimensions : 32 x 45.

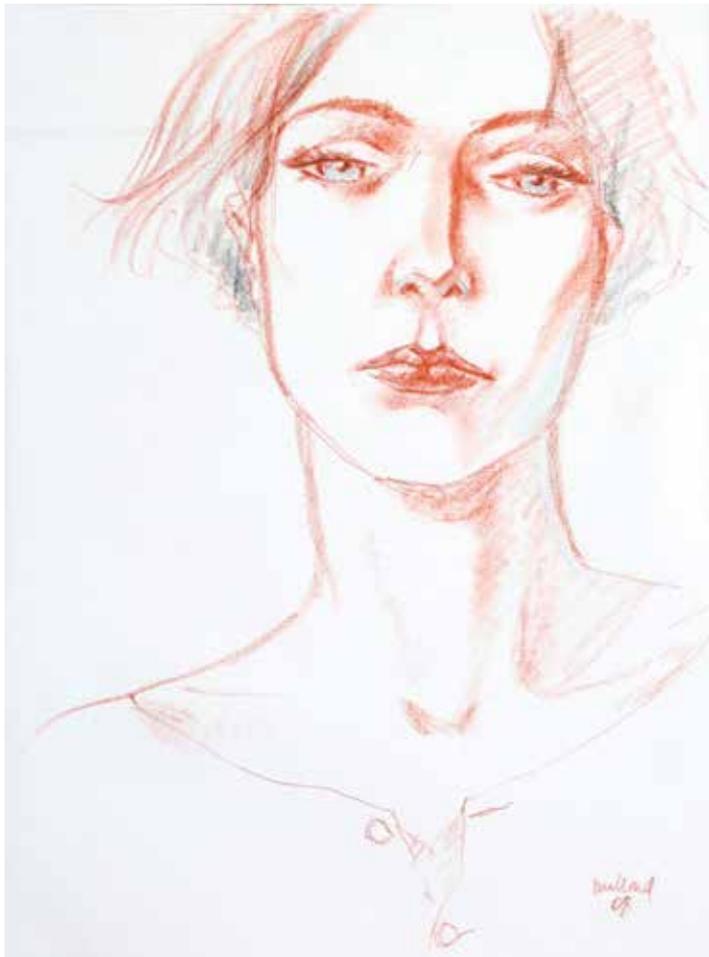
700/800



392 **JUILLARD :**

Le Long voyage de Léna, illustration au pastel sanguine réalisée pour une exposition parisienne. Léna, dont l'auteur nous présente le portrait, est l'héroïne de cette histoire contemporaine. On ressent la passion de l'artiste pour le dessin pur, domaine qu'il aime explorer et qui l'incite à pousser toujours plus loin sa création. Le pastel lui permet d'approcher la femme, de la capter sur le vif, de l'immortaliser. Le trait crée l'émotion et le regard de Léna nous transporte. Tout l'art d'un artiste en perpétuelle recherche de l'absolu féminin. Superbe dessin de grand format. Signée et datée 2008. Dimensions : 42 x 54.

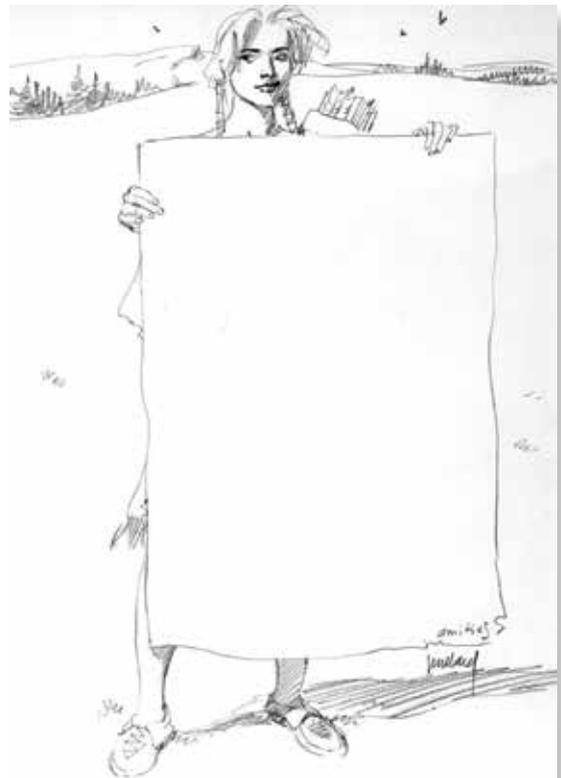
800/1.000



393 **JUILLARD :**

Plume aux vents, illustration à la mine de plomb réalisée pour l'intérieur d'un menu de mariage. Intéressante représentation d'Ariane de Troïl dans un décor montagneux. Signée. Dimensions : 23 x 32.

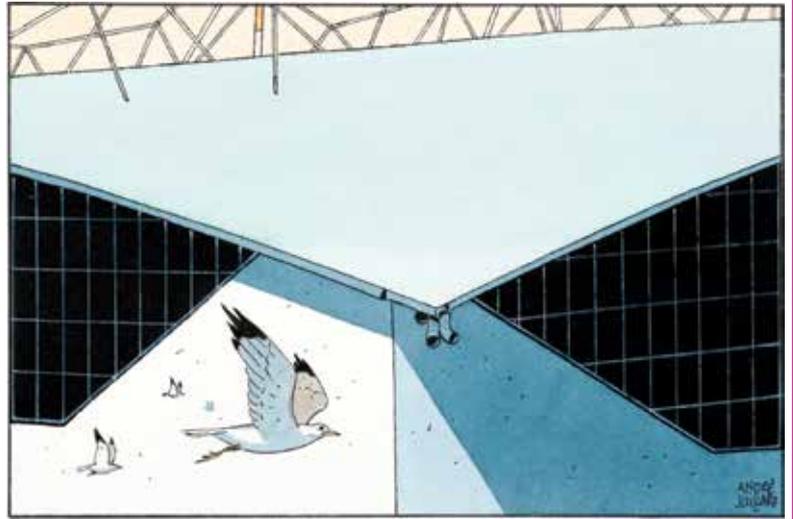
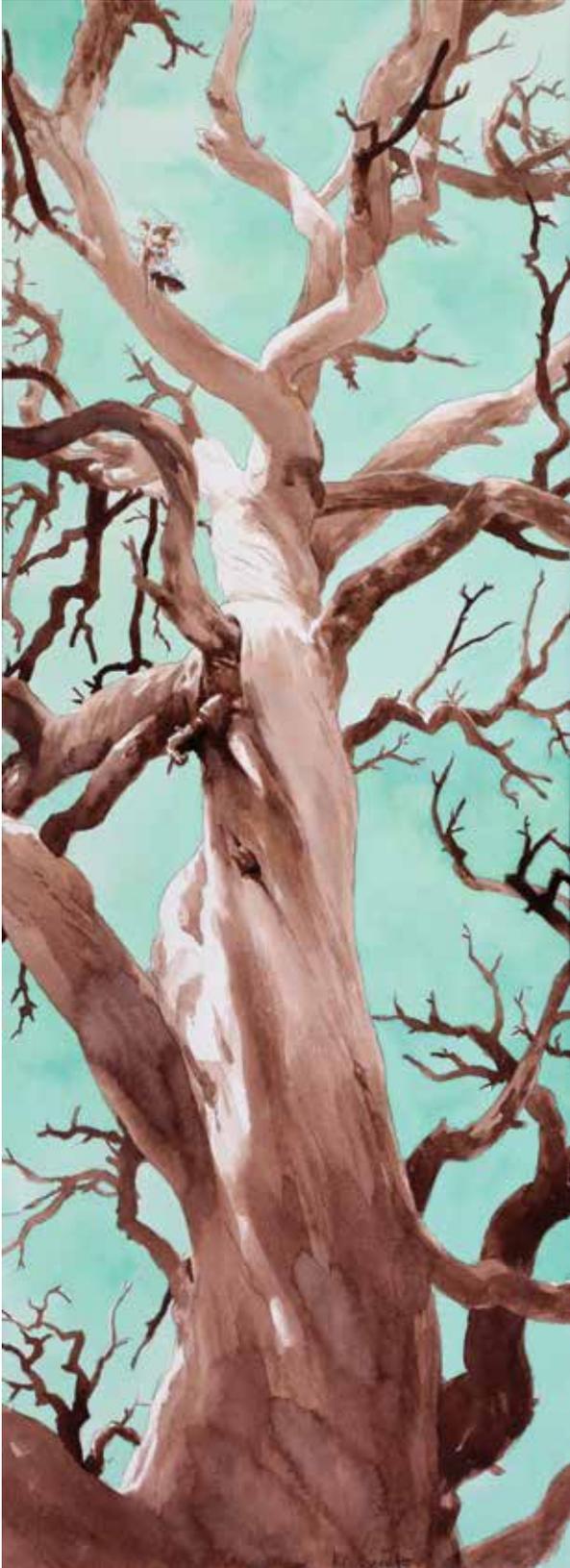
250/300



394 **JUILLARD :**

200/250

Illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle réalisée pour une carte postale du centre de tri des déchets ménagers de Romainville. Le trait élégant dégage une intensité lumineuse à travers ce paysage à l'architecture moderne. Signée. Dimensions : 30 x 20.



395 **KERASCOËT :**

900/1.100

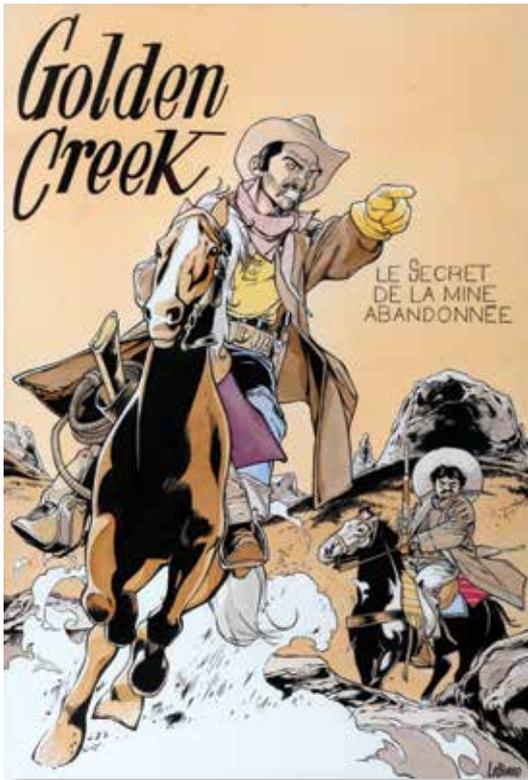
Jolies Ténèbres, illustration à l'aquarelle et à la mine de plomb réalisée à l'occasion d'une exposition parisienne relative à cet album publié aux Editions Dupuis en 2009. Ce duo de dessinateurs nous livre une composition magnétique et étrange aux traits vifs et minimalistes. Signée. Dimensions : 25 x 65.

396 **KIKO :**

800/1.000

Foufi, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant le héros sur son tapis magique au pays des 1001 nuits. Superbe dessin d'une grande finesse aux décors riches et variés. Signée et datée 1999. Dimensions : 38 x 20.





397

300/400

**LABIANO :**

Jerry Spring, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle interprétant la couverture de l'album "Golden Creek" de la série Jerry Spring par Jijé publié aux Editions Dupuis en 1955. Illustration réalisée en 2002 et publiée dans l'ouvrage Hommages à Jijé (Maison de la BD, 2010). Signée. Dimensions : 40 x 28.

**398 LACROIX :**

150/200

Bibi Fricotin, planches n°17 et 31 à l'encre de Chine et au crayon bleu de l'épisode "Bibi Fricotin en plein mystère" publié aux Editions SPE en 1961. Dimensions : 2X 25 x 32.



**399 LAMBIL :**

200/250

Ensemble de deux bandes-titre à l'encre de Chine. Le premier dessin, réalisé pour la série réaliste "Sandy et Hoppy", est publié dans le journal Spirou. Dimensions : 11 x 9. Le deuxième dessin, réalisé pour la série "Hobby et Koala", est publié dans le journal Spirou. Amusante parodie humoristique. Dimensions : 15 x 6.



**400 LAUDEC :**

150/200

Cédric, illustration au feutre représentant les protagonistes des histoires. Rare dessin d'une des plus importantes séries humoristiques de ces dernières années. Signée. Dimensions : 16 x 20.



401 LE GALL :

400/500

Yoyo, planche n°9 à l'encre de Chine de l'épisode "La Lune noire" publié aux Editions Glénat en 1986. Sur scénario de Yann, cette planche nous emmène sur la voie d'une parodie de grand style. Du grand art par l'auteur de Théodore Poussin ! Signée et datée 1986. Dimensions : 26 x 35.



402 LE RALLIC :

300/400

La Cavalière du Texas, ensemble de deux illustrations. Le premier dessin à l'encre de Chine et à l'aquarelle est publié aux Editions Chagor/Gordinne en 1941. Rare dessin couleurs aux décors Western. Dimensions : 27 x 37. Le deuxième est une variante à l'encre de Chine sur calque. Dimensions : 27 x 37. Bel ensemble.



403 LE RALLIC :

150/200

Le Déshonneur d'une famille, planche à l'encre de Chine publiée dans la revue "Le Sourire coquin" vers 1911. Etonnante planche (légèrement) érotique et une autre facette de l'auteur. Signée. Dimensions : 25 x 32.





404 LEVIS :

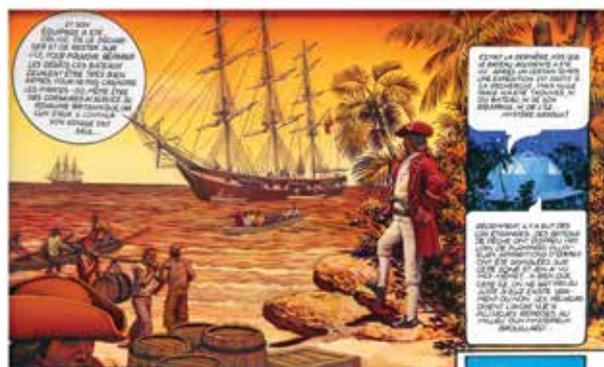
400/500

Les Perles d'amour, planches n°34 et 37 au lavis et à la gouache blanche, publié aux Editions Albin Michel en 1985. Belle double planche érotique. Dimensions : 2X 31 x 42.

405 MACEDO :

200/250

Caraiïbe, planche n°10 à la gouache et à l'aérographe, publié aux Editions Glénat en 1981. Dimensions : 32 x 41. On y joint une illustration à la gouache de Jérónaton représentant un indien d'Amérique du sud au 16<sup>e</sup> siècle. Signée. Dimensions : 31 x 42.



406 MACHEROT :

1.000/1.200

Sibylline, planches n°1, 2 et 3 à l'encre de Chine de l'épisode "Sibylline et Smiling Emyle" publiées dans le journal Spirou n°2544 du 13 janvier 1987. Composition champêtre aux dialogues insolites. Dimensions : 3X 36 x 44.



407 MACHEROT :

300/400

Sibylline, planche n°20 à l'encre de Chine de l'épisode "Sibylline et le Kulgude" publiée dans le journal Spirou n°2354 du 26 mai 1983. Belle scène hivernale aux dialogues savoureux. Dimensions : 29 x 41.

408 MALIK :

200/250

Cupidon, planche n°286 à l'encre de Chine publiée dans le journal Spirou n°3253 du 16 août 2000. Amusant gag de ce petit ange qui décoche ses flèches afin de faire naître une passion inattendue. Signée. Dimensions : 35 x 50.



410 MARCHAND :

200/250

Little Nemo, planche n°35 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Bon Roi" publié aux Editions Casterman en 1994. Le héros de Winsor McCay de retour au pays de Slumberland est revisité par l'artiste et Moebius. Signée et datée 1995. Dimensions : 36 x 44. On y joint une illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant une femme légèrement dénudée accompagnée d'un chat. Signée. Dimensions : 16 x 22.

409 MANARA :

250/300

Illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant une scène érotique typique de l'artiste. Signée. Dimensions : 25 x 36.





411 **MAZEL :** 500/600  
 Câline et Calebasse, planche n°1 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Avatars de monsieur de Saint-Emilion" publiée dans le journal Spirou n°1888 du 20 juin 1974. Composition agrémentée d'une grande case qui met en valeur les héros et les mousquetaires. Signée. Dimensions : 31 x 43.

412 **MEDDOUR :** 300/400  
 Le Temps des cendres, planches n°3 et 27 à l'encre de Chine, à l'aquarelle et à la gouache de l'épisode "Papegai 1" publié aux Editions Soleil en 1999. Signées. Dimensions : 2X 32 x 45.



413 **MELLIÈS :** 300/400  
 Toni-Cyclone, histoire complète en 17 planches à l'encre de Chine de l'épisode "Coups au But" publié dans la revue Dynamic n°66 aux Editions Artima en 1958. La première planche est signée. Dimensions : 17X 25 x 33. On y joint la couverture de l'histoire à l'encre de Chine accompagnée de son calque d'indication de couleurs. Signée. Dimensions : 20 x 27.



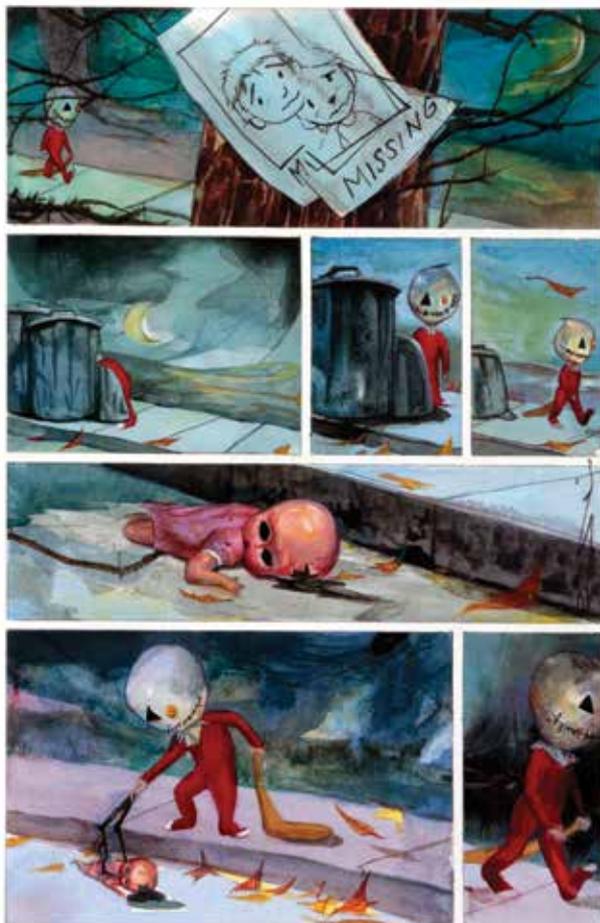
414 **MICHETZ :** 400/500  
 Kogaratsu, planche n°21 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Trésor des Etas" publié aux Editions Dupuis en 1986. Planche d'ambiance agrémentée d'un clair-obscur expressif. Signée. Dimensions : 35 x 46.

Tako, planche n°40 à l'encre de Chine de l'épisode "Ama" publié aux Editions Glénat en 1996. Superbe composition de pluie se déroulant au nord-ouest du Japon au XVIe siècle. Signée. Dimensions : 34 x 43.



MIDAM :

Kid Paddle, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant le héros accompagné de Horace. Beau dessin au graphisme souple et efficace qui met en évidence les personnalités respectives des héros. Signée. Dimensions : 29 x 21.



MIRAN KIM :

Planche n°3 à l'acrylique réalisée pour l'histoire courte "Season's Greetings" publiée dans l'album "Trikr Treat" en 2007. Signée et datée 2010 au dos de l'encadrement.

Dimensions : 20 x 33.



418 MUTTI:

150/200

Le Syndrome de Cain, planche n°44 à l'encre de Chine et au feutre de l'épisode "Le Conseil des ombres" publié aux Editions Soleil en 2007. Composition issue de ce thriller teinté d'éсотérisme. Dimensions : 30 x 42.



419 NEURAY:

250/300

Nuit blanche, planche n°27 à l'encre de Chine de l'épisode "Shangai" publié aux Editions Glénat en 1997. Superbe grande case aux décors impressionnants. Signée. Dimensions : 32 x 44.



420 NEURAY:

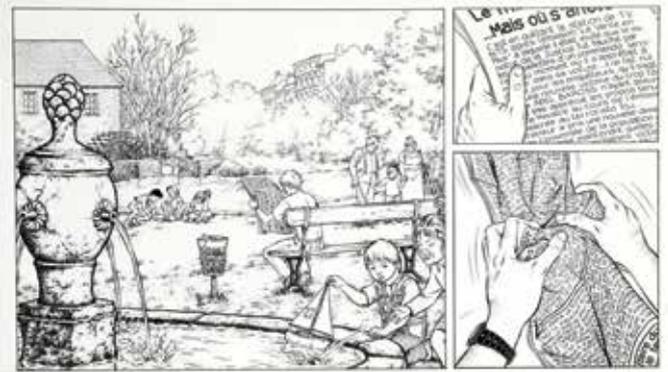
250/300

Nuit blanche, planche n°33 à l'encre de Chine de l'épisode "Shangai" publié aux Editions Glénat en 1997. Intéressante scène cinématographique à l'ambiance orientale. Signée. Dimensions : 36 x 49.

421 OSI:

Horizon blanc, planche n°42 à l'encre de Chine de l'épisode "Abel Baross" publié aux Editions du Lombard en 1993. Une bonne dose de suspense sur un texte de Pascal Renard. Dimensions : 46 x 63.

100/150



422 PAAPE:

Marc Dacier, planche n°28 à l'encre de Chine de l'épisode "A la Poursuite du soleil" publiée dans le journal Spirou n°1105 du 18 juin 1959. Belle planche pour cette série de référence de l'âge d'or du journal Spirou grâce au rythme soutenu du scénariste Jean-Michel Charlier et au dessin réaliste de l'artiste. Par transparence, les couleurs au verso mettent en valeur cette composition aux décors riches et variés. Dimensions : 36 x 51.

900/1.100



423 PAAPE:

Luc Orient, planche n°29 à l'encre de Chine sur carton de l'épisode "La Forêt d'acier" publiée dans le journal Tintin n°42 du 21 octobre 1969. L'ouverture de cette planche nous plonge dans l'univers de science-fiction inspiré d'Alex Raymond à travers des décors dans lesquels l'on retrouve le héros, Hugo Kala et Lora Jordan. Dimensions : 36 x 51.

800/1.000





**424 PAAPE :**

250/300

Luc Orient, ensemble de deux illustrations au crayon bleu représentant Lora Jordan réalisées à l'occasion de la souscription du portfolio "Une Femme, 4 saisons" aux Editions A-BD en 2000. Beaux dessins fins et précis. Signés. Dimensions : 2X 29 x 42.

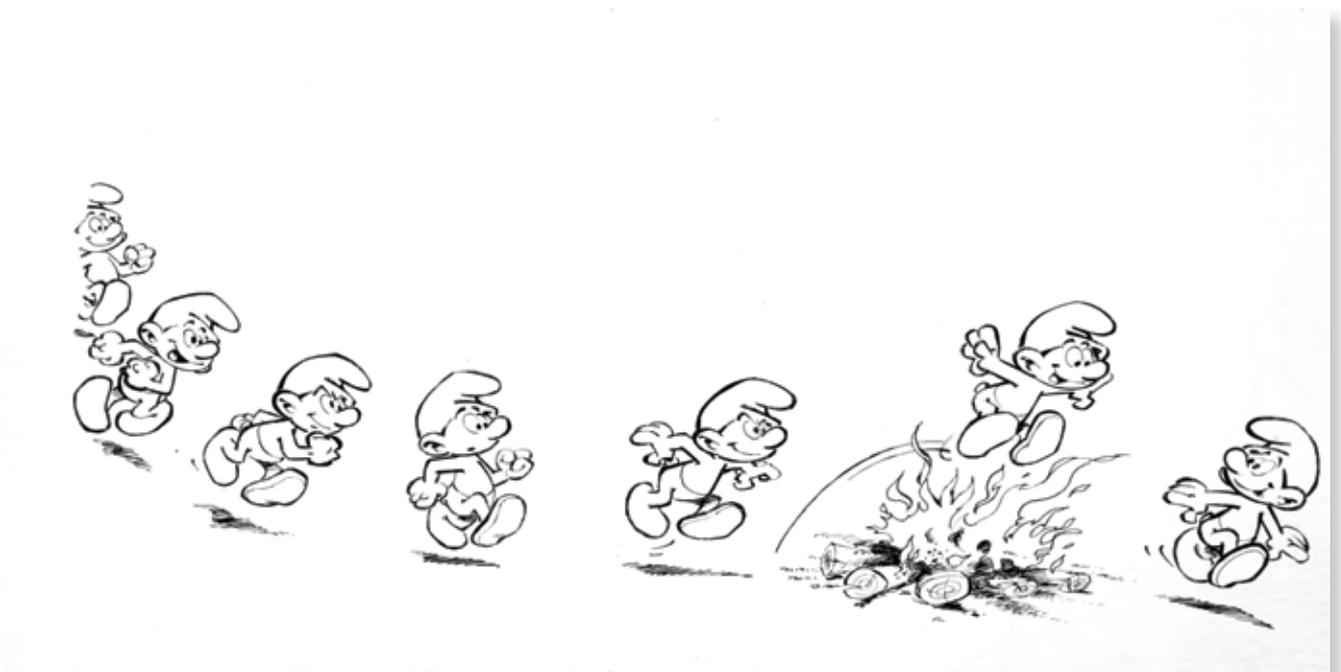
**425** Pellerin : L'Epervier, illustration à la mine de plomb représentant Yann et Marion publiée dans le portfolio et pour l'ex-libris édité par la librairie Espace BD en 2001. Signée. Dimensions : 20 x 29. On joint le portfolio limité à 8 exemplaires, signé et contenant les reproductions des dessins de l'artiste.



**426 PEYO (STUDIOS) :**

1.200/1.400

Les Schtroumpfs, illustration à l'encre de Chine de l'épisode "Une fête chez les Schtroumpfs" publié aux Editions Dupuis en 1975. Belle composition représentant les lutins sautant à tour de rôle au dessus d'un feu et relative à l'adaptation en dessin animé de l'épisode de Johan et Pirlouit "La Flûte à six Schtroumpfs". Dimensions : 51 x 36.



427 PEYO (STUDIOS) :

300/400

Johan et Pirlouit, illustration à l'encre de Chine réalisée pour le merchandising relatif à l'adaptation de l'épisode "La Flûte à six Schtroumpfs" par les studios Belvision en 1976. Belle composition s'inspirant de la couverture de l'album publié dans la collection "Gag de poche" en 1966. Présence de croquis à la mine de plomb de la main de Peyo. Dimensions : 22 x 25.



428 PIROTON :

150/200

Jess Long, planche n°17 à l'encre de Chine de l'épisode "Neige poudreuse à Liège" publié aux Editions Dupuis en 1987. Haute tension pour un polar qui met en scène cet inspecteur du FBI officiant en Belgique à l'occasion de cette enquête. Signée et dédicacée. Dimensions : 41 x 54.



429 RAYMOND (ALEX) :

800/1.000

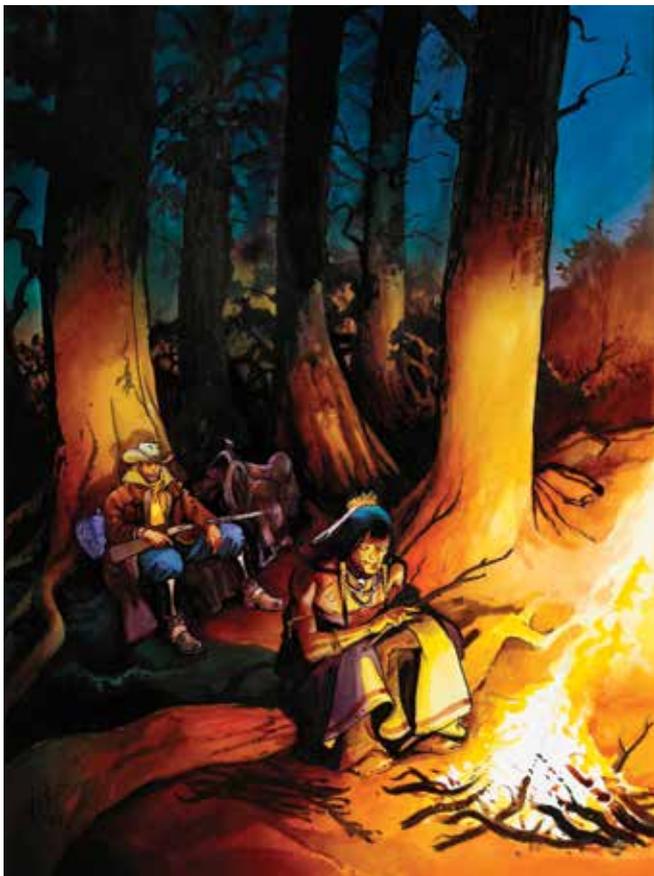
Rip Kirby, ensemble de trois strips à l'encre de Chine publiés respectivement le 29 septembre, 30 septembre et 1er octobre 1949. Artiste majeur de la BD classique, son influence a été considérable sur nombre de dessinateurs américains et européens. Son style polyvalent combinait un talent graphique d'exception et un sens inné de la narration. Rip Kirby est sa quatrième série à connaître le succès après l'Agent Secret X-9, Flash Gordon et Jungle Jim. Cette composition nous prouve à quel point l'auteur excellait dans la représentation féminine. Il est rare de trouver trois strips successifs. Signés. Dimensions : 3X 52 x 18.



430 **RAYMOND (ALEX) :**

300/400

Rip Kirby, strip à l'encre de Chine publié le 20 mars 1950. Belle représentation du détective privé accompagné d'Edmond, son majordome mis en valeur par un graphisme réaliste et raffiné. Signé. Dimensions : 52 x 19.



431 **RECULÉ :**

300/400

Jerry Spring, illustration à la mine de plomb, à l'encre de Chine et aux gouaches de couleur interprétant la couverture de l'album "Le Loup Solitaire" de la série Jerry Spring par Jijé publié aux Editions Dupuis en 1965. Illustration réalisée en 2003 et publiée dans l'ouvrage Hommages à Jijé (Maison de la BD, 2010). Signée. Dimensions : 42 x 32.

432 **REDING :**

250/300

Section R, planches n°10, 14 et 38 à l'encre de Chine de l'épisode "Le 3e bras de Kan Shin" publié aux Editions du Lombard en 1990. Présence de nombreux crayonnés préparatoires au verso. Dimensions : 3X 34 x 47.







436 RIBERA :

150/200

Tony Sextant, planche n°5 à l'encre de Chine de l'épisode "Rendez-vous à Tycho" publiée dans le journal Bayard n°123 en 1958. Par l'auteur de la série "Le Vagabond des limbes". Signée. Dimensions : 32 x 42. On y joint une planche n°11 à l'encre de Chine de Schetter de l'épisode "Les Années de feu" publié aux Editions du Lombard en 1982. Signée et datée 1979. Dimensions : 39 x 52.

437 ROBA (STUDIOS) :

400/500

Boule et Bill, double illustration à l'encre de Chine réalisée pour du matériel publicitaire en 1989. Belle représentation classique des héros. Le texte central est un bromure et l'ensemble est collé sur une feuille dessin. Dimensions : 41 x 14.



438 ROBA :

300/400

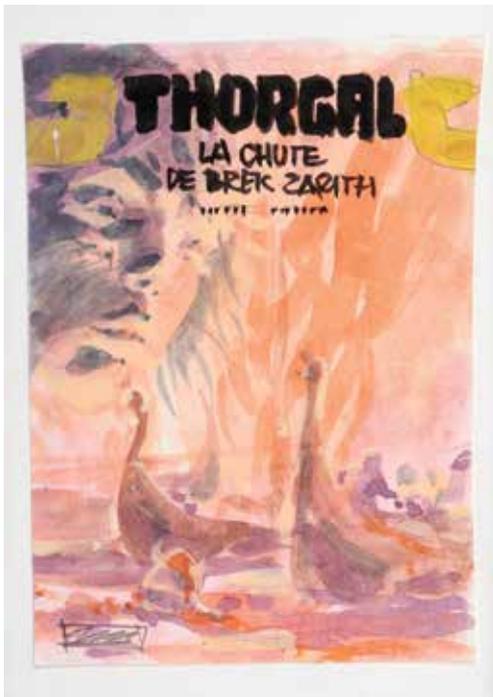
Le Boumptéryx, ensemble de deux bandes-titre à l'encre de Chine, à la gouache et l'aquarelle publiés dans le journal Spirou n°1823 du 22 mars 1973. Rare représentation de cet oiseau aux oeufs explosifs né de la collaboration entre l'artiste, Franquin et Jidéhem. Ces deux dessins sont réalisés sur la même page et l'oiseau de la 2e bande est un bromure collé. Dimensions : 30 x 24. On y joint une bande-titre de Degotte pour la série "Le Flagada" de l'épisode "Souvenirs de Noël" publiée dans le journal Spirou n°2121 du 7 décembre 1978. On y joint le calque des couleurs. Dimensions : 20 x 14.

439 ROBBINS :

300/400

Johnny Hazard, Sunday page à l'encre de Chine publiée le 7 février 1971. Grande planche aéronautique par un des géants de la bande dessinée classique américaine. Très bel encrage bien noir. Le titre est un bromure collé. Dimensions : 66 x 46.





440 **ROSINSKI :**

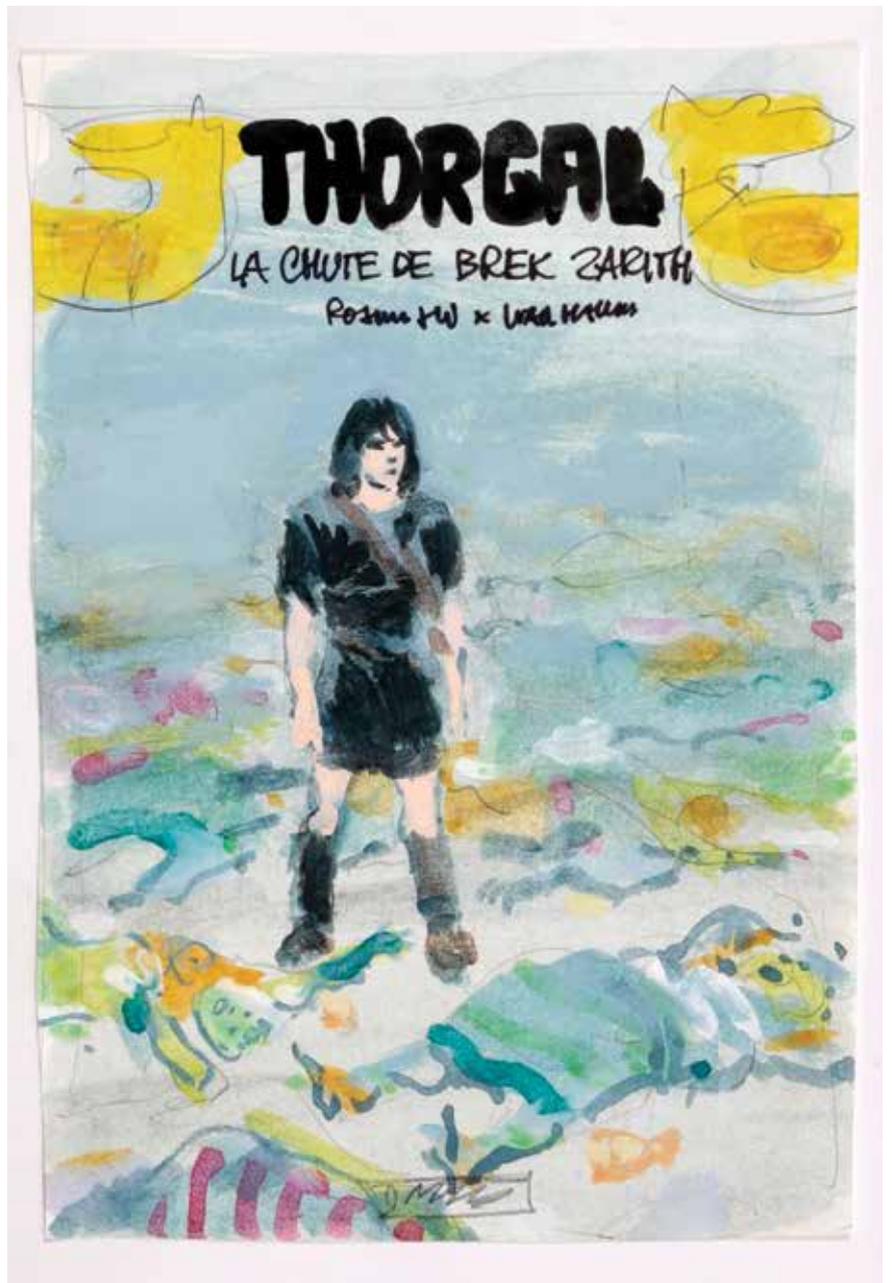
400/500

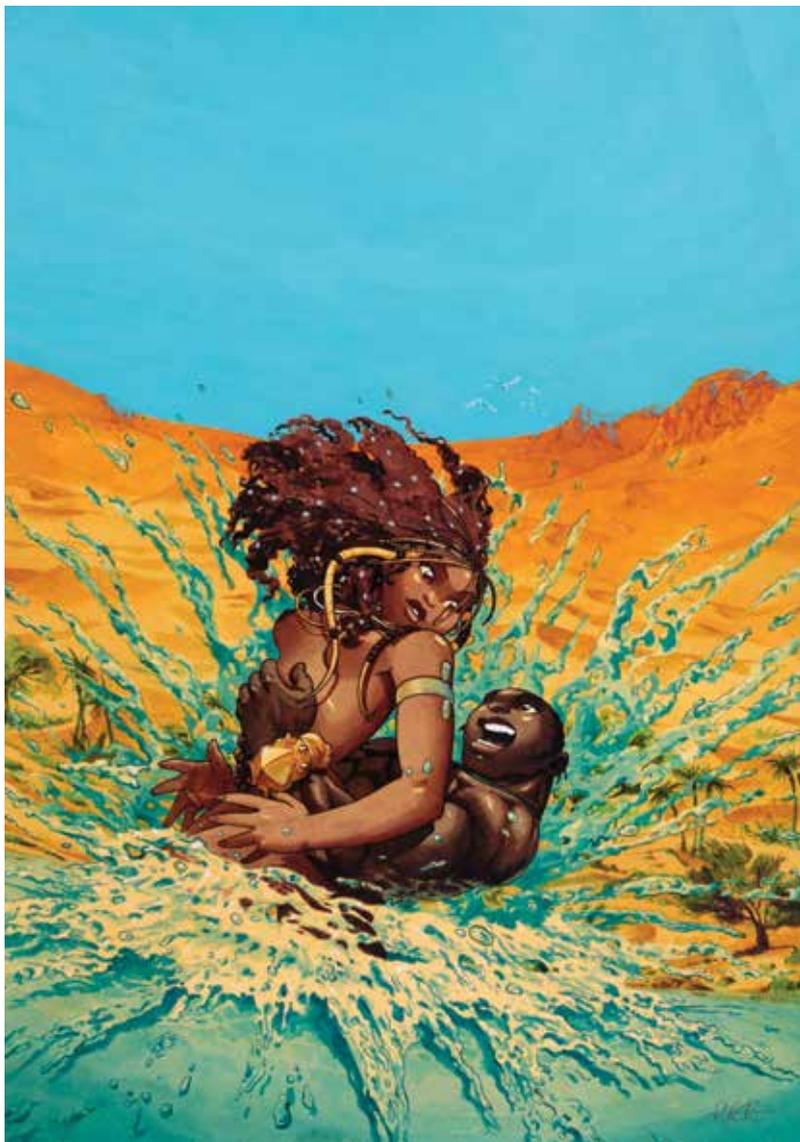
Thorgal, illustration à l'aquarelle pour le projet de couverture de l'épisode "La chute de Brek Zarith" publié aux Editions du Lombard en 1984. Belle représentation du héros regardant des drakkars en feu. Dimensions : 11 x 15.

441 **ROSINSKI :**

400/500

Thorgal, illustration à l'aquarelle pour le projet de couverture de l'épisode "La chute de Brek Zarith" publié aux Editions du Lombard en 1984. Représentation du héros dans un champ de bataille. Dimensions : 10 x 15.





442 **RYSER :** 600/700  
 Hariti, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle pour la couverture de l'épisode "Le Fruit de nos entrailles" publié aux Editions Glénat en 2003. Oeuvre décorative représentant la prêtresse dans une scène mouvementée en pleine contrée africaine. Signée. Dimensions : 44 x 60.



443 **RYSER :** 300/400  
 Hariti, planches couleurs n°20 et 21 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode "Toutes les sèves de l'aurore" publié aux Editions Glénat en 2004. Diptyque sombre et énigmatique. Signées. Dimensions : 2X 50 x 63.

444 **RYSSACK :** 150/200  
 Anne et Peter, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant le héros dans une scène de jardinage. Signée et datée 1992. Dimensions : 23 x 16. On y joint une planche n°1 à l'encre de Chine de Cozian de l'épisode "Voohl-Khan, le hun solitaire". Dimensions : 25 x 56.



445 **SCHUITEN - RENARD :**

Gwendoline, illustration à l'encre de Chine, à la mine de plomb et l'aquarelle réalisée vers 1984 pour l'adaptation cinématographique de la bande dessinée fétichiste de John Willie. La virtuosité technique des artistes se reflète à travers cette représentation de l'héroïne. Signée par les deux auteurs.

Dimensions : 21 x 29.

400/500



446 **SCHUITEN :**

Grande illustration au feutre représentant un notable des Cités obscures. Signée et dédiée.

Dimensions : 35 x 43.

200/250

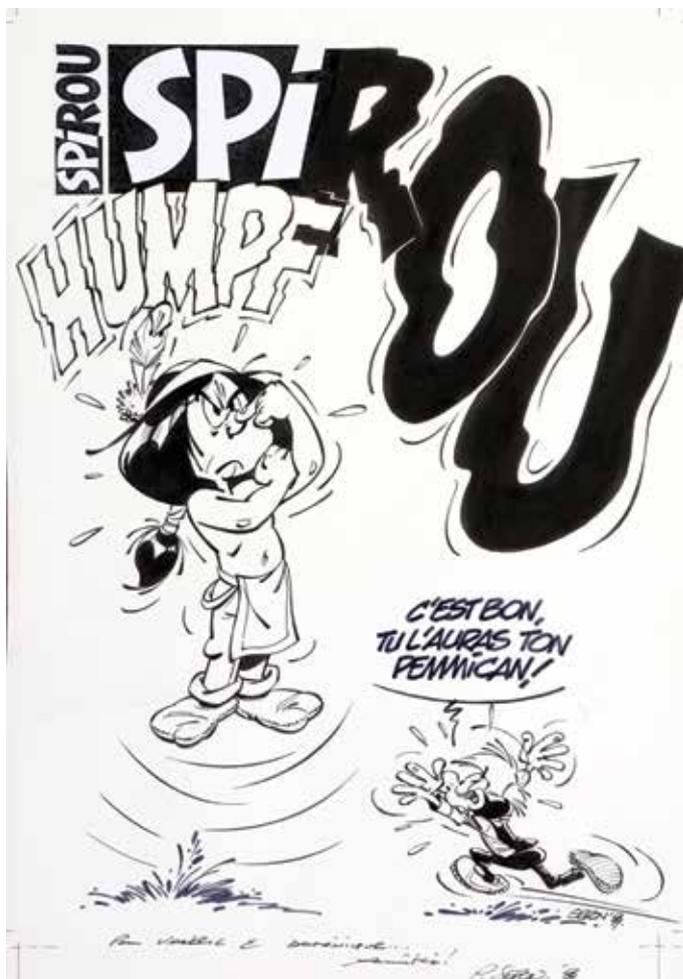


447 **SÉRON :**

Les Petits hommes, illustration à l'encre de Chine de l'épisode "Fesses d'Argile et fils" publiée en couverture du journal Spirou n°3188 du 19 mai 1999. Belle représentation de ce fils de chef sioux et de Régis Renaud dans une scène humoristique. Signée, dédiée et datée 1999.

Dimensions : 24 x 33.

400/500



448 **SIKORSKI :** 300/400

Jerry Spring, illustration à l'encre de Chine et au crayon bleu interprétant la couverture de l'album "La Fille du Canyon" de la série Jerry Spring par Jijé publié aux Editions Dupuis en 1977. Illustration réalisée en 2003 et publiée dans l'ouvrage Hommages à Jijé (Maison de la BD, 2010). Signée. Dimensions : 42 x 30.



449 **SIRIUS :** 300/400

Les Timour, planche n°21 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Fils du centurion" publiée dans le journal Spirou en 1956. Signée par l'auteur. Mise en couleurs à l'aquarelle au verso. Dimensions : 43 x 61.



451 **SIRIUS :** 300/400

L'Epervier Bleu, planche n°17 à l'encre de Chine et aux gouaches de couleur de l'épisode "L'Ile aux perles" publiée dans le journal Spirou en 1946. Dimensions : 43 x 32.

450 **SIRIUS :** 300/400

Les Timour, planche n°17 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Cavalier sans visage" publiée dans le journal Spirou n°1104 du 11 juin 1959. Mise en couleurs à la gouache au verso. Dimensions : 61 x 43.



L'Épervier Bleu, planche n°10 à l'encre de Chine de l'épisode "La Planète silencieuse" publiée dans le journal Spirou n°745 du 24 juillet 1952. Mise en couleurs à l'aquarelle au verso.

Dimensions : 57 x 41.

**SOREL :**

L'Île des morts, planche n°35 à l'encre de Chine et à la gouache de l'épisode "Acta Est Fabula" publié aux Editions Vents d'Ouest en 1996. Un tableau intitulé "L'Île des morts" s'avère être, pour un peintre, le passage vers un monde parallèle dantesque et démoniaque. C'est dans cet esprit que l'artiste nous présente cette composition angoissante et mystique. Dimensions : 48 x 59.



454 **SWOLFS :** Durango, planche n°10 à l'encre de Chine de l'épisode "Loneville" publié aux Editions des Archers en 1987. Belle présence du héros évoluant dans un décor enneigé. Monogrammée dans la dernière case. Dimensions : 36 x 47.



455 **SWOLFS :** Durango, planche n°44 à l'encre de Chine de l'épisode "Une raison pour mourir" publié aux Editions Dargaud en 1988. Bel exemple de l'efficacité du cadrage et du découpage propres au western italien. Monogrammée à gauche de la dernière case. Dimensions : 36 x 47.



456 **TARRIN :** Boule et Bill, planche à l'encre de Chine et au crayon bleu publiée dans le journal Spirou n°3905 du 13 février 2013. Un des auteurs les plus talentueux de sa génération rend hommage à Roba et à sa série en renouvelant ce récit et sa forme graphique. A noter un amusant clin d'œil à Snoopy dans la dernière case. Signée et datée 2012. Dimensions : 21 x 29.

457 TAYMANS :

300/400

Jean Valhardi, illustration à la mine de plomb et à l'encre noire interprétant la couverture de l'album "L'Affaire Barnes" de la série Jean Valhardi par Jijé publié aux Editions Dupuis en 1959. Illustration réalisée en 2002 et publiée dans l'ouvrage Hommages à Jijé (Maison de la BD, 2010). Signée. Dimensions : 42 x 30.



458 TIBET :

300/400

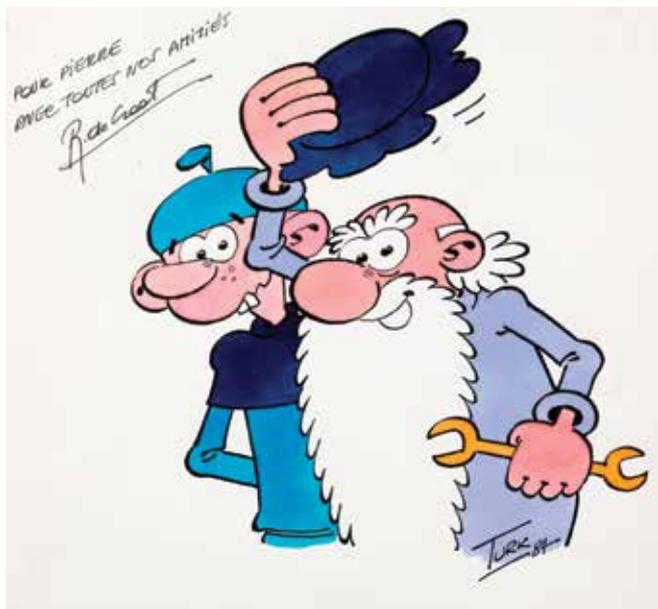
Ric Hochet, ensemble de deux grands dessins au feutre réalisés au magasin "L'Innovation" à Bruxelles en 1976. Le premier dessin représente le héros et le second dessin "Nadine". Signés et datés 1976. Dimensions : 2X 60 x 90.



459 TURK :

250/300

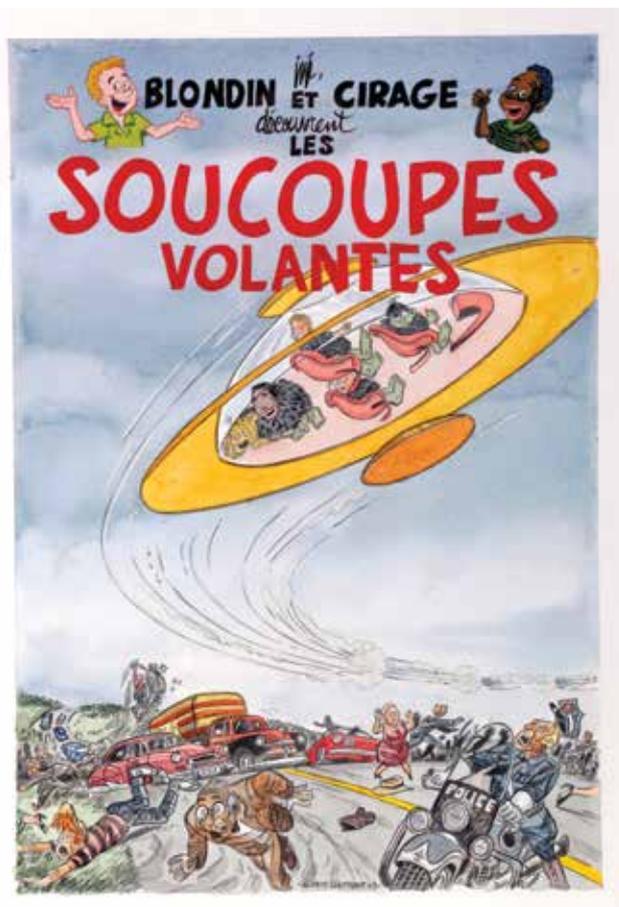
Léonard, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant le héros et son complice Basile Landouye. Signée et datée en 1984 par l'artiste et son scénariste. Dimensions : 21 x 21.



460 VAN LINTHOUT :

300/400

Blondin et Cirage, illustration à la mine de plomb et à l'aquarelle pour une illustration interprétant la couverture de l'album "Blondin et Cirage découvrent les Soucoupes volantes" de la série Blondin et Cirage par Jijé publié aux Editions Dupuis en 1956. Illustration réalisée en 2003 et publiée dans l'ouvrage Hommages à Jijé (Maison de la BD, 2010). Signée. Dimensions : 35 x 24.



461 VANCE :

2.000/2.500

Marshal Blueberry, planche n°28 à l'encre de Chine de l'épisode "Sur ordre de Washington" publié aux Editions Alpen en 1991. Toute l'ambiance de cette série culte à travers cette composition Western à l'encre précis et efficace. Signée et datée 1991. Dimensions : 36 x 51.

462 VANCE :

400/500

Ringo, planche n°38 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Serment de Gettysburg" publiée dans le journal Tintin n°38 du 20 septembre 1966. L'efficacité et le talent de l'auteur se reflètent dans cette composition western. Dimensions : 32 x 42.



463 WALT DISNEY :

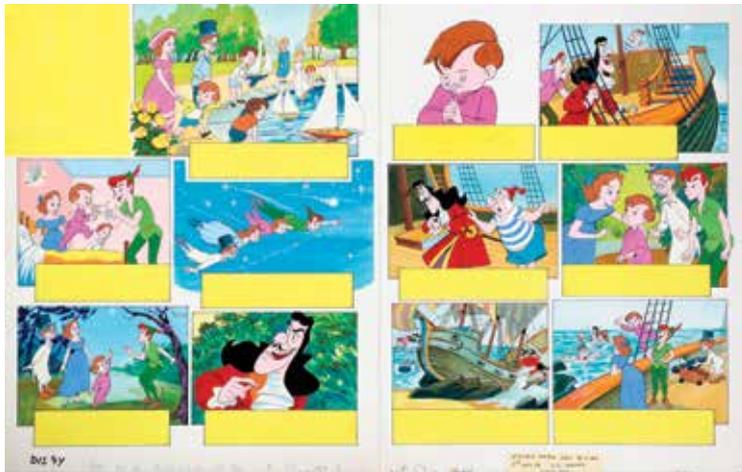
500/600

Mickey, illustration à la gouache et à l'encre de Chine pour la couverture du journal éponyme n°123 du 3 octobre 1954. Dessin attribué à René Guillaume qui devint vite le dessinateur attiré des couvertures du magazine. Disney et la rédaction du journal attachaient une grande importance à la couleur de fond des couvertures. Ainsi le bleu était réputé comme étant une couleur vendeuse. Dimensions : 32 x 40.



464 **WALT DISNEY :** 300/400

Le Livre de la jungle, ensemble de deux planches à l'encre de Chine et à la gouache sur carton publiées dans la revue "Disneyland" n°111 du 17 avril 1973. Superbe composition où l'on retrouve les protagonistes de cette histoire intemporelle. Dimensions : 74 x 48.



465 **WALT DISNEY :**

300/400

Peter Pan, ensemble de deux planches à l'encre de Chine et à la gouache sur carton publiées dans le magazine "Disneyland" n°94 du 9 décembre 1972. Belle composition issue de ce monde enchanté. Dimensions : 67 x 43.

466 **WALTHÉRY :**

1.300/1.500

Natacha, planche n°41 à la mine de plomb et à l'encre de Chine de l'épisode "La Mer des rochers" publié aux Editions Marsu-Productions en 2004. Belle scène dynamique publiée dans le tirage de tête aux Editions Khani en 2003. Pour cet épisode, l'auteur réalise le crayonné et ensuite le photocopie afin de l'encre. Tout le talent et l'énergie de ce grand "classique" sont ici bien représentés. Signée et datée 2002. Dimensions : 35 x 44.



467 **WALTHÉRY :**

300/400

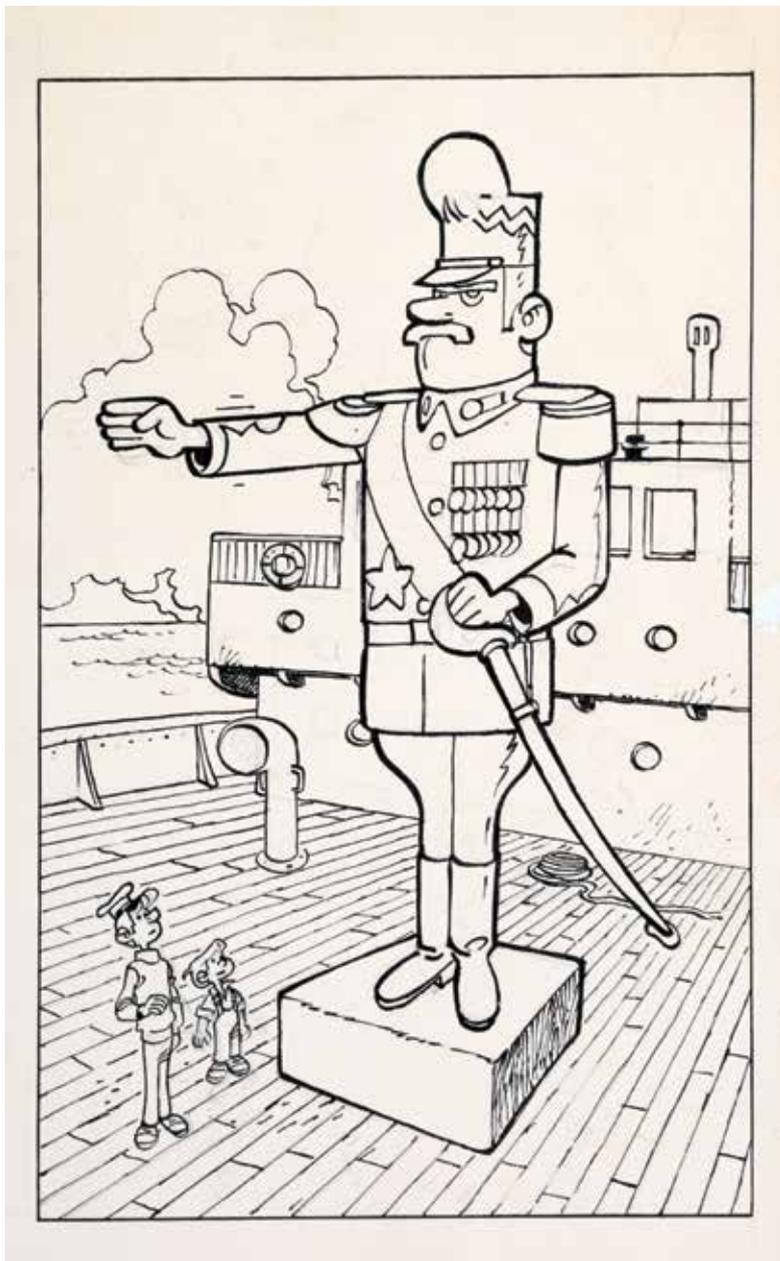
Ensemble de 3 bandes-titre à l'encre de Chine. Le premier dessin est réalisé pour l'épisode de Natacha "Le Treizième Apôtre", publié dans le journal Spirou n°2014 du 18 novembre 1976. Signé. Dimensions : 13 x 12. Le deuxième dessin est réalisé pour l'épisode du Vieux Bleu "Le Grand prix de Queue-du-Bois", publié dans le journal Spirou n°2174 du 13 décembre 1979. Signé. Dimensions : 36 x 7. On y joint un troisième dessin représentant le héros et son pigeon publié dans le journal Spirou. Signé. Dimensions : 16 x 7.



468 **WEINBERG :**

400/500

Dan Cooper, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle. Belle représentation du héros en tenue d'aviateur canadien réalisée en 1994 à l'occasion des 40 ans de la création de la série. Signée. Dimensions : 29 x 42.



469 **WILL :**

500/600

Eric et Artimon, illustration à l'encre de Chine réalisée pour une sérigraphie de la librairie "Chick-Bull" liée à l'album "Le Tyran en acier chromé" publié aux Editions Magic Strip en 1983. Rare illustration issue de cette série représentant les héros face au tyran. Dimensions : 18 x 27. On y joint la publication signée.

470 **XAVIER :**

250/300

Nomade, illustration à l'encre de Chine et au crayon bleu réalisée pour une lithographie publiée aux Editions "Les Petits Sapristains". Belle représentation de cette héroïne médiévale rehaussée par l'esthétisme graphique très travaillé de l'artiste. Signée. Dimensions : 34 x 32.



471 **YSLAIRE :**

1.300/1.500

Sambre, étude de la planche n°11 à la mine de plomb sur papier dessin de l'épisode "Faut-il que nous mourions ensemble" publié aux Editions Glénat en 1996. Belle représentation romanesque et baroque de Bernard, le héros de cette saga sentimentale et passionnée. Planche nerveuse et dynamique. Signée.  
Dimensions : 29 x 42.



472 **YSLAIRE :**

200/250

Illustration à la mine de plomb sur calque réalisée pour l'étude de l'affiche des 15 ans de la création de la librairie Pepperland à Bruxelles. Illustration au graphisme anguleux et insolite. On y joint la publication. Dimensions : 21 x 30.



## ALBUMS À 16 H

(Lots 473 – 526)

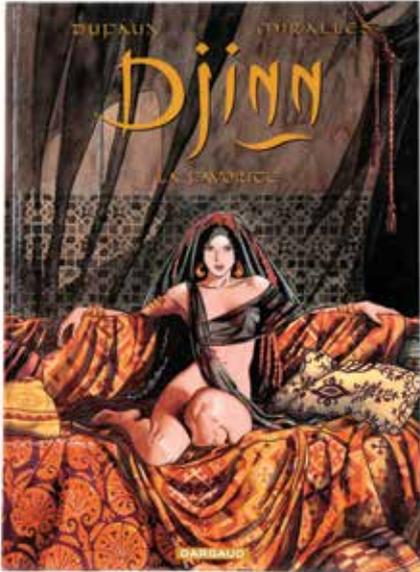
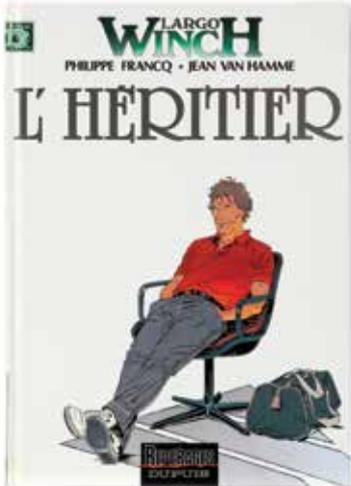
estimation en euros

- 473 ACHILLE TALON :** 200/250  
Tomes 1 à 46, 2 albums publicitaires, Achille Talon en vacances et Papa Talon. Ensemble de 50 albums en édition originale. Très bon état (sauf T1 à 8 em).
- 474 AIRE LIBRE :** 150/200  
**SOS bonheur** 1 à 3 + **Les Rêves de Milto** + **L'Aigle sans orsails** + **Luna Almaden** + **La Guerre éternelle** 1 à 3 + **Louis le portugais** + **Thérèse** + **Demi-tour** + **Le Croquemitaine** 1 + **Vitesse moderne** (2x) + **L'Exécution** + **Le Passage de Vénus** 1 et 2 + **L'Enragé** 2. Ensemble de 19 albums en édition originale. Très très bon état.
- 475 ALDÉBARAN :** 150/200  
Tomes 1 à 5 + **Kenya** 1 à 5 (tous eo) + **Namibia** 1 + **L'Épervier** 1 à 6 + **Les Maîtres de l'orge** 1 à 4 + **Trent** 1 à 8 + 6 **Jeremiah** + 4 divers. Ensemble de 39 albums. Proche de l'état neuf.
- 476 ALIX :** 150/200  
Tomes 1 à 22 + **Lefranc** 3, 5 à 10 et 13 (2x T7) + **Jhen** 1, 2, 3 et 5 + **Xan** 1 et 2. Ensemble de 37 albums. Bon état / Très bon état.
- 477 ALIX :** 100/150  
Tomes 15, 18 (agrémenté d'un dessin et de 2 signatures), 21, 22, 23 et 25 + **Jessica Blandy** 20 (agrémenté d'un dessin couleurs, signé) et **Le Dossier** (signé). Ensemble de 8 albums en édition originale. Très très bon état.
- 478 ASTÉRIX :** 200/250  
Tomes 3 (3d), 9, 12, 13, 17, 18, 19, 21, 24, 25 et 26 + **Lefranc** 1 à 9, 13, 14 et 19 (T1 à 3 ré). Ensemble de 23 albums en édition originale. Très bon état.
- 479 BD ADULTE :** 150/200  
Manara, Von Götha, Tarlazzi, Hugdebert... Ensemble de 47 bd érotiques. Très très bon état.
- 480 BENOÎT BRISEFER :** 150/200  
Tomes 1 à 3 et 6 à 13 + 5 **Johan et Pirlouit** + 10 **Spirou** + 12 **Patrouille des Castors** + 10 **Gil Jourdan** + **Jo Bar Team** 1 à 7 + 4 intégrales **Tif et Tondu** + 1 intégrale **Natacha** + Fascicule **Spirou** n°1303 (25<sup>e</sup> anniversaire) + **Seuls** 1 à 3 + 3 divers. Ensemble de 67 albums. Très bon état.

- 481 BERNARD PRINCE :** 200/250  
Tomes 1 (eo et ré) à 16 (T1 eo et ré agrémentés d'un dessin d'Hermann signé, T4 et 5 be, T14 signé par Dany, T15 agrémenté d'un dessin de Dany et signé par Greg). Ensemble de 17 albums. Très très bon état.



- 482 BLAKE ET MORTIMER :** 150/200  
Tomes 4 à 8 (ré) et 12 à 21 (eo) + 27 **Bob Morane**. Ensemble de 43 albums. Proche de l'état neuf.
- 483 BOURGEON :** 120/150  
**Les Passagers du vent** 1 à 5 (ré Glénat) et 2 (eo), 1 à 5 (Casterman) et 2 jeux **Atari** (incomplets) + **Les Compagnons du crépuscule** 1 à 3 (3x T1 : 1 eo et 2 ré, 2x T2 : 1 eo et 1 ré) + **Brunelle et Colin** 1 et 2 (T1 eo, 2x T2 : 1 eo et 1 ré + 1 intégrale) + 13 divers. Ensemble 36 albums. Bon état / Très bon état.
- 484 CAROLINE BALDWIN :** 150/200  
Tomes 1 à 16 (2x T6) et tirage de luxe "Moon river" + **Harry Dickson** 1 à 8. Ensemble de 26 albums en édition originale. Etat neuf.
- 485 LE CHAT :** 150/200  
Tomes 1 à 14 en édition originale. Proche de l'état neuf.
- 486 CHLOROPHYLLE :** 100/150  
Tomes 1 à 12 (Collection verte, T1 à 3 brochés) + **Martin Milan** 1 à 10 (manque T8). Ensemble de 21 albums. Très très bon état.
- 487 COMANCHE :** 150/200  
Tomes 1 (ré) à 13 et HS (T11 avec dessin de Rouge signé, T14 avec ex-libris). Ensemble de 14 albums en édition originale. Très très bon état.
- 488 LE DÉCALOGUE :** 150/200  
Tomes 1 à 10 + **Le Gardien de la lance** 1 à 4 + **Le Linceul** 1, 2 et 4 + **La Tentation de Satan** 1 + **Poème rouge** 1 + **Les Passants du clair de lune** 1. Ensemble de 20 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

- 489 **DEL COURT :** 250/300  
**Arthur** 1 à 9 + **Arcanes** 1 à 5 + **Arcanes majeurs** 1 à 4 (sous coffret) + **Julien Boisvert** 1 à 4 + **Anachron** 1, 2 et 5 + 7 secondes 1 à 4 + **Hauteville House** 1 et 2 + **Nävis** 1 à 4 + **Travis** 7 + Nash 9. Ensemble de 38 albums en édition originale. Très très bon état.
- 490 **DJINN :** 150/200  
Tomes 1 à 10 (T10 avec tarot et emboitage) + 2 HS. Ensemble de 12 albums en édition originale (sous coffrets). Etat neuf.
- 
- 491 **GASTON :** 150/200  
Tomes 0, R1 à R5, 6 à 19 + 50 ans de Gaston + T2 à 5 (fac-similés) + T2, 4, 5 et 8 (grand format Marsu Prod.). On y joint **Modeste et Pompon** : Et que ça saute Modeste ! n°/1000, signé. Ensemble de 30 albums. Proche de l'état neuf.
- 492 **GIACOMO C :** 150/200  
Tomes 2 à 15 et Sur les traces de Giacomo C.. Ensemble de 15 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.
- 493 **GLÉNAT :** 150/200  
**Fox** 1 à 7 (T1 agrémenté d'un dessin signé) + **Grimion gant de cuir** 1 à 4 (chaque tome est agrémenté d'un dessin signé) + **Ella Mahé** 1 et 2 (T2 agrémenté d'un dessin signé) + **Le Cœur en Islande** 1 et 2 (chaque album est agrémenté d'un dessin signé) + **L'Héritage d'Emilie** 1 (agrémenté d'un dessin signé) + **Le Ruistre** 1, 2 et HS (T1 et HS signés) + 5 divers. Ensemble de 24 albums en édition originale. Très très bon état.
- 494 **GLÉNAT :** 100/150  
**Bleu lézard** 1 à 5 + **Celadon run** 1 à 3 + **6 jours et mourir** 1 et 2 + **Okii** 1 à 6 + **Barbara Wolf** 1 à 3 + **Commissaire Soubeyran** 1 et 2 + **Le Cybertueur** 1 à 5 + 5 divers. Ensemble de 28 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.
- 495 **JEREMIAH :** 150/200  
Tomes 1 à 21 et 23 en édition originale (T14 et 15 avec poster). On y joint 21 ex-libris. Très très bon état.
- 496 **JÉRÔME BLOCHE :** 120/150  
Tomes 1 à 14 (manque T8 + 14 ex-libris n/s). Ensemble de 13 albums en édition originale. Très bon état.
- 497 **JESSICA BLANDY :** 150/200  
Tomes 1 à 17 en édition originale. Proche de l'état neuf.
- 498 **JUILLARD :** 150/200  
Arno 1 à 3 et intégrale (tous en eo) + Bohémond de Saint-Gilles 1 à 4 (tous en eo) + Les 7 vies de l'épervier 1 à 7 et intégrale (ré 1998, avec emboitage) + Plume aux vents 1 à 4 + Masque rouge 1 à 3 (T3 eo) et intégrale toilée (1988) + Cheminot + Les Cathares + Chercheurs d'or. Ensemble de 27 albums. Etat neuf.
- 499 **LANFEUST :** 120/150  
Ensemble de 2 coffrets reprenant les tomes 1 à 4 et 5 à 8 (frappé argent, 2004 avec 2 ex-libris) + **Les Naufragés d'Ythaq** 1 à 3 (tous en eo) + **Les Forêts d'Opale** 4 (eo). Ensemble de 12 albums. Proche de l'état neuf.
- 500 **LARGO WINCH :** 150/200  
Tomes 1 (avec poster) à 10 en édition originale. Très très bon état.
- 
- 501 **LARGO WINCH :** 200/250  
Tomes 1 à 16 en édition originale (manquent T10 et 13) + **Hans** 1 à 12 (T2 et 9 à 12 en eo). Ensemble de 26 albums. Très très bon état.
- 502 **LÉGENDE :** 120/150  
Tomes 1 à 4 et tirage limités et signés des tomes 1 et 3 + **Bouncer** 1 à 5 + 5 **Thorgal** + **Julien Boisvert** 1 + **Thomas Silane** 1. Ensemble de 18 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.
- 503 **LES MAÎTRES DE L'ORGE :** 150/200  
Tomes 1 à 7 (T1 avec bandeau, T3 avec ex-libris, T5 avec sous-bock et T6 ré) + **Matador** 1 à 3 + **Loranne** 1 à 3. Ensemble de 13 albums en édition originale. Etat neuf.
- 504 **MANARA :** 200/250  
Le Déclit 1 à 4 (sous coffret) et intégrale + Rendez vous fatal + Kama sutra + Le Modèle + La Bête + HP et Guiseppe Bergman (une eo brochée et une avec jaquette) + 12 divers. Ensemble de 20 albums. Très bon état.

- 505 **MANARA :** 150/200  
Glamour book 1 et 2 (brochés) + Il Gioco 1, 3 et 4 + Siremae + O pintor e a modelo + Fuga da piranesi + Sensualitors (TL) + 9 divers + 1 album en anglais. Ensemble de 18 albums en italien. Très bon état.
- 506 **MICHEL VAILLANT :** 150/200  
34 albums + 7 **Astérix** + 11 **Tuniques bleues**. Ensemble de 52 albums. Proche de l'état neuf.
- 507 **NASH :** 100/150  
Tomes 1 à 10 + **Dans la nuit** 1 à 3 + **Zone mortelle** 1 (une eo et une ré), 2 et 4. Ensemble de 17 albums en édition originale. Etat neuf.
- 508 **PRATT :** 150/200  
Les Scorpions du désert 1 à 4 en édition originale + Fort Wheeling 1, 2 et intégrale + De l'autre coté de Corto + Les Femmes de Corto Maltese + Morgan (1 broché et 1 cartonné) + Sven (Vertige) + L'Homme des Caraïbes + Capitaine Cormoran + La Macumba du Gringo (2 Vertige et 1 Dargaud). Ensemble de 17 albums. Très bon état.
- 509 **PRATT :** 100/150  
Corto Maltese (Del griffo) + Femmes (Edizioni REM) + Aquarelles + Hugo Pratt (Del griffo) + Hugo Pratt j'avais un rendez vous + En attendant Corto + A la rencontre d' Hugo Pratt (Bédésup) + Le Désir d'être inutile + 2 agendas Corto + 2 romans + 1 boîte de cartes et d'enveloppes. Ensemble de 13 pièces. Très très bon état.
- 510 **RIC HOCHET :** 200/250  
Tomes 14, 17, 18, 19 et 21 (ttbe) + **Michel Vaillant** 23, 30, 32, 36, 38, 40 (2x), 43, 44, 46, 47, 49, 51, 53, 54, 55 (2x), 56, 59 et 63 (be/tbe). Ensemble de 25 albums en édition originale. Très bon état.
- 511 **RIC HOCHET :** 150/200  
Intégrales 1 à 18. Etat neuf.
- 512 **LES SCHTROUMPFS :** 150/200  
Tomes 1 à 27, Schtroumpferies 1 à 5 et Album anniversaire 50 ans + **Marsupilami** 0 à 21 + **Spirou** 12. Ensemble de 56 albums. Proche de l'état neuf.
- 513 **SOLEIL :** 120/150  
**Les Aquanautes** 1 à 5 + **Mens Magna** 1 à 3 (sous coffret) + **Kookaburra** 4 et 6 + **Kookaburra Universe** 1 et 6 + **Aberzen** 1 et 2 + **Aathon** 1 + **Fleurs carnivores** 1 et 2 + **L'Arche** 1 + **Robin Hood** 1 + **Séminol** 1 + **Règlements de contes** 4 + **Bobine** 1 et 2 + 6 divers. Ensemble de 29 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.
- 514 **SPIROU :** 150/200  
Tomes 1 à 29, 46 à 49 et HS 1 à 4 + **Le Petit Spirou** 1 à 12. Ensemble de 47 albums. Proche de l'état neuf.
- 515 **TARDI :** 150/200  
Nestor Burma 1 à 5 (T2 à 5 en eo), 1 (ré luxe) et 1 (1s) + Ici même (eo) + Tardi (eo, Pepperland) + Le Secret de l'étrangleur (eo, sous emboitage) + C'était la guerre dans les tranchées (ré 1994) + Tueur de cafards (eo) + 7 divers + 14 romans illustrés + 2 documents. Ensemble de 34 albums. Très très bon état.
- 516 **TARDI :** 150/200  
Griffu (1 eo et 3 ré différentes) + Polonius (1 eo et 2 ré Futuropolis) + Adieu Brindavoine (1 eo, be et 1 ré) + Rumeur sur le Rouergue (1 eo, be et 2 ré Futuropolis). Ensemble de 12 albums. Très bon état.
- 517 **TARDI :** 100/150  
Le Cri du peuple 1 à 4, C'était la guerre des tranchées, La Débauche, Le Der des ders, Nestor Burma 3 et 4, Les Petits bleus de la côte ouest et Presque tout Tardi + Anthologie Xanadoo (be) : Suspens, Horreur, Aventures, Science-fiction et Guerre de Corée. Ensemble de 17 albums en édition originale. Très Très bon état.
- 518 **TARDI :** 100/120  
Le Démon des glaces (1 eo cousue, 1 ré et 1 ré grand format) + Le Cri du peuple 1 à 3 (avec emboitage) et intégrale (avec cd). Ensemble de 7 albums en édition originale. Très très bon état.
- 519 **THORGAL :** 400/500  
Tomes 1 à 15 en édition originale. Le T6 est agrémenté d'un **dessin** pleine page au feutre représentant le héros, signé. Très très bon état.
- 520 **THORGAL :** 150/200  
Tomes 1 à 16, 18 et 20 + **XIII** 1 à 17 et 19. Ensemble de 36 albums. Proche de l'état neuf.
- 521 **TINTIN :** 150/200  
Tomes 1 à 24, Hergé et les autos, Tintin et les bateaux, Tintin et la ville, Les Vrais secrets de la Licorne, A la recherche du trésor de Rackham le Rouge et Archives Hergé 1 (be) + 15 **Michel Vaillant** + 3 divers. Ensemble de 49 albums. Proche de l'état neuf.
- 522 **VALÉRIAN :** 150/200  
Tomes 1 à 13, 15 et 16 (eo sauf 1 à 7) + **Valentin** 1, 2, 4 et 7 (tous en eo) + **Totoche** 1 (eo) + **Line** 1 (Ed. Bébéscope) + 5 **Nestor Burma** + **Le Der des ders** + 15 divers. Ensemble de 44 albums. Bon état / Très bon état.
- 523 **VASCO :** 150/200  
Tomes 1 à 21 (manque T16). Ensemble de 20 albums en édition originale. Très très bon état.
- 524 **XIII :** 200/250  
Tomes 1 à 19 en édition originale (T1 et 4 ré, T19 tirage Gold). Etat neuf.
- 525 **XIII :** 200/250  
Tomes 1 à 8 en édition originale. On y joint le dossier de presse "20 ans". Très très bon état.
- 526 **YOKO TSUNO :** 150/200  
Tomes 1 à 24 + **Cédric** 1 à 25 (manque T6). Ensemble de 48 albums. Très très bon état.

# TIRAGES DE TÊTE & TIRAGES DE LUXE

(Lots 527 – 547)

estimation en euros

- 527 **BILAL :** 200/250  
La Trilogie Nikopol, tirage de luxe n°/550, signé. **Proche de l'état neuf.**
- 528 **BLAKE ET MORTIMER :** 300/400  
Les Sarcophages du 6e continent : tomes 1 et 2 n°/500, signés + Le Sanctuaire du Gondwana n°/650, signé. Ensemble de 3 tirages de luxe. **Très très bon état.**
- 529 **BLAKE ET MORTIMER :** 150/200  
Tirages de luxe Les Sarcophages du 6e continent 1 (dos toilé orange) et Le Sanctuaire du Gondwana (exposition Juillard à Versailles, avec ex-libris n°/1000) + La Machination Voronov (eo) + Le Dernier chapitre 1 et 2 (eo). Ensemble de 5 albums. **Très très bon état.**
- 530 **BLAKE ET MORTIMER :** 150/200  
Valise comprenant 13 albums (complet du portfolio, manque l'épinglette, 5000 ex.). **Proche de l'état neuf.**
- 531 **LES CITÉS OBSCURES :** 200/250  
Le Mystère d'Urbicande, tirage de luxe n°/1900. **Proche de l'état neuf.**
- 532 **CORTO MALTESE :** 200/250  
La Jeunesse de Corto Maltese, tirage de tête n°/1000, signé. **Etat neuf** (avec emboitage).
- 533 **CRI DU PEUPLE :** 200/250  
Tomes 1 n°/800 et 2 n°/900, signés. Ensemble de 2 tirages de tête. **Très très bon état.**
- 534 **CROISADE :** 150/200  
Tomes 1 et 2 n°/400, signés + Nomade 1 n°/300, signé. Ensemble de 3 tirages de têtes. **Etat neuf.**
- 535 **DIVERS :** 200/250  
**Derib :** Le Secret n°/700 + **Hermann :** Les Loups du Wyoming n°/800 + **Tibet :** Le Monstre de Noireville n°/700 + **Dany :** Histoire sans héros n°/800. Ensemble de 4 tirages de luxe limités grand format. **Très bon état.**
- 536 **DJINN :** 300/400  
Ensemble de 5 tirages de luxe signés : 1 et 2 n°/330, 3 et 4 n°/400, 5 et 6 n°/440, 7 et 8 n°/440 et 9 n°/440 (TT). **Etat neuf.**
- 537 **JUILLARD :** 300/400  
Une Monographie, tirage de tête n°/120, signé avec ex-libris n°/signé + Esquisses pour le cahier bleu (tirage de luxe, Ed. Jour de fête, be) + Le Cahier bleu, tirage de luxe n°/200 (avec cahier de brouillon et enveloppe) + Après la pluie, tirage de luxe n°/250, signé (avec l'affiche). Ensemble de 5 pièces. **Très très bon état.**

- 538 **LARGO WINCH :** 700/800  
Tirages de luxe en double volume : 1 et 2 n°/650, 3 et 4 n°/750, 5 et 6 n°EA/30, 7 et 8 n°/750, 9 et 10 n°/750 (avec 1 ex-libris n°/30), 11 et 12 n°/750 (avec 3 ex-libris n°/signés), 13 et 14 n°/600 (avec 1 ex-libris n°/12) et 15 et 16 n°EA/50. On y joint Le Prix de l'argent, tirage de tête n°/500 (Ed. Bd Must). Ensemble de 9 albums signés. **Etat neuf.**



- 539 **LUCKY LUKE :** 150/200  
Sarah Bernhardt, tirage de tête n°/500, signé (sans le dollar ni le clip). **Proche de l'état neuf.**
- 540 **LES PASSAGERS DU VENT :** 150/200  
Tirages de tête des tome 4 n°/3000 et 5 n°/1500, signés + Tomes 1 à 5 (nl, toilés avec jaquette) + 1 boîtier vide Glénat + **Les Compagnons du crépuscule** 1, tirage de tête n°/1000, signé. Ensemble de 9 albums. **Très bon état.**
- 541 **PRATT :** 100/120  
Luck Star O'Hara, tirage de luxe n°/2000 (Ed. Kesselring). **Proche de l'état neuf.**
- 542 **TARDI :** 250/300  
Nestor Burma : Casse pipe à la nation n°/700, signé + Le Der des ders n°/750, signé. Ensemble de 2 tirages de tête. **Proche de l'état neuf.**
- 543 **TARDI :** 250/300  
Adèle Blanc-Sec 8 n°HC/50, signé + La Position du tireur couché n°/550, signé + Le Petit bleu de la côte ouest n°/550, signé et tirage normal + Tardi Carnet. Ensemble de 5 albums. **Etat neuf.**
- 544 **TARDI :** 150/200  
Monographie, Tardi par la fenêtre, Tardi... en banlieue (1 broché et 1 cartonné), Carnet, Presque tout Tardi : tirage de tête n°/475, signé (complet) et tirage normal, Mine de plomb et Chiures de gommages, Mieux vaut Tardi, Rendez-vous 120 rue de la gare et 2 divers. Ensemble de 13 albums. **Très bon état.**

- |     |   |         |     |  |             |
|-----|---|---------|-----|--|-------------|
| 545 | <b>THORGAL :</b><br>Tomes 4 à 19 n°/300, signés (Ed. Pégasus, manquent T8 et 10) + <b>Les Tours du Bois-Maury</b> 1 et 2 n°/375, signés (Ed. Gibraltar), le T1 est agrémenté d'un <b>dessin</b> signé. Ensemble de 16 tirages de luxe. <b>Très très bon état.</b> | 300/400 | 552 | <b>LE PETIT VINGTIÈME :</b><br>Année 1933 : fascicules n°1 (me) à 50 (manquent n°3, 15, 19 et 41). Etat moyen / Bon état.                                | 700/800     |
| 546 | <b>XIII :</b><br>El Cascador, Le Jugement, Secret défense et Lâchez les chiens. Ensemble de 4 tirages de tête n°/999, signés. On y joint le portfolio "Women" n°/700, signé. <b>Proche de l'état neuf.</b>  | 300/400 | 553 | <b>LE PETIT VINGTIÈME :</b><br>Année 1934 : fascicules n°1 à 47 (manquent n°8, 15, 32, 45 et 46, quelques fascicules incomplets). Etat moyen / Bon état. | 600/700     |
| 547 | <b>XIII :</b><br>Traquenards et sentiments tirage de luxe n°/3750 + tirage de tête n°/825, signé (dos rouge) + tirage de tête n°/375, signé (dos bleu). On y joint Ringo (TL petit format). Ensemble de 4 albums. <b>Etat neuf.</b>                               | 150/200 | 554 | <b>LE PETIT VINGTIÈME :</b><br>Années 1939 : fascicules n°45 à 52 (manquent n°46 et 49) et 1940 : n°1 à 19 en reliure amateur. Etat moyen / Bon état.    | 400/500     |
|     |   |         | 555 | <b>LE PETIT VINGTIÈME :</b><br>Reliure amateur contenant les fascicules n°30 de 1935 au n°29 de 1936 (massicotés). Bon état.                             | 1.000/1.500 |
|     |   |         | 556 | <b>PILOTE :</b><br>83 fascicules années 60 + <b>Ames Vaillantes :</b> 47 fascicules années 50. Très bon état.  | 80/100      |

## RECUEILS & PÉRIODIQUES

(Lots 548-576)

estimation en euros

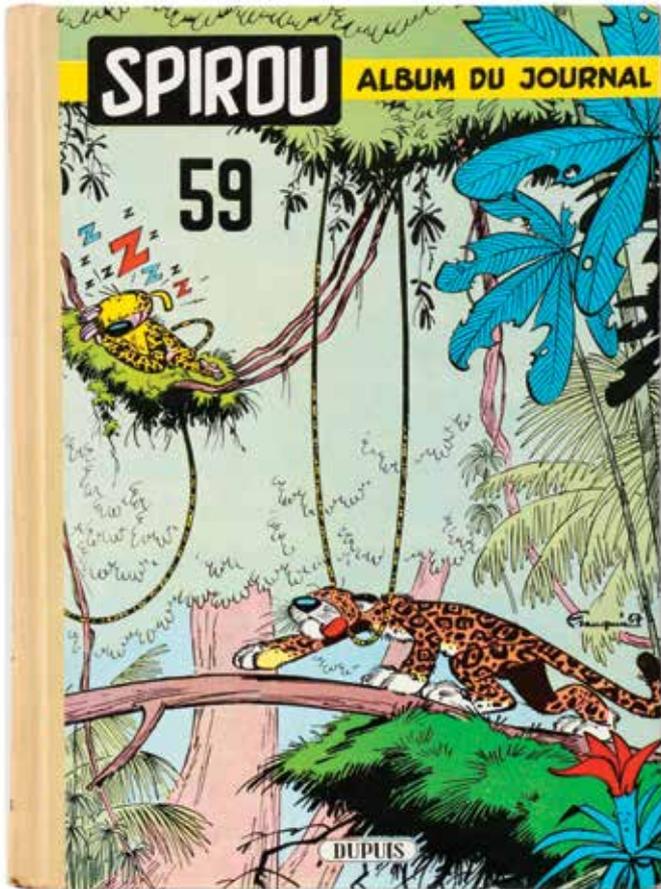


LOT 553

- |     |  |         |     |  |         |
|-----|--|---------|-----|--|---------|
| 548 | <b>DIVERS :</b><br><b>Hardi les gars :</b> reliures éditeur n°3 et 4 + 9 <b>Les Merveilleuses histoires</b> + <b>Les Classiques Dupuis</b> 1 <b>Félix</b> + <b>Eclair Artima</b> 1 à 15 + <b>Commando</b> 1 à 6 + <b>Choc</b> 1 à 6 + <b>Bat Man</b> 1 à 8 + <b>Escale</b> 7 + <b>Story</b> 1. Ensemble de 50 fascicules. Très bon état. | 70/80   | 557 | <b>SPIROU :</b><br>Supplément gratuit au journal Spirou n°780 contenant une histoire inédite de Spirou et Fantasio. <b>Etat neuf.</b>    | 100/150 |
| 549 | <b>LE PETIT VINGTIÈME :</b><br>Année 1930 : fascicules n°5 à 51. Etat moyen.   | 700/800 | 558 | <b>SPIROU :</b><br>Fascicule n°1027 du 19 décembre 1957 comprenant le calendrier de 1958 (non monté). <b>Très très bon état.</b>         | 100/150 |
| 550 | <b>LE PETIT VINGTIÈME :</b><br>Année 1931 : fascicules n°2 (me) à 53 (manque n°3). Etat moyen / Bon état.  | 700/800 | 559 | <b>SPIROU :</b><br>Fascicule spécial Noël n°1287 du 13 décembre 1962 ( <b>ttbe</b> ) comprenant le calendrier 1963 ( <b>état neuf</b> ). | 150/200 |
| 551 | <b>LE PETIT VINGTIÈME :</b><br>Année 1932 : fascicules n°1 (me) à 51 (manquent n°36 et 46, 34 avec taches d'encre). Etat moyen / Bon état.   | 700/800 | 560 | <b>SPIROU :</b><br>Reliure éditeur n°3. On y joint : <b>Donald</b> , reliure éditeur n°10. Ensemble de 2 recueils. Mauvais état.         | 150/200 |
|     |  |         | 561 | <b>SPIROU :</b><br>Reliures éditeur n°7 et 8. Mauvais état.  | 200/250 |
|     |  |         | 562 | <b>SPIROU :</b><br>Reliures éditeur n°22, 35, 36 et 39. Ensemble de 4 recueils. Bon état.  | 150/200 |
|     |  |         | 563 | <b>SPIROU :</b><br>Reliures éditeur n°55 et 56. <b>Très très bon état.</b>   | 200/250 |
|     |  |         | 564 | <b>SPIROU :</b><br>Reliures éditeur n°57 et 58 (dos bleu). <b>Très très bon état.</b>  | 200/250 |

**LES RECUEILS ET LES INTÉRIEURS DES FASCICULES  
NE SONT PAS VÉRIFIÉS**

565 **SPIROU :** 200/250  
 Reliures éditeur n°59 et 60 (dos beige). **Proche de l'état neuf.**



566 **SPIROU :** 200/250  
 Reliures éditeur n°61 à 63. Ensemble de 3 recueils. **Proche de l'état neuf.**

567 **SPIROU :** 200/250  
 Reliures éditeur n°64 à 66. Ensemble de 3 recueils. **Proche de l'état neuf.**

568 **SPIROU :** 200/250  
 Reliures éditeur n°67 à 69. Ensemble de 3 recueils. **Proche de l'état neuf.**

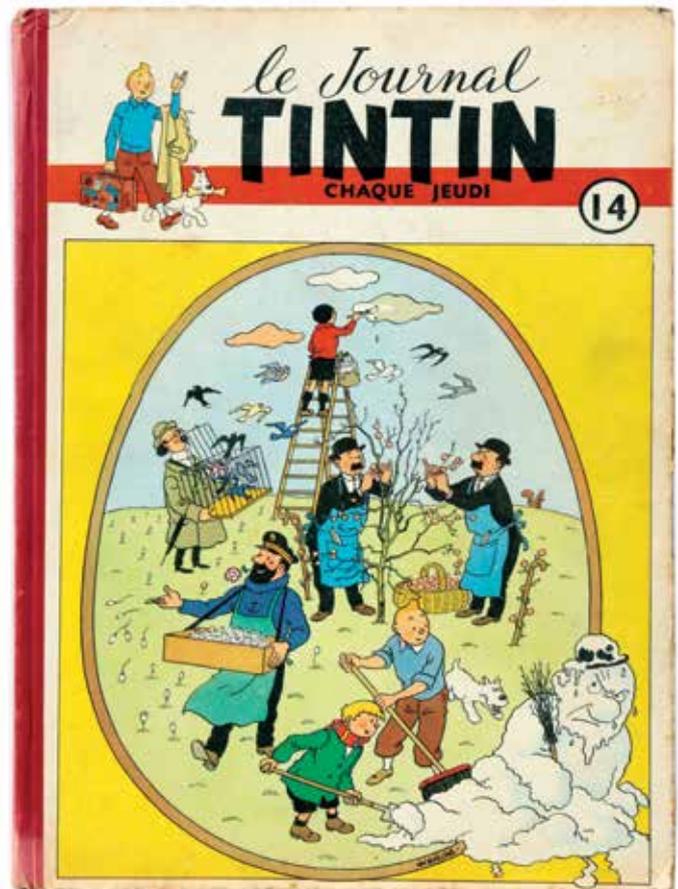
569 **SPIROU :** 200/250  
 Reliures éditeur n°70 à 72. Ensemble de 3 recueils. **Proche de l'état neuf.**

570 **SPIROU :** 300/400  
 Reliures éditeur n°93 à 105. Ensemble de 13 recueils. **Très très bon état.**

571 **TINTIN :** 300/400  
 Reliures éditeur belges n°5 à 8. Ensemble de 4 recueils. **Etat moyen / Bon état.**

572 **TINTIN :** 250/300  
 Reliures éditeur belges n°9 (tbe) et 10 (be).

573 **TINTIN :** 300/400  
 Reliures éditeur belges n°12 à 14. Ensemble de 3 recueils. **Très bon état.**



574 **TINTIN :** 250/300  
 Reliures éditeur belges n°16 et 17. **Très bon état.**

575 **TINTIN :** 300/400  
 Reliures éditeur belges n°27 à 30. Ensemble de 4 recueils. **Très très bon état** (n°27 à 29 dos légèrement insolés).

576 **TINTIN :** 300/400  
 Reliures éditeur belges n°31 à 35. Ensemble de 5 recueils. **Très très bon état** (n°31 à 33 dos légèrement insolés).

# ALBUMS DE FRANQUIN

(Lots 577 - 612)

estimation en euros

577 **GASTON :** 300/400

Tome 13, tirage de tête n°/1800 accompagné de la poche en jean (manquent les autres suppléments). **Proche de l'état neuf.**

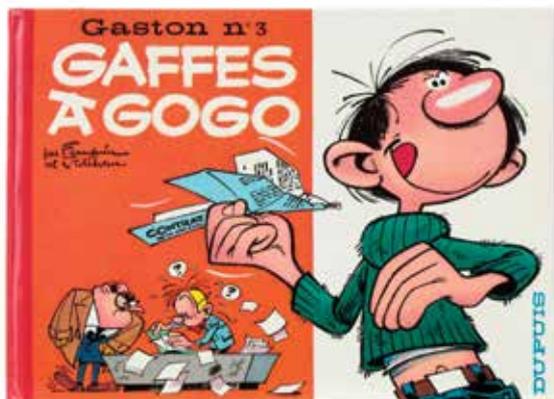


578 **GASTON :** 250/300  
Tome 15, tirage de tête n°/800, signé. **Etat neuf.**

579 **GASTON :** 200/250  
Tome 19 n°/950 + **Le Marsupilami :** Le Papillon des cimes n°/850, signé par les auteurs. Ensemble de 2 tirages de tête. **Proche de l'état neuf.**

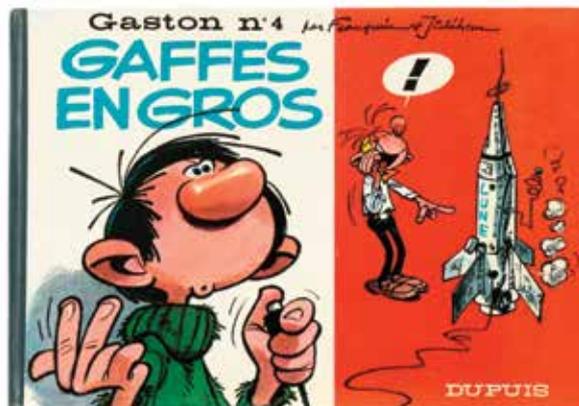
580 **GASTON :** 150/200  
Tomes 1 (tbe) et 5 (em) en édition originale (format à l'italienne).

581 **GASTON :** 400/500  
Tome 3, édition originale de 1964 (format à l'italienne). **Proche de l'état neuf.**



582 **GASTON :** 250/300

Tome 4, édition originale de 1965 (format à l'italienne). **Très très bon état.**



583 **GASTON :** 200/250

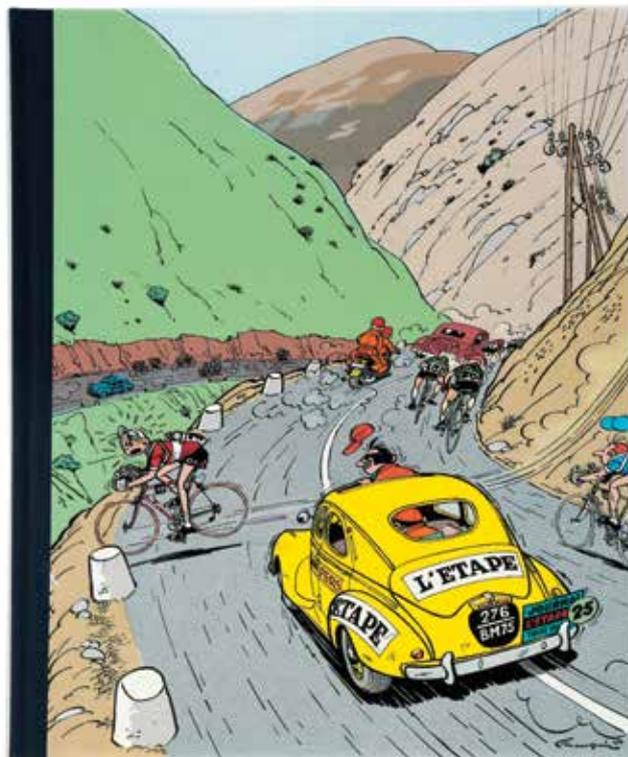
Tomes 7 (ré 73), 8 (eo), 10 (eo), 12 (ré 75), R1 (ré 73), R2 (ré 73), R3 (ré 73) et R4 (ré 74) + **Boule et Bill** 2 (ré 75), 3 (ré 73) et 5 (ré 73) + **Johan et Pirlouit** 10 (ré 73), 11 (ré 65) et 12 (ré 66). Ensemble de 14 albums. Bon état / Très bon état.

584 **MODESTE ET POMPON :** 150/200

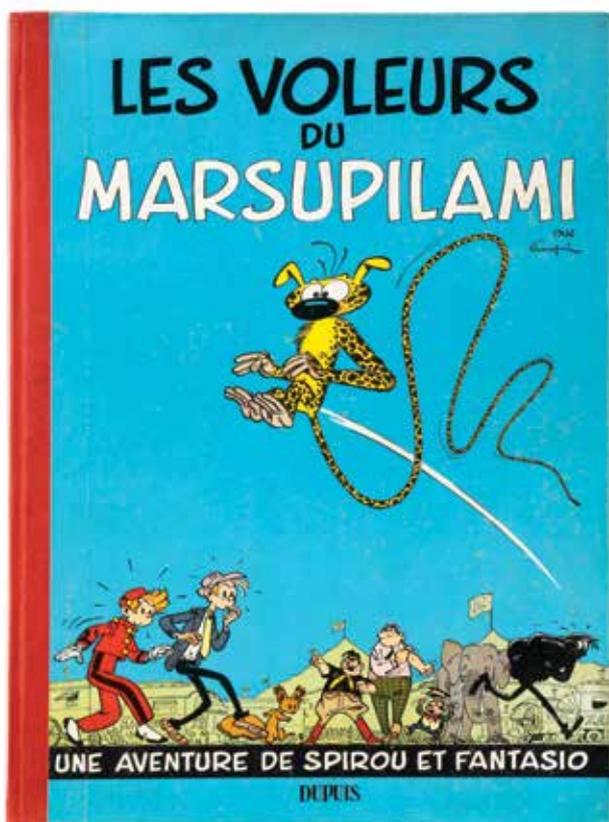
Les Années Modeste et Pompon, tirage de luxe n°/L, signé par Franquin. On y joint le dossier de presse Lagaffe de A à Z, Desclez présente Gaston (tbe), DBD Franquin et Les Collectionneurs (Jannin & Delporte, agrémenté d'une dédicace de Delporte). Ensemble de 5 albums. **Etat neuf.**

585 **SPIROU :** 400/500

Tirage de luxe La Mauvaise tête n°/975 (avec sérigraphie signée). **Etat neuf.**

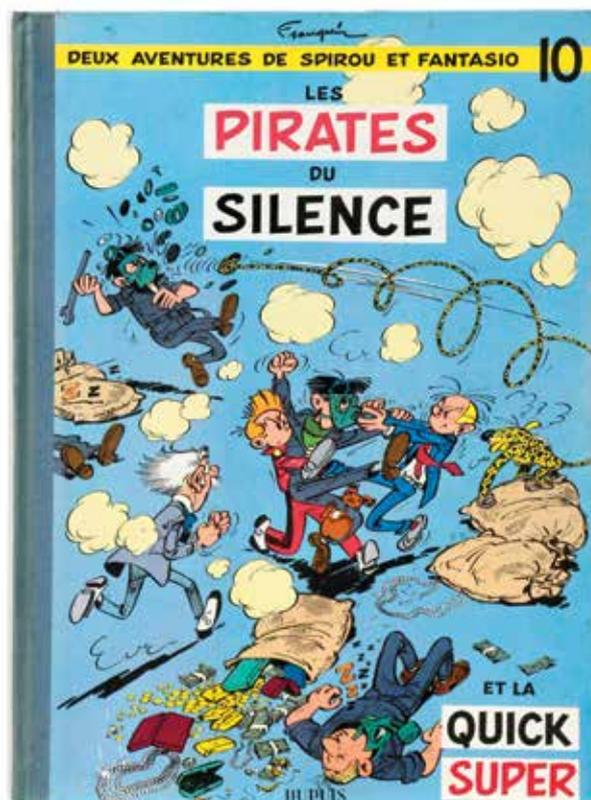


- 586 **SPIROU :** 200/250  
Le Repaire de la murène : L'Intégrale grand format n°/2000 (Ed. Marsu-Productions). **Etat neuf.**
- 587 **SPIROU :** 200/250  
QRN sur Bretzelburg : L'Intégrale grand format n°/2000 (Ed. Marsu-Productions). **Etat neuf.**
- 588 **SPIROU :** 150/200  
4 aventures de Spirou et Fantasio, édition originale de 1950. **Bon état.**
- 589 **SPIROU :** 150/200  
Spirou et les héritiers, édition originale belge de 1952. On y joint les disques "Spirou et les héritiers" et "Spirou interprété par Jean Roland". **Bon état.**
- 590 **SPIROU :** 600/700  
Les Voleurs du marsupilami, édition originale belge de 1954. **Très très bon état.**



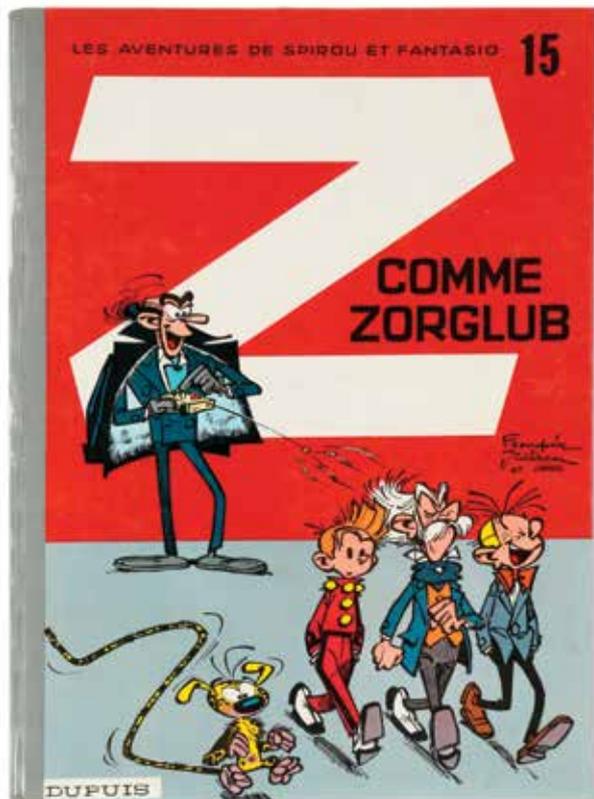
- 591 **SPIROU :** 250/300  
Les Voleurs du marsupilami, édition originale belge de 1954. **Très bon état.**
- 592 **SPIROU :** 250/300  
La Mauvaise tête, édition originale belge de 1956. **Très bon état.**
- 593 **SPIROU :** 300/400  
La Mauvaise tête, édition originale française de 1956 (dos carré orange). **Bon état+.**

- 594 **SPIROU :** 700/800  
Les Pirates du silence, édition originale belge de 1958. **Très très bon état.**



- 595 **SPIROU :** 250/300  
Les Pirates du silence et Le Prisonnier du Bouddha en édition originale. **Très bon état.**
- 596 **SPIROU :** 250/300  
Le Voyageur du Mésozoïque, édition originale de 1960. **Très bon état.**
- 597 **SPIROU :** 150/200  
Le Prisonnier du Bouddha, édition originale de 1960. **Très bon état.**

598 **SPIROU :** 400/500  
Z comme Zorglub et L'Ombre du Z en édition originale. Très bon état.



599 **SPIROU :** 300/400  
L'Ombre du Z et Spirou et les hommes-bulles en édition originale. Très bon état.

600 **SPIROU :** 200/250  
Tomes 18 (eo, em et intégrale avec jaquette), 19 (titre en noir) et 20 à 25. Ensemble de 9 albums en édition originale (sauf T21). Très bon état.

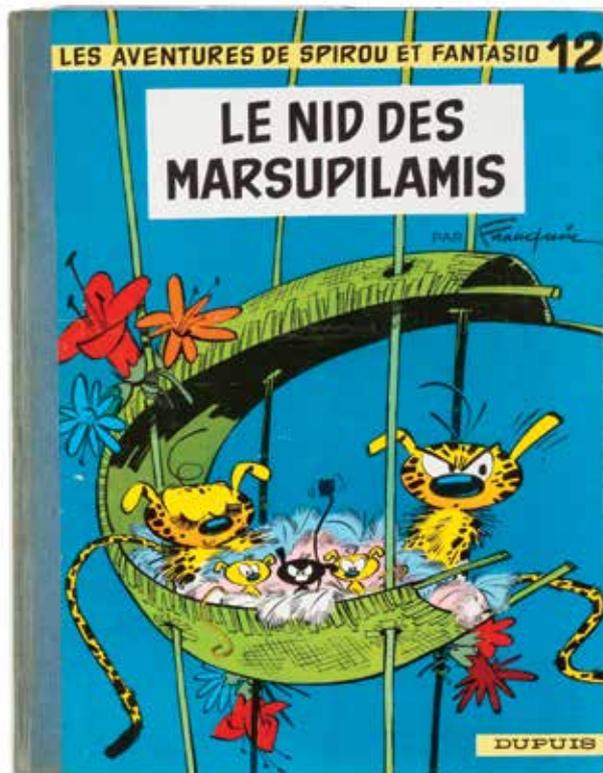
601 **SPIROU :** 200/250  
Tomes 20 à 47 (2x T40), Péchés de jeunesse 1 et 2 et HS 1. Ensemble de 32 albums en édition originale. Très bon état / Très très bon état.

602 **SPIROU :** 300/400  
Les Voleurs du marsupilami, Le Gorille a bonne mine, Le Nid des marsupilamis et Le Voyageur du Mésozoïque. Ensemble de 4 albums en édition originale. Bon état+.

603 **SPIROU :** 300/400  
Spirou et les héritiers, Les Voleurs du marsupilami, La Corne de rhinocéros et Le Dictateur et le champignon. Ensemble de 4 albums en édition originale. Bon état+.

604 **SPIROU :** 300/400  
Z comme Zorglub (em), L'Ombre du Z, Spirou et les hommes-bulles (em) et QRN sur Bretzelburg (fripé) et Panade à Champignac (titre en bleu). Ensemble de 5 albums en édition originale. Bon état+.

605 **SPIROU :** 300/400  
Le Nid des Marsupilamis (be+) et QRN sur Bretzelburg (fripé) + Les Schtroumpfs 4 et 6. Ensemble de 4 albums en édition originale. Très très bon état.



606 **SPIROU :** 200/250  
Le Nid des marsupilamis, Le Voyageur du mésozoïque et Spirou et les hommes-bulles (ré 1964). Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état.

607 **SPIROU :** 150/200  
4 aventures de Spirou et Fantasio (1b), Il y a un sorcier à Champignac (eo et 2b) et Les Chapeaux noirs (3b). Ensemble de 4 albums. Bon état.

608 **SPIROU :** 150/200  
La Mauvaise tête, Le Repaire de la murène et Les Pirates du silence. Ensemble de 3 albums en édition originale. Etat moyen.

609 **SPIROU :** 150/200  
Le Gorille a bonne mine, Le Nid des marsupilamis et Le Voyageur du Mésozoïque. Ensemble de 3 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.

610 **SPIROU :** 100/150  
La Corne de rhinocéros et La Mauvaise tête. Ensemble de 2 albums en édition originale. Etat moyen.

611 **SPIROU :** 150/200  
Tomes 1 (62), 2 (64), 3 (64), 4 (65), 6 (70), 7 (62, em), 8 (64), 9 (62), 10 (68) et 14 (66). Ensemble de 10 albums dos rond. Bon état / Très bon état.

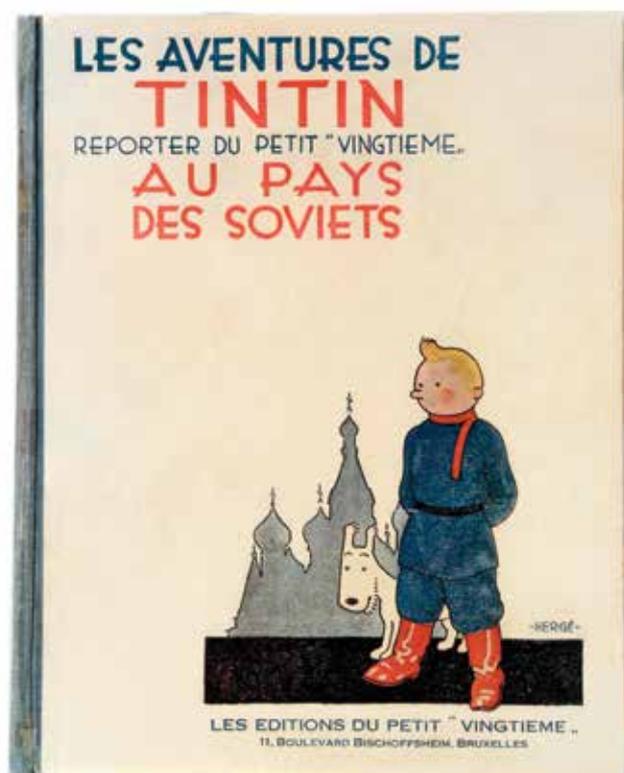
612 **SPIROU :** 150/200  
Tomes 3 (60, me), 6 (70), 7 (66), 11 (67), 13 (72), 13 (72), 19 (72), 25 (eo) et 26 (eo). Ensemble de 8 albums dos rond. Bon état / Très bon état.

# ALBUMS D'HERGÉ

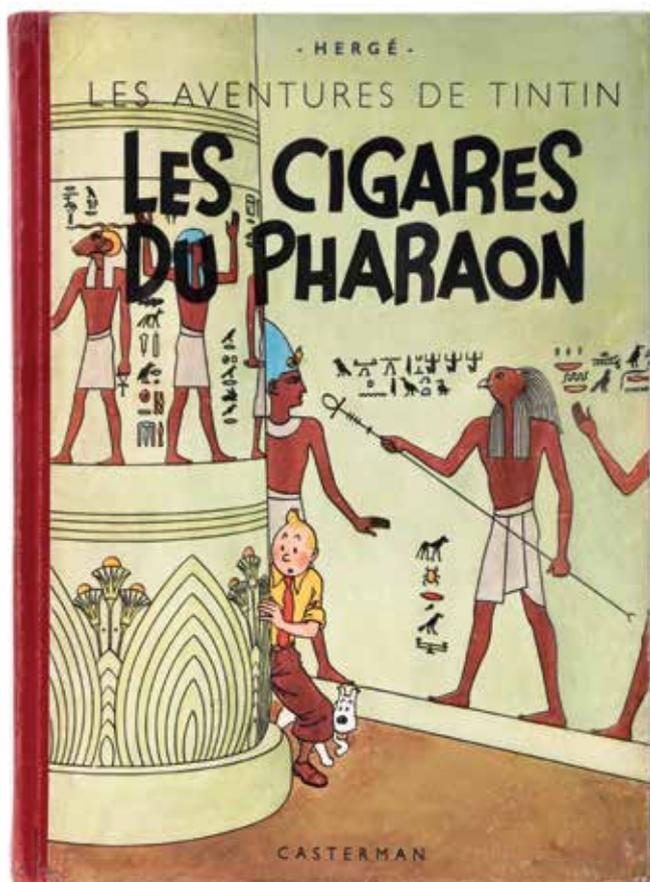
(Lots 613 – 662)

estimation en euros

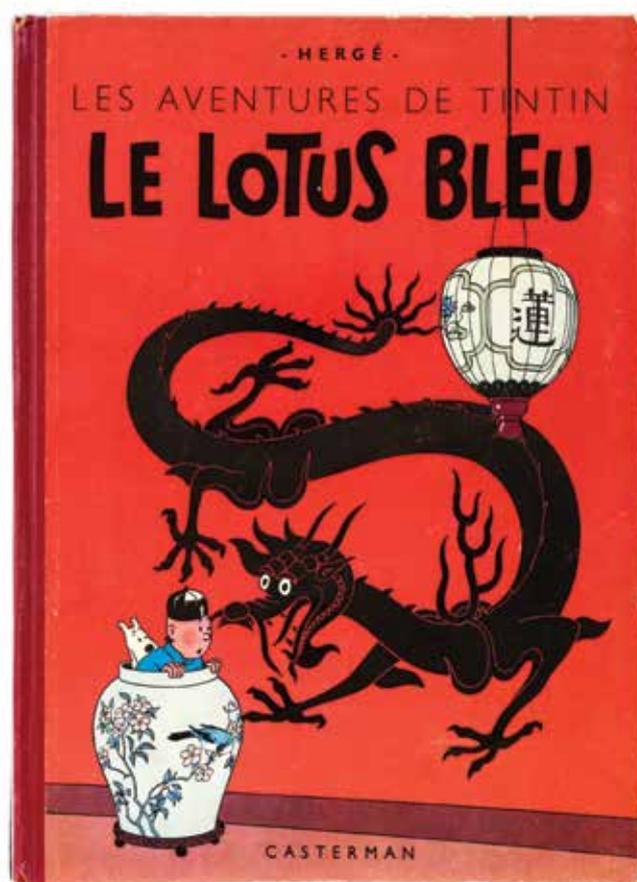
- 613 Hergé :** 250/300  
Hergé à Drouot, 20<sup>e</sup> anniversaire, Hergé (Pierre Ajame), Science & Vie, (A suivre), Plateau jeu de l'oie, Hergé correspondance, 40 ans de bd, Hergé et Tintin reporters, Archives Hergé 1, Ils ont marché sur la lune, Jouons avec Tintin en Syldavie et à Moulinsart, Le Musée imaginaire de Tintin (2x), Le Lac aux requins + 7 Quick et Flupke + 3 Tintin + 2 portfolios Quick et Flupke + 9 fiches Voir et Savoir + 3 divers. Ensemble de 32 albums. **Très très bon état.**
- 614 Hergé :** 100/150  
Tirage de luxe Tout Hergé, itinéraire d'un collectionneur chanceux agrémenté d'une ligne de dédicace de Stéphane Steeman. **Etat neuf.**
- 615 Hergé :** 100/150  
Archives Hergé 1 à 4. **Très très bon état.**
- 616 Quick et Flupke :** 150/200  
Tomes 1 (ré B10), 3 (B3), 4 (B4), 5 (B5), 6 (B17 et B22bis), 7 (B17) et 11 (Vol 714, ttbe). Ensemble de 8 albums en édition originale. Bon état.
- 617 Tintin :** 200/250  
Cinquante ans de travaux fort gais, tirage limité à 2.000 exemplaires (sans le dossier de presse). **Très très bon état.**
- 618 Tintin :** 6.000/7.000  
Tintin au pays des Soviets, édition originale **noir & blanc** "Petit Vingtième" de 1930 (7<sup>e</sup> mille). **Très très bon état.**



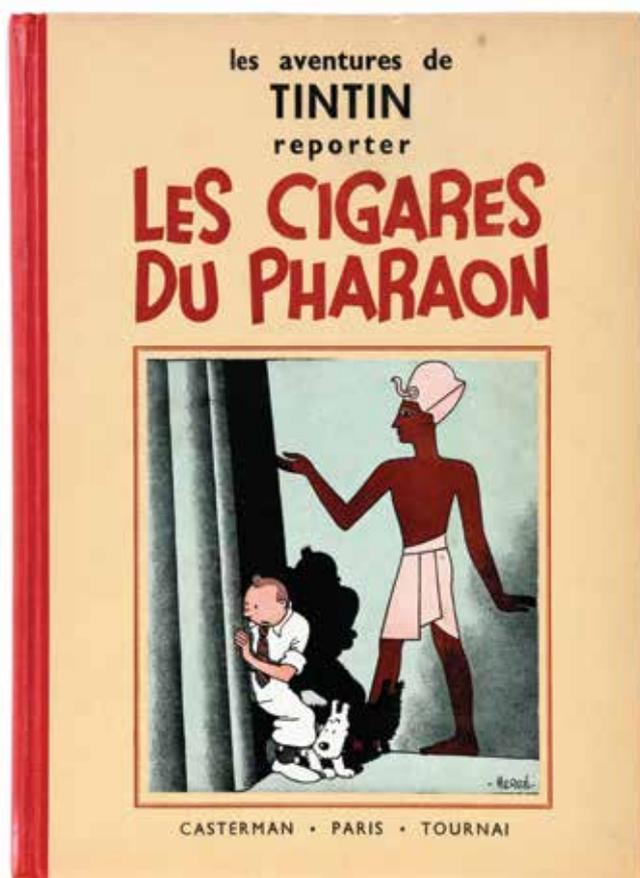
- 619 Tintin :** 600/700  
Tintin au Congo, édition originale couleurs de 1946 (B1, dos jaune). Très bon état.
- 620 Tintin :** 700/800  
Les Cigares du pharaon, édition originale **noir & blanc** de 1934 (P6). Etat moyen.
- 621 Tintin :** 8.000/10.000  
Les Cigares du pharaon, édition **noir & blanc** de 1938 (A6). **Proche de l'état neuf.**
- 622 Tintin :** 2.000/2.500  
Les Cigares du pharaon, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Très bon état.
- 623 Tintin :** 300/400  
Les Cigares du pharaon, édition originale couleurs française de 1955 (B14). **Très très bon état.**
- 624 Tintin :** 600/700  
Le Lotus bleu, édition originale couleurs de 1946 (B1). **Très très bon état.**
- 625 Tintin :** 200/250  
Le Lotus bleu, édition de 1948 (B2). Très bon état.
- 626 Tintin :** 8.000/10.000  
L'Ile noire, édition **noir & blanc** de 1941 (A17bis, pagination 6 à 129). **Proche de l'état neuf.**
- 627 Tintin :** 200/250  
L'Ile noire, édition **noir & blanc** de 1941 (A17bis). Mauvais état.
- 628 Tintin :** 700/800  
L'Ile noire, édition de 1945 (A23bis, dos bleu). Bon état.
- 629 Tintin :** 8.000/10.000  
Le Sceptre d'Ottokar, édition originale **noir & blanc** de 1939 (A7, avec HT). **Proche de l'état neuf.**
- 630 Tintin :** 2.000/2.500  
Le Sceptre d'Ottokar, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Très bon état.
- 631 Tintin :** 800/1.000  
L'Etoile mystérieuse, édition originale de 1942 (A18, pas de titre en page 1). Bon état+.
- 632 Tintin :** 150/200  
L'Etoile mystérieuse, édition de 1944 (A23, 1<sup>er</sup> album à dos bleu). Etat moyen.
- 633 Tintin :** 300/400  
The Shooting star, édition anglaise de 1965 (Methuen). **Etat neuf.**
- 634 Tintin :** 500/600  
Le Secret de la Licorne, édition de 1950 (B4). **Proche de l'état neuf.**
- 635 Tintin :** 300/400  
Les 7 boules de cristal (B2) et Le Temple du soleil (B3) en édition originale. Bon état+.



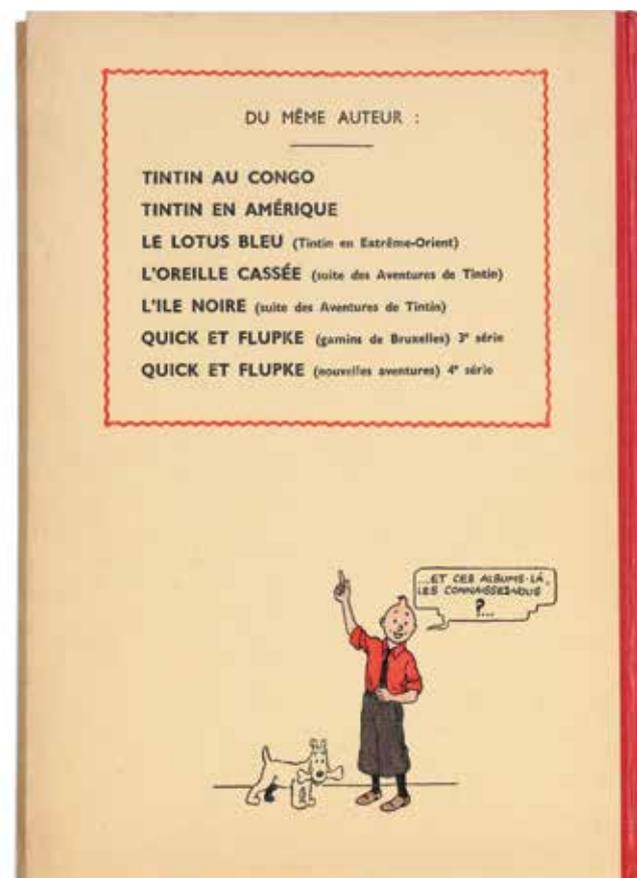
LOT 622



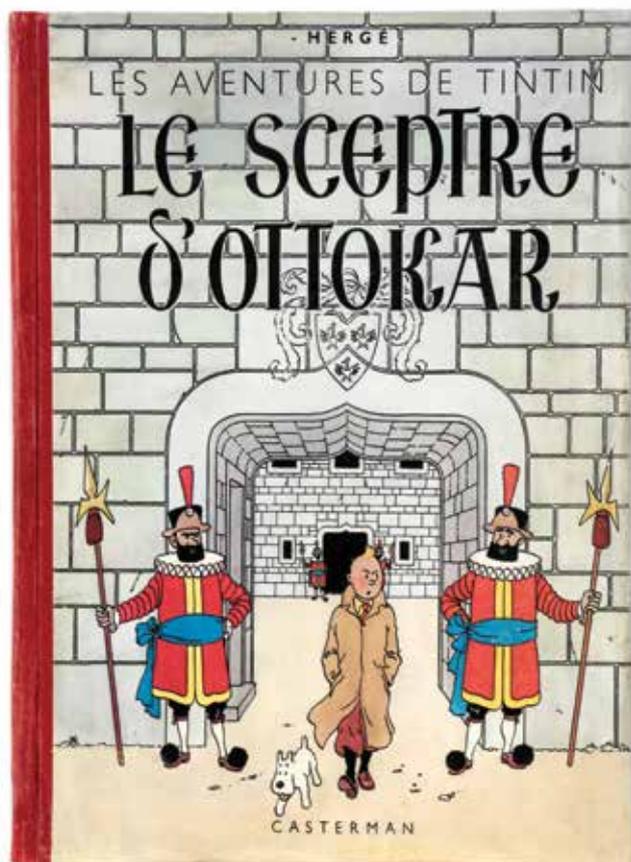
LOT 624



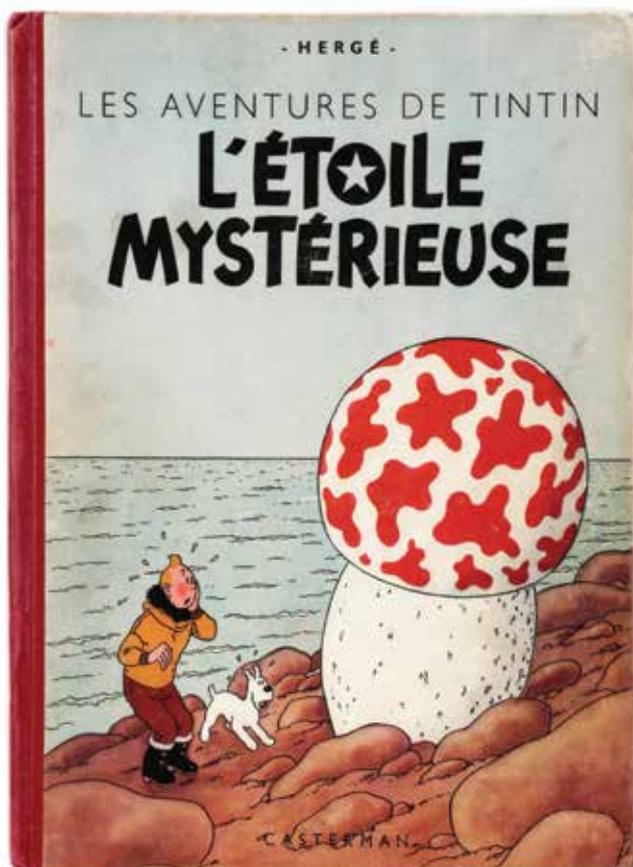
LOT 621 - RECTO



LOT 621 - VERSO

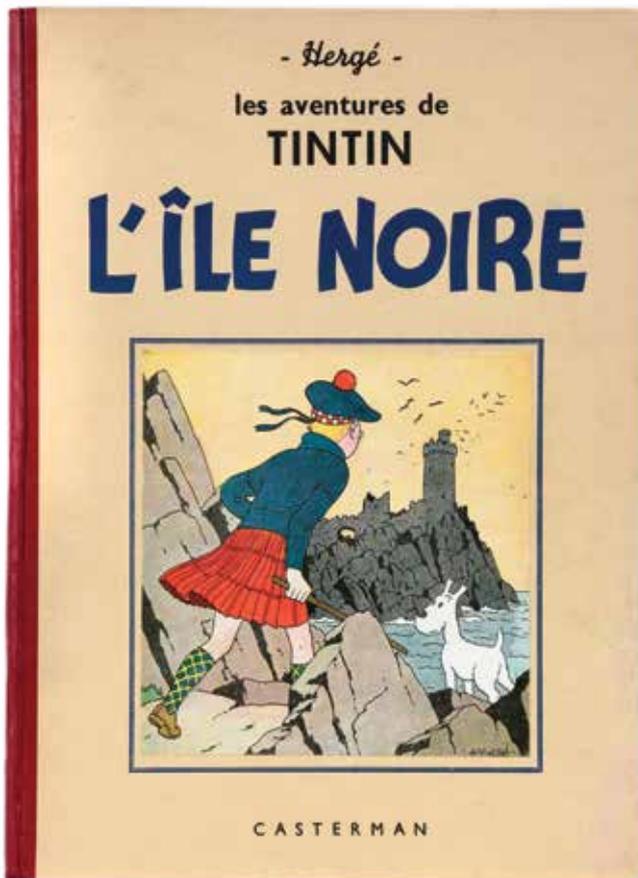


LOT 630



LOT 631

- 636 **TINTIN :** 700/800  
Le Temple du soleil, édition originale de 1949 (B3, 2 symboles). **Très très bon état.**
- 637 **TINTIN :** 400/500  
Le Temple du soleil, édition originale de 1949 (B3, 2 symboles). **Très bon état.**
- 638 **TINTIN :** 200/250  
Objectif lune, édition originale belge de 1953 (B8). **Très bon état.**
- 639 **TINTIN :** 200/250  
Destination moon, édition anglaise de 1965 (Methuen). **Très très bon état.**
- 640 **TINTIN :** 400/500  
On a marché sur la lune, édition originale de 1954 (B11). **Très très bon état.**
- 641 **TINTIN :** 300/400  
Coke en stock, édition originale belge de 1958 (B24). **Très très bon état.**
- 642 **TINTIN :** 200/250  
Tintin au Tibet, édition originale belge de 1960 (B29). **Très très bon état.**
- 643 **TINTIN :** 300/400  
Les Bijoux de la Castafiore, édition originale belge de 1963 (B34). **Très très bon état.**
- 644 **TINTIN :** 300/400  
L'Affaire Tournesol (B20), Coke en stock (B24), Tintin au Tibet (B29), Les Bijoux de la Castafiore (B34), Vol 714 pour Sydney (B37, 2<sup>e</sup> tirage) et Tintin et les Picaros (C1). Ensemble de 6 albums en édition originale. **Très bon état.**
- 645 **TINTIN :** 250/300  
Le Crabe aux pinces d'or (B2) et Le Sceptre d'Ottokar (B2). Ensemble de 2 albums. **Très bon état.**
- 646 **TINTIN :** 200/250  
Le Secret de la Licorne (B6, médaillon brun) et Le Trésor de Rackham le Rouge (B7, médaillon bleu). Ensemble de 2 albums. **Très bon état.**
- 647 **TINTIN :** 150/200  
Au pays de l'or noir (B4), Tintin et le mystère de la Toison d'or (B31bis), Tintin et les oranges bleues et Tintin et le lac aux requins. Ensemble de 4 albums en édition originale. **Très bon état.**
- 648 **TINTIN :** 400/500  
Tintin au Congo (B1), Les Cigares du pharaon (B14), Au pays de l'or noir (B4), Objectif lune (B8), On a marché sur la lune (B11), L'Affaire Tournesol (B11), Coke en Stock (B24) et Tintin au Tibet (B29). Ensemble de 8 albums en édition originale. **Bon état.**



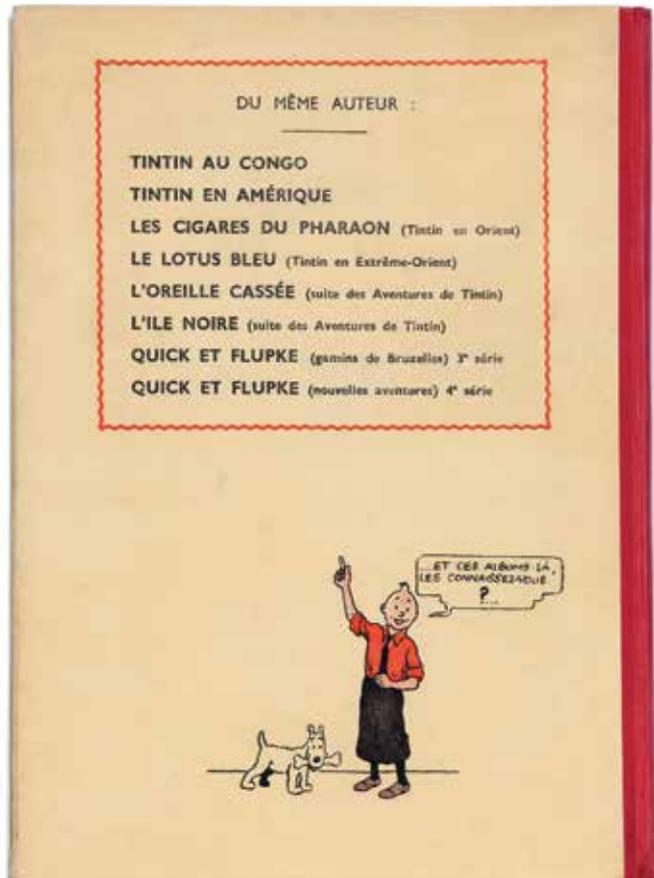
LOT 626 - RECTO



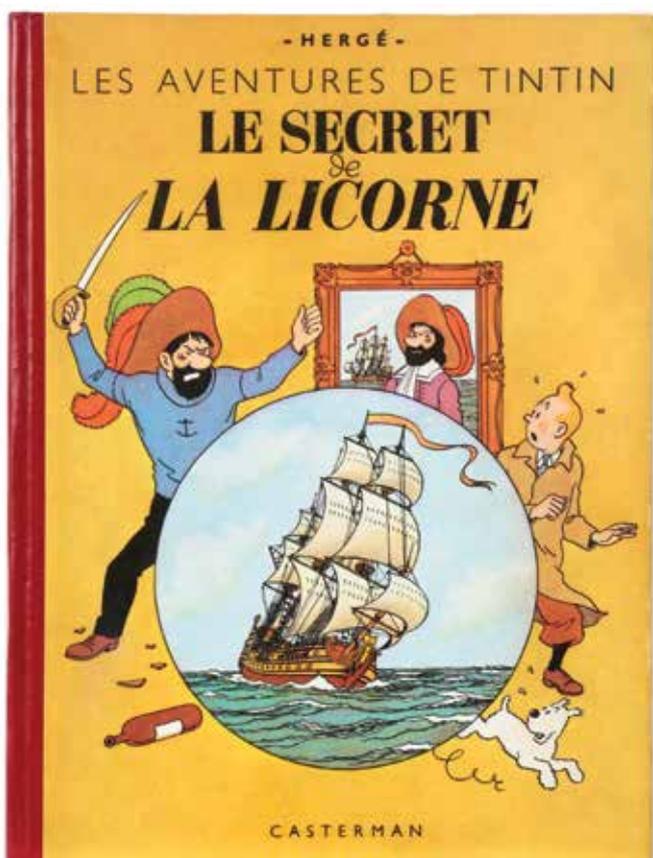
LOT 626 - VERSO



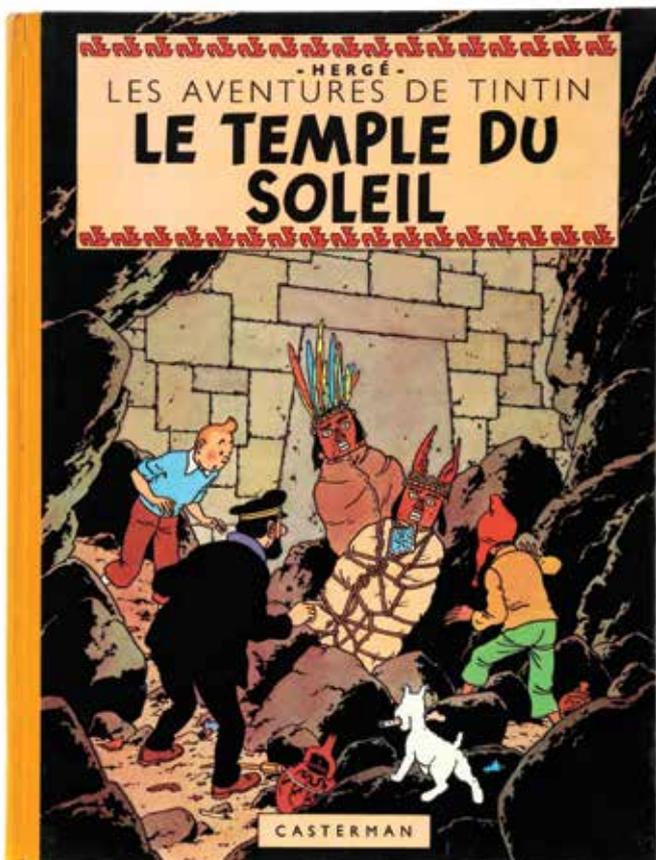
LOT 629 - RECTO



LOT 629 - VERSO



LOT 634

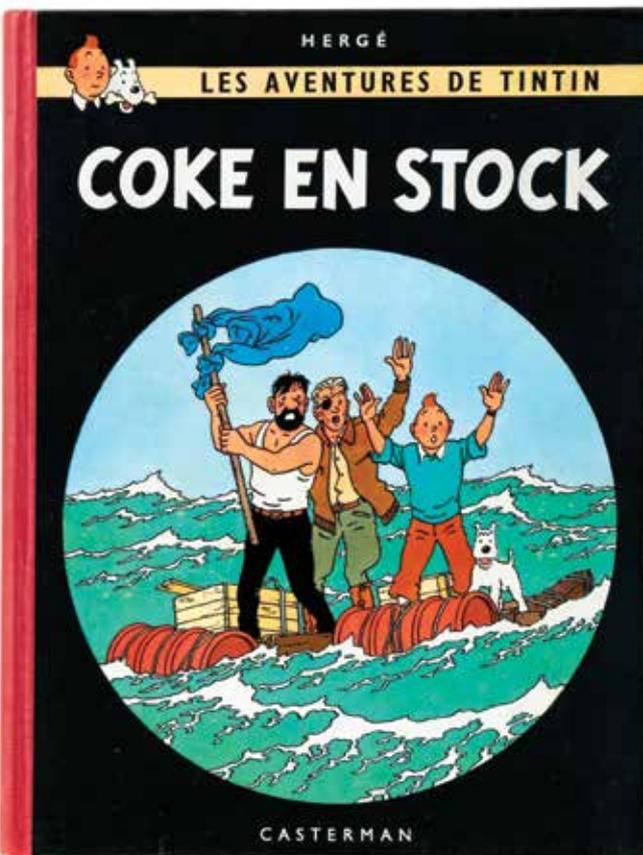


LOT 636

- 649 TINTIN :** 300/400  
 On a marché sur la lune (B16), L'Etoile mystérieuse (B9), L'Île noire (B20), L'Oreille cassée (B20), Le Sceptre d'Ottokar (B12bis), Le Crabe aux pinces d'or (B5), Le Lotus bleu (B10), Les Cigares du pharaon (eo B15), Tintin en Amérique (B21bis), Tintin au Congo (B20), Les 7 boules de cristal (B12), Le Temple du soleil (B20bis), Le Trésor de Rackham le Rouge (B20), Le Secret de la Licorne (B15), Objectif lune (B20bis) et Tintin au pays de l'or noir (B20bis) + **Jo et Zette** 1 (B20bis), 2 (B20bis), 3 (B24), 4 (B21bis) et 5 (eo, B20bis). Ensemble de 21 albums. Bon état / Très bon état.
- 650 TINTIN :** 150/200  
 Coke en stock (eo, B24), L'Affaire Tournesol (B23bis), Le Sceptre d'Ottokar (B24), L'Etoile mystérieuse (B23), Le Crabe aux pinces d'or (B24), Le Secret de la Licorne (B20bis), Objectif lune (B23bis), L'Oreille cassée (B19), Le Trésor de Rackham le Rouge (B26), Les 7 boules de cristal (B23bis) et Le Lotus bleu (B22bis). Ensemble de 11 albums. Bon état.
- 651 TINTIN :** 150/200  
 Tintin au Congo (eo, B1), Le Crabe aux pinces d'or (B5), L'Affaire Tournesol (eo, B20 et B31), Coke en Stock (B35) et Tintin et les Picaros (eo, C1). Ensemble de 6 albums. Bon état.
- 652 TINTIN :** 120/150  
 L'Oreille cassée (B4, tbe), Les 7 boules de cristal (B4, be+), On a marché sur la lune (B22, be) et L'Affaire Tournesol (B25, be). Ensemble de 4 albums.
- 653 TINTIN :** 400/500  
 Le Lotus bleu (B6), Le Temple du soleil (eo, B3), Au pays de l'or noir (B6), Les 7 boules de cristal (eo, B2, manque la page de garde), Le Trésor de Rackham le Rouge (eo, A24), L'Oreille cassée (A23), Le Sceptre d'Ottokar (eo, B1), Tintin en Amérique (2x, eo, B1, me) + **Quick et Flupke** 1 (B4) + **Jo et Zette** 2 (eo, B5). Ensemble de 11 albums. Etat moyen / Bon état.
- 654 TINTIN :** 300/400  
 L'Oreille cassée (eo, A20), L'Île noire (A23bis) et Le Crabe aux pinces d'or (A23bis). Ensemble de 3 albums. Etat moyen.
- 655 TINTIN :** 250/300  
 Le Lotus bleu (eo, B1), L'Île noire (B1 et B16), L'Etoile mystérieuse (B1), On a marché sur la lune (2x, eo, B11 fr et be), Le Trésor de Rackham le Rouge (B9), Les Cigares du pharaon (eo, B14), Les 7 boules de cristal (B17), L'Affaire Tournesol (eo, B19) et Le Mystère de la Toison d'or. Ensemble de 11 albums. Etat moyen.
- 656 TINTIN :** 250/300  
 Le Sceptre d'Ottokar (B2), Le Trésor de Rackham le Rouge (B2), Le Crabe aux pinces d'or (B3), Le Secret de la Licorne (B4), Le Lotus bleu (B2), L'Île noire (B3), L'Oreille cassée (B5, feuillage bleu) + **Jo et Zette** 3 (eo, B6) et 4 (eo, B6). Ensemble de 9 albums. Etat moyen / Bon état.

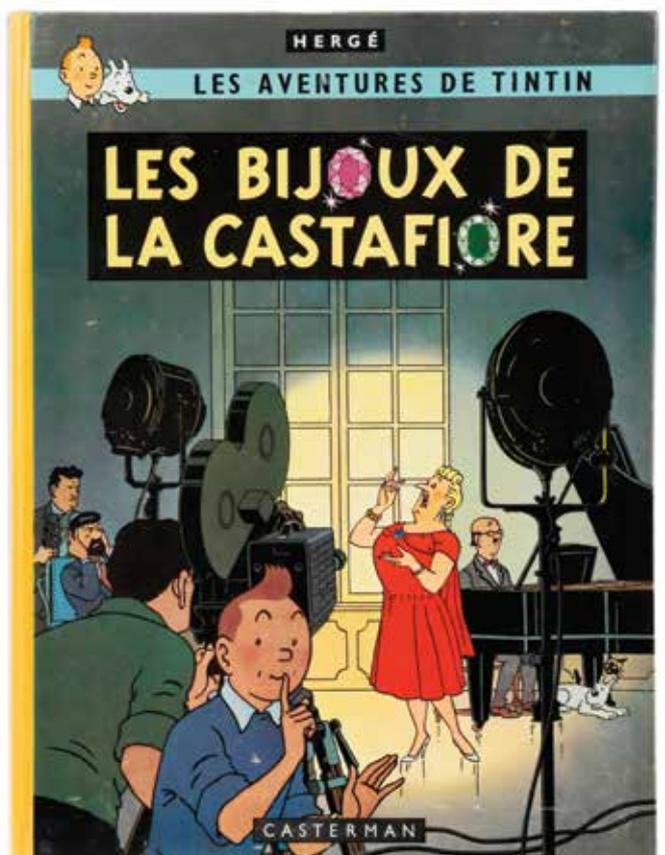


LOT 640



LOT 641

- 657 **TINTIN :** 250/300  
Tintin au Congo (A18) et Tintin en Amérique (A18). Ensemble de 2 albums **noir & blanc** grande image de 1942. Etat moyen.
- 658 **TINTIN :** 200/250  
L'île noire (eo, A20), Le Trésor de Rackham le Rouge (eo, A24), L'Etoile mystérieuse (A20) et Le Secret de la Licorne (eo, A20). Ensemble de 4 albums. Etat moyen.
- 659 **TINTIN :** 150/200  
Objectif lune (eo, B8), On a marché sur la lune (eo, B11), Les 7 boules de cristal (B5), Le Sceptre d'Ottokar (B20) et Au pays de l'or noir (B5 et B16) + **Jo et Zette** 3 (B7). Ensemble de 7 albums. Etat moyen.
- 660 **TINTIN :** 250/300  
L'Oreille cassée (A18) et Le Lotus bleu (A18). Ensemble de 2 albums **noir & blanc** grande image de 1942. Mauvais état.
- 661 **TINTIN :** 200/250  
Le Crabe aux pinces d'or (B1), L'Oreille cassée (B1), Tintin en Amérique (eo, B1, 1945), L'Etoile mystérieuse (B4), Objectif lune (eo, B8), Coke en Stock (eo, B24) et Tintin et le lac aux requins (eo, tbe). Ensemble de 7 albums. Mauvais état.
- 662 **TINTIN :** 150/200  
Les Cigares du pharaon (A16) et Le Crabe aux pinces d'or (A13, pinces vers le bas). Ensemble de 2 albums **noir & blanc**. Mauvais état.



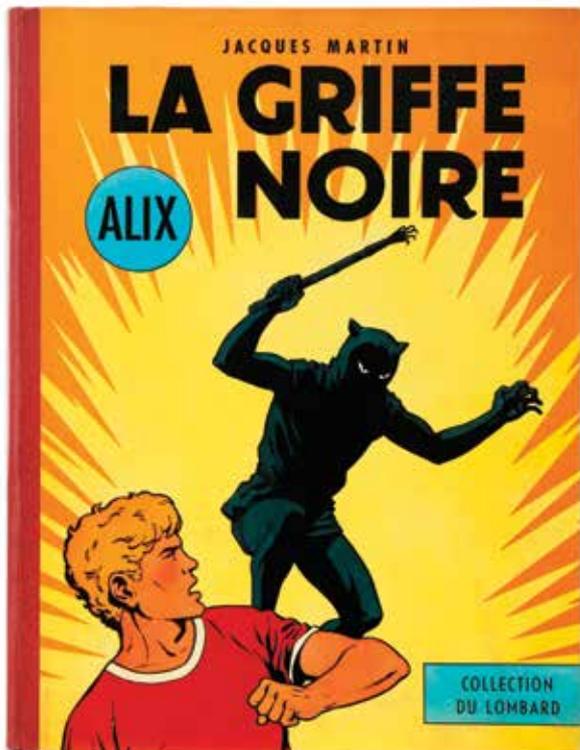
LOT 643

# ALBUMS DE COLLECTION

(Lots 663-800)

estimation en euros

- 663 ALIX : 200/250  
La Tiare d'Oribal (sans point Tintin) et La Griffes noire en édition originale (sans point Tintin). Très bon état.
- 664 ALIX : 250/300  
La Griffes noire, édition originale belge de 1959 (sans point Tintin). **Très très bon état.**



- 665 ALIX : 150/200  
Les Légions perdues, édition originale de 1965. Très bon état.
- 666 ALIX : 120/150  
Le Dieu sauvage, édition originale de 1970. **Etat neuf.**
- 667 ALIX : 300/400  
Le Sphinx d'or (ttbe, avec point Tintin) et La Tiare d'Oribal (tbe, sans point Tintin). Ensemble de 2 albums en édition originale. On y joint 5 cartes de vœux n° et signées Jacques Martin.
- 668 ALIX : 300/400  
Alix l'intrépide, Le Sphinx d'or, L'Île maudite et La Tiare d'Oribal. Ensemble de 4 albums en édition originale (sans point Tintin). Bon état+.
- 669 ALIX : 200/250  
La Griffes noire (eo belge) + **Dan Cooper** 3 (eo belge) et 4 (4a). Ensemble de 3 albums (sans point Tintin). Très bon état.

- 670 ALIX : 150/200  
L'Île maudite (sans point Tintin) et **Oumpah-pah le peau-rouge** (avec point Tintin). Ensemble de 2 albums en édition originale. Bon état.
- 671 ALIX : 150/200  
Alix l'intrépide (sans point Tintin) + **Blueberry** 14 et 18 + **Bernard Chamblet** 2 + **Les Farces de M. Lambique** 1 + **Bibi Fricotin** 57. Ensemble de 6 albums en édition originale. Bon état.
- 672 ASTÉRIX : 200/250  
Astérix et les Goths, édition originale belge de 1963 (Pilote). **Très très bon état.**
- 673 ASTÉRIX : 250/300  
Le Tour de Gaule, édition originale de 1965 (Pilote). **Très très bon état.**
- 674 ASTÉRIX : 300/400  
Astérix et Cléopâtre, édition originale de 1965 (Pilote). **Très très bon état.**
- 675 BENOÎT BRISEFER : 200/250  
Tomes 2 (ré 71), 4, 5 et 6 + **Les Schtroumpfs** 7, 8 (ré 73) et 9 + **Le Scrameustache** 2 + **Sibylline** 4 et 5 + **Foufi** 1 + **La Ribambelle** 3 et 4 + **Gaston** 9 (ré 74) + **Johan et Pirlouit** 12 (ré 75) et 13 (ré 73) + **Chaminou** 1 + **Les Petits hommes** 1 à 4. Ensemble de 21 albums en édition originale. Etat moyen.
- 676 BLAKE ET MORTIMER : 200/250  
Le Secret de l'Espadon 1, édition originale de 1950. Bon état.
- 677 BLAKE ET MORTIMER : 300/400  
Le Secret de l'Espadon 2, édition originale de 1953. Très bon état.
- 678 BLAKE ET MORTIMER : 300/400  
Le Secret de l'Espadon 1 et 2, Le Mystère de la grande pyramide 1 et 2, La Marque jaune et L'Enigme de l'Atlantide. Ensemble de 6 albums en édition originale (sans point Tintin). Etat moyen / Bon état.
- 679 BLAKE ET MORTIMER : 250/300  
Le Secret de l'Espadon 1 et La Marque jaune (sans point Tintin) + **Chlorophylle** : Pas de Salami pour Célimène (sans point Tintin). Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état.
- 680 BLAKE ET MORTIMER : 200/250  
Le Mystère de la grande pyramide 1 + **Gaston** 6 + **Michel Vaillant** 1 (1c, sans point Tintin) et 8 + **Les Schtroumpfs** 5 + **Corto Maltese** 1 (1e série cartonnée) + **Tanguy et Laverdure** 5 + **Corentin** 6 (ré) et 7. Ensemble de 9 albums en édition originale. Bon état.
- 681 BLONDIN ET CIRAGE : 200/250  
Blondin et Cirage au Mexique, édition originale de 1952. **Très très bon état.**
- 682 BLONDIN ET CIRAGE : 150/200  
Le Nègre blanc et Blondin et Cirage découvrent les soucoupes volantes (belge). Ensemble de 2 albums en édition originale. **Très très bon état.**

- 683 **BLUEBERRY :** 1.500/2.000  
Fort Navajo, édition originale cartonnée française de 1965 (Pilote). **Proche de l'état neuf.**
- 684 **BLUEBERRY :** 300/400  
Tomes 1 à 4 en édition originale belge. **Très très bon état.**
- 685 **BLUEBERRY :** 200/250  
La Piste des Navajos, édition originale de 1969. **Très très bon état.**
- 686 **BLUEBERRY :** 150/200  
L'Homme à l'étoile d'argent, édition originale de 1969. **Très très bon état.**
- 687 **BLUEBERRY :** 200/250  
Le Cheval de fer, édition originale de 1970. **Très bon état.**
- 688 **BLUEBERRY :** 200/250  
Le Spectre aux balles d'or, édition originale de 1972. **Proche de l'état neuf.**
- 689 **BLUEBERRY :** 150/200  
Le Hors-la-loi, édition originale de 1974. **Proche de l'état neuf.**
- 690 **BOB ET BOBETTE :** 150/200  
Le Fantôme espagnol, édition originale de 1952 (tbe) et **Jari** dans la tourmente (2c, avec point Tintin, **proche de l'état neuf**). Ensemble de 2 albums.
- 691 **BOB ET BOBETTE :** 250/300  
Le Trésor de Beersel (sans point Tintin) et Le Gladiateur mystère (avec point Tintin) en édition originale. **Très bon état.**
- 692 **BOB ET BOBETTE :** 250/300  
Les Martiens sont là ! (sans point Tintin) et La Clef de bronze (avec point Tintin) en édition originale. **Très bon état.**
- 693 **BOB ET BOBETTE :** 300/400  
La Clef de bronze, édition originale belge de 1957 (sans point Tintin). **Très très bon état.**
- 694 **BOB ET BOBETTE :** 150/200  
La Princesse enchantée, édition originale de 1951. **Très très bon état.**
- 695 **BOB ET BOBETTE :** 150/200  
Le Dompteur de taureaux, édition originale brochée (sd). **Très très bon état.**
- 696 **BOB ET BOBETTE :** 300/400  
Tomes 4, 8, 11, 12, 14, 15, 17, 19 à 31, 33 et 34 + **Les Farces de Mr Lambique** 2. Ensemble de 23 albums en édition originale (sauf T4, 8, 12, 14, 15, 17 et 30). **Bon état / Très bon état.**
- 697 **BOB MORANE :** 150/200  
Le Collier de Civa, édition originale de 1963. **Proche de l'état neuf.**



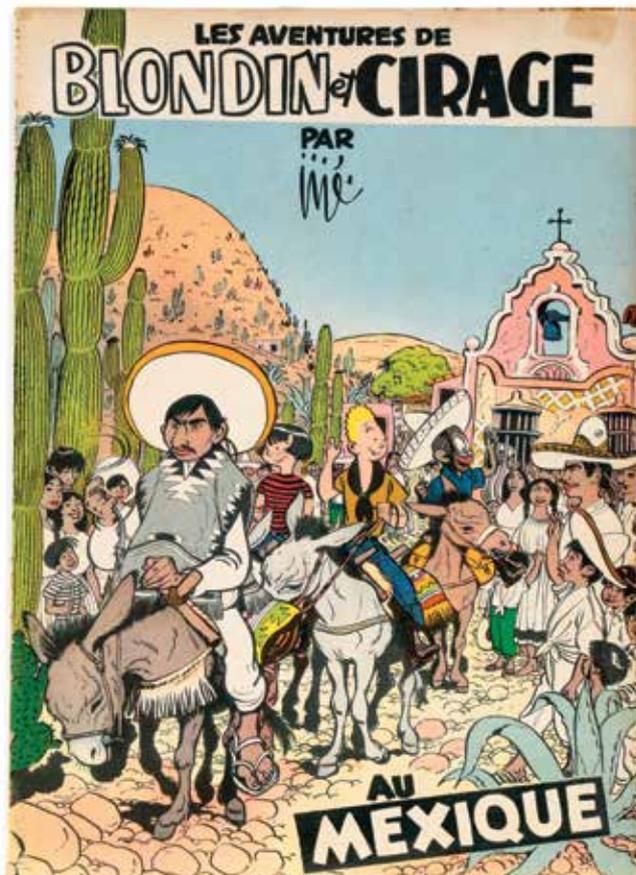
LOT 674



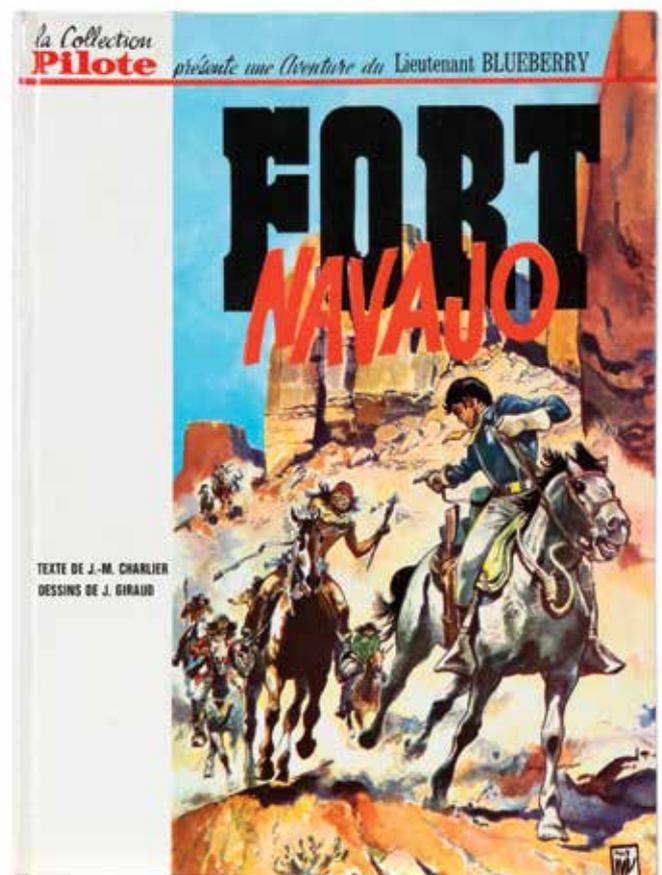
LOT 677

<b>698 BOB MORANE :</b>	150/200	<b>714 BUCK DANNY :</b>	150/200
Tomes 11, 13 à 15, 17, 18 et 20 à 27 en édition originale (sauf T24) et intégrale 1 et 2. Ensemble de 16 albums. Très bon état / Très très bon état.		Tomes 1 (1b, tbe), 2 (2b, be), 3 (3a, em), 4 (eo, em dos refait), 5 (5a, tbe), 6 (eo, tbe), 7 (7a, tbe), 8 (eo, tbe) et 14 (eo, be) + <b>Tarawa</b> (eo, em) + <b>Le Grand cirque</b> (eo, em). Ensemble 11 albums.	
<b>699 BOB MORANE :</b>	150/200	<b>715 BUCK DANNY :</b>	150/200
Tomes 12, 28 à 39, 42, 44, 45, 47 et 55 à 57. Ensemble de 20 albums en édition originale. <b>Proche de l'état neuf.</b>		Tomes 11, 12 et 25 + <b>La Patrouille des Castors</b> 1 (ré), 3 (ré) et 10 + <b>Valhardi</b> 3 et 9 + <b>Michel et Thierry</b> : Le Grand raid. Ensemble de 9 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.	
<b>700 BOULE ET BILL :</b>	400/500	<b>716 CHICK BILL :</b>	250/300
Tome 1, édition originale de 1962. Bon état+.		Les Carottes sont cuites, édition originale de 1954 (sans point Tintin). <b>Très très bon état.</b>	
<b>701 BOULE ET BILL :</b>	200/250	<b>717 CHICK BILL :</b>	100/150
Tome 2, édition originale de 1964. Bon état+.		Alerte à Marraccas, édition originale cartonnée française de 1961 (sans point Tintin). <b>Très très bon état.</b>	
<b>702 BOULE ET BILL :</b>	200/250	<b>718 CHLOROPHYLLE :</b>	300/400
Tome 3, édition originale de 1966. <b>Proche de l'état neuf.</b>		Chlorophylle contre les rats noirs (avec point Tintin) et Pas de salami pour Célimène (sans point Tintin) + <b>Lefranc</b> : L'Ouragan de feu (sans point Tintin). Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état.	
<b>703 BOULE ET BILL :</b>	150/200	<b>719 CHRISTOPHE COLOMB + BADEN POWELL :</b>	150/200
Tome 4, édition originale de 1967. <b>Proche de l'état neuf.</b>		Ensemble de 2 albums en édition originale. <b>Très très bon état.</b>	
<b>704 BOULE ET BILL :</b>	250/300	<b>720 CORENTIN :</b>	250/300
Tomes 5 et 6 en édition originale. <b>Proche de l'état neuf.</b>		Tomes 1, 2, 3 (me, sans point Tintin), 4 (agrémenté d'un dessin représentant un gorille, signé, avec point Tintin), 5 (2x), 6 (2x) et 7. Ensemble de 9 albums en édition originale. Bon état.	
<b>705 BOULE ET BILL :</b>	200/250	<b>721 CORTO MALTESE :</b>	300/400
Tomes 7 (7a), 8, 9 et 11. Ensemble de 4 albums en édition originale. <b>Proche de l'état neuf.</b>		Tomes 1 à 10 en édition originale, 1 <sup>ère</sup> série brochée. Très bon état / Très très bon état.	
<b>706 BOULE ET BILL :</b>	150/200	<b>722 CORTO MALTESE :</b>	150/200
Tomes 12 à 25 et HS 4. Ensemble de 15 albums en édition originale (T12 agrémenté d'un <b>dessin</b> de Roba représentant Bill, signé). <b>Très très bon état.</b>		Tomes 1 à 5 en édition originale, 1 <sup>ère</sup> série cartonnée. Bon état / Très bon état.	
<b>707 BOULE ET BILL :</b>	100/150	<b>723 CORTO MALTESE :</b>	200/250
Tomes 1 (75), 2 (67), 6 (75), 7 (74) et 10 (ré 74). Ensemble de 5 albums dos ronds. <b>Proche de l'état neuf.</b>		Tomes 1 à 9 et 11 en 1 <sup>ère</sup> série brochée (T2 et 9 ré) et T1 (ré) + Cato Zoulou (eo) + Corto Maltese mémoires (ré) + De l'autre coté de Corto (1996) + Koinsky (eo) + Dans un ciel lointain (ré). Ensemble de 16 albums. <b>Très très bon état.</b>	
<b>708 BOULE ET BILL :</b>	300/400	<b>724 CORTO MALTESE :</b>	100/150
Tomes 1 à 10 en édition originale (T2 ré, manque T3, T6 x 2 et T8 me). Ensemble de 10 albums. Etat moyen / Bon état.		Les Scorpions du désert 1 à 4 + Koinsky + Les Helvétiques (3 <sup>e</sup> série cartonnée couleurs) + La Conjuración du caniche d'or + 8 Corto Maltese en anglais. Ensemble de 15 albums en édition originale. <b>Très très bon état.</b>	
<b>709 BRUNO BRAZIL :</b>	150/200	<b>725 DAN COOPER :</b>	200/250
Tomes 1 à 11 (2x T1 et 2 en eo et en ré) + <b>XHG-C3</b> tirage normal et tirage n°/750, signé + <b>Marshal Blueberry</b> 2. Ensemble de 16 albums en édition originale. Très bon état / <b>Très très bon état.</b>		Le Triangle bleu, édition originale belge de 1957 agrémenté d'un <b>dessin</b> à l'aquarelle représentant le Triangle bleu, dédié à madame Jacobs, signé. Très bon état.	
<b>710 BUCK DANNY :</b>	200/250		
Les Japs attaquent (ré 1948) et La Revanche des fils du ciel (eo). Ensemble de 2 albums. Etat moyen.			
<b>711 BUCK DANNY :</b>	150/200		
Attaque en Birmanie et Les Trafiquants de la mer Rouge en édition originale. <b>Très très bon état.</b>			
<b>712 BUCK DANNY :</b>	200/250		
Tomes 9 à 13 et 15. Ensemble 6 albums en édition originale. <b>Très très bon état.</b>			
<b>713 BUCK DANNY :</b>	80/100		
Pilotes d'essai, édition originale de 1953. <b>Très très bon état.</b>			

- |     |  |         |     |  |         |
|-----|--|---------|-----|--|---------|
| 726 | <b>DAN COOPER :</b><br>Le Maître du soleil, édition originale belge de 1958 (sans point Tintin). <b>Très très bon état.</b>  | 150/200 | 732 | <b>DELIGNE :</b><br>Rémy et Ghislaine 1 et 2, Bernard Chamblet 3 et 4 et Surcouf + <b>Jari</b> : Aventure à Sarajevo (Rijperman) + <b>Blondin et Cirage</b> : En Amérique et Jeunes ailes (Magic Strip). Ensemble de 8 tirages limités. <b>Très très bon état.</b> | 250/300 |
| 727 | <b>DAN COOPER :</b><br>Le Mur du silence, édition originale belge de 1959 (dos plastique rouge, sans point Tintin). <b>Très très bon état</b> (traces de papier collant sur les pages de garde). | 100/150 | 733 | <b>DIVERS :</b><br><b>Spirou</b> et les héritiers et Le Repaire de la murène + <b>Michel Vaillant</b> : Route de nuit (sans point Tintin) + <b>Oumpah-Pah</b> le peau-rouge (1', avec point Tintin). Ensemble de 4 albums en édition originale. Bon état.          | 250/300 |
| 728 | <b>DAN COOPER :</b><br>Cap sur Mars, édition originale belge de 1960 (avec point Tintin). Très bon état.   | 80/100  | 734 | <b>L'EPERVIER BLEU :</b><br>Tome 1 (1', dos marron) + <b>Don Bosco</b> + <b>Christophe Colomb</b> + <b>Godefroid de Bouillon</b> (em). Ensemble de 4 albums en édition originale. Très bon état.   | 150/200 |
| 729 | <b>DAN COOPER :</b><br>Duel dans le ciel, édition originale de 1962 (avec point Tintin). <b>Très très bon état</b> (étiquette en page de garde).   | 150/200 | 735 | <b>JARI :</b><br>Tomes 1 à 3 en édition originale (T2 sans point Tintin). <b>Très très bon état.</b>   | 200/250 |
| 730 | <b>DAN COOPER :</b><br>Coup d'audace, édition originale de 1963 (avec point Tintin). <b>Proche de l'état neuf.</b>   | 150/200 | 736 | <b>JERRY SPRING :</b><br>Tomes 3 à 9 et 11. Ensemble de 8 albums en édition originale. Très bon état.  | 250/300 |
| 731 | <b>DAN COOPER :</b><br>L'Escadrille de Jaguars (avec point Tintin) et Le Secret de Dan Cooper. Ensemble de 2 albums en édition originale. <b>Très très bon état.</b>                             | 150/200 |     |  |         |

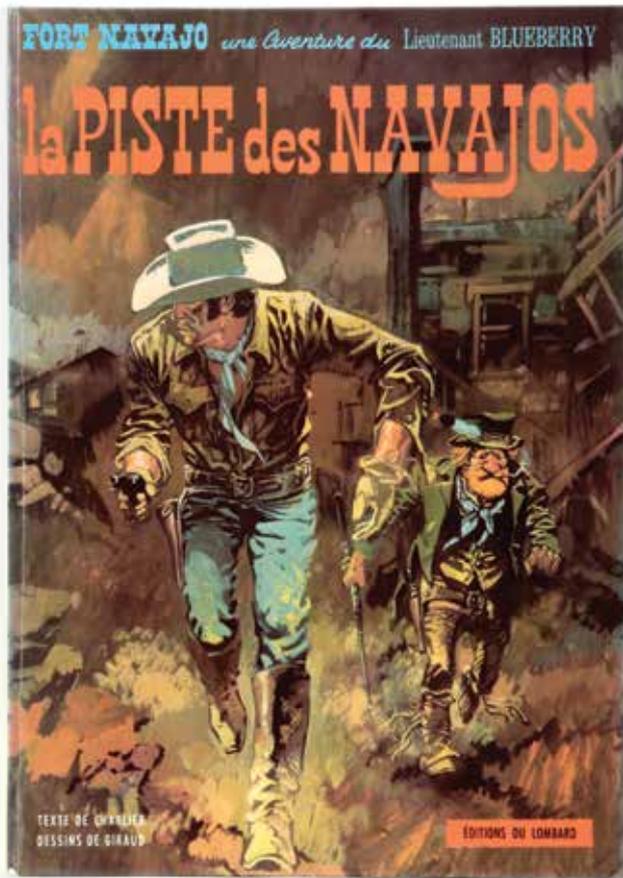


LOT 681

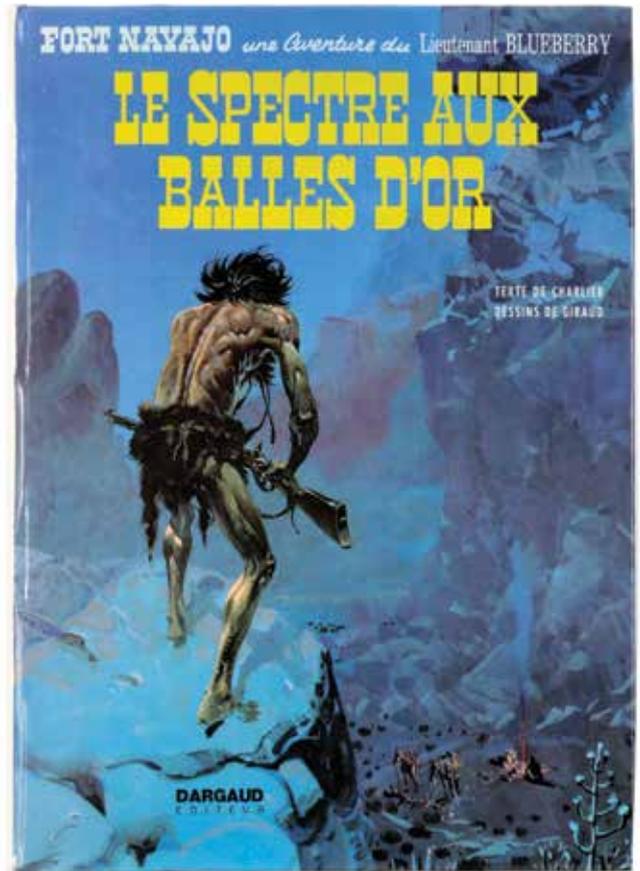


LOT 683

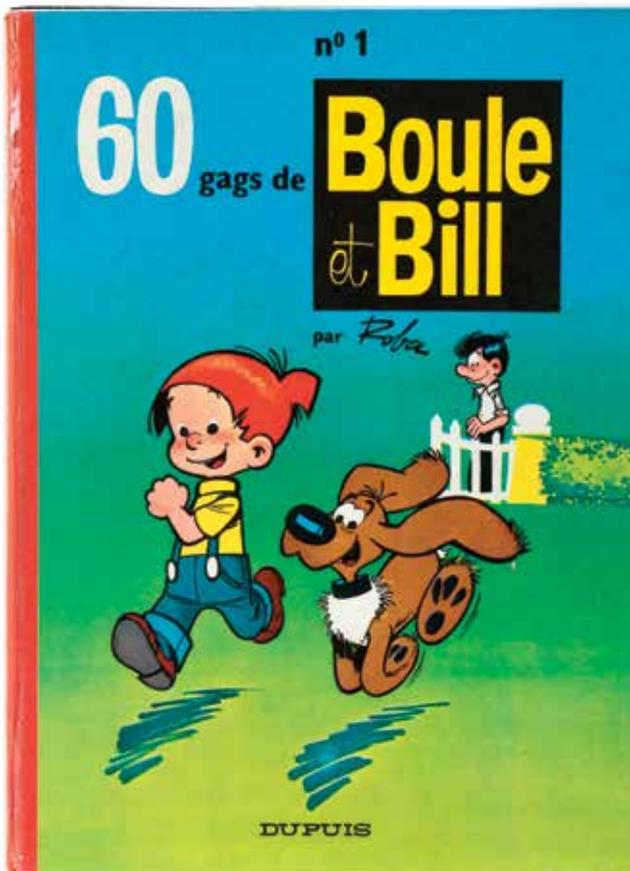
<b>737</b>	<b>JEUNE EUROPE :</b> Strapontin 9 (V 39) + Taka Takata 2 (JE 115) + Cubitus 6 (JE 112) + Olivier Rameau 3 (JE 77) + Line 3 (JE 89) + Doc Silver 3 (JE 72) et 5 (JE 96) + Capitan 6 (JE 90) + Tounga 7 (JE 76) et 8 (JE 83) + Michael Logan 1 (V 35) et 2 (V 42) + Tommy Banco 1 (V 20) et 2 (JE 93) + Rock Derby 1 (V 30), 2 (V 38) et 3 (V 44) + Robin Dubois 1 (V 28) et 2 (V 37). Ensemble de 19 albums en édition originale. <b>Très très bon état.</b>	200/250	<b>750</b>	<b>LEFRANC :</b> L'Ouragan de feu, édition originale belge de 1961 (avec point Tintin). <b>Très très bon état.</b>	200/250
<b>738</b>	<b>JEUNE EUROPE :</b> Vincent Larcher 1 (JE 62) et 3 (JE 69) + Section R 1 (JE 103) et 2 (JE 107) + Panthers 1 à 3 (JE 91, 95 et 99) + Martin Milan 1 (V 8) et 5 (JE 102) + Spaghetti 11 (H 33), 13 (JE 88) et 14 (V 32). Ensemble de 12 albums en édition originale. <b>Proche de l'état neuf.</b>	150/200	<b>751</b>	<b>LUC JUNIOR :</b> Luc Junior chez les Martiens et Naufragés volontaires. <b>Etat neuf.</b>	200/250
<b>739</b>	<b>JOHAN ET PIRLOUIT :</b> Le Maître de Roucyboeuf, édition originale de 1954. <b>Proche de l'état neuf.</b>	250/300	<b>752</b>	<b>LUC JUNIOR :</b> Reportage à l'ombre et Luc Junior chez les Pastartos. <b>Etat neuf.</b>	200/250
<b>740</b>	<b>JOHAN ET PIRLOUIT :</b> Le Lutin du bois aux roches, édition originale belge de 1955. <b>Très très bon état.</b>	300/400	<b>753</b>	<b>LUCKY LUKE :</b> La Mine d'or de Dick Digger, édition originale de 1949. Etat moyen.	300/400
<b>741</b>	<b>JOHAN ET PIRLOUIT :</b> La Pierre de lune, édition originale belge de 1956. Très bon état.	200/250	<b>754</b>	<b>LUCKY LUKE :</b> Sous le ciel de l'Ouest, édition originale de 1952. <b>Proche de l'état neuf.</b>	500/600
<b>742</b>	<b>JOHAN ET PIRLOUIT :</b> La Flèche noire, édition originale belge de 1959. <b>Très très bon état.</b>	500/600	<b>755</b>	<b>LUCKY LUKE :</b> L'Elixir du docteur Doxey, édition originale belge de 1955. <b>Proche de l'état neuf.</b>	500/600
<b>743</b>	<b>JOHAN ET PIRLOUIT :</b> Le Sire de Montrésor, édition originale belge de 1960. <b>Proche de l'état neuf.</b>	250/300	<b>756</b>	<b>MARC LEBUT :</b> Tomes 1 à 15 en édition originale (2x T5). Ensemble de 16 albums. Bon état / Très bon état.	200/250
<b>744</b>	<b>JOHAN ET PIRLOUIT :</b> Le Guerre des 7 fontaines, édition originale belge de 1961. <b>Très très bon état.</b>	300/400	<b>757</b>	<b>MICHEL VAILLANT :</b> Le Grand défi (1b, sans point Tintin) et Route de nuit (4a, sans point Tintin). <b>Très très bon état.</b>	150/200
<b>745</b>	<b>JOHAN ET PIRLOUIT :</b> Tomes 1 (68), 2 (68), 3 (67), 4 (62), 5 (64), 6 (63), 7 (65), 8 (63), 9 (61), 10 (64) et 11 (em) à 17 (eo, T16 ré). Ensemble de 17 albums. Bon état / Très bon état.	300/400	<b>758</b>	<b>MICHEL VAILLANT :</b> Le 13 est au départ, édition originale de 1963 (sans point Tintin). Très bon état.	150/200
<b>746</b>	<b>JOHAN ET PIRLOUIT :</b> Tomes 2 (74), 3 (67), 9 (75) et 11 (65). On y joint La Flûte à six Schtroumpfs : L'album du film (avec bandeau). Ensemble de 5 albums. <b>Très très bon état.</b>	150/200	<b>759</b>	<b>LA PATROUILLE DES CASTORS :</b> Tomes 1 à 10 en édition originale. Bon état / Très bon état.	400/500
<b>747</b>	<b>JOHAN ET PIRLOUIT :</b> Le Maître de Roucyboeuf (tbe, noms et adresse en page de titre) et La Flèche noire (em). Ensemble de 2 albums en édition originale.	200/250	<b>760</b>	<b>LA PATROUILLE DES CASTORS :</b> Le Trophée de Rochembe, édition originale de 1960. <b>Très très bon état.</b>	200/250
<b>748</b>	<b>JOHAN ET PIRLOUIT :</b> Tomes 1, 2, 6 et 9 + Blondin et Cirage 5 à 8. Ensemble de 8 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.	250/300	<b>761</b>	<b>LA PATROUILLE DES CASTORS :</b> Le Signe indien, édition originale de 1963. <b>Très très bon état.</b>	200/250
<b>749</b>	<b>LEFRANC :</b> La Grande menace, édition originale de 1954 (avec point Tintin). Très bon état.	150/200	<b>762</b>	<b>LA PATROUILLE DES CASTORS :</b> Tomes 11 à 30 en édition originale (T15 me, 25 et 26 agrémentés d'un dessin signé). Ensemble de 20 albums. Bon état / Très bon état.	200/250
			<b>763</b>	<b>LA PATROUILLE DES CASTORS :</b> Tome 1 + Spirou 2 + Lucky Luke 31 + Tounga 7 + Les Schtroumpfs olympiques. Ensemble de 5 albums en édition originale. Bon état.	150/200
			<b>764</b>	<b>LA PATROUILLE DES CASTORS :</b> Tomes 16 à 20 et 24 + Buck Danny 34 et 36 à 39 + Sammy 1 à 5 et 7 + Paul Foran 1 + Génial Olivier 3 + JE 52 et 53 + H 22, 23 et 24. Ensemble de 24 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.	200/250



LOT 685



LOT 688

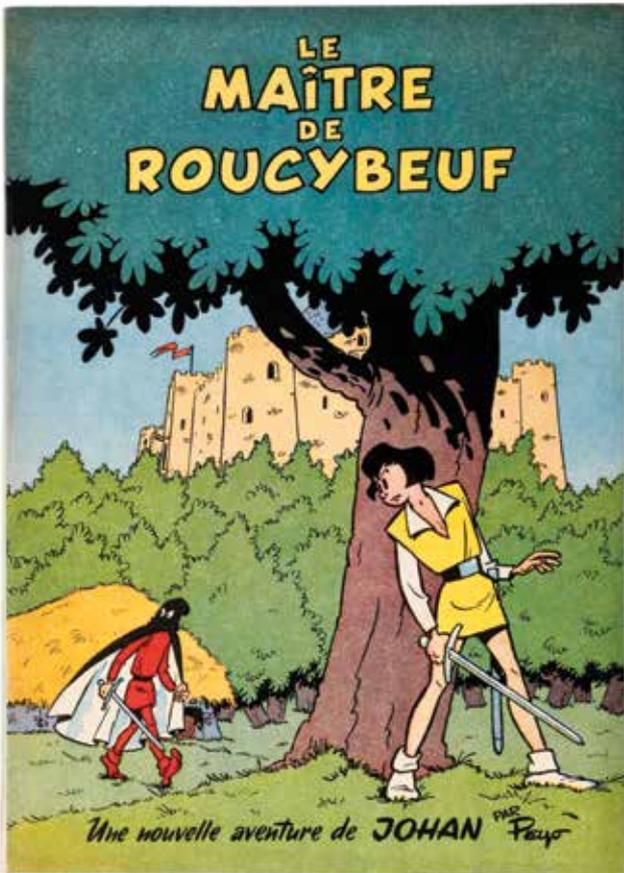


LOT 700

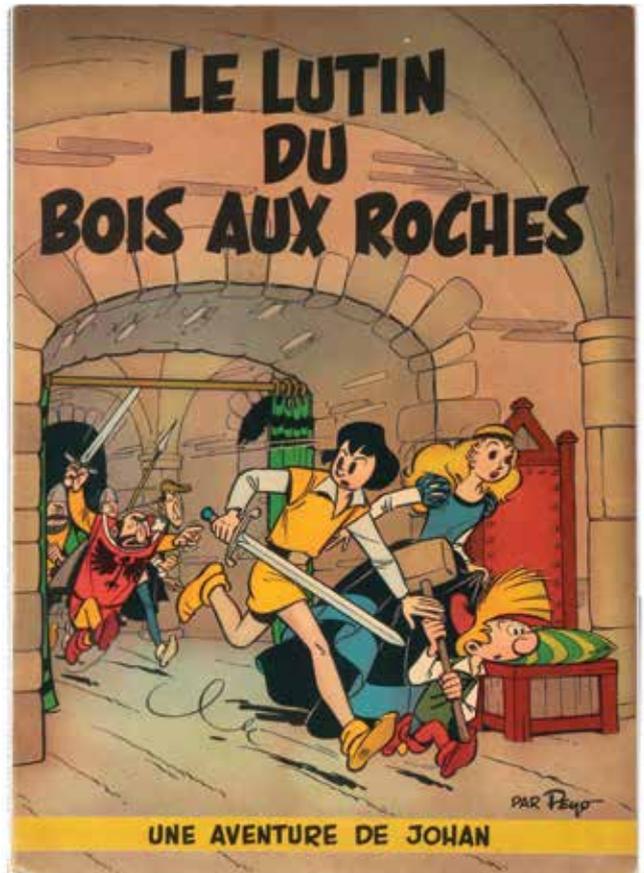


LOT 725

<b>765 LA PATROUILLE DES CASTORS :</b>	200/250	<b>776 RÉMY ET GHISLAINE :</b>	100/150
Tomes 6, 11, 14, 17, 21 et 22 + <b>Gil Jourdan</b> 3, 11, 12, 13, 14 et 16 et tomes 5, 7, 8 et 9 (ré) + <b>Natacha</b> 1 à 3 + <b>Le Vieux Nick</b> 4, 11, 13 et 14 + <b>L'Epervier bleu</b> 5 à 7 + <b>Red Ryder</b> 6. Ensemble de 27 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.		Le Cas étrange de Mr de Bonneval, édition originale de 1955. Très bon état.	
<b>766 PILULES BLEUES :</b>	100/150	<b>777 LA RIBAMBELLE :</b>	100/150
Edition originale de 2001. <b>Etat neuf.</b>		Tomes 1 (ré 1966) à 4 en édition originale. Ensemble de 4 albums. <b>Très très bon état.</b>	
<b>767 POM ET TEDDY :</b>	200/250	<b>778 RIC HOCHET :</b>	200/250
Tomes 1 à 3 en édition originale (belge, aucun point Tintin). Très bon état.		Piège pour Ric Hochet et Rapt sur le France en édition originale. <b>Très très bon état.</b>	
<b>768 PRATT :</b>	150/200	<b>779 RIC HOCHET :</b>	150/200
L'île au trésor, édition Casterman carrée de 1988 et l'édition originale (Ed. Humanoïde associés) + Pratt 50 et Pratt 60. Ensemble de 4 albums en édition originale. Bon état+.		Ric Hochet face au serpent et Alias Ric Hochet en édition originale. <b>Très très bon état.</b>	
<b>769 PRATT :</b>	200/250	<b>780 ROBERT ET BERTRAND :</b>	150/200
L'As de pique, Fanfulla, Junglemen, Billy James, Ann de la jungle, Simbad le marin (Bédésup), Les Jouets du général, Ticonderoga et L'Univers d'Hugo Pratt. Ensemble de 9 albums en édition originale. Très bon état.		Tomes 1 à 25 (tous en eo) + 3 <b>Quick et Flupke</b> + 5 <b>Jo et Zette</b> + 5 <b>Bernard Prince</b> + 2 <b>Blueberry</b> + 8 <b>Barbe-Rouge</b> + 3 <b>Bob et Bobette</b> . Ensemble de 51 albums. Etat moyen à Très bon état.	
<b>770 PRATT :</b>	150/200	<b>781 SOPHIE :</b>	150/200
Sergent Kirk 1 à 5 (Humano), 4x (Ed. Western pocket), 1x Sagédition, 2x (Ed. du Cormoran) + Ernie Pike 1 à 3 (brochés) et 2 intégrales (Glénat) + 3 Jesuit Jo + Du Sable rien que du sable + Capitaine Cormoran + A l'ouest de l'Eden (Vertige) + Sven. Ensemble de 24 albums. Très bon état.		Tomes 1 à 11 et 13 + <b>Marc Lebut</b> 2, 3, 5, 6, 8, 9 et 10. Ensemble de 19 albums en édition originale. Etat moyen.	
<b>771 PRATT :</b>	120/150	<b>782 SUSKE EN WISKE :</b>	100/150
Les Scorpions du Désert 1 à 3 (avec jaquette) + Dedicated to Corto Maltese + Pratt dossier Vincenzo Mollica + Saint-Exupéry + A l'ouest de l'Eden (2x) + L'Homme des Caraïbes (2x, brochés) + La Macumba du gringo (2x, brochés) + Les Erotiques + Lettres d'Afrique + Sonnets érotiques + Kipling poèmes + Les Balades de Corto Maltese + Avant Corto + Occident + Le Roman de Criss Kenton + Vent de terres lointaines. Ensemble de 21 albums, certains en édition originale. <b>Très très bon état.</b>		De Groene splinter en édition originale. Bon état.	
<b>772 RAMIRO :</b>	150/200	<b>783 TARDI :</b>	120/150
Tomes 1 à 8 + <b>Roderic</b> 1 et 2 (Ed. Bédéscope) + <b>Bruce J. Hawker</b> 1 à 4 + <b>Howard Flynn</b> 1 (Ed. Nestlé), 3 et intégrale + <b>Ringo</b> 1 à 3 (2x T1 et 2 en eo et en ré cartonnées). Ensemble de 22 albums en édition originale. Très bon état.		Trou d'obus (complet) et La Véritable histoire du soldat inconnu (format 30 x 40). Ensemble de 2 albums en édition originale. <b>Très très bon état.</b>	
<b>773 RED RYDER :</b>	200/250	<b>784 THYL ULENSPIEGEL :</b>	150/200
Tome 1, édition originale de 1948. <b>Très très bon état.</b>		La Révolte des gueux, édition originale de 1954 ( <b>très rare 4e plat blanc !</b> , sans point Tintin). <b>Très très bon état.</b>	
<b>774 RED RYDER :</b>	100/150	<b>785 THYL ULENSPIEGEL :</b>	200/250
Tomes 2 (2a) et 3 (3a). <b>Très très bon état.</b>		Fort Amsterdam, édition originale de 1955 (sans point Tintin). <b>Très très bon état.</b>	
<b>775 RED RYDER :</b>	150/200	<b>786 TIF ET TONDU :</b>	300/400
Tomes 4 à 7. Ensemble de 4 albums en édition originale. <b>Très très bon état.</b>		Tomes 11 à 33 et 35 + 1 à 4 (ttbe, Ed. Deligne) + Tif et Tindu au Congo belge + Les Aventures de Tif. Ensemble de 20 albums en édition originale. <b>Proche de l'état neuf</b> (sauf T12 be+, 15, 16 et 21 en ttbe).	
		<b>787 TIF ET TONDU :</b>	200/250
		Tomes 1 à 3, 5 à 7, 9, 15 et 17. Ensemble de 9 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.	
		<b>788 TIF ET TONDU :</b>	150/200
		Tomes 11 à 15, 17 à 21, 23, 27, 29, 30, 33, 35 et 37. Ensemble de 17 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.	
		<b>789 TIF ET TONDU :</b>	150/200
		Oscar et ses mystères, édition originale belge de 1956. <b>Très très bon état</b> (petit manque aux coiffes).	



LOT 739



LOT 740



LOT 742

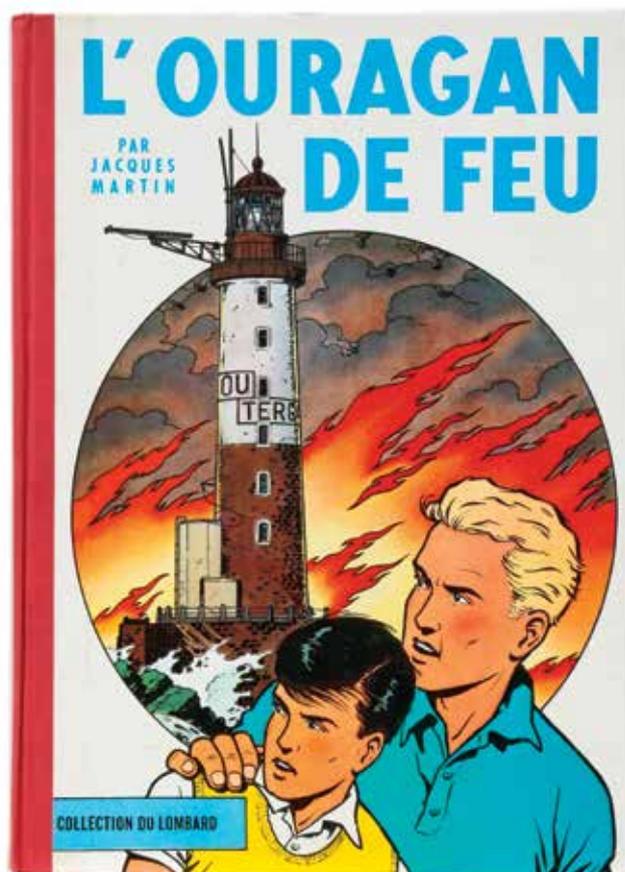


LOT 743

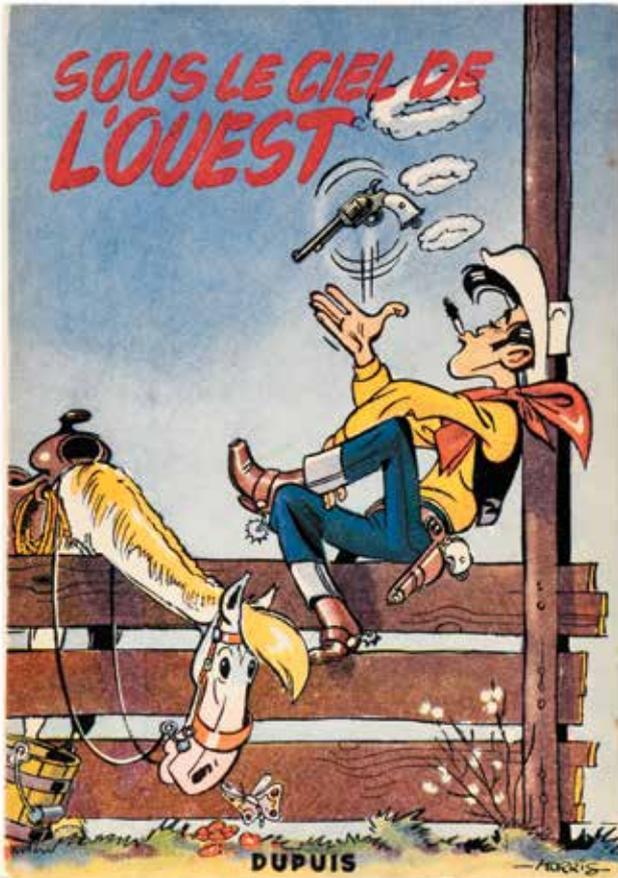
- 790 **TIMOUR :** 200/250  
Tomes 5, 6 et 8 à 10. Ensemble de 5 albums en édition originale. Très bon état / Très très bon état.
- 791 **TIMOUR :** 100/150  
Tomes 11 et 12 en édition originale. **Très très bon état.**
- 792 **TIMOUR :** 200/250  
Tomes 13 et 14 en édition originale. **Proche de l'état neuf.**
- 793 **TIMOUR :** 80/100  
Tomes 16 et 18 en édition originale. Très très bon état.
- 794 **TITEUF :** 250/300  
Tome 1, édition originale de 1993. **Très très bon état.**
- 795 **TITEUF :** 250/300  
Tome 2, édition originale de 1993. **Très très bon état.**
- 796 **TITEUF :** 150/200  
Tomes 3 et 4 en édition originale. **Très très bon état.**
- 797 **VALHARDI :** 300/400  
Tome 1, édition de 1948 (sans 40fr). **Très très bon état.**
- 798 **VALHARDI :** 150/200  
Tome 2, édition originale de 1951. **Très très bon état.**
- 799 **VALHARDI :** 300/400  
Tomes 2, 5 (be, non strié), 6, 8 (be), 9 et 10 + **Oncle Paul** 5 (em) + **Tif et Tondu** 5 (be) + **Buck Danny** 8 (ré 1966). Ensemble de 9 albums en édition originale. Très bon état.
- 800 **LE VIEUX NICK :** 300/400  
Tomes 11 et 14 à 20 + **Hultrasson** 3 et 4 + **César et Ernestine** 1, 2 et 4 (2x) + **Yoko Tsuno** 2 à 7 + **Natacha** 2 à 5, 8 et 9 + **Les Tuniques bleues** 1, 4, 5, 8, 10 et 13. Ensemble de 32 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.



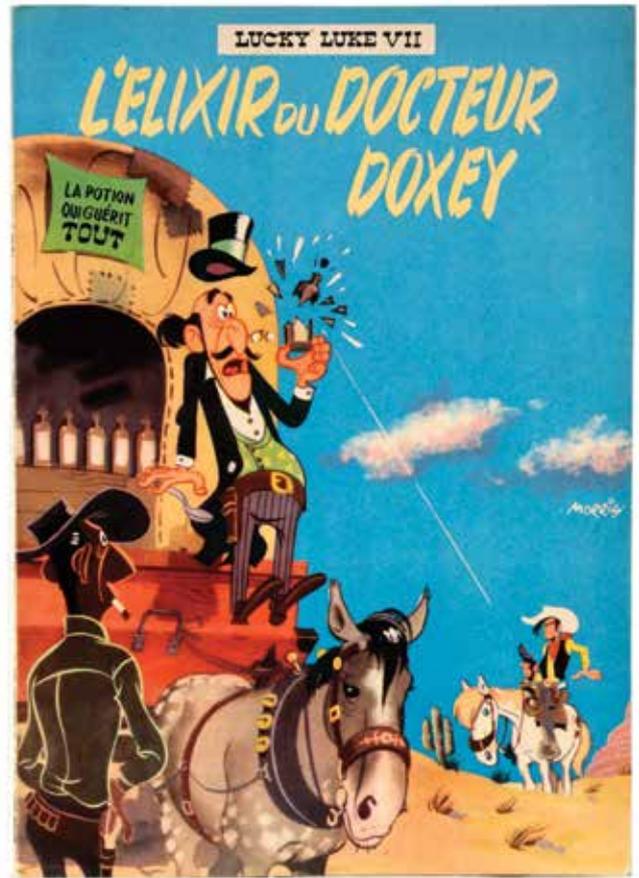
LOT 744



LOT 750



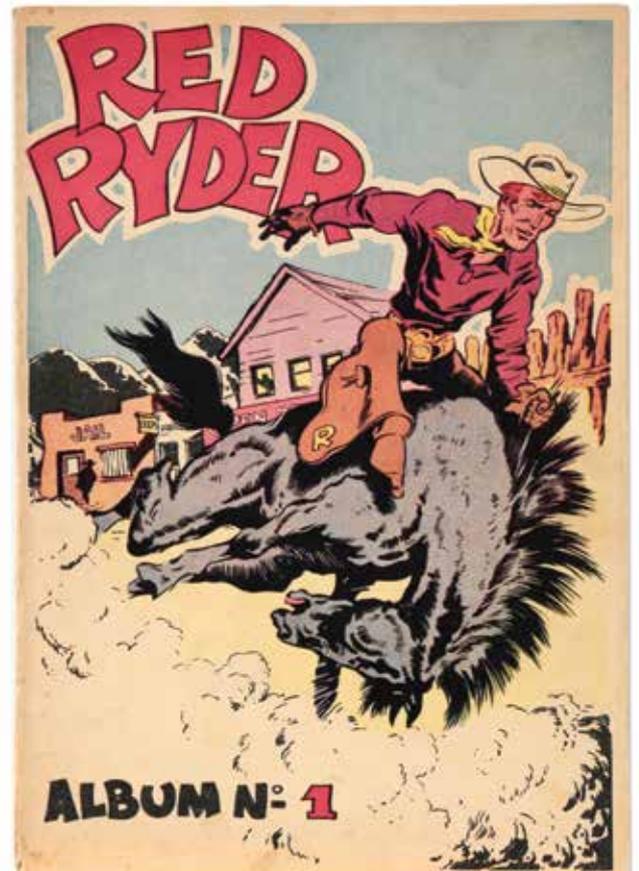
LOT 754



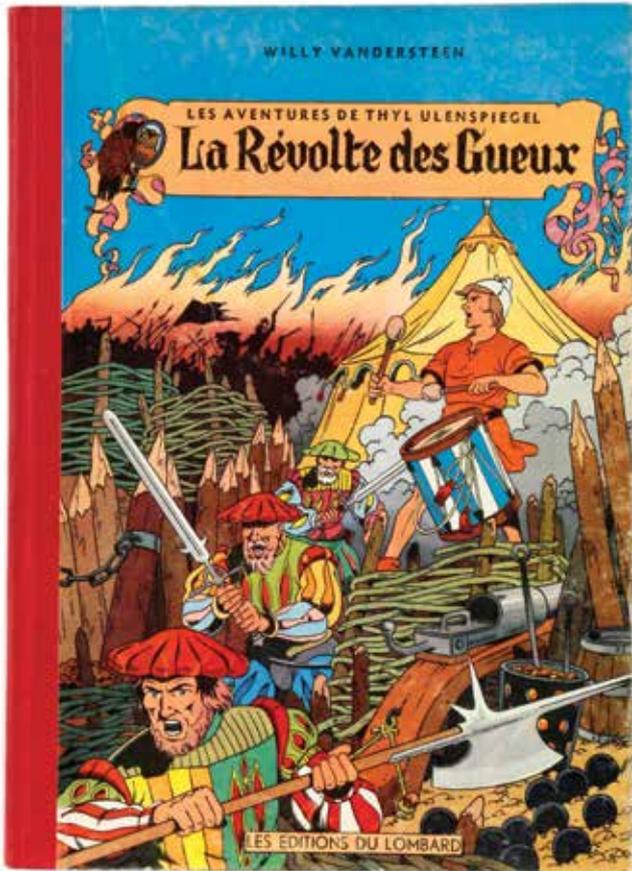
LOT 755



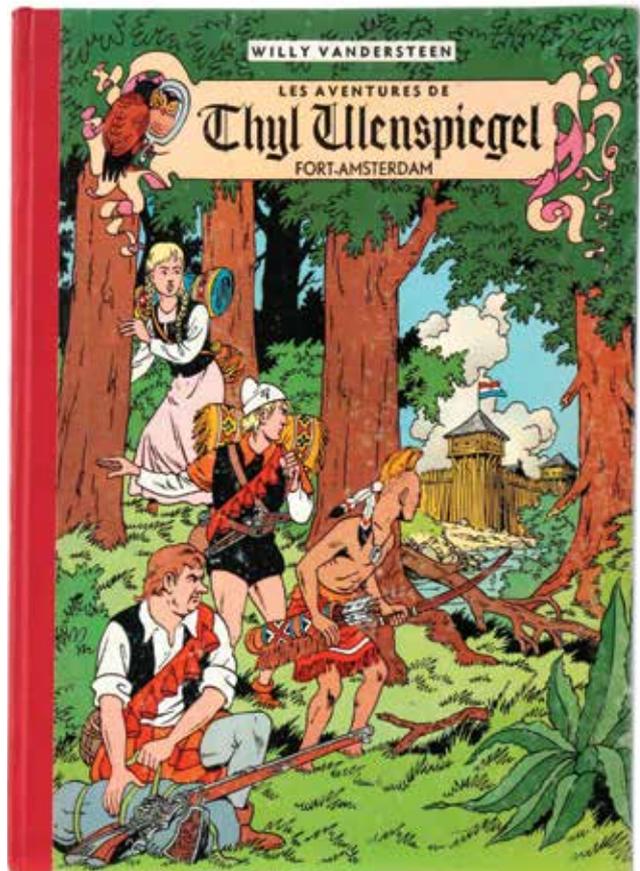
LOT 761



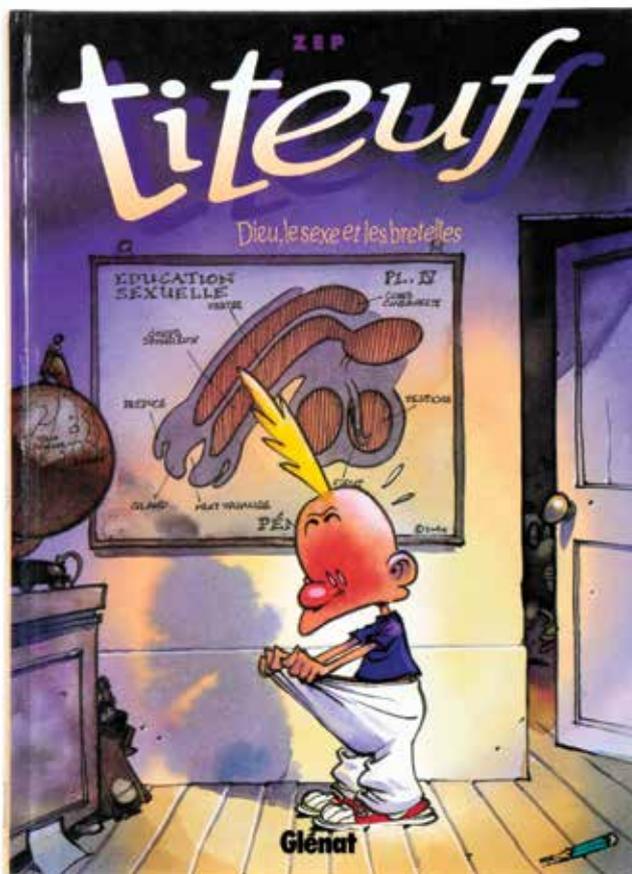
LOT 773



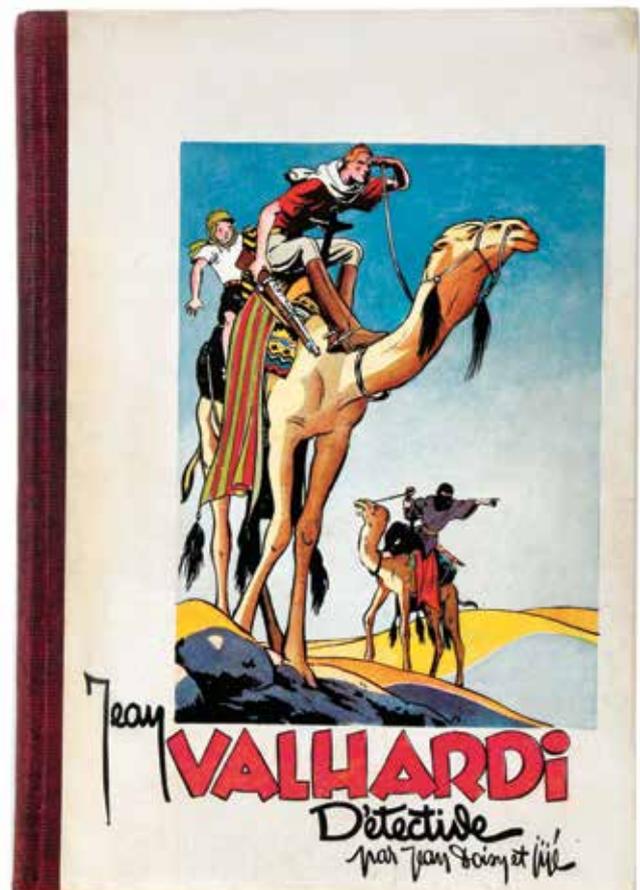
LOT 784



LOT 785



LOT 794



LOT 797

Résultats de la trente-troisième vente du 01-12-2013 (n° du lot | montant d'adjudication)

1	0	114	80	227	280	340	700	453	100	566	679	140
2	80	115	100	228	300	341	650	454	400	567	680	800
3	0	116	160	229	300	342	550	455	375	568	681	400
4	100	117	200	230	280	343	0	456	500	569	682	240
5	0	118	120	231	350	344	80	457	280	570	683	325
6	0	119	375	232	160	345	475	458	400	571	684	220
7	0	120	90	233	240	346	550	459	600	572	685	550
8	70	121	0	234	140	347	200	460	1200	573	686	160
9	0	122	160	235	160	348	280	461	400	574	687	1400
10	0	123	200	236	500	349	160	462	900	575	688	300
11	40	124	100	237	70	350	120	463	350	576	689	260
12	280	125	425	238	90	351	260	464	160	577	690	200
13	0	126	300	239	220	352	260	465	120	578	691	140
14	0	127	160	240	70	353	3900	466	120	579	692	180
15	0	128	180	241	100	354	475	467	80	580	693	325
16	0	129	0	242	120	355	425	468	0	581	694	300
17	0	130	220	243	200	356	220	469	220	582	695	180
18	0	131	200	244	20	357	475	470	90	583	696	260
19	0	132	450	245	0	358	240	471	120	584	697	160
20	350	133	160	246	0	359	475	472	240	585	698	100
21	500	134	120	247	0	360	0	473	280	586	699	80
22	140	135	250	248	0	361	375	474	30	587	700	260
23	140	136	175	249	120	362	0	475	260	588	701	40
24	120	137	160	250	80	363	100	476	60	589	702	110
25	120	138	160	251	60	364	1000	477	150	590	703	240
26	120	139	250	252	120	365	0	478	80	591	704	200
27	0	140	220	253	100	366	200	479	160	592	705	120
28	120	141	400	254	200	367	900	480	140	593	706	80
29	140	142	0	255	180	368	0	481	160	594	707	200
30	100	143	140	256	140	369	240	482	160	595	708	300
31	50	144	150	257	140	370	300	483	200	596	709	55
32	700	145	0	258	550	371	300	484	120	597	710	220
33	650	146	160	259	0	372	2500	485	180	598	711	0
34	800	147	160	260	260	373	0	486	140	599	712	60
35	700	148	0	261	100	374	180	487	120	600	713	100
36	0	149	100	262	180	375	260	488	80	601	714	100
37	1100	150	160	263	240	376	160	489	120	602	715	40
38	450	151	140	264	120	377	160	490	200	603	716	180
39	0	152	0	265	650	378	220	491	240	604	717	325
40	60	153	0	266	120	379	160	492	325	605	718	180
41	0	154	0	267	260	380	325	493	200	606	719	140
42	120	155	350	268	140	381	450	494	300	607	720	200
43	120	156	120	269	160	382	300	495	200	608	721	100
44	40	157	80	270	120	383	450	496	50	609	722	50
45	650	158	120	271	120	384	300	497	300	610	723	105
46	160	159	240	272	1500	385	450	498	325	611	724	200
47	200	160	120	273	300	386	650	499	200	612	725	180
48	200	161	140	274	300	387	325	500	280	613	726	260
49	350	162	40	275	500	388	425	501	400	614	727	40
50	200	163	40	276	650	389	240	502	160	615	728	260
51	120	164	50	277	500	390	550	503	280	616	729	450
52	80	165	20	278	400	391	600	504	240	617	730	160
53	40	166	0	279	300	392	120	505	200	618	731	160
54	70	167	120	280	0	393	500	506	240	619	732	280
55	0	168	500	281	300	394	300	507	325	620	733	140
56	70	169	0	282	300	395	120	508	260	621	734	140
57	0	170	0	283	0	396	350	509	260	622	735	120
58	0	171	450	284	200	397	500	510	260	623	736	200
59	450	172	220	285	0	398	280	511	300	624	737	200
60	0	173	180	286	475	399	200	512	260	625	738	70
61	700	174	0	287	350	400	1500	513	0	626	739	240
62	240	175	0	288	260	401	350	514	200	627	740	140
63	375	176	150	289	950	402	200	515	240	628	741	160
64	600	177	70	290	260	403	900	516	200	629	742	375
65	200	178	60	291	120	404	350	517	180	630	743	325
66	500	179	70	292	1300	405	1000	518	220	631	744	200
67	0	180	0	293	550	406	280	519	350	632	745	200
68	500	181	0	294	0	407	0	520	240	633	746	300
69	160	182	120	295	200	408	650	521	160	634	747	750
70	140	183	0	296	0	409	475	522	260	635	748	240
71	0	184	260	297	0	410	500	523	60	636	749	0
72	80	185	90	298	500	411	0	524	4000	637	750	200
73	220	186	0	299	400	412	950	525	2400	638	751	90
74	100	187	0	300	350	413	1200	526	1900	639	752	160
75	30	188	60	301	180	414	325	527	1900	640	753	120
76	100	189	140	302	450	415	425	528	200	641	754	220
77	60	190	120	303	2200	416	350	529	550	642	755	100
78	120	191	240	304	1000	417	160	530	220	643	756	200
79	90	192	80	305	475	418	7500	531	220	644	757	325
80	70	193	325	306	550	419	240	532	120	645	758	70
81	120	194	120	307	280	420	325	533	280	646	759	50
82	900	195	0	308	180	421	0	534	375	647	760	475
83	140	196	0	309	700	422	2600	535	320	648	761	160
84	1000	197	0	310	400	423	40	536	200	649	762	120
85	950	198	0	311	700	424	550	537	1300	650	763	0
86	1700	199	0	312	800	425	850	538	900	651	764	0
87	0	200	0	313	400	426	280	539	850	652	765	30
88	1700	201	80	314	1500	427	260	540	280	653	766	220
89	80	202	700	315	200	428	350	541	260	654	767	160
90	70	203	400	316	180	429	5200	542	1100	655	768	160
91	140	204	0	317	140	430	1000	543	2600	656	769	100
92	0	205	700	318	0	431	200	544	160	657	770	500
93	120	206	250	319	0	432	0	545	300	658	771	120
94	0	207	160	320	356	433	0	546	260	659	772	100
95	0	208	0	321	240	434	450	547	220	660	773	120
96	100	209	80	322	1000	435	100	548	260	661	774	140
97	0	210	0	323	0	436	240	549	140	662	775	100
98	325	211	150	324	0	437	200	550	140	663	776	180
99	70	212	100	325	200	438	400	551	220	664	777	220
100	200	213	325	326	160	439	220	552	200	665	778	70
101	500	214	30	327	600	440	450	553	100	666	779	160
102	200	215	40	328	6600	441	0	554	200	667	780	280
103	160	216	50	329	280	442	600	555	250	668	781	50
104	160	217	50	330	300	443	400	556	0	669	782	80
105	120	218	50	331	800	444	220	557	1100	670	783	70
106	0	219	120	332	375	445	650	558	0	671	784	60
107	1300	220	20	333	350	446	900	559	200	672	785	80
108	100	221	0	334	350	447	60	560	120	673	786	100
109	0	222	100	335	140	448	80	561	800	674	787	160
110	180	223	20	336	100	449	1300	562	60	675	788	80
111	600	224	2400	337	140	450	550	563	100	676	789	260
112	125	225	300	338	1000	451	220	564	280	677	790	50
113	140	226	120	339	350	452	1500	565	220	678	791	280
											792	160

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE :



## CONDITIONS RELATIVES À L'ACHETEUR

Tout acquéreur est présumé avoir pris connaissance des conditions générales de vente reprises ci-dessous et de les accepter formellement par simple achat.

### 01. L'ACHETEUR

L'acheteur est la personne à qui le lot est adjugé. En cas de contestation, seul l'Huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de « Banque Dessinée », agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à « Banque Dessinée » son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par « Banque Dessinée ».

### 02. PRIX DE VENTE ET DROIT DE SUITE

**La vente est faite au comptant selon le prix d'adjudication, majoré de 24% de frais et d'un droit de dossier de 2 € par lot. Plus de supplément pour les ventes en direct sur Internet.** Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de reventes d'œuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des œuvres vendues, il sera du par l'acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'Huissier de Justice à chaque vente. Il est de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €.

### 03. PAIEMENT, FACTURATION ET TVA

Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix. « Banque Dessinée » accepte les paiements en espèces, les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication. La TVA est incluse dans le prix de vente.

### 04. RETRAITS DES LOTS

Les lots devront être enlevés, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication.

### 05. NON PAIEMENT OU NON RETRAIT DES LOTS

En cas de non paiement intégral du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, du paiement d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale.

Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais (2 € par jour/par lot) et aux risques de l'acheteur. « Banque Dessinée » ne pourra être tenu responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des lots, « Banque Dessinée » s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et « Banque Dessinée » n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

En outre, « Banque Dessinée » est autorisé à prendre, selon son choix, sous réserve de tous autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- exécution forcée de la vente, tous frais d'entreposage aux frais de l'acheteur ;
- résolution de la vente aux torts de l'acheteur, tous frais et dommages et intérêts à charge de l'acheteur défaillant ;
- remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de l'acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente ;

« Banque Dessinée » se réserve le droit de refuser toute transaction commerciale avec les acheteurs défaillants, tels que décrits ci-dessus.

### 06. DESCRIPTION DES LOTS

Les lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. « Banque Dessinée » ne peut en aucun cas être tenu responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives, en ce compris la table des états proposée par « Banque Dessinée ». Il en va de même en ce qui concerne les précisions concernant l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots.

Les acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout lot avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci.

L'acheteur se fera sa propre opinion sur le lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'évaluation, le contenu, ou l'état des lots au catalogue (site web, catalogue papier, etc.) une fois l'adjudication prononcée.

Sauf en cas de dol ou faute lourde dans le chef du vendeur, « Banque Dessinée » ne pourra en tout état de cause être tenu responsable des dommages qu'à concurrence de l'estimation prévue dans le catalogue.

En tout état de cause, et compte tenu de la possibilité et l'invitation formelle qui est faite par « Banque Dessinée » à l'acheteur de visualiser et d'expertiser les lots avant la vente, l'acheteur renonce explicitement à faire valoir toutes réclamations ou griefs généralement quelconques après un délai de 15 jours suivant la date de l'adjudication.

## 07. ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

L'acheteur peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre, par fax ou par e-mail, communiquer son identité, et tous renseignements qui seraient demandés par « Banque Dessinée ». Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

« Banque Dessinée » ne pourra être tenu responsable de toutes erreurs du client, en ce compris dans l'indication du numéro de lot, du numéro de téléphone, ou de tous problèmes de communications et/ou de réception des fax, courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.).

L'acheteur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé. Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

**08. L'ACHETEUR EST CENSÉ ACCEPTER LES PRÉSENTES CONDITIONS PAR LE SEUL FAIT DE SA PARTICIPATION À LA VENTE, EN CE COMPRIS DANS LES CAS ÉNUMÉRÉS SOUS LE POINT 07. LA VALIDITÉ DE LA PRÉSENTE CONVENTION NE SERA EN AUCUN CAS AFFECTÉE PAR L'ÉVENTUELLE NULLITÉ OU INOPPOSABILITÉ D'UNE CLAUSE REPRISE QUI SERA RÉPUTÉE NON ÉCRITE.**

**09. SONT SEULS COMPÉTENTS POUR CONNAÎTRE DES LITIGES AUXQUELS LE PRÉSENT CONTRAT POURRAIT DONNER LIEU, LES TRIBUNAUX DE BRUXELLES SELON LE DROIT BELGE EXCLUSIVEMENT.**

[www.banquedessinee.be](http://www.banquedessinee.be) – [www.casernes.be](http://www.casernes.be)

Centenaire de la naissance de Jijé

Du 3 décembre 2013 au 29 juin 2014



[www.jije.org](http://www.jije.org)

Bd. de l'Impératrice 1

1000 Bruxelles

Tel : +32 (0) 2 502 94 68



## PROCHAINES VENTES

- 4<sup>ème</sup> Vente de Livres & Jouets de collection  
le 16 mars 2014

- 35<sup>ème</sup> Vente BD : le 27 avril 2014

### VENTE DE PRESTIGE !

Presque tous les albums "classiques" en superbe état.

Hommages à Jijé et Franquin.

Dessins originaux exceptionnels : Hergé, Franquin, Uderzo, Giraud...



(La Chasse :  
Tram 81 & Bus 34, 36  
Bd G. Jacques :  
Tram 7 & 25 : arrêt VUB)

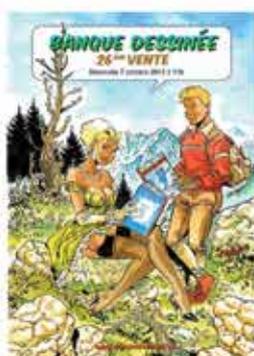
**HÔTEL DE VENTES  
DES CASERNES**  
39-41 av. des Casernes  
1040 Bruxelles  
[www.casernes.be](http://www.casernes.be)  
[www.banquedessinee.be](http://www.banquedessinee.be)



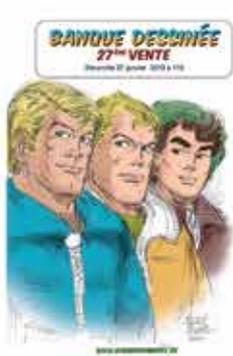
Tome 24 : 29 avril 2012



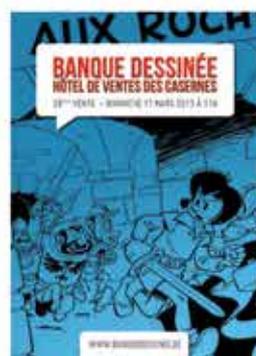
Tome 25 : 24 juin 2012



Tome 26 : 7 octobre 2012



Tome 27 : 27 janvier 2013



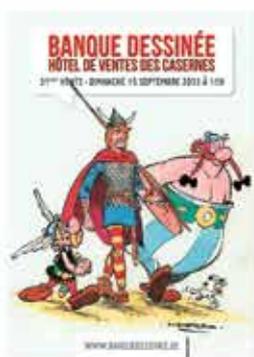
Tome 28 : 17 mars 2013



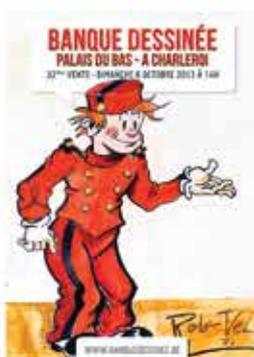
Tome 29 : 21 avril 2013



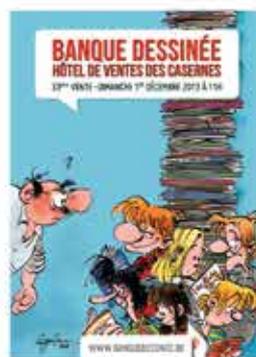
Tome 30 : 30 juin 2013



Tome 31 : 15 septembre 2013



Tome 32 : 6 octobre 2013



Tome 33 : 1<sup>er</sup> décembre 2013

# NE RATEZ PAS LA SUITE DES AVENTURES DE **BANQUE DESSINÉE**

DANS LE TOME 35 : LE 27 AVRIL 2014

*"VENTE DE PRESTIGE"*



## HÔTEL DE VENTES DES CASERNES

39-41 av. des Casernes  
1040 Bruxelles

T +32(0)2 646 91 38  
F +32(0)2 648 32 04

[www.casernes.be](http://www.casernes.be)  
[www.banquedessinee.be](http://www.banquedessinee.be)

