

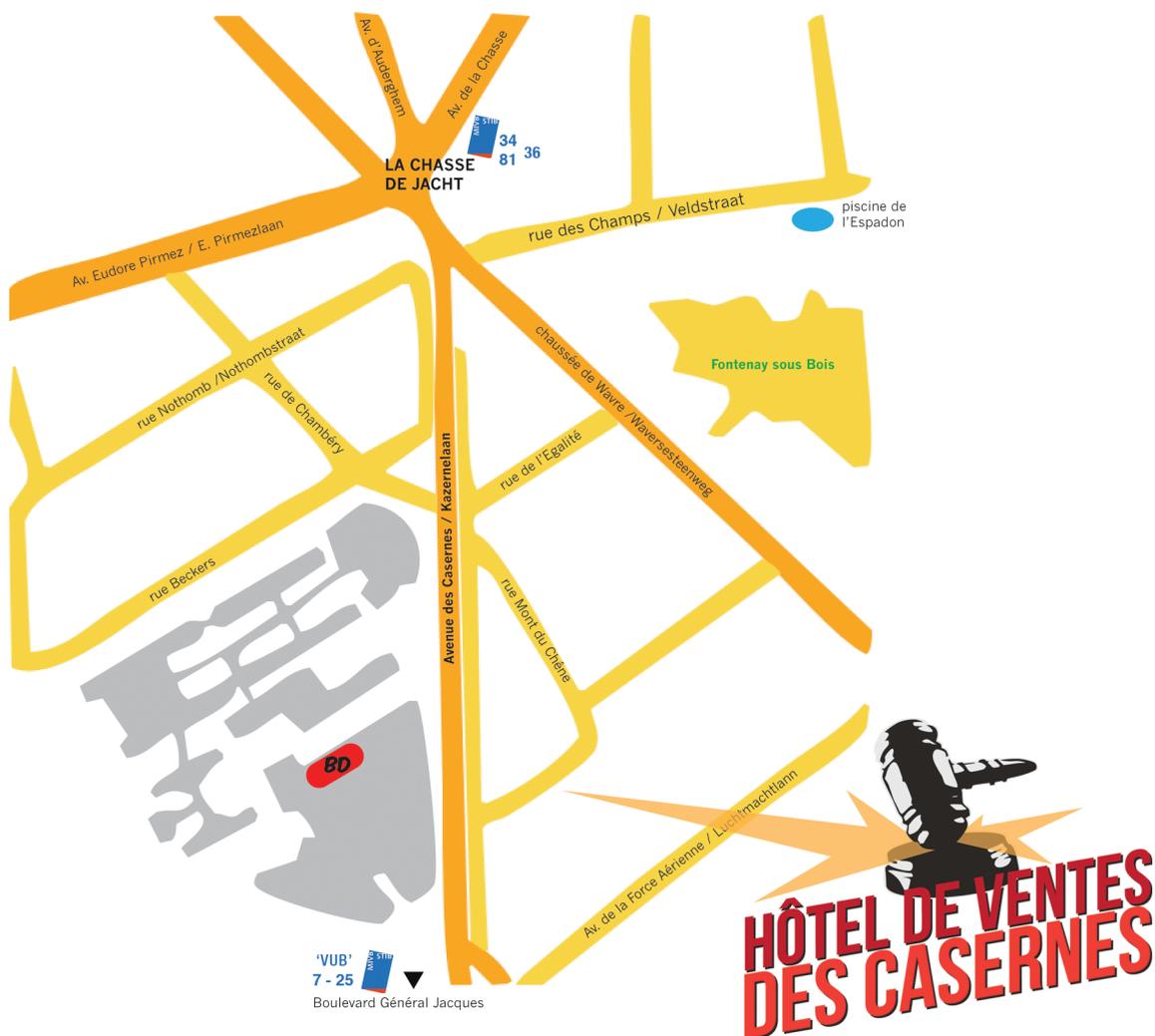
# BANQUE DESSINÉE

## HÔTEL DE VENTES DES CASERNES

29<sup>ème</sup> VENTE • DIMANCHE 21 AVRIL 2013 À 11H



[WWW.BANQUEDESSINEE.BE](http://WWW.BANQUEDESSINEE.BE)



## TABLE DES ÉTATS

- Etat neuf
- Proche de l'état neuf
- Très très bon état (ttbe)
- Très bon état (tbe)
- Bon état + (be+)
- Etat moyen (em)
- Mauvais état (me)

“Les droits d'exploitation de l'oeuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart, 162 av. Louise 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que toute production d'objets dérivés est interdite sans autorisation écrite au préalable. Les reproductions figurant dans ce catalogue ont été gracieusement autorisées, tous droits réservés. Site officiel : [www.tintin.com](http://www.tintin.com)”

Photos des lots n°36 à 139, 201, 260, 268, 285, 286, 378, 509, 540, 581 et 600 à 645.

© Hergé-Moulinsart 2013

# BANQUE DESSINÉE HÔTEL DE VENTES DES CASERNES

29<sup>ÈME</sup> VENTE, LE 21 AVRIL 2013 À 11 H

## ORGANISATION :

Arnaud de Partz : +32 (0) 476 26 40 64

Charles-Frédéric Focquet : +32 (0) 499 29 29 45

Thierry Goossens (Expert en planches et dessins originaux) : +32 (0) 473 70 74 40

JeanMichel (Expert Objets 3D) : +32 (0) 477 25 73 79

Tél : + 32 (0) 2 646 91 38 – Fax : + 32 (0) 2 648 32 04

e-mail : [info@banquedessinee.be](mailto:info@banquedessinee.be)

Huissier de Justice : Maître Remi Ginot  
Commissaire Priseur : Serge Hutry



## Service de presse :

Balmoral Info Service

[www.balmoralinfo.be](http://www.balmoralinfo.be) / 0475 74 68 68

## Photos :

Jean-Jacques Serol / Pepite Photography

[www.pepите-p.com](http://www.pepите-p.com) / 0478 90 70 99

## Graphisme :

Sophie Dauwe / Pepite Production sprl

[www.pepите-p.com](http://www.pepите-p.com) / 0475 80 94 43

## EXPOSITION A BRUXELLES :

Vendredi 19 avril 2013 de 10 à 20h

Samedi 20 avril 2013 de 10 à 18h

## VENTE :

Dimanche 21 avril 2013

### 11H

Lots n° 001 à 198 : Objets	P4
Lots n° 199 à 208 : Plaques émaillées	P21
Lots n° 209 à 239 : Sérigraphies et posters	P21
Lots n° 240 à 244 : Portfolios	P23

### 14H

Lots n° 245 à 269 : Cartes de vœux, documents, jouets anciens	P24
Lots n° 270 à 294 : Dédicaces	P25
Lots n° 295 à 306 : Hommage à Edouard Aidans	P27
Lots n° 307 à 319 : Clin d'œil à Yves Swolfs	P31
Lots n° 320 à 448 : Originaux	P41

### 16H

Lots n° 449 à 489 : Albums	P102
Lots n° 490 à 504 : Tirages de tête & tirages de luxe	
Lots n° 505 à 550 : Recueils & périodiques	P105
Lots n° 551 à 571 : Albums de Franquin	P108
Lots n° 572 à 673 : Albums d'Hergé	P110
Lots n° 674 à 782 : Albums (collection)	P120

#### CONDITIONS DE VENTE \* :

Les acheteurs paieront 22% en sus des enchères pour frais et 2 € par lot. **Vente en direct via Internet : supplément de 4%.** Conformément à la loi, un droit de suite de 4% sera perçu en sus du montant d'adjudication sur les œuvres originales à partir de 2.000 €.

#### PAIEMENT DES LOTS :

- Espèces
- Bancontact / Mistercash
- Visa / Mastercard (+ 1,5%)
- Chèque certifié par une banque belge
- American Express (+ 4%)

#### ENLÈVEMENT DES LOTS :

- Pendant la vente
- Du lundi 22 (dès 14h) au vendredi 26 avril 2013 sur rendez-vous :

#### AVENUE DES CASERNES 39-41, 1040 BRUXELLES

Merci de respecter les délais d'enlèvement !

#### ORDRES D'ACHAT :

Les ordres d'achat doivent nous parvenir au plus tard :

le samedi 20 avril à 20h

Fax : 00 32 2 648 32 04  
email : [info@banquedessinee.be](mailto:info@banquedessinee.be)

Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de 500 €.

**\* Nous vous invitons également à prendre connaissance des conditions générales de vente mentionnées en fin de catalogue et qui vous seront rappelées lors de la vente.**

**NOUS SOMMES OUVERTS LE LUNDI  
QUI SUIT LA VENTE, DÈS 14H !**

**Possibilité d'envoi de colis :**  
(quantité illimitée, assurance, prix démocratiques)

**-Soit via UPS**

**-Soit via un transporteur indépendant**  
(notamment porte-à-porte Bruxelles-Paris)

**Dorénavant, vous pouvez enchérir  
en direct via INTERNET.  
L'inscription doit avoir lieu  
AVANT la vente via ce lien :  
[http://www.banquedessinee.be/  
vente-en-direct.html](http://www.banquedessinee.be/vente-en-direct.html)**

## CALENDRIER

**30<sup>ème</sup> Vente BD le 30 juin 2013**

**2<sup>ème</sup> Vente de Livres le 26 mai 2013**

**WWW.BANQUEDESSINEE.BE  
WWW.CASERNES.BE**

TVA : BE 0891 455 833 - Compte : 068-2480608-54  
IBAN : BE42 0682 4806 0854 - BIC : GKCCBEBB

## JeanMichel (Expert Objets 3D paraBD)

+32 (0)477 25 73 79 – [www.jeanmichel.net](http://www.jeanmichel.net)

18 ans d'expériences professionnelles en galeries d'arts et d'antiquités, en salles de vente ainsi qu'à "la Boutique de Tintin" de Bruxelles ont fait de JeanMichel un spécialiste en objets dérivés modernes "TINTIN" & autres héros de BD : sculptures, figurines, modélisme... en bois, plomb, résine... par Attakus, Aroutcheff, Fariboles, Leblon-Delienne, Pigeon, Pixi, Regout...

Il est aussi expert qualifié en objets 3D de la Chambre Belge des Experts en Bande Dessinée.

Indépendant depuis juillet 1998, il offre ses services aux collectionneurs désireux de compléter leur collection, de la mettre en valeur, voire d'agencer leur décoration d'intérieur.

### A propos de Michel Aroutcheff

Génial designer de véhicules de BD en 3D, c'est lui qui en 1985 sera le premier licencié de l'ex-Studio Hergé avec ses hydravions, Sirius, sous-marin, camion blindé et surtout la fameuse fusée de 62 cm. Depuis ses jouets décoratifs en bois laqué sont devenus les pièces les plus convoitées des tintinophiles. Les plus rares se vendent actuellement plus de dix fois leur prix de sortie ! C'est suite à sa collaboration au succès de l'entreprise Vilac qu'il décide de créer son entreprise. Ses objets mythiques sortent principalement des aventures de Tintin et ce ne sera qu'en 1996 qu'il étoffera sa collection d'autres héros de la BD. Des véhicules en bois puis en résine, des personnages créés en plomb par Alexis Poliakoff (Pixi) puis en résine par Patrick Regout, Stéphane St Emett... Il collaborera ensuite avec Dominique Mufraggi pour Démons & Merveilles. Aujourd'hui son nom est toujours commercialisé par Figures & vous qui perpétue l'esprit Aroutcheff dans de nouvelles aventures. Son sens de l'épure est la maîtrise de son art. Une pensée très émue pour sa femme Martine, qui l'a quitté beaucoup trop tôt. C'est bien grâce à elle, qui le secondait dans toutes ses aventures, que l'esprit Michel Aroutcheff est gravé dans nos cœurs et respire dans nos vitrines.

*« Une décapotable pilotée  
par deux bombes délurées.  
Ne serait-ce pas là, le fantasme  
de tout auto-stoppeur... Mmhh...  
Quel souvenir ! »*



# OBJETS DE COLLECTION À 11H

(Lots 1 - 198)

estimation en euros

B = avec boîte d'origine  
C = avec certificat d'origine

Etat impeccable sauf si mentionné dans la description

La dimension donnée en cm est la plus grande taille que ce soit en hauteur, en largeur ou en longueur

ESTIMATION DES OBJETS DE COLLECTION :

L'estimation basse est le prix de mise en vente

L'estimation haute correspond soit à l'estimation de l'expert, soit au prix de vente en magasin

Sur le site  
Internet, les lots sont  
décrits avec une plus  
grande précision...



## Lot 121

Hergé : PIXI : Tintin, grand modèle, 40000, chemise jaune, Le Secret de la Licorne, figurine de P. Regout, 1991, 450 ex., 11 cm, C'authenticité. Essai infructueux d'une nouvelle collection, peu appréciée à l'époque, trop lourde, trop grande ? Les collectionneurs ont boudé cette série aujourd'hui très rare.



1 100/150  
Varia : Lot de sculptures : TROPICO : Snoopy toit niche et roi + D&M : Félix the cat grand, 1989 + petit plomb, 1993 + panthère rose, à restaurer + D&M : 4 Tom & Jerry, 1997-99.



2 100/150  
Varia : Tintin et divers BD, jeux + disques + bouteilles vin + calendrier + livres + décalco Gaston + pin's + latex + boîtes métal + figurines ...



3 100/150  
Varia : Uderzo : LEBLON-DELIENNE + stylos à billes Snoopy + boîte à bonbons Tom & Jerry + jeu de loto Tardi + tête de Bart plastifiée Les Simpson + jeu Convard + faïence Faizant...



4 1.000/1.200  
Berthet : AROUTCHEFF : Pin-up, Poison Ivy en Chevrolet Corvette 1953, 1ère version, 2000, n°/200, BC signé.



5 500/600  
Berthet : COLLECTION ARMOUR : Pinup, le bombardier B 25 B Mitchell (98178), avec décalcomanie Poison Ivy, exclusivité BD3D, échelle 1:48 metal Diecast, 25ex., 45 cm, B. Rare.



6 150/200  
Berthet : MATCHBOX : The Dinky Collection : Pinup, 2 voitures 1/43, Chevrolet convertible 1957 (DY27), n°HC/4 + la Buick skylark 1953 (DY29), n°/45. Les 2 en exclusivité BD3D, BC signés.



7 Bilal : ATTACKUS : Immortel Ad Vitam, le buste de Horus sur le flan de la pyramide volante, d'après le film, 2004, n°/1201, BC signé.



8 Chaland : ST EMETT : Adolphus Claar, Atomax et le robot, 2006, n°/150, C signé St Emett.



9 Chaland : ST EMETT : Bob Fish, la Turbo avec le jeune Albert, exclusivité BD Direct, n°1/8, avec décor rue, BC signé St-Emett.



10 Chaland : ST EMETT : Bob Fish, le trottoir, 1996, n°/100, 30 cm, B bois C plaquette en laiton.



11 Chaland : ST EMETT : Freddy Lombard colonial, Le Cimetière des éléphants, 2006, n°/99, 55 cm, C.



12 Chaland : ST EMETT : Freddy Lombard, Dina "Cimetière des éléphants", 2004, n°/250, 26 cm, BC signé.



13 Chaland : ST EMETT : Freddy Lombard, pantalon brun 1<sup>ère</sup> version "Cimetière des éléphants", 1999, 1<sup>ère</sup> moitié des n°/250, 26 cm, signé sous le socle, C non signé.



14 Chaland : ST EMETT : Freddy Lombard, Sweep "Cimetière des éléphants", 2004, n°/250, 26 cm, BC signé.



15 Chaland : ST EMETT : Le Jeune Albert, la bombe, 1993, 9 cm, prototype non commercialisé, +/- 10 ex., B.



16 Chaland : ROUXELIN DANIEL : Le Jeune Albert, le buste sur socle, 1<sup>ère</sup> version socle rectangulaire, 1991, 17 cm, n°/150, daté et signé DAN. Rare



17 Crisse : DECOTOYS : Atalante assise (22004), 2001, n°/500 ex., 15 cm, BC signé.



18 Dany : AROUTCHEFF : Olivier Rameau, la VW Coccinelle - cox décapotable - beetle convertible (ARD01), 2004, n°/999 ex., 37 cm, BC.



19 Fournier : FIGURES & VOUS : Bizu, Schnockbul & Mukès dans la neige (FIVB03B), 2010, n°/333, 16 cm, 2 BC.



20 Franquin : Divers : Spirou, la poupée dite "Spirouflex" en costume feutrine, 1951, 13 cm.



21 Franquin : AROUTCHEFF : Gaston, le taxi, 1<sup>ère</sup> version bois noir, 1992, 25 cm, n° et signé Arout + le taxi RIO, métal 1/43°, complet du petit Gaston en pvc, B.



22 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Gaston, dort en serre-livres (174), 1989, 30 cm.



23 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Gaston, lampe de chevet ou de table (180), 1996, 39 cm.



24 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Gaston, le chat qui marche (191), 1989, 8 cm.



25 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Gaston, le grand chat monochrome gris (LGA06), 2002, n°/333 (+/- 140 réalisés), 40 cm.



26 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Le grand Marsupilami (LMA03), 2002, n°/500 (+/- 320 réalisés), 100 cm. D'après le dessin de Batem.



27 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Le Marsupilami, la balade en famille (206), 1998, n°/2000 (+/- 1400 réalisés), 25 cm, BC.



28 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Le Marsupilami, la Marsupilamie câline bébé et les bébés jouent dans le grand nid (207), 1999, n°/777, 50 cm, BC.



29 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Spirou, le buste de Fantasio (102), 1990, 250 ex., 15 cm, sale, à nettoyer + Le Marsupilami, figurine en latex.



30 Franquin : PIXI : Le Marsupilami et ses amis, Spirou, Spip et Fantasio au salon (4791), 2006, 350 ex., 20 cm, BC.



31 Franquin : PIXI : Le Marsupilami, le rodéo requin (4640), excl. Marsu Productions, 2003, n°/500, 15 cm + Fantasio coincé dans le canapé (4785), 2003, n°/1000, 10 cm. Les 2 BC.



32 Frezzatto LIKE AN ANGEL : Les Gardiens du Maser, Erha, version monochrome ivoire, n°/25, complet du talisman, B bois C signé + accompagné d'un ex-libris et d'un calque. Rare.



33 Gotlib : PIXI RESINE : Rubrique-à-Brac, la Coccinelle mains dans le dos (32005), 1997, n°/250, 10 cm, BC.



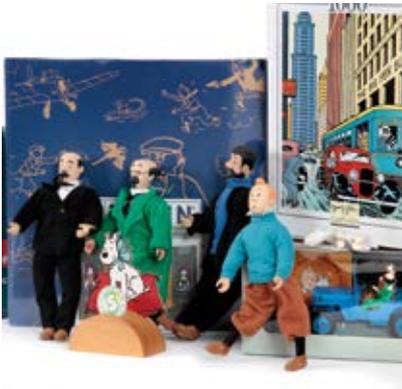
34 Graton : JADES MINIATURES : Michel Vaillant, diorama scène de rallye n°3 VS61 (M.4314), d'après Jean-Marie Ruf, par Jean Danon et Michel Pouet, 1992, n° 214, 25 cm.



35 Hausman : BEDERAPAGE : Vaïva agenouillée tenant un petit renard dans ses bras, Les 3 cheveux blancs, sculpteur & auteur René Hausman, 1995, 35 ex., 28 cm, B bois. Rare.



36 Hergé : VARIA : CESAR : Tintin, 3 masques, 1973 + porte-manteau Trousselier, 1993 + puzzle carte neige 1942, 2002, n°/1000, B + La glace polie, 1928 + 20 sacs...



37 Hergé : VARIA : Tintin, 2 Mako + 1 théâtre puppet fingers + 2 tirelire Vilac + tampons à colorier + 3 puzzles 1000 p. + 1 totem d'Hor + 1 TM cosmo lune, éd. jap., 2000, 17 cm + les 2 Jeeps Willys, Au pays de l'or noir et lune, 1994, 18 cm, B.



38 Hergé : AROUCHEFF : Jo et Zette, la voiture de Mr Pump, la Météore (H16), 1<sup>ère</sup> version bois sans personnage, 1986, 42 cm.



39 Hergé : AROUCHEFF : L'hydravion bimoteur Le O H 242-1 (40012), 3e version pour Moulinsart, 1998, 60 cm, BC. Légère fissure à la base de l'aileron de queue. Pièce jamais déballée.



40 Hergé : AROUCHEFF : Tintin, la barque écossaise (40017), 2<sup>e</sup> éd. Moulinsart, exemplaire sans Milou, 2000, +/- 660 ex., 48 cm. Bien complète de l'hélice. Pièce jamais déballée.



41 Hergé : AROUCHEFF : Tintin, la chaloupe (H240), Le Crabe aux pinces d'or, 1<sup>ère</sup> version pleine, 1996, 54 cm, BC étiquette Moulinsart collées sous la pièce. Pièce jamais déballée. ETAT NEUF.



42 Hergé : AROUCHEFF : Tintin, la fusée (H05.06), Objectif lune, 1<sup>ère</sup> version bois, 1988, 65 cm, BC étiquette Aroucheff.



43 1.000/1.200  
Hergé : AROUTCHEFF : Tintin, la Lincoln beige (40014), 3<sup>e</sup> version pour Moulinsart, Les 7 boules de cristal, 2000, 35 cm, BC étiquette Moulinsart collée sous la pièce.



44 1.000/1.200  
Hergé : AROUTCHEFF : Le grand sous marin requin (H125), 2<sup>e</sup> version pour Moulinsart - queue en croix, 1998, 46 cm, BC étiquette Moulinsart collée sous la pièce. Pièce jamais déballée.



45 300/400  
Hergé : ATLAS : Tintin, lot de 33 voitures, métal et pvc, échelle 1/43<sup>e</sup>, toutes BC. Sauf 1 sans B.



46 150/200  
Hergé : AXIS : Tintin, lot en couleurs de 3 assiettes, Les Cigares du pharaon + théière, Le Lotus bleu + sucrier, L'Oreille cassée.



47 150/200  
Hergé : AXIS : Tintin, lot en couleurs de 4 assiettes + grand plat creux + 6 coupelles + 1 plateau mélaminé, Tintin au Congo.



48 100/150  
Hergé : AXIS : Tintin, lot en couleurs de 6 assiettes, L'Île noire.



49 100/150  
Hergé : AXIS : Tintin, lot en couleurs de 6 assiettes, Tintin en Amérique.



50 150/200  
Hergé : AXIS : Tintin, lot noir & blanc de 4 tasses à thé (3 sous tasses) + 4 tasses choco (4 sous tasses) + 1 sucrier, Le Lotus bleu.



51 100/150  
Hergé : MOULINSART VAISSELLE : Le Trésor de Rackham le Rouge : gd plat + théière + tasse + pot à lait + sucrier + 2 tasses moka + 6 serv. tissus. Joint : Le piège du Totem d'HOR.



52 200/250  
Hergé : LA CHAISE LONGUE : Tintin, explorateur ou colonial - coquetier, version chemise jaune, Tintin au Congo, 1985, 12 cm, céramique.



53 500/600  
Hergé : LA CHAISE LONGUE : Tintin, la potiche - en une pièce comme base pour une lampe, Le Lotus bleu, version kimono rouge, 1985, 18 cm, céramique. Rare.



54 300/400  
Hergé : LA CHAISE LONGUE : Tintin, le baril blanc - tirelire, Les Cigares du pharaon, 1985, 18 cm, céramique.



55  
Hergé : LA CHAISE LONGUE : Tintin, le buste de Tintin au mouchoir - pot à cotons ou vide poche, Le Crabe aux pinces d'or, version pull noire, 1985, 17 cm, céramique. Rare.



56  
Hergé : LA CHAISE LONGUE : Tintin, le buste de Tournesol - pot à crayons, 1985, 13 cm, céramique.



57  
Hergé : LA CHAISE LONGUE : Tintin, Milou roi - coquetier, Tintin au Congo, 1985, 12 cm, céramique. Restauré.



58  
Hergé : LA CHAISE LONGUE : Tintin, Tournesol parapluie - bloc note avec crayon, 1985, 24 cm, céramique. Eclat sur le bord au niveau du manche du parapluie.



59  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, colonial ou explorateur (56), Congo, 1994, n°/5000 + Milou roi sur le trône (560), 1995, +/- 2000 ex., 16 cm. Socle à nettoyer.



60  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, dans le désert (59), Le Crabe aux pinces d'or, 1995, n°/5000, B décor C.



61  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, marche (60), Les Bijoux de la Castafiore, 1995, n°/5000, restauré.



62  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, Milou marche (600), 1995, 6 cm, +/- 3250 ex., BC.



63  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, Milou os (590), 1995, 6 cm, +/- 3250 ex., C.



64  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, Milou potiche (510), Le Lotus bleu, 1995, 7 cm, +/- 3500 ex., BC.



65  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, Milou roi sur le trône (560), 1995, +/- 2000 ex., 16 cm, BC.



66  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, Milou sceptre (580), Le Sceptre d'Ottokar, 1995, 7 cm, +/- 3200 ex., BC. Le sceptre est l'objet du Mythe de Pixi.



67 550/700  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin assis, Haddock (46), 1992, +/- 2800 ex., 31 cm, C.



68 100/150  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin assis, Milou (48), 1992, +/- 9000 ex., 10 cm.



69 400/500  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin assis, Tintin (45), 1991, +/- 9500 ex., 29 cm.



70 600/800  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Dupont et Dupont marins, serre-livres socle bois, 1<sup>ère</sup> version mate, 1988, 250 ex., 15 cm.



71 400/600  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Dupont et Dupont marins, sur socle bois, 1<sup>ère</sup> version mate, 1988, 1100 ex., 15 cm.



72 300/450  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, pull bleu + Haddock pipe en bouche + Tournesol, série sur socle bois, 1988, 1200 - 600 - 3300 ex., +/- 15 cm. On y joint, PIXI : Tintin, 4531, Philippulus, 1990, 2250 ex., 7 cm. Tous à restaurer.



73 300/400  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Tintin et Haddock téléphone, 1990, +/- 2000 ex., 15 cm.



74 1.000/1.200  
Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, les Dupondt en maillot de bain (44), Au pays de l'or noir, 1987, 2<sup>e</sup> version, 1500 ex., 40 cm. A restaurer.



75 150/200  
Hergé : TINTIN AVENTURES : Tintin, broderie sur coton jeans, essai de qualité pour chemise adulte, 1995, 53 x 43 cm, encadré bois et passe-partout. Très décoratif et unique.



76 60/100  
Hergé : MOULINSART : Tintin, 46950, la fusée 29 cm, Objectif lune, 2004, n°, BC.



77 2.000/2.800  
Hergé : MOULINSART FARIBOLES : Tintin, le bric à brac, Les Cigares du pharaon, à l'occasion du 75<sup>e</sup> anniversaire de Tintin, 2004, n°/350, 25 cm, B bois C. Rare.



78 150/180  
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46911, Les Cigares du pharaon, 1999, n°/3000, 3 cm, BC.



79  
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46936, voyage, 2001, n°/1500, 3 cm, BC. Chaque personnage avec une valise provenant de plusieurs albums.



80  
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin scène prestige, 46901, l'atelier de Tournesol, Le Trésor de Rackham le Rouge, 1999, n°/1000, 10 cm, BC.



81  
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin scène prestige, 46916, le vol au palais royal, Le Sceptre d'Ottokar, 2000, n°/1000, 14 cm, BC.



82  
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, 46220, trio expressions, Les Cigares du pharaon - Les 7 boules - Congo, 2006, n°/2500, 9 cm, BC.



83  
Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin, 46935, la vitrine d'antiquités, L'Oreille cassée, 2001, n°/1000, 10 cm, BC.



84  
Hergé : MOULINSART REGOUT : Tintin, 45900, avec Tchang posant pour la photo, Le Lotus bleu, 1998, n°/250, 16 cm, BC étiquette.



85  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45101, courant - running avec Milou, L'Île noire, 1999, n°, 25 cm, BC.



86  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45905, Haddock tailleur, Tintin au Tibet, 2001, 22 cm, BC.



87  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45908, Nestor plateau, Les 7 boules de cristal, 2000, n°, 40 cm, B abîmée C.



88  
Hergé : MOULINSART RESINE : Haddock dans l'espace quitte la fusée, 45909, 2001, n°/1999, 40 cm, BC. Scène très appréciée et recherchée. Casque Tintin un peu plié, qq éclats sans gravité sur le nœud de la cheville et à la base de la tige soutenant Haddock.



89  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45911, cosmonaute, On a marché sur la lune, 2001, n°/1999, 25 cm, à restaurer antenne et jambe.



90  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45914, avec Milou debout, Tintin en Amérique, 2000, n°, 31 cm, BC.



91 180/250  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45920, la Castafiore, Les Bijoux de la Castafiore, 2<sup>e</sup> version, 2001, n°, 23 cm, BC.



92 3.000/4.000  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45923, le grand Tintin & Milou, L'Oreille cassée, 2001, n°/500, 130 cm. Les 2 B.



93 450/600  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45948, Rascar Capac, Les 7 boules de cristal, 2007, n°/1000, 29 cm, BC.



94 350/450  
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45952, avec Zorrino dans la neige, Le Temple du soleil, 2006, n°/1500, 22 cm, BC.



95 200/300  
Hergé : PIXI : Tintin hors collection, Tintin et Milou sur le trône (5505), Tintin au Congo, prévu pour le 1<sup>er</sup> jeu d'échecs, 1994, n°/1000 (+/- 800 ex. réalisés), 9 cm, BC.



96 600/700  
Hergé : PIXI : Tintin, 1<sup>ère</sup> série, 4413, Jules le gardien du musée et le fétiche Arumbaya, L'Oreille cassée, 1988, 950 ex., 8 cm, BC. Rare. Une pièce pourrait-on dire de musée ?



97 650/750  
Hergé : PIXI : Tintin, 1<sup>ère</sup> série, 4581, Tournesol pendule, Le Secret de la Licorne, 1988, 900 ex., 7 cm, BC. Rare. Un des Pixi le plus difficile à trouver !



98 150/200  
Hergé : PIXI : Tintin, 1<sup>ère</sup> série, 4585, les cosmonautes, On a marché sur la lune, 1989, 2250 ex., 6 cm, BC.



99 180/250  
Hergé : PIXI : Tintin, 2<sup>e</sup> série, 4504, la 1<sup>ère</sup> potiche, Le Lotus bleu, 1990, 6500 ex., 6 cm, BC.



100 350/450  
Hergé : PIXI : Tintin, 2<sup>e</sup> série, 4507, Tournesol patins à roulettes, Coke en stock, 1990, 2000 ex., 7 cm, BC.



101 300/400  
Hergé : PIXI : Tintin, 2<sup>e</sup> série, 4508, la Castafiore marguerite, L'Affaire Tournesol, 1990, 1500 ex., 7 cm, BC.



102 300/400  
Hergé : PIXI : Tintin, 2<sup>e</sup> série, 4512, la moto, Le Sceptre d'Ottokar, 1991, 3500 ex., 8 cm, BC.



103 250/350  
Hergé : PIXI : Tintin, 2<sup>e</sup> série, 4517, Tintin et Milou champignon, L'Etoile mystérieuse, 1991, 2250 ex., 7 cm, BC.



104 250/350  
Hergé : PIXI : Tintin, 2<sup>e</sup> série, 4518, Rascar Capac, Les 7 boules de cristal, 1991, 1500 ex., 9 cm, BC.



105 180/250  
Hergé : PIXI : Tintin, 2<sup>e</sup> série, 4519, Nestor plateau, Milou et le chat siamois, Les 7 boules de cristal, 1991, 1750 ex., 8 cm, BC.



106 200/300  
Hergé : PIXI : Tintin, 2<sup>e</sup> série, 4527, la scène du thé, Le Lotus bleu, 1992, 2550 ex., 8 cm, BC.



107 200/300  
Hergé : PIXI : Tintin, 2<sup>e</sup> série, 4531, Tintin, Milou et Philippulus cheminée, L'Etoile mystérieuse, 1990, 2250 ex., 7 cm, BC.



108 200/300  
Hergé : PIXI : Tintin, 2<sup>e</sup> série, 4533, Tintin et Milou perroquet, L'Oreille cassée, 1990, 1500 ex., 11 cm, BC.



109 180/250  
Hergé : PIXI : Tintin, 2<sup>e</sup> série, 4534, Tintin, Milou et Haddock fourrure, L'Etoile mystérieuse, 1990, 1850 ex., 9 cm, BC.



110 250/350  
Hergé : PIXI : Tintin, 2<sup>e</sup> série, 4538, le totem ou l'idole, Tintin au Congo, 1993, n°/1000, 8 cm, BC. Un des rares Pixi de 2<sup>e</sup> série n° et limité dès le départ.



111 200/280  
Hergé : PIXI : Tintin, 3<sup>e</sup> série, 4548, Abdallah pot de peinture, Au Pays de l'or noir, 1994, 2000 ex., 5 cm, BC.



112 200/280  
Hergé : PIXI : Tintin, 3<sup>e</sup> série, 4549, Haddock bouteille, Le Secret de la Licorne, 1994, 2325 ex., 7 cm, BC.



113 150/200  
Hergé : PIXI : Tintin, 3<sup>e</sup> série, 4556, gymnastique en kimono du Lotus bleu, L'Oreille cassée, 1994, 3100 ex., 6 cm, BC.



114 600/800  
Hergé : PIXI : Tintin, 3<sup>e</sup> série, 4564, la Ford T, Congo, 1995, 1000 ex., 13 cm, BC.



115 200/300  
Hergé : PIXI : Tintin, 3<sup>e</sup> série, 4566, devant l'affiche sur le mur - avis de recherche et récompense, Le Lotus bleu, 1995, 1450 ex., 13 cm, BC.



116 200/250  
Hergé : PIXI : Tintin, 3<sup>e</sup> série, 4570, Caporal Diaz, L'Oreille cassée, 1996, 1300 ex., 7 cm, BC.



117 150/200  
Hergé : PIXI : Tintin, 3<sup>e</sup> série, 4572, la scène de l'autel Incas, complet des 7 poupées, Le Temple du soleil, 1996, n°/2000 (1775 réalisés), 15 cm, BC.



118 150/200  
Hergé : PIXI : Tintin, 3<sup>e</sup> série, 4573, la scène avec le lama, Le Temple du soleil, rare version avec le bras de Haddock en l'air, 1994, n°/2000 (1850 réalisés), 14 cm, BC.



119 150/200  
Hergé : PIXI : Tintin, articulé, 2501, Milou, 1994, 1450 ex., 2 cm, BC.



120 150/200  
Hergé : PIXI : Tintin, articulé, 2502, cow-boy, Tintin en Amérique, 1994, 1275 ex., 5 cm, BC.



121 400/500  
Hergé : PIXI : Tintin, grand modèle, 40000, chemise jaune, Le Secret de la Licorne, figurine de P. Regout, 1991, 450 ex., 11 cm, C authenticité. Très rare.



122 350/450  
Hergé : PIXI : Tintin, grand modèle, 40001, Haddock se fâche, Le Trésor de Rackham le rouge, figurine de P. Regout, 1991, 375 ex., 11 cm, BC authenticité. Rare.



123 350/450  
Hergé : PIXI : Tintin, grand modèle, 40002, Dupont étonné, Le Secret de la Licorne, figurine de P. Regout, 1991, 350 ex., 11 cm, BC authenticité. Rare. Complet de sa canne.



124 350/450  
Hergé : PIXI : Tintin, grand modèle, 40003, Dupont assis, Le Secret de la Licorne, figurine de P. Regout, 1991, 350 ex., 11 cm, BC authenticité. Rare. Complet de sa canne.



125 350/450  
Hergé : PIXI : Tintin, grand modèle, 40004, Tournesol, Le Trésor de Rackham le rouge, figurine de P. Regout, 1991, 375 ex., 11 cm, BC authenticité. Rare.



126 400/500  
Hergé : PIXI : Tintin, grand modèle, 40005, Milou os, Le Secret de la Licorne, figurine de P. Regout, 1991, 450 ex., 11 cm, C authenticité.



127 1.800/2.500  
Hergé : PIXI : Tintin, objet du mythe (39995), la vitrine, 1996, très peu d'exemplaires produits, 60 cm, complet des deux étagères en verre. Très rare.



128 120/180  
Hergé : PIXI : Tintin, objet du mythe, 5601, le fétiche Arumbaya, L'Oreille cassée, 1995, 3000 ex., 6 cm, BC.



129 180/250  
Hergé : PIXI : Tintin, objet du mythe, 5610, le cadre du Chevalier de Hadoque, Le Secret de la Licorne, 1995, 1600 ex., 7 cm, BC.



130 600/800  
Hergé : PIXI REGOUT : Tintin, 30003, le réverbère, L'Etoile mystérieuse, lampe de chevet ou de bureau, 1991, n° (+/- 2000 ex.), 40 cm, avec étiquette certifiat.



131 250/350  
Hergé : PIXI REGOUT : Tintin, 30007, le petit buste chinois, Le Lotus bleu, 1991, n°, +/- 1400 ex., 9 cm, C étiquette.



132 250/350  
Hergé : PIXI REGOUT : Tintin, 30010, le petit buste écossais, L'Ile noire, 1991, n°, +/- 1200 ex., 9 cm, C étiquette.



133 1.000/1.200  
Hergé : RESITEC : Tintin et Tchang posent pour la photo, Le Lotus bleu, sculpteur P. Regout, monochrome gris, 1992, n°/200, 16 cm, BC signé Regout. Rare.



134 400/500  
Hergé : RESITEC : Tintin explorateur avec Milou, Congo, sculpteur P. Regout, monochrome gris, 1994, n°/200, 16 cm.



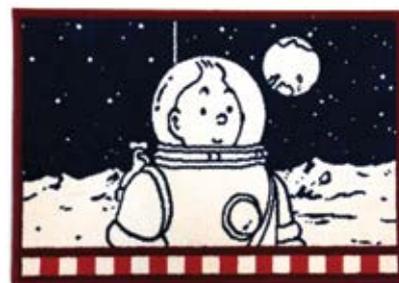
135 150/200  
Hergé : TAPIS AXIS : Tintin, dans son bain, 1996, 70 x 50 cm, unique scène où l'on peut entrevoir et imaginer Tintin nu ! Exemplaire tout propre.



136 400/500  
Hergé : TAPIS AXIS : Tintin, le face à face avec le lion, Tintin au Congo, 1994, 120 x 85 cm. Neuf !



137 150/200  
Hergé : TAPIS AXIS : Tintin, portrait en écossais (51113), L'Ile noire, 100% laine, 1992, 100 x 130 cm. Traces d'usures, à nettoyer.



138 150/200  
Hergé : TAPIS MOULINSART : Tintin, cosmonaute (44036), On a marché sur la lune, 100% laine, 1999, 85 x 60 cm. Neuf !



139 250/350  
Hergé : TAPIS MOULINSART : Tintin, Milou et l'os du guépard de son Altesse, Coke en stock, 1999, 130 x 130 cm. Lavé mais encore quelques petites taches discrètes.



140 400/500  
Jacobs : AROUTCHEFF : Blake et Mortimer, l'aile rouge (J101.44), 1998, n°, +/- 150 ex., 35 cm, BC.



141 1.000/1.200  
Jacobs : AROUTCHEFF : Blake et Mortimer, la Ford 38 (J205-03), L'Enigme de l'Atlantide, 1998, 186 ex., 40 cm, BC. Signée Aroutcheff. Rare.



142 600/700  
Jacobs : AROUTCHEFF : Blake et Mortimer, la voiture biplace (J20.303), L'Enigme de l'Atlantide, 1996, n°, +/- 100 ex., 24 cm, BC. Rare.



143 1.200/1.500  
Jacobs : EDITIONS DESBOIS : Blake et Mortimer, l'Espadon, 1986, 100 ex., 40 cm, pointe courbée comme sur tous les exemplaires avec le temps, B sérigraphiée C = sérigraphie 50 x 70 cm, signée. Rare.



144 200/250  
Jacobs : LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, Blake révolver (301), sculpteur Pascal Rodier avant Fariboles, 1993, 500 ex., 18 cm, B.



145 350/500  
Jacobs : LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, les 2 grands bustes monochromes (LBM05-06), 2004, n°/333, 27 cm, BC.



146 250/300  
Jacobs : LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, Ollrik Guinea Pig (307), La Marque jaune, 1998, n°/1000, 20 cm, BC.



147 100/150  
Janry : RESITEC : Petit Spirou allongé sur son cartable, 1994, n°/300, 9 cm. C = magazine pinup FROUFROU roulé dans le cartable, signé Tome & Janry.



148 400/500  
Loche SKULL-T : Le korrigan Noçnoz, sculpteur Samuel Boulesteix, 2005, projet abandonné, qq ex. seront produits en polymétal acier et bronze, 33 cm, complet de la plaquette de bois signée, C signée. Rare.



149 600/800  
Loisel : FARIBOLES : La Quête de l'oiseau du temps, le chevalier Bragon (BRA), 1996, n°/500, 18 cm, BC signé.



150 350/500  
Loisel : FARIBOLES : La Quête de l'oiseau du temps, Pelisse sur sa monture (PEL), 1998, n°/777, 30 cm, BC signé.



151 300/400  
Macherot : LEBLON-DELIENNE : Le Bosquet hanté, Chlorophylle et Minimum dans la Schuco mécanique orange (CHLSTO1501), 2010, n°/400 (prévus), 26 cm, BC.



152 450/600  
Manara : AROUTCHEFF : Les Filles, le cabriolet rouge genre Ferrari mix Dino-GTO (ARM01), 2004, n°, 450/999 (les autres 450 = modèle beige), 40 cm, BC.



153 500/600  
Margerin : AROUTCHEFF : La Harley Davidson, monochrome grise, excl. BD3D, 1997, 45 ex., 23 cm, complet de la plaque métal, billets d'avion, l'écusson, la sérigraphie signée, C. Rare.



154 1.000/1.200  
Margerin : AROUTCHEFF : Lucien, la Peugeot 403, version grise, exclusivité BD3D, 1997, 15 ex., 42 cm, complet de la carte verte, BC.



155 120/180  
Margerin : SERIE LIMITEE CREATION : Lucien, à la plage, 2005, n°/150, BC signé + football maillot bleu, B.



156 300/400  
Meynet : HORIZON BD : Mirabelle en Vespa, sculpteur J-Y Kervevan, 2004, n°/180, 30 cm, BC signé + NEWRAY-Piaggio : Vespa 1/16", métal, B. Rare.



157 100/150  
Meynet : ST EMETT : Angela ange, une des 53 premières en exclusivité ObjectifBD France, 2004, n°/95, 18 cm, B.



158 100/150  
Meynet : ST EMETT : Démonia, une des 9 premières aux petites cornes ?, 2004, n°/150, 15 cm, B.



159 300/400  
Morris : DIVERS : Lucky Luke, flipper "Far-West" des années 1940. Rare.



160 100/150  
Morris : MÜHLECK : Lucky Luke, ensemble de 8 peluches : LL, Rantanplan, Jolly Jumper, Ma Dalton, Joe, William, Jack et Avarell, 1995 + CESAR : masque de carnaval Lucky Luke.



161 120/160  
Morris : PIXI : Lucky Luke, Jolly Jumper joue au bandit manchot (5463), exclusivité Album, 2004, n°/600, 18 cm, BC.



162 250/300  
Morris : PIXI : Lucky Luke, l'éléphant du Western Circus (5465), 2005, n°/500, 15 cm, BC.



163 150/180  
Morris : PIXI : Lucky Luke, les Dalton colleurs d'affiches (5457), 2002, n°/750, 15 cm, BC.



164 150/180  
Morris : PIXI : Lucky Luke, les Dalton sur la draisine (5460), 2003, n°/550, 15 cm, BC.



165 150/200  
Morris : PIXI : Lucky Luke, se rase avec la queue de la vache (5466), 2005, n°/350, 20 cm, BC.



166 250/300  
Peyo : FARIBOLES : Les Schtroumpfs, Azrael à la chasse aux Schtroumpfs va très vite recevoir la douche froide, 2011, n°/500, 16 cm, BC.



167 300/400  
Peyo : FARIBOLES : Les Schtroumpfs, Gargamel a enfin capturé un Schtroumpf, 2010, n°/500, 17 cm, BC.



168 180/250  
Pinchon : LEBLON-DELIENNE : Bécassine patineuse (LBE05), 2003, n°/2000, 15 cm, BC + Bécassine exploratrice (BECST01401), 2006, n°/3000, 15 cm, BC.



169 400/500  
Pratt : AROUTCHEFF : Corto Maltese, l'avion en Sibérie (ARP01), 2004, n°/999 (+/- 400 ex. réalisés), 60 cm, BC.



170 300/450  
Pratt : AROUTCHEFF : Corto Maltese, la Duesenberg cabriolet 1925 (ARP02), 2004, n°/999, 33 cm, BC.



171 120/150  
Pratt : HAZARD : Vertige Graphic : Corto Maltese, La montre à gousset argentée, 1993, n°/250, BC signé + mini livre Sottocorto, RCS, 1987.



172 400/500  
Pratt : PIXI RESINE : Corto couché sur la dune (40514), monochrome couleur terre glaise, 1995, 500 ex., 40 cm, BC.



173 120/150  
Roba : LEBLON-DELIENNE : Boule & Bill, la punition (BBIST01201), 2010, n°/500, 12 cm, BC.



174 200/250  
Roba : LEBLON-DELIENNE : Boule et Bill, Bill monochrome (LBB02), n°/333, 35 cm, BC.



175 Sokal : AROUTCHEFF : Canardo, la Cadillac convertible (ARSL01), 2006, n°/666, 42 cm, BC.



176 Tabary : LEBLON-DELIENNE : Iznogoud (LIZ01), 2005, n°/150, 11 cm, BC + un strip original : "La Faute de l'ancêtre", strip 37A, encre de chine, 2003, 40 x 14 cm. Certificat d'authenticité de la Galerie Slomka.



177 Ted Benoit : AROUTCHEFF : Ray Banana, la Ford Lincoln X100 (ARBE01), 2007, n°/666, 43 cm, BC.



178 Torrès NORMA EDITORIAL : Roco Vargas, sculpteur espagnol Jesús Tamayo, 2001, n°/100, 27 cm, BC signé. Rare.



179 Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix (LAS01), 2001, n°/999, 100 cm + Idefix (374), 2000, n°, 25 cm. Les 2 BC.



180 Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix, Agecanonix (LAS15), 1996, n°/2000, 15 cm, BC.



181 Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix, Agecanonix (LAS15CP), version translucide, exclusivité Club Passion, 1996, n°/188, 15 cm, BC.



182 Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix, Bonemine et Mme Agecanonix, le crépage de chignon (LAS16), 2005, n°/1500, 12 cm, BC.



183 Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix, boudeur (367), 1996, n°/3000, 10 cm, BC.



184 Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix, boudeur, moulé à partir de la sculpture non finie, monochrome, exclusivité BD Direct, 1997, n°/50, 10 cm, BC. Rare.



185 Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix, César allongé (LAS11), 2004, n°/1500, 20 cm, BC.



186 Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix, Comment Obélix est tombé dans la marmite ? (LAS17), 2006, n°/999, 18 cm, BC.



187 200/300  
Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix, Idéfix dort (365),  
1992, 700 ex., 4 cm. Rare.



188 200/300  
Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix, Idéfix rigole (364),  
1992, 700 ex., 4 cm. Rare.



189 250/300  
Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix, Ordralfabétix et  
Cétautomatix nez à nez (LAS14), 2005, n°/1500, 25 cm, BC.



190 180/250  
Uderzo : PIXI : Le tapis volant (4207), 2<sup>e</sup> version rouge, 1999, 750  
ex., 15 cm + Abraracourcix bain de pieds (4196), 2004, 750 ex.,  
8 cm + Astérix pancarte (4232), 2002, 1000 ex., 5 cm. Tous BC.



191 100/150  
Uderzo : PIXI : Astérix et Obélix, légionnaire (4219), 2001,  
1250, 10 cm, BC.



192 250/350  
Vance : FARIBOLES : XIII et son journal, 2001, n°/999,  
20 cm, BC signé.



193 350/500  
Vance : FARIBOLES : XIII, Major Jones et son revolver, 2000,  
n°/999, 20 cm, BC signé.



194 150/200  
Walthéry : ABBAYE St MARTIN : Rubine, émaux de Ligugé,  
2004, n°/40, 33 cm, C signé. Rare.



195 250/300  
Walthéry : KHANI : Natacha remet ses bas sur un fauteuil  
d'avion, version fauteuil gris, exclusivité Khani, sculpteur  
St-Emett, 2004, n°/100, 17 cm, C signé. Rare.



196 150/250  
Weinberg : DIVERS : Dan Cooper, le flipper - the pinball,  
+/- 70 x 110 cm.



197 1.200/1.500  
Will : CHIC BULL : Tif et Tondou, Mr Choc debout, sculpteur  
Eric Bourgeois, 1996, n° HC/5, 20 cm, B bois décor et C  
sérigraphié, signés Will et Rosi. Rare.



198 800/1.000  
Yslaire : CASA LILIANA : Sambre, le buste en plâtre  
monochrome ocre, prototype HC n° 2/4, épreuve signée du  
sculpteur Laurent Hyttenhove. Rare.

## PLAQUES ÉMAILLÉES

(Lots 199 – 208)

estimation en euros

- 199 **HERGÉ :** 150/200  
Tintin au pays des Soviets, plaque émaillée "Idées", L'Émaillerie belge. Dimensions : 45 x 45.
- 200 **HERGÉ :** 150/200  
Tintin au pays des Soviets, plaque émaillée "Il n'a pas l'air content", L'Émaillerie belge. Dimensions : 45 x 45.
- 201 **HERGÉ :** 300/400  
Tintin, petite plaque émaillée "Rascar Capac", L'Émaillerie belge. Dimensions : 15 x 26.



- 202 **HERGÉ :** 250/300  
Tintin, plaque émaillée "Série lune" : La fusée alunissant, L'Émaillerie belge, 1985. Dimensions : 35 x 35. Parfait état.
- 203 **HERGÉ :** 250/300  
Tintin, plaque émaillée "Série lune" : La fusée en approche de la lune, L'Émaillerie belge, 1985. Dimensions : 35 x 35. Parfait état.

- 204 **HERGÉ :** 250/300  
Tintin, plaque émaillée "Série lune" : La fusée quittant la terre, L'Émaillerie belge, 1985. Dimensions : 35 x 35. Parfait état.
- 205 **MORRIS :** 150/200  
Lucky Luke, plaque émaillée Lucky Luke à cheval, 1997, 65 ex., L'Émaillerie belge. Dimensions : 49 x 25.
- 206 **PRATT :** 150/200  
Corto Maltese, plaque émaillée "Corto et la mouette", 100 ex., L'Émaillerie belge. Dimensions : 57 x 36. (Un coin rouillé).
- 207 **SCHUITEN :** 150/200  
Les Cités obscures, sérigraphie sur métal "Transport Futur" n°/97, signée. Dimensions : 29 x 42.
- 208 **YSLAIRE :** 150/200  
Sambre, plaque émaillée "La Femme à la fenêtre", éditée pour Angoulême, 1986, L'Émaillerie belge. Dimensions : 35 x 35.

## SÉRIGRAPHIES & POSTERS

(Lots 209 – 239)

estimation en euros

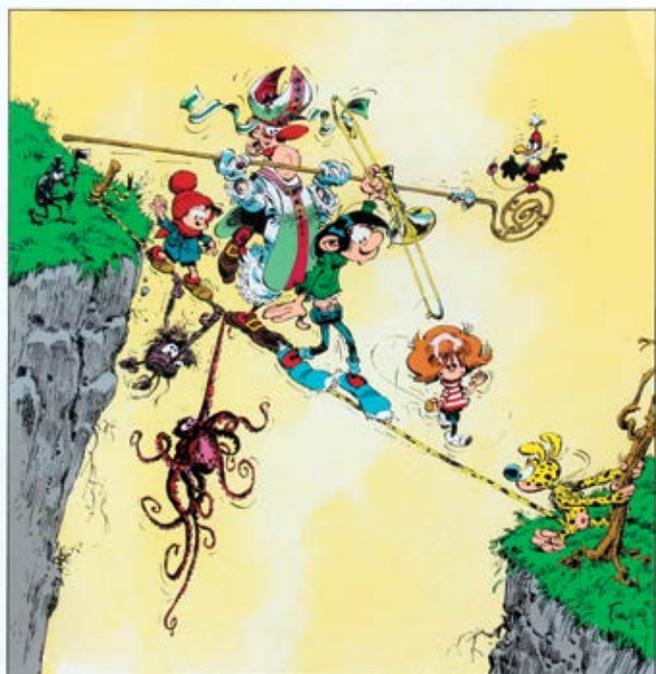
- 209 **BATEM :** 300/400  
Le Marsupilami, sérigraphie "Le Couple marsupilami", n°/225, signée par Batem et Franquin. Editions Champaka 1994. Dimensions : 75 x 55.
- 210 **CHALAND :** 150/200  
Freddy Lombard, offset "Le Cimetière des éléphants" n°/800, signé. Editions Art Moderne 1985. Dimensions : 60 x 80.
- 211 **CHALAND :** 200/250  
Lithographie "L'Oreille cassée" n°/400, signée. Dimensions : 56 x 79.
- 212 **CHALAND :** 150/200  
Sérigraphie "It's alive" n°/100, signée. Editions Déesse 1986. Dimensions : 30 x 40.
- 213 **CHALAND :** 150/200  
Sérigraphie "Une année de bonheur", signée. Editions Carton. Dimensions : 70 x 100.
- 214 **CHALAND :** 100/120  
Sérigraphie "Jeune Albert et ses jouets" n°/175. Editions Champaka. Dimensions : 90 x 55. On y joint un offset "Bob Fish et Jeune Albert" n°/100. Editions Antwerps Stripfestival 1985. Dimensions : 30 x 42.
- 215 **DE MOOR (BOB) :** 80/100  
Lithographie "L'Agent spatial" n°/300, signée. Dimensions : 40 x 50."

216 **DIVERS :** 150/200  
 5 offsets non signés : Peyo n°/150, Franquin n°/99, Serre, Laufray n°HC/50, Loisel (dédicacé) + 4 signés : Charles n°/300, Frank (jaquette + offset n°/250), Bara n°/50 + 4 ex-libris signés : Pellerin n°/250, Dany n°HC/20, Tibet n°/300 et Servais + 9 posters : Morris, Aoumri, Vance, Dodier, Forton, Paape, Servais, Martin et Chaillot + sérigraphie Dodier n°/110, signée + calendriers Spirou 1951 et 1956. Ensemble de 25 pièces. Dimensions diverses.

217 **DIVERS :** 200/250  
 Ensemble de 7 sérigraphies n° et signées : Tardi, Swolfs, Osi, Le Gall, Berthet et Robin (x2). Dimensions : 6X 50 x 70 et 40 x 50.

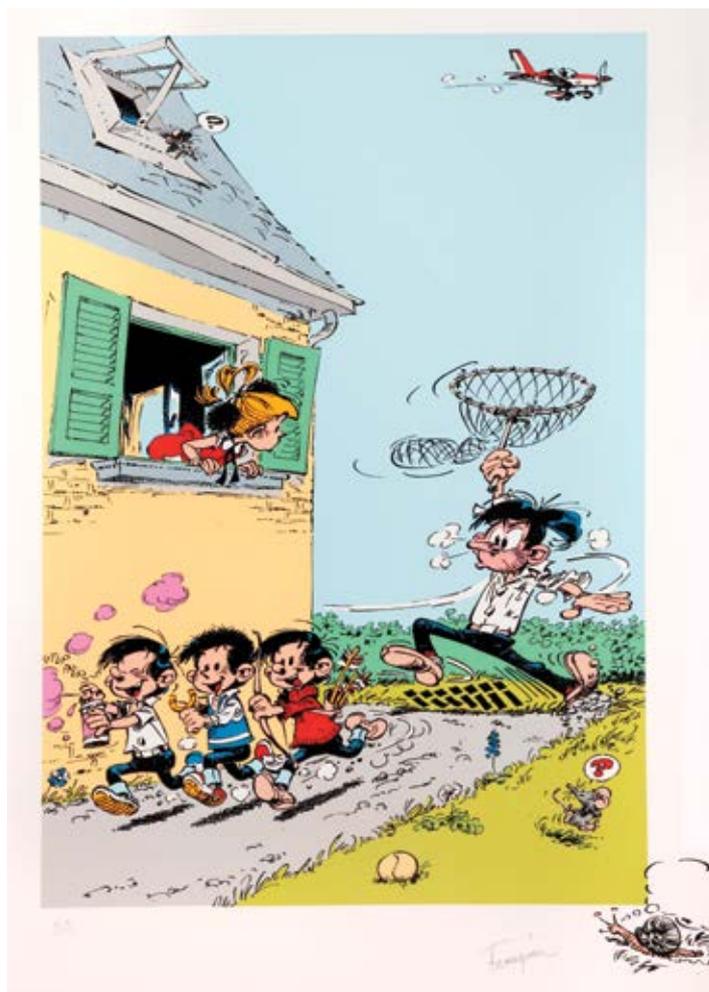
218 **FRANQUIN :** 250/300  
 Gaston, sérigraphie "Le Parcètre" n°/350, signée. Dimensions : 50 x 37.

219 **FRANQUIN :** 600/700  
 Gaston, sérigraphie "Le Trombone illustré" n°HC/15, signée. Dimensions : 65 x 65.



220 **FRANQUIN :** 300/400  
 Les Idées noires, sérigraphie pour le 5<sup>ème</sup> Festival du Film Fantastique et de Science-Fiction n°/200, signée. Dimensions : 50 x 70.

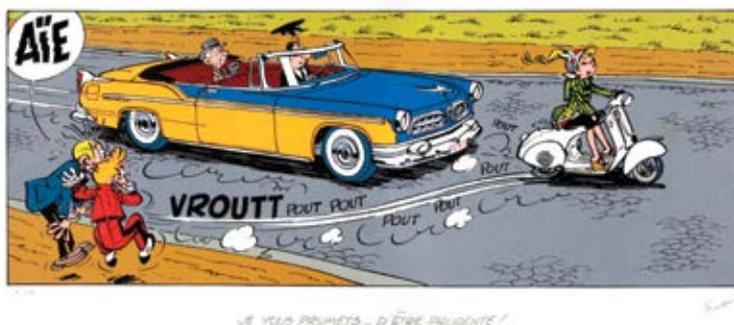
221 **FRANQUIN :** 400/500  
 Modeste et Pompon, sérigraphie "Modeste furieux" n°EA, signée. Editions Magic-Strip. Dimensions : 55 x 75.



222 **FRANQUIN :** 200/250  
 Offset "L'Arlequin" n°/900, signé. Dimensions : 50 x 70.

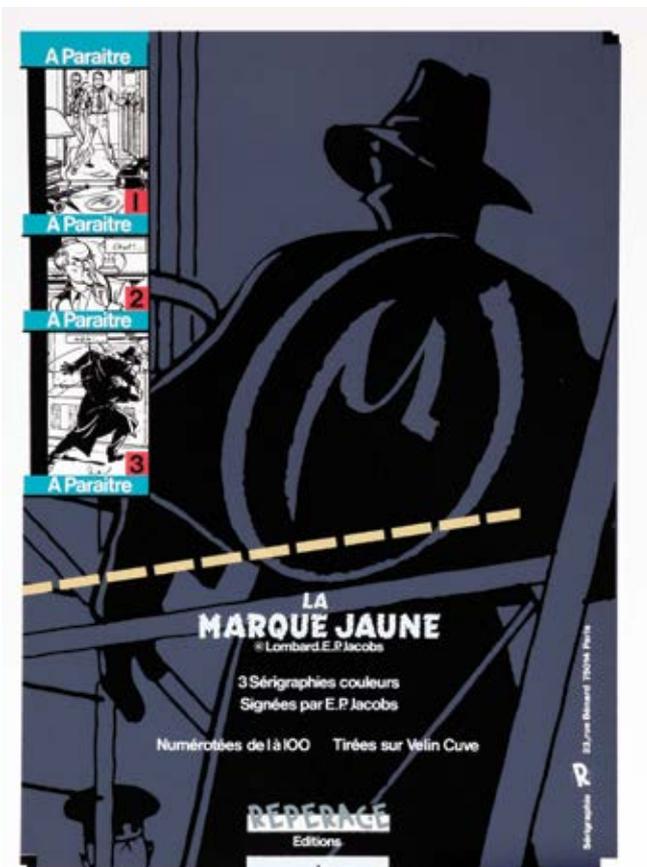
223 **FRANQUIN :** 150/200  
 Spirou, sérigraphie "Quick Super dans la rue" n°/199, signée (contrecollée sur un carton + taches). Editions Champaka 1995. Dimensions : 75 x 60.

224 **FRANQUIN :** 600/700  
 Spirou, sérigraphie "Seccotine sur son scooter" n°/199, signée. Edition Champaka 1996. Dimensions : 100 x 45.



225 **HERGÉ :** 600/700  
Tintin, test d'imprimerie pour les lithographies WWF. Au recto Vol 714 pour Sydney, au verso une superposition du Trésor de Rackham le Rouge et de Vol 714 pour Sydney. Dimensions : 100 x 70.

226 **JACOBS :** 400/500  
Blake et Mortimer, sérigraphie "Annonce des sérigraphies à paraître" n°EA, signée. Editions Repérage 1981. Très rare. Dimensions : 45 x 65.



227 **JACOBS :** 400/500  
Blake et Mortimer, sérigraphie "La Pièce est vide" n°EA, dédiée et signée. Editions Repérage 1981. Dimensions : 55 x 75.

228 **MACHEROT :** 100/150  
Chlorophylle, sérigraphie "Le Retour de Chlorophylle" n°/100, signée. Editions Prestige 1994. Dimensions : 55 x 75.

229 **MACHEROT :** 50/60  
Chlorophylle, lithographie "Plus vite" n°EA/30, signée. Dimensions : 30 x 30.

230 **MICHETZ :** 100/150  
Kogaratsu, sérigraphie de 1986 n°/200, signée. Dimensions : 78 x 56. On y joint un poster de Blake et Mortimer.

231 **MORRIS :** 250/300  
Lucky Luke, sérigraphie "Lucky Luke contre Joss Jamon" (le feu de camp) n°/100, signée. Dimensions : 75 x 55.

232 **PRATT :** 200/250  
Corto Maltese, lithographie représentant Corto face aux pyramides de Gizet, signée. Editions Vertiges Graphic. Dimensions : 60 x 50.

233 **SAINT-OGAN :** 100/150  
Alfred le Pingouin, PLV publicitaire pour Pingol nettoyeur de métaux (en nl). Rare. Très bon état.

234 **SCHUITEN :** 200/250  
L'Express, ensemble complet des 8 posters signés. Dimensions : 8X 50 x 70. On y joint une sérigraphie "Pôle Nord" de Luc Schuiten n°/300, signée par l'auteur et Alain Hubert (dim. : 65 x 45) + un offset de Goffin, signé (dim. : 75 x 45). Ensemble de 10 pièces.

235 **SCHUITEN :** 100/150  
Lithographie "Le Beffroi de Mons" n°/170, signée par l'auteur et Renard. Dimensions : 48 x 68.

236 **SCHUITEN :** 150/200  
Lot de 2 lithographies : Taxandria n°/140, signée par l'auteur et Raoul Servais. Editions Espace BD. Dimensions : 44 x 33 + Titre de passage Porte de Hall n°/300, signée par l'auteur et Peeters. Dimensions : 42 x 30.

237 **TARDI :** 100/120  
Sérigraphie Nestor Burma n°/500, signée. Editions Images nouvelles 1990. Dimensions : 50 x 60.

238 **WILL :** 200/250  
Isabelle, pochoir représentant les héros avec rehauts de couleurs par l'auteur n°50/50, signé. Editions L'Autre Monde 1996. Dimensions : 36 x 52.

239 **YSLAIRE :** 200/250  
Pochoir "L'Ange sur le mur de Berlin" avec rehaut de couleurs par l'auteur n°1/50, signé. Editions L'Autre Monde 1997. Dimensions : 36 x 52.

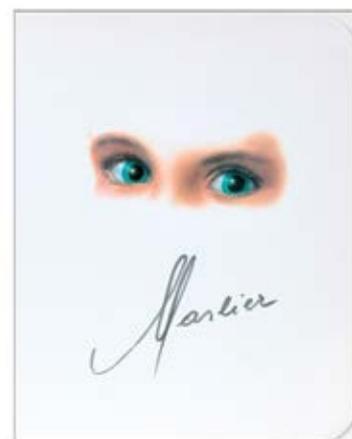
## PORTFOLIOS

(Lots 240- 244)

estimation en euros

240 **DIVERS :** 200/250  
Ensemble de 3 portfolios Wonderland n°/250, signés : Hausman, Will et Renaud. On y joint 2 sérigraphies. Ensemble de 5 pièces.

241 **MARLIER :** 600/700  
Portfolio "Marlier" n°/100, signé et agrémenté d'une ligne de dédicace (Ed. ASBD, 2007). Etat neuf. On y joint une sérigraphie de **Françq** : "Largo Winch sur sa moto" n°/300, signée (Ed. Hibou). Dimensions : 50 x 50.





- 261 **HERGÉ :** 300/400  
Cartes de vœux de 1974 et 1975 : Série de strips et Reproduction d'une planche crayonnée de Tintin et les Picaros, signées. **Très très bon état.**
- 262 **HERGÉ :** 400/500  
Cartes de vœux de 1974, 1979 et 1980 : Série de strips, Imitation d'une fresque égyptienne et Reproduction du timbre Philatélie de la jeunesse (découpée en 2), signées. Très bon état.
- 263 **HERGÉ :** 300/400  
Cartes de vœux de 1977 et 1979 : Reproduction de la bataille de Zileheroum et Imitation d'une fresque égyptienne, signées. **Très très bon état.**
- 264 **HERGÉ :** 200/250  
Carte de vœux de 1983 : Carte-calendrier dépliant, signée. On y joint une signature d'Hergé. **Très très bon état.**
- 265 **HERGÉ : (STUDIOS)** 150/200  
Cartes de vœux de 1984 à 1988. On y joint "Portaits Tintin" et 4 cartes diverses. Ensemble de 10 pièces. **Très très bon état.**
- 266 **JACOBS :** 150/200  
Jeu de société "Un beau voyage en Belgique". Rare. Très bon état.



- 267 **SPIROU :** 100/120  
Ensemble de 16 cartes "Flock Indus" représentant Gaston, Spirou et le marsupilami. Très bon état.
- 268 **TINTIN :** 1.000/1.200  
Carte du menu de Raymond Leblanc pour les 10 ans du journal Tintin. Cette carte est signée par Hergé, Jacobs, Macherot, Reding, Aidans, Vandersteen, Craenhals, Evany, Cuvelier, Attanasio, Bob De Moor... Tache sur la partie gauche.



- 269 **VANDERSTEEN (STUDIOS) :** 100/150  
De Rode ridder, ensemble de films d'impression. Très bon état.

## DÉDICACES

(Lots 270- 294)

estimation en euros

- 270 **ATTANASIO :** 200/250  
Bob Morane, tirage de luxe "Le Secret de l'Antarctique" (Editions Lefrancq 1989) agrémenté de 2 magnifiques dessins couleurs, l'un représentant Bob Morane et Nahal et l'autre représentant Nahal. Etat neuf.
- 271 **ATTANASIO :** 100/150  
Bob Morane, tirage de luxe "La Galère engloutie" n°A, signé par les auteurs et agrémenté d'un dessin couleurs représentant les héros, signé et daté 1995. On y joint "De Kristallen Torens" agrémenté d'un dessin couleurs, signé et daté 1988. Etat neuf.
- 272 **ATTANASIO :** 100/150  
Bob Morane, tome 1 aux Editions Bédésup et tome 5 aux Editions MJC Longwy (couverture détachée), chaque album est agrémenté d'un dessin couleurs, signé. Très bon état.
- 273 **CHALAND :** 200/250  
Bob Fish détectief agrémenté d'un dessin représentant Bob Fish de plein-pied, signé. Très très bon état.
- 274 **CHALAND :** 150/200  
Le Cimetière des éléphants en édition originale agrémenté d'un dessin représentant Dina, signé. Proche de l'état neuf.
- 275 **DERIB :** 200/250  
Illustration à la mine de plomb et à l'aquarelle représentant la tête d'un cheval, signée et datée 1971. Dimensions : 10 x 15. On y joint le portfolio "Les Chevaux" n°HC/30, signé et agrémenté d'un dessin, dédicacé, signé et daté 1984 + une lithographie n°EA/7, dédicacée à **Raymond Leblanc**, signée et datée 1985. Ensemble de 3 pièces.
- 276 **DIVERS :** 150/200  
Livre d'or du restaurant "Le Jardin de Catherine" agrémenté de dessins de Dany, Bob De Moor, Johan De Moor, Tibet, Turk et d'autres personnes (non BD). Très très bon état.
- 277 **DIVERS :** 150/200  
Ensemble de 33 albums agrémentés d'un dessin signé : Jannin, Tom et Janry, Denayer, Studio Vandersteen... Très bon état.
- 278 **DIVERS :** 200/250  
Ensemble de 11 albums agrémentés d'un dessin signé : Tardi, Gos (x2), Deliège (x2), Batem, Tibet (x3), Tabari et Lambil. Très bon état.

279 **DIVERS :** 100/150  
Ensemble de 11 albums agrémentés d'un dessin signé : Mitacq, Laverdure (x3), Azara, Beker, Benn, Carrère, Counhaye, De Gieter et Dedecker. Etat neuf.

280 **DIVERS :** 200/250  
Ensemble de 6 albums agrémentés d'un dessin, signé : Bilal, Walthéry (3x), Mitacq et Jidéhem. Très très bon état.

281 **DIVERS :** 150/200  
Ensemble de 3 illustrations signées : Craenhals (Dina), Walthéry (Natacha) et Gos (Gil Jourdan). Dimensions : 3X 21 x 28.

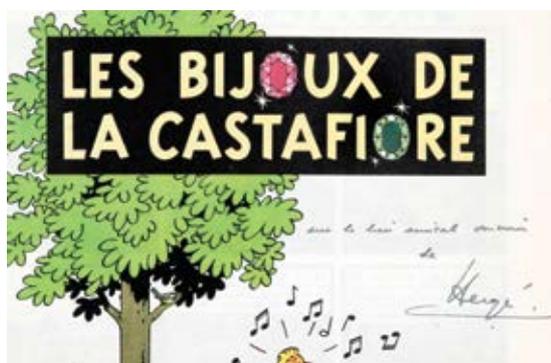
282 **FRANQUIN :** 600/700  
Gaston, tome 7 en édition originale agrémenté d'un dessin représentant le héros, dédicacé et signé. Très bon état.



283 **GOS :** 150/200  
Ensemble de 4 illustrations signées : 3 représentant Crouton et 1 représentant Libellule. Dimensions : 4X 21 x 29.

284 **HAUSMAN :** 100/150  
La Comédie animale 1 à 4, chaque album est agrémenté d'un dessin signé. On y joint Les Betteraves à l'eau. Ensemble de 5 albums. Très bon état.

285 **HERGÉ :** 700/800  
Tintin, Les Bijoux de la Castafiore en édition originale belge (B34) agrémenté d'une ligne de dédicace, signée. Très très bon état.



286 **HERGÉ :** 700/800  
Tintin et les Picaros, édition originale de 1976 (C1) agrémenté d'un dessin au feutre représentant Tintin et Milou, dédicacé, signé et daté 1976. Très bon état.



287 **HERGÉ :** 400/500  
Tintin, illustration au stylo à plume représentant Tintin et Milou, dédicacée et signée. On y joint une lettre tapuscrite signée par Hergé. Dimensions : 15 x 15.

288 **HERGÉ :** 500/600  
Tintin au Tibet, édition de 1980 signée par Hergé et Tchang. Proche de l'état neuf.

289 **HERGÉ :** 700/800  
Tintin, Les 7 boules de cristal (B2, titre en noir) agrémenté d'un dessin à la plume représentant Tintin et Milou, dédicacé, signé et daté 1970. Etat moyen.

290 **JACOBS :** 200/250  
Blake et Mortimer, Le Secret de l'Espadon 1 en édition originale agrémenté d'une ligne de dédicace, signée et datée 1950. Etat moyen.

291 **MALIK :** 100/150  
Archie Cash 1 à 13 et 15 en édition originale, les tomes 1 à 5, 10, 12, 13 et 15 sont chacun agrémenté d'un dessin signé et les tomes 6 à 9 et 11 sont signés. Très bon état.

292 **MORRIS :** 150/200  
Lucky Luke, L'Alibi agrémenté d'un dessin représentant Jo Dalton, signé + Kid Lucky agrémenté d'un dessin représentant Lucky Luke, signé. Ensemble de 2 albums en édition originale. Très bon état.

293 **PAAPE :** 100/120  
Les Misérables, ensemble de 2 dessins représentant les héros, signés. Dimensions : 2X 21 x 29.

294 **WALTHÉRY :** 150/200  
Natacha, ensemble de 4 dessins représentant l'héroïne, signés. Dimensions : 4X 21 x 29.

# HOMMAGE À AIDANS

(Lots 295- 306)

estimation en euros

AIDANS

EDOUARD AIDANS S’AFFIRME COMME UN VÉRITABLE AUTEUR POPULAIRE. PILIER DU JOURNAL TINTIN ET DES EDITIONS DU LOMBARD, IL CRÉE TOUNGA, SA SÉRIE MAJEURE, EN 1961, INSPIRÉE DE “LA GUERRE DU FEU”. LE HÉROS EST UN GUERRIER DE LA PRÉHISTOIRE QUI FAIT APPEL À SON COURAGE POUR PROTÉGER SA TRIBU. IL EST ACCOMPAGNÉ DE SA COMPAGNE BLONDE OHAMA, DE SON AMI NOOÛN ET DE SON TIGRE ARAMH. EN 1963, LA SÉRIE CONTEMPORAINE “MARC FRANVAL” VOIT LE JOUR SUIVIE DES “PANTHÈRES” EN 1971. ON PEUT ÉGALEMENT CITER LE PERSONNAGE DE “TONY STARK” IMAGINÉ PAR JEAN VAN HAMME EN 1979, LA SAGA “LA TOILE ET LA DAGUE” AVEC JEAN DUFAUX EN 1986 ET LA REPRISE DE BERNARD PRINCE EN 1992. GRAND DESSINATEUR RÉALISTE ET CLASSIQUE, IL REÇOIT EN 2006 UN HOMMAGE MÉRITÉ DÉCERNÉ PAR LA CHAMBRE BELGE DES EXPERTS, ET SE VOIT ATTRIBUER LE PRIX GÉANT DE LA BD POUR L’ENSEMBLE DE SON ŒUVRE.

295 AIDANS :

250/300

Tounga, planche n°1 à l’encre de Chine de l’épisode “Tounga et le Dieu de Feu” publiée dans le journal Tintin n°52 du 25 décembre 1962. Belle et grande case d’introduction à l’histoire.  
Dimensions : 35 x 48.





Tounga, planche n°23 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Peuple des arbres" publiée dans le journal Tintin n°40 du 7 octobre 1969. Belle composition agrémentée d'une grande case qui met en valeur la présence du héros. Dimensions : 34 x 45.



Tounga, planche n°26 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Maître des Mammouths" publiée dans le journal Tintin n°39 du 29 septembre 1970. Belle présence des personnages principaux. Signée. Dimensions : 34 x 50.



Tounga, planche n°18 à l'encre de Chine de l'épisode "Au-delà des terres froides" publiée dans le journal Tintin n°8 du 17 février 1976. Planche qui met parfaitement en valeur les protagonistes de ce récit. Dimensions : 36 x 50.



Tounga, planche n°30 à l'encre de Chine de l'épisode "Au-delà des terres froides" publiée dans le journal Tintin n°13 du 23 mars 1976. Planche à l'allure très cinématographique. Signée. Dimensions : 36 x 50.



AIDANS

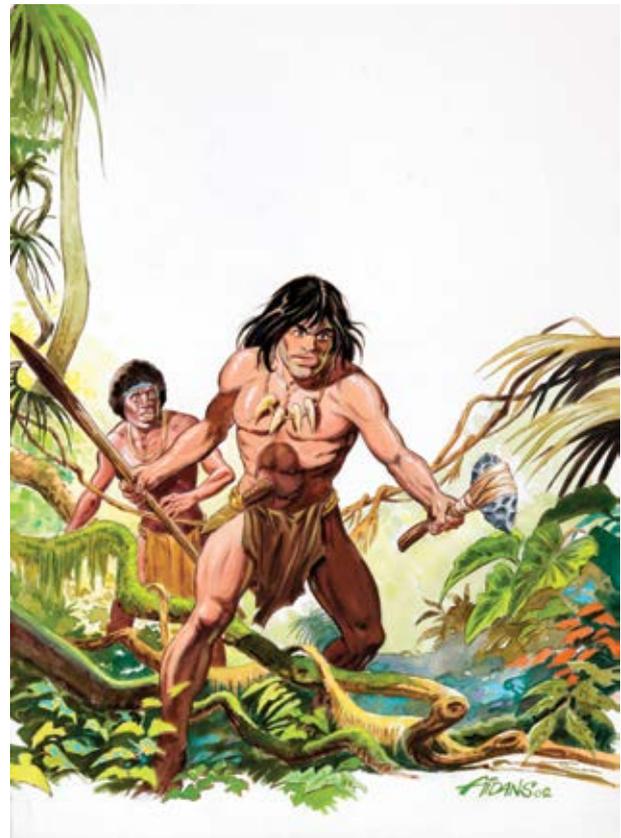
Tounga, planche n°42 à l'encre de Chine de l'épisode "Au-delà des terres froides" publiée dans le journal Tintin n°16 du 13 avril 1976. Planche à l'encre puissant et intense. Signée. Dimensions : 36 x 50.



Tounga, planche n°6 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Faiseur de feu" publiée dans le journal Super As n°40 du 13 novembre 1979. Les héros sont présents à chaque case et l'encre se veut profond et puissant. Dimensions : 36 x 50.



Tounga, illustration à l'aquarelle et à la gouache pour la couverture de la troisième intégrale, publiée aux Editions Joker en 2003. Tout l'univers et l'ambiance de cette série sont représentés dans cette illustration décorative. Signée et datée 2002. Dimensions : 32 x 43.



Les Franval, planche n°23 à l'encre de Chine de l'épisode "Alerte à Bornéo" publiée dans le journal Tintin n°17 du 29 avril 1969. Composition représentative de cette série contemporaine. Dimensions : 35 x 45.



# CLIN D'ŒIL À YSWOLFS

(Lots 307 à 319)

estimation en euros

PASSIONNÉ PAR LA BANDE DESSINÉE, YVES SWOLFS FUT CONFRONTÉ DÈS LE DÉBUT DE SES ÉTUDES À SAINT LUC AUX PROBLÈMES DE LA RECHERCHE GRAPHIQUE. PEU ENCLIN À SE LAISSER DOMINER PAR LES CONCEPTIONS INTELLECTUALISANTES ET LES INNOVATIONS DE "MÉTAL HURLANT", IL PRÉFÉRA AFFIRMER SA FIDÉLITÉ AUX TECHNIQUES DE SES IDOLES, AU PREMIER RANG DESQUELS ON PEUT CITER GIRAUD. AINSI NAQUIT EN 1978 "DURANGO", UNE BELLE SÉRIE QUI LUI PERMIT CEPENDANT DE S'AFFRANCHIR GRAPHIQUEMENT DE SON MAÎTRE ET DE S'APPLIQUER AUX AMBIANCES ET AUX TECHNIQUES DE CADRAGE ET DE DÉCOUPAGE PROPRES AU WESTERN ITALIEN. NARRATEUR DANS L'ÂME, YVES SWOLFS SE LANÇA EN 1987 DANS LE RÉCIT HISTORIQUE AVEC LA SÉRIE "DAMPIERRE" AVANT D'ENTAMER EN 1994 LES AVENTURES FANTASTIQUES DU "PRINCE DE LA NUIT". ATTIRÉ DÈS SA JEUNESSE PAR LES ŒUVRES DE JEAN RAY ET DE BRAM STOKER, YVES SWOLFS TROUVA DANS LES RÉCITS DU "PRINCE DE LA NUIT" L'OCCASION DE SOULIGNER L'ASPECT TYPIQUEMENT "NÉO-GOTHIQUE" DE L'IMAGE DU VAMPIRE. PAR SON REFUS DE DÉCALER LE MYTHE PAR LA SURENCHÈRE OU LE BURLESQUE, IL SOULIGNE CEPENDANT LA FRAGILITÉ DE NOTRE VIE AFFECTIVE EN PERMETTANT AU CAUCHEMAR DE FAIRE IRRUPTION DANS NOTRE VIE QUOTIDIENNE. EN 2003, IL ENTAME UN NOUVEAU DÉFI À TRAVERS UNE NOUVELLE SÉRIE INTITULÉE "LÉGENDE", QUI SE DÉROULE AU MOYEN ÂGE. LE GRAPHISME DE L'AUTEUR, TRÈS CINÉMATOGRAPHIQUE, SE VEUT DYNAMIQUE ET NERVEUX ET LE PLACE PARMI LES REPRÉSENTANTS LES PLUS SIGNIFICATIFS DE L'ÉCOLE RÉALISTE BELGE.

## 307 SWOLFS :

Durango, planche n°2 à l'encre de Chine de l'épisode "Loneville" publié aux Editions des Archers en 1987. Belle composition très cinématographique dans un décor enneigé. Dimensions : 36 x 46.

400/500

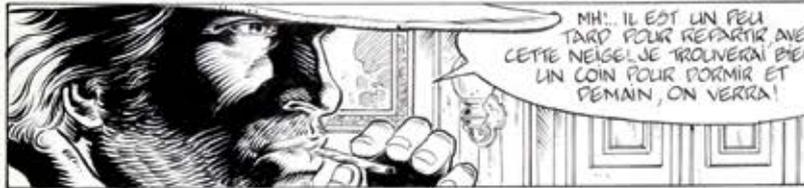


Durango, planche n°5 à l'encre de Chine de l'épisode "Sierra sauvage" publié aux Editions des Archers en 1985.  
Beau passage d'action aux décors de western. Signée. Dimensions : 36 x 46.



Durango, planche n°11 à l'encre de Chine de l'épisode "Loneville" publié aux Editions des Archers en 1987. Belle présence du héros. Monogrammée dans la dernière case. Dimensions : 36 x 46.

SWOLFS





Durango, planche n°11 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Héritière" publié aux Editions Alpen en 1994. Planche qui nous fait ressentir à travers les personnages, une puissance et une qualité graphique d'exception. Monogrammée sous le premier strip. Dimensions : 41 x 53.

SWOLFS





Le Prince de la nuit, planche n°44 à l'encre de Chine de l'épisode "Elise" publié aux Editions Glénat en 2000.  
Composition qui nous plonge avec habileté dans l'épouvante et l'action. Signée.  
Dimensions : 40 x 53.

SWOLFS



316 SWOLFS :

200/250

Le Prince de la nuit, ensemble de 2 illustrations à la mine de plomb représentant Elise. Dessins réalisés à l'occasion d'une exposition à l'Espace BD en 2001. Signées. Dimensions : 25 x 36 et 20 x 29.

On y joint une demi planche n°35A à la mine de plomb de l'épisode "Elise" publié aux Editions Glénat en 2000. Signée. Dimensions : 41 x 29.



317 SWOLFS :

200/250

Le Prince de la nuit, bel ensemble réalisé pour l'épisode "Retour à Ruhenberg" publié aux Editions Glénat en 2001. Deux demi-planches n°29B et 31A à la mine de plomb représentant les protagonistes de cette histoire. Signées. Dimensions : 40 x 30.

On y joint trois illustrations à la mine de plomb représentant Vincent, Léona et le Prince de la nuit. Ces dessins ont été réalisés à l'occasion d'une exposition à l'Espace BD en 2001. Signées. Dimensions : 3X 28 x 21.



Légende, planche n°14 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Forêts profondes" publié aux Editions Soleil en 2004. Bel exemple de cette série médiévale fantastique. Signée. Dimensions : 42 x 58.

SWOLFS



Légende, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant Tristan et Judith réalisée pour un ex-libris du tome 3. Bel exemple de la virtuosité du dessinateur pour la couleur directe et l'aquarelle en particulier. Signée et datée 2006. Dimensions : 28 x 38.



# ORIGINAUX

(Lots 320-448)

estimation en euros

## 320 DIVERS :

100/150

Ensemble de 4 illustrations réalisées à l'occasion des 40 ans du journal Tintin. Guilnard, illustration à l'encre de Chine. Signée et datée 1986. Dimensions : 15 x 19. Gennaux, illustration à l'encre de Chine et aux feutres. Signée. Dimensions : 15 x 19. Eric, illustration à l'encre de Chine. Signée. Dimensions : 15 x 18. Renoy, illustration à l'encre de Chine. Signée et datée 1986. Dimensions : 15 x 18.



## 321 DIVERS :

150/200

Ensemble de 4 illustrations. Funcken, illustration à l'encre de Chine représentant 2 cavaliers. Dimensions : 16 x 15. Weinberg, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant Dan Cooper dans une jungle. Signée. Dimensions : 21 x 29. Hilaire, illustration à l'encre de Chine pour un sommaire du journal Spirou. Signée et datée 1975. Dimensions : 25 x 17. Aoumri, illustration à l'encre de Chine et mine de plomb représentant une femme assise sur une licorne. Signée. Dimensions : 20 x 30.



322 **DIVERS :**

100/150

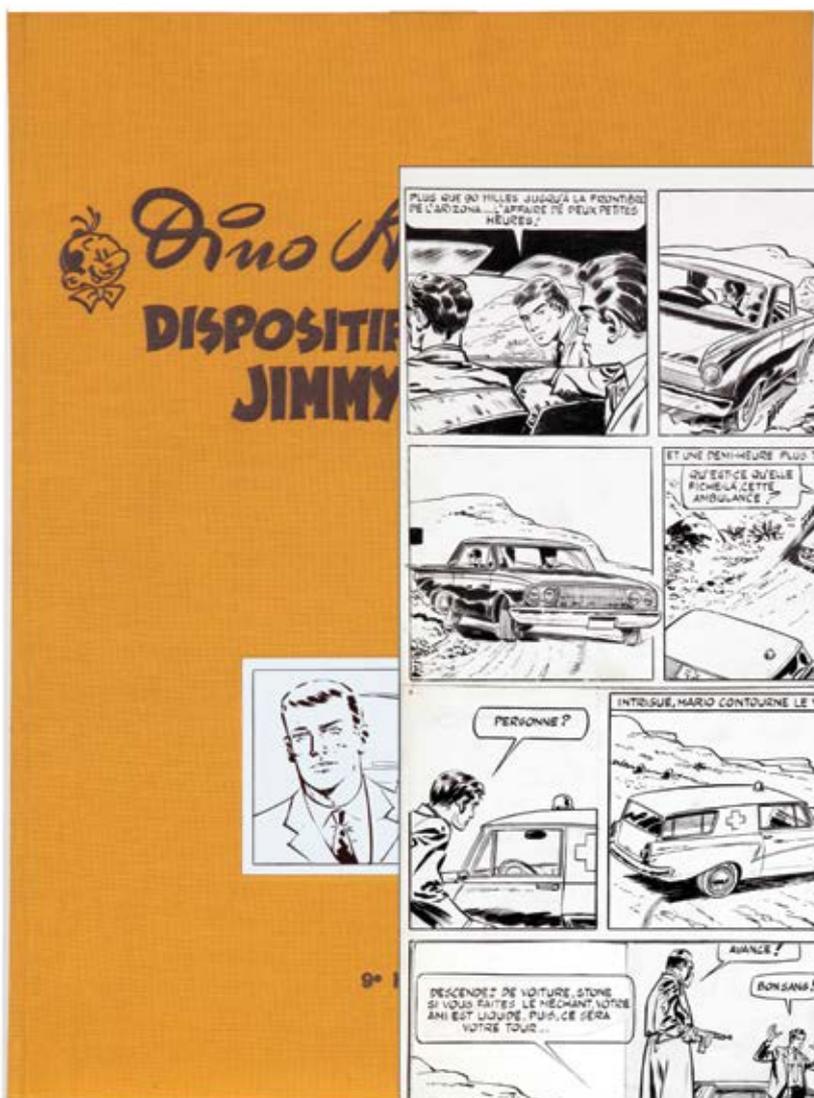
Sélection d'Aventures, illustration à l'encre de Chine pour la couverture du premier recueil du journal Zig et Puce publié aux Editions Chapelle en 1950. Dessin réalisé en partie à partir de bromures. On y joint la publication. Dimensions : 31 x 41.



323 **ATTANASIO :**

300/400

Jimmy Stone, planche n°12 à l'encre de Chine de l'épisode "Dispositif guet-apens" publié dans le journal Tintin n°30 du 28 juillet 1964. Belle scène de voitures. Découpe au niveau de la 10<sup>ème</sup> case. On y joint le bleu de coloriage et le tirage de luxe à 31 ex. édité par "9de kunst" en 1986. Dimensions : 34 x 46.



Spaghetti, ensemble de trois strips n°4, 5 et 49 à l'encre de Chine d'une histoire publiée dans la revue "Le Soir illustré" en 1970. Amusants et inhabituels strips verticaux. Dimensions : 3X 12 x 51.



325  
AUCLAIR :

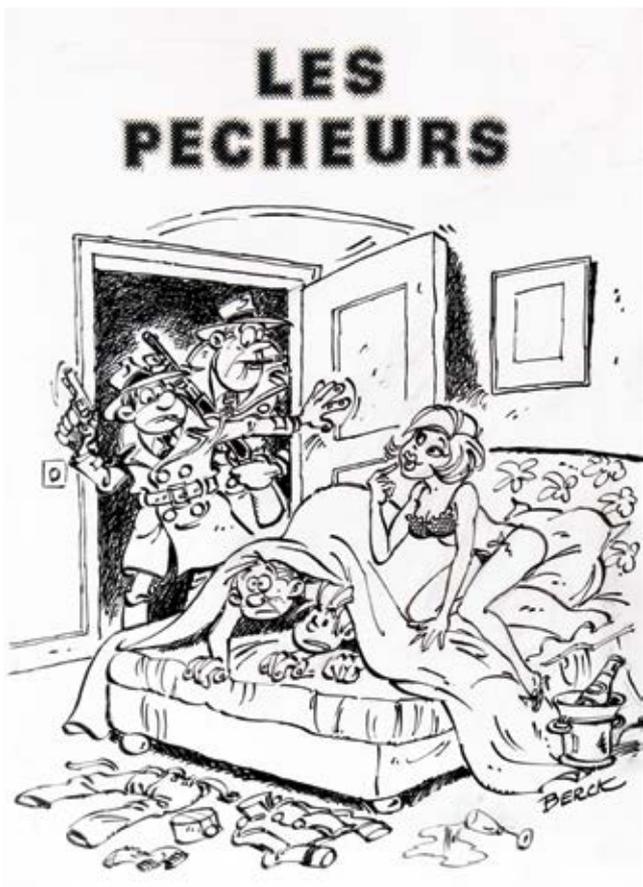
Celui qui achève, planche n°75 à l'encre de Chine, publié aux Editions Casterman en 1991. Une des toutes dernières planches de l'auteur décédé prématurément peu après. Dimensions : 42 x 57.



326 **BENN :** 800/1.000  
 Mic Mac Adam, illustration à l'encre de Chine et au feutre pour la couverture de l'épisode "Morts au sommet" publié aux Editions Dupuis en 1985. Superbe dessin pour cette série qui nous présente le détective écossais dans une ambiance polar fantastique. Un dessin de référence dans l'univers de l'artiste. Signée.  
 Dimensions : 22 x 30.



327 **BERCK :** 400/500  
 Sammy, illustration à l'encre de Chine intitulée "Les Pêcheurs" représentant les héros découvrant Spirou et Fantasio en bien agréable compagnie. Signée. Dimensions : 25 x 36.





328

1.000/1.200

**BERTHET :**

Le Privé d'Hollywood, planche n°9 à l'encre de Chine du premier tome de cette série publié aux Editions Dupuis en 1985. On y retrouve tout l'univers polar de cet auteur à travers cette composition à l'encre superbe et aux thèmes parfaitement représentés. Dimensions : 46 x 58.

329 **BRAVO :**

Spirou et Fantasio, illustration à l'encre de Chine et à la gouache blanche sur papier dessin. Coup de maître pour cette reprise qui nous décrit à travers son album "Le Journal d'un ingénu" les origines du groom. Signée et dédiée. Rare. Dimensions : 17 x 25.

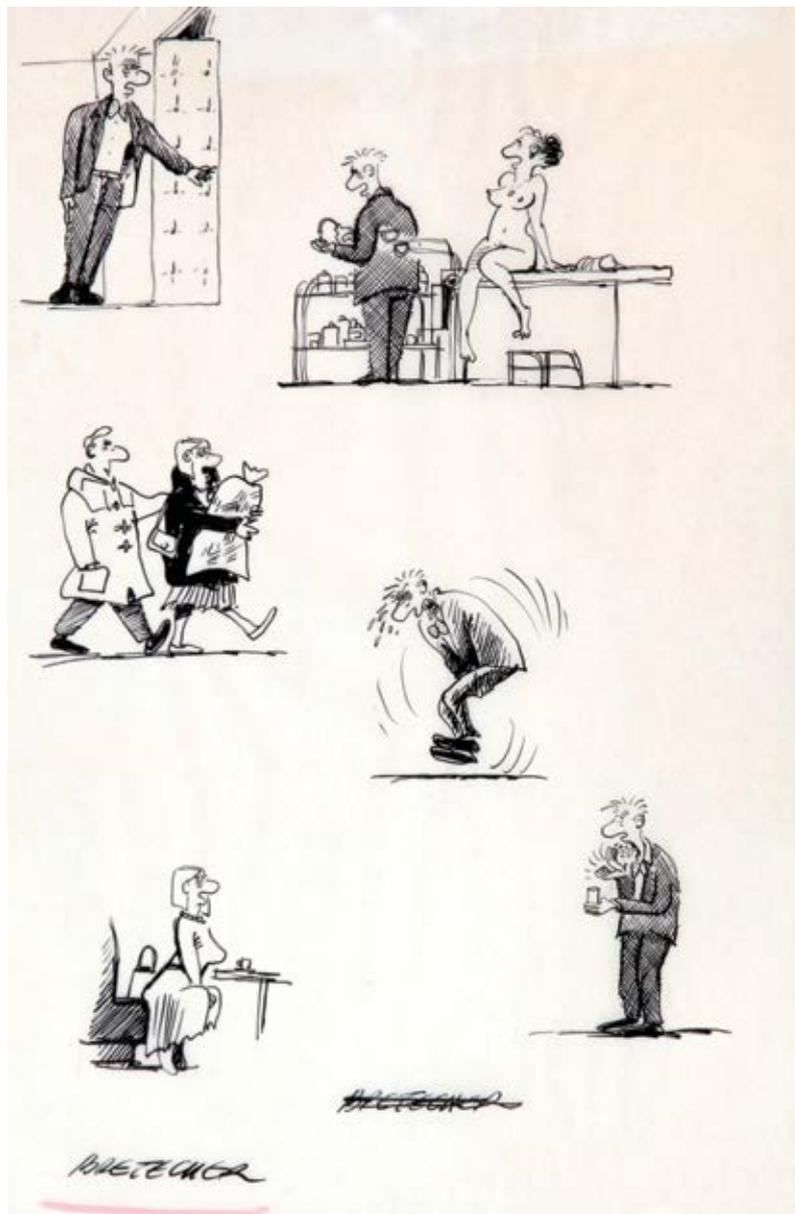
300/400



330 **BRETÉCHER :**

300/400

Planche à l'encre de Chine sur calque comprenant 6 illustrations. Composition dont le trait à la fois simple et nerveux, décrit avec ironie les mésaventures du microcosme parisien. Petit manque de calque au dessus de la planche. Signée. Dimensions : 21 x 30.



331  
**CALVO :**

150/200

Coquin, case n°805 à l'encre de Chine d'un épisode publié aux Editions Futuropolis. Très belle composition animalière pleine de charme. Dimensions : 11 x 11.

Jerry Spring, illustration à l'encre de Chine et aux encres de couleurs interprétant la couverture de l'épisode "Les Vengeurs du Sonora" par Jijé publié aux Editions Dupuis en 1976. Illustration réalisée en 2002 et publiée dans l'ouvrage Hommages à Jijé (Maison de la BD, 2010). Signée.  
Dimensions : 42 x 30.



Jhen, planche n°6 à l'encre de Chine pour l'épisode "Le Grand duc d'occident" publié aux Editions Casterman en 2011.  
Planche d'action et belle scène marine au XVème siècle. Dimensions : 36 x 52.



Silence, illustration à l'encre de Chine pour la couverture de la réédition de l'épisode "La Vengeance" publié aux Editions Casterman en 2001. La publication de Silence en 1981 constitue un évènement de la bande dessinée adulte. L'auteur y décrit le destin d'un être déchiré mais sensible dans un monde qui l'entoure de mépris. Ce roman s'inspire de l'expressionnisme d'Hugo Pratt et de Milton Caniff et ses somptueux aplats noir et blanc nous présentent un graphisme profond et sensible. Ce récit a reçu le prix du meilleur album de l'année au festival d'Angoulême en 1981. Une véritable pièce mythique. Signée. Dimensions : 25 x 33.



Bob Morane, illustration à l'encre de Chine réalisée pour le carnet "Bob dans tous ses états" publié aux Editions Bedefonce en 2002. Dessin d'ambiance où l'on retrouve le héros en bien charmante compagnie. Signée par l'auteur et Henri Vernes. Dimensions : 29 x 21.



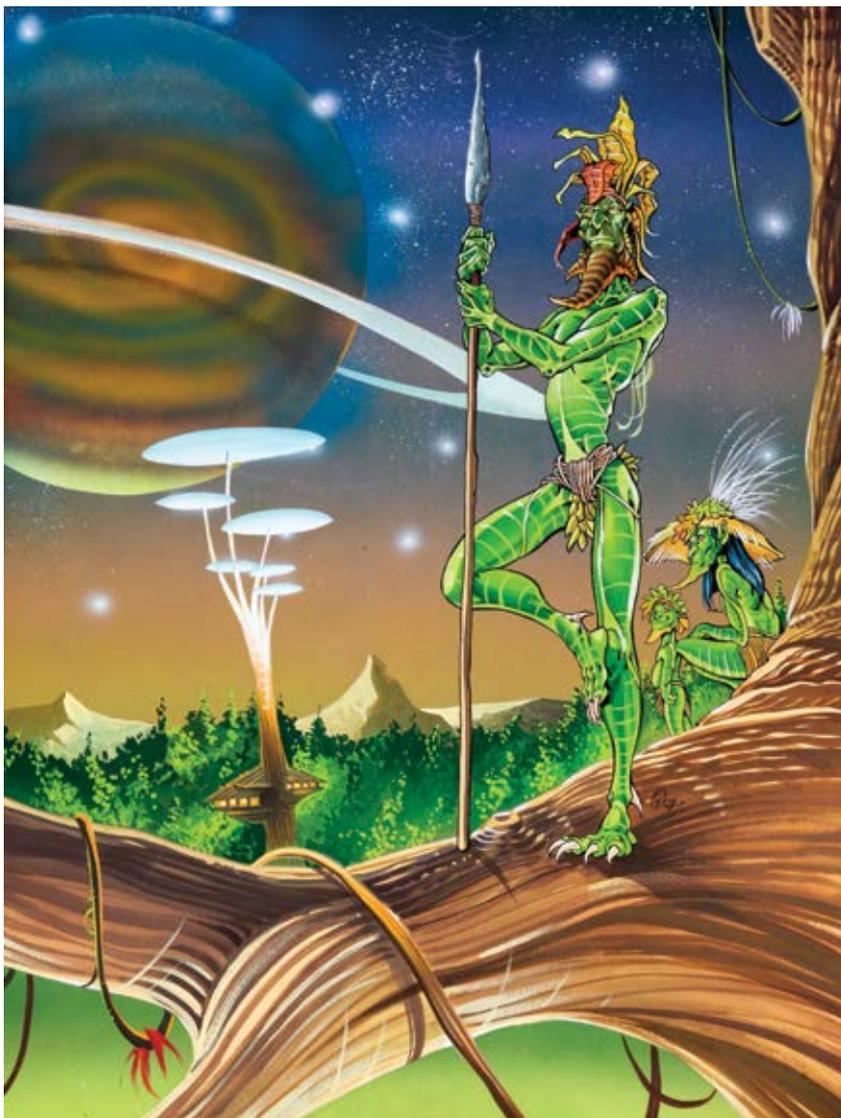
Jonathan, illustration inédite à l'encre de Chine et au lavis représentant le héros et la très belle Drolma. Signée. Dimensions : 10 x 14.



337 **CRAENHALS :**

Chevalier Ardent, planche n°16 à l'encre de Chine de l'épisode "Retour à Rougécogne" publié aux Editions Casterman en 1991. Composition moyenâgeuse bien équilibrée où l'on retrouve le héros et la belle Gwendoline, fille du roi Arthur. On y joint la mise en couleurs accompagnée de son film noir. Dimensions : 36 x 51.

400/500



338

**CRISSE :**

Illustration couleurs à la gouache et à l'encre de Chine. Belle composition Héroïc Fantasy par l'auteur de l'épée de cristal. Signée et datée 2002. Dimensions : 49 x 65.

700/800



339

**CRISSE :**

Ishanti, étude d'une illustration à la mine de plomb pour une lithographie publiée aux Editions Bruno Graff en 2006. Belle représentation de l'héroïne. Signée et datée 2005. Dimensions : 21 x 29.

150/200

340

**CUVELIER :**

Illustration érotique à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant 2 femmes entrelacées. Parfaite représentation de l'artiste qui vouait un véritable culte au corps féminin et qui, par ses illustrations érotiques, a réussi à créer une œuvre artistique majeure en parallèle avec l'exercice de la bande dessinée. Signée. Dimensions : 15 x 15.

600/700





341

**DAVINE :**

Spirou et Spip, illustration à l'encre de Chine représentant le héros et son écureuil. Le début de la seconde guerre mondiale et l'engagement militaire de Rob-Vel entraîneront le rachat du personnage par les éditions Dupuis, en 1943, et la reprise en main de la série par l'épouse de Rob-Vel, Blanche Dumoulin dite "Davine". Rarissime témoignage du second auteur du héros. Signée et datée 1970. Dimensions : 15 x 24.

300/350



342

**DE MOOR (BOB) :**

Barelli, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant le héros portant un panneau "Vive la Paix". Réalisé probablement pour une manifestation pacifique. Rare illustration couleurs. Signée et datée 1985. Dimensions : 17 x 24.

300/400



343

**DELIÈGE :**

Bobo, planche n°7 à l'encre de Chine de l'épisode "Bobo comic's troupiers" publié aux Editions Dupuis en 1980. Les textes sont au feutre noir. Mise en couleurs au verso. Dimensions : 29 x 42.

200/250

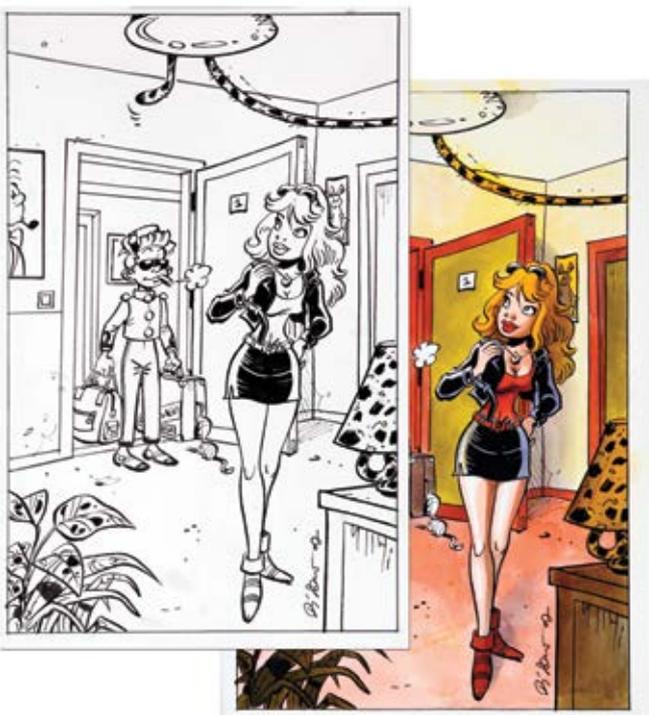
344 DEVOS :

Victor Sébastopol, illustration à l'aquarelle et aux feutres représentant l'agent secret dans une scène coquine. Signée et dédiée en 1977. Dimensions : 18 x 24. On y joint 2 illustrations réalistes à l'encre de Chine. Signées. Dimensions : 2X 19 x 17.



345 DI SANO :

Spirou et Fantasio, illustration à l'encre de Chine en hommage à la série du héros. Signée et datée 2007. Dimensions : 20 x 30. On y joint la mise en couleurs. Dimensions : 20 x 30.



200/250

346 DINEUR :

Poupoutte, planche à l'encre de Chine publiée dans le Jeep en 1945. Parallèlement à sa série phare Tif et Tondu, l'auteur entreprend une production éphémère dont font partie les tribulations de ce clochard. L'humour est populaire et le trait va à l'essentiel sans fioriture. Signée. Dimensions : 34 x 55.



200/250

347 DIRKS :

The Captain and the Kids, planche à l'encre de Chine publiée le 13 avril 1969. Gag complet de cette série parue initialement en français sous le titre "Les Garnements" et "Pim, Pam, Poum". Signée. Dimensions : 60 x 42.



150/200

150/200

348 **ERSEL :** 400/500  
 Jerry Spring, illustration à la mine de plomb et aux gouaches de couleurs interprétant le 4<sup>e</sup> de couverture de l'épisode "Yucca Ranch" par Jijé publié aux Editions Dupuis en 1955. Illustration réalisée en 2003 et publiée dans l'ouvrage Hommages à Jijé (Maison de la BD, 2010). Signée. Dimensions : 40 x 26.



349 **FOLLET :** 1.000/1.200  
 L'Hirondelle de nuit, illustration à l'acrylique pour la couverture de ce roman publié aux Editions Ananké en 2010. La mise en couleurs directe de l'artiste transcende littéralement cette adaptation du célèbre auteur fantastique belge, John Flanders, alias Jean Ray. Signée. Dimensions : 29 x 34.

Terreur, planche n°24 à la gouache du premier tome de ce diptyque publié aux Editions du Lombard en 2002. Ce récit nous entraîne dans la vie aventureuse de Madame Tussaud sur fond de Révolution Française. Cette première réalisation de l'auteur de la technique en "couleurs directes" est un coup de maître où chaque case devient un petit tableau. Cette composition permet de se rendre compte de la virtuosité graphique de l'artiste. Signée. Dimensions : 33 x 43.



351 **FOLLET :** 700/800

Edmund Bell, illustration au lavis et à la gouache blanche pour l'épisode "L'Ombre rouge" publié aux Editions Lefrancq en 1987. La virtuosité de la mise en couleurs directes de Follet adaptant le plus grand auteur fantastique belge, John Flanders, alias Jean Ray. Signée et datée 1986. Dimensions : 23 x 31.



352

500/600

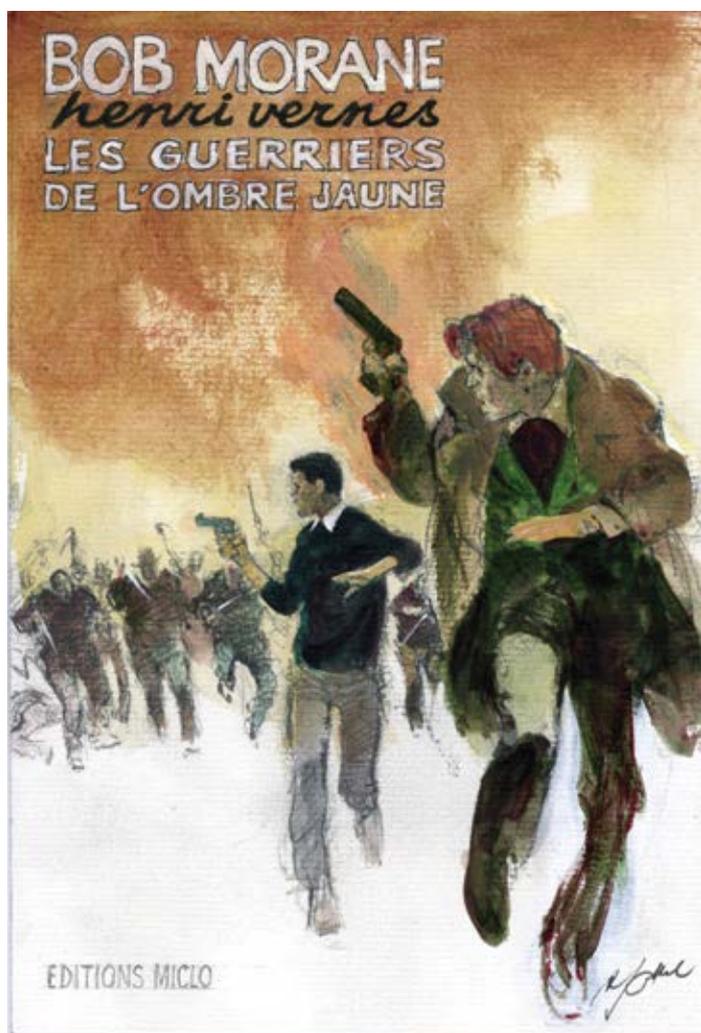
**FOLLET :**

Illustration couleurs à l'acrylique représentant un couple enlacé. Composition d'une grande qualité graphique. Signée et marquée au verso Noël 1995. Dimensions : 35 x 50.

353 FOLLET :

400/500

Ivan Zourine, planche n°12 à l'encre de Chine et à la gouache blanche de l'épisode "Le Testament de Sibérie" publié aux Editions Magic Strip en 1979. Belle composition expressive à travers notre chercheur d'or avide de richesses. Signée. Dimensions : 42 x 50.



354

FOLLET :

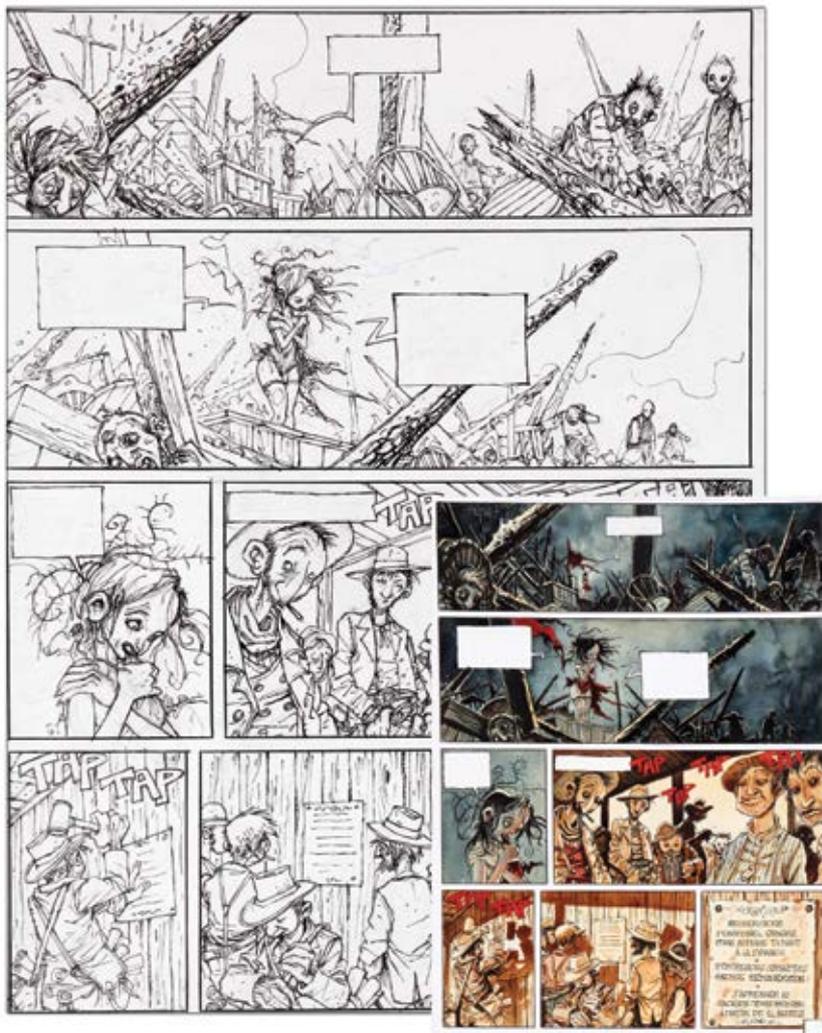
250/300

Bob Morane, illustration à l'aquarelle et à la mine de plomb sur papier dessin pour le projet de la couverture du roman "Les Guerriers de l'ombre jaune" publié aux Editions Miklo en 2005. Belle présence des héros et composition aux traits vifs et dynamiques. Signée. Dimensions : 15 x 23.

Spirou et Fantasio, illustration à l'encre de Chine sur papier calque de l'épisode "L'Abbaye truquée" pour la couverture du journal Spirou n°1751 du 4 novembre 1971. Succédant à André Franquin, cette reprise de la série fût un coup de maître tant l'auteur breton a réussi à imposer son style propre. La gageure réussie, son graphisme personnel est reconnu et l'artiste fait évoluer les personnages à travers une dimension plus poétique. Une réelle opportunité d'acquérir une œuvre classique de grande qualité. Dessin également publié en couverture de l'intégrale n°9 de Spirou et Fantasio aux Editions Dupuis en 2010. Signée et datée 1971. Dimensions : 23 x 29.

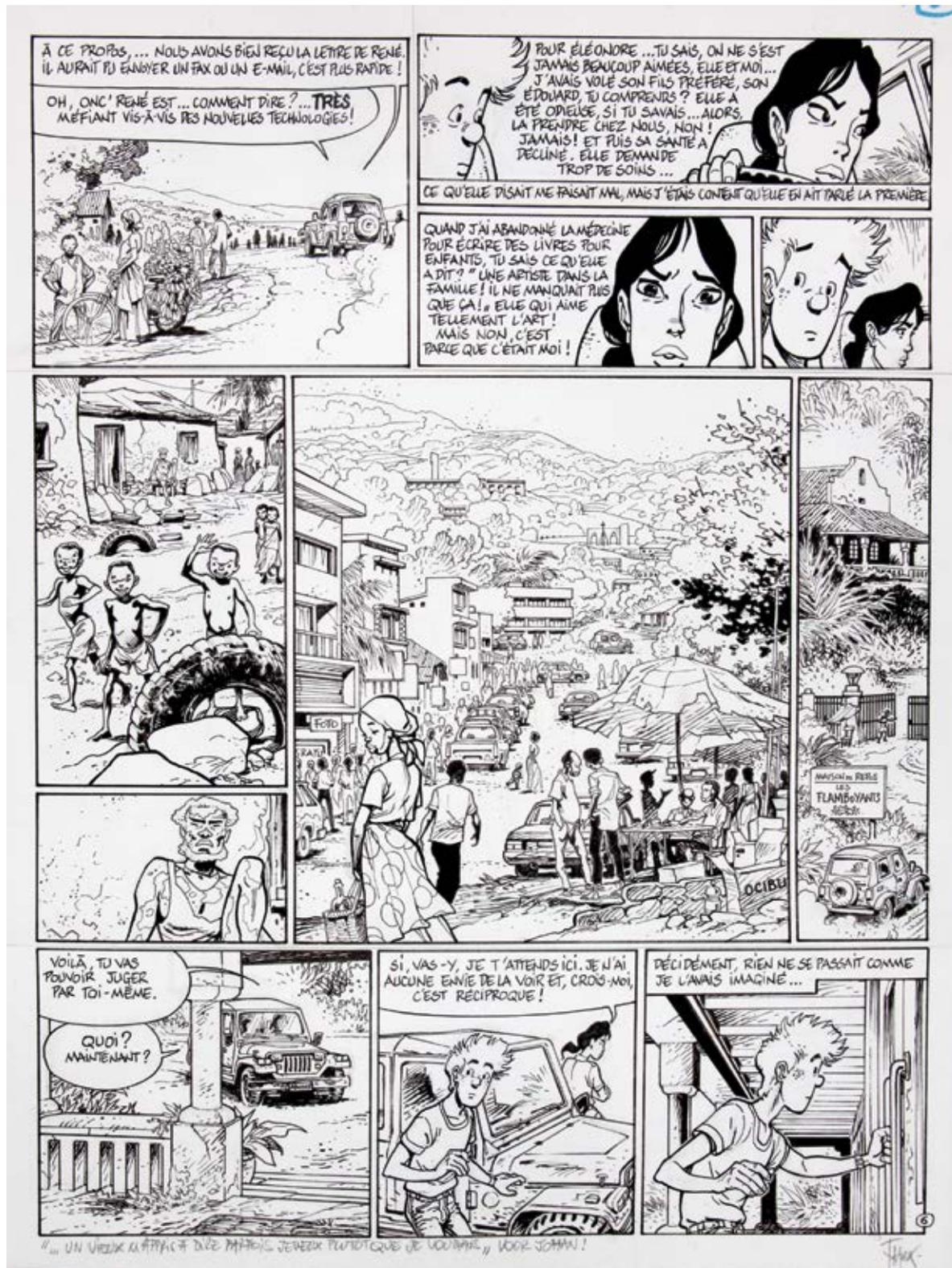


356 **FOURQUEMIN (XAVIER) :** 350/450  
 Outlaw, planche n°24 à l'encre de Chine de  
 l'épisode "Jupons et corbillards" publié aux  
 Editions Glénat en 2001. L'auteur de Miss  
 Endicott nous livre ici un western totalement  
 décalé au graphisme très personnel. On y  
 joint la mise en couleurs à l'aquarelle.  
 Dimensions : 29 x 39.



357 **FRANCIS :** 150/200  
 Marc Lebut et son voisin, planche n°4 à l'encre de Chine de  
 l'épisode "La Ford T en vacances" publié aux Editions Dupuis  
 en 1974. Sympathique passage sur scénario de Maurice  
 Tillieux. Dimensions : 34 x 43.

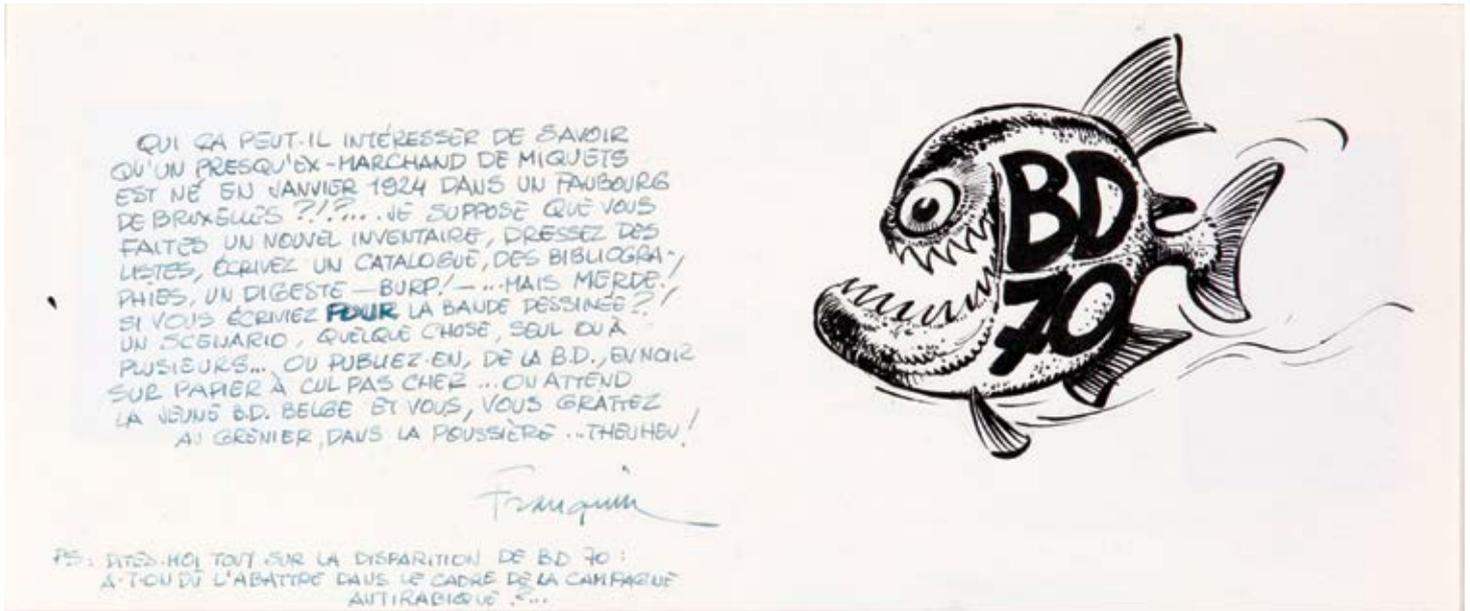
Broussaille, planche n°6 à l'encre de Chine de l'épisode "Sous deux soleils, Sandrine des collines" publié aux Editions Dupuis en 2000. Amoureux de la nature, l'auteur nous entraîne dans ce récit africain à l'allure poétique et sociale. Belle grande case. Signée. Dimensions : 35 x 45.



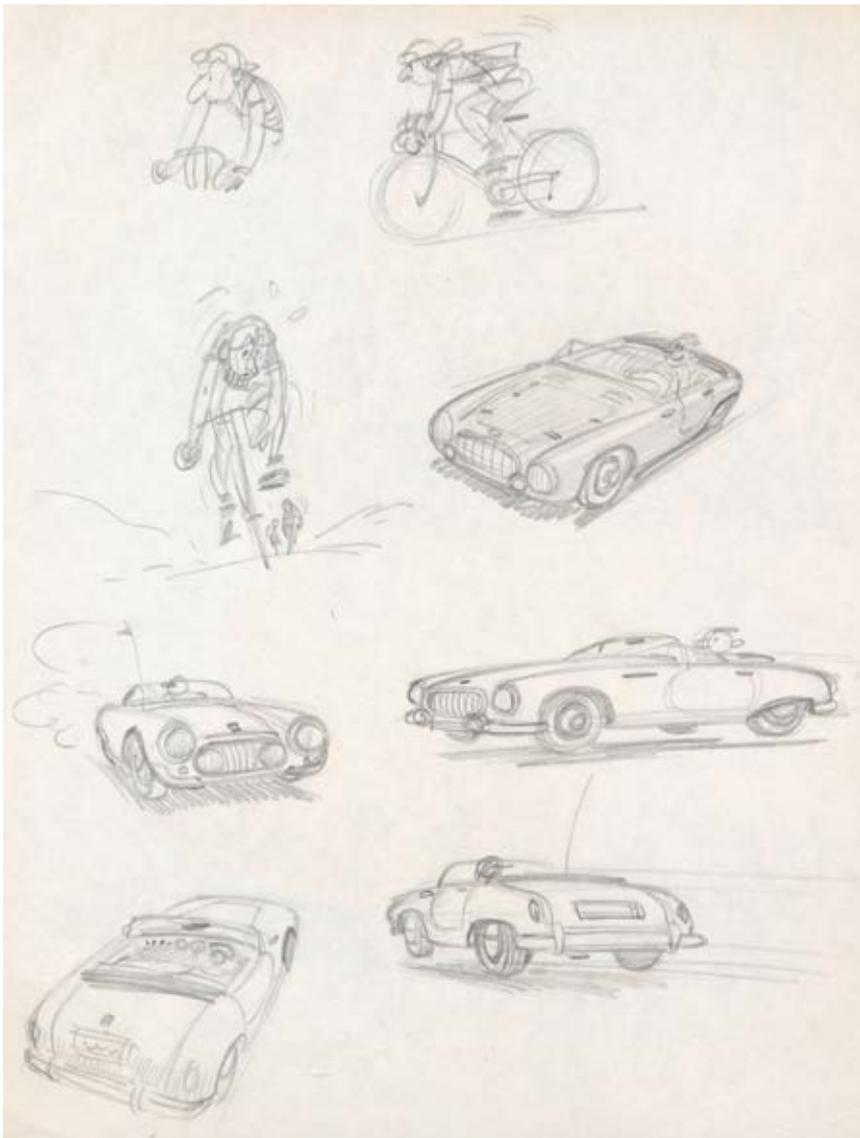
Gaston, illustration à l'encre de Chine et à la mine de plomb représentant le chat de l'anti-héros. Figure sympathique et incontournable de l'univers de Gaston, le chat dingue est mis en lumière à travers ce superbe dessin d'une grande finesse. Signée et dédiée. Dimensions : 11 x 16.



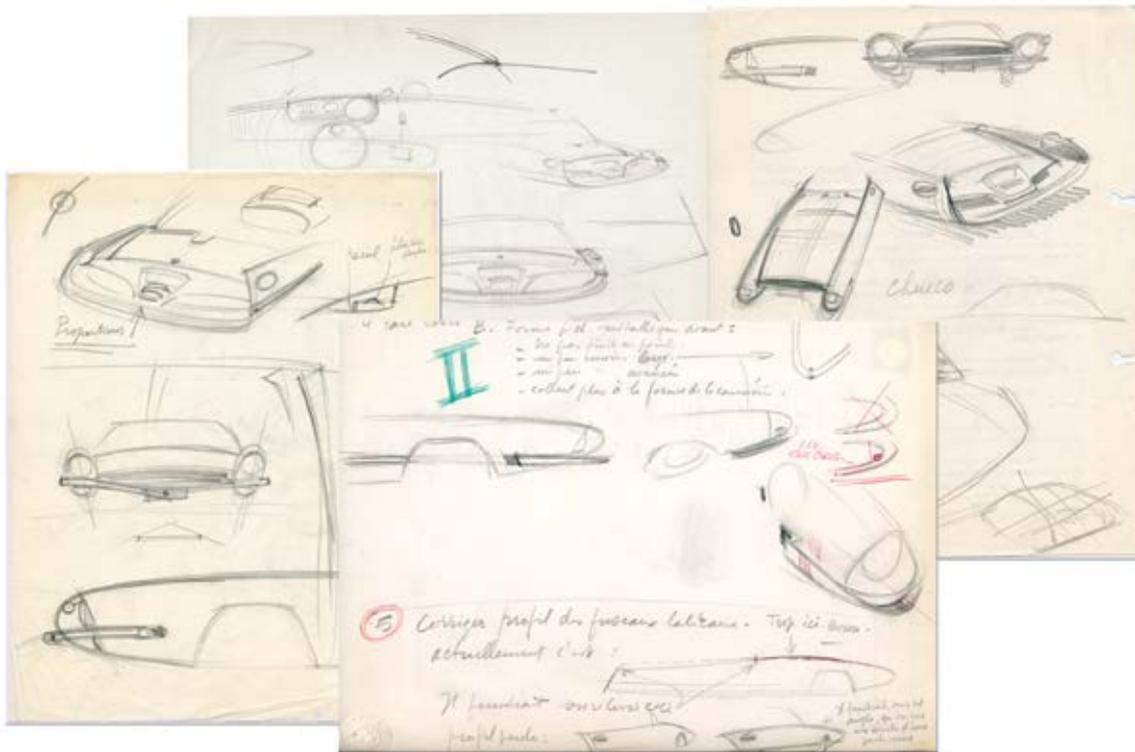
Illustration inédite à l'encre de Chine représentant un piranha sur lequel est inscrit "BD70". Sur le deuxième volet de la carte, l'auteur écrit à l'encre bleue un texte à son correspondant. Signée. Dimensions : 26 x 11.



Spirou et Fantasio, étude à la mine de plomb pour l'épisode "La Mauvaise tête" publié aux Editions Dupuis en 1956. Très beaux croquis représentant des cyclistes ainsi que 5 dessins de voitures aux courbes fifties. Rare. Dimensions : 21 x 27.



Spirou et Fantasio, ensemble de 8 études à la mine de plomb en vue de la réalisation d'une maquette de la Turbotraction 2. Cette reproduction unique a été offerte par l'auteur à son ami "Géo Salmon". Beau témoignage de la rigueur et du talent de l'auteur. Dimensions : 7X 21 x 27 et 30 x 23.



Jugurtha, planche n°12 à l'encre de Chine de l'épisode "L'île de la résurrection" publié aux Editions du Lombard en 1979. Dimensions : 36 x 47.

364 **FUNCKEN :**

100/150

Son plus mortel ennemi, illustration à la gouache publiée dans le journal Tintin n°29 du 16 juillet 1958. Signée. Dimensions : 17 x 19.

On y joint une illustration de **René Hausman** représentant un monstre. Signée et datée 1989. Dimensions : 21 x 29.



365 **GÉRI :**

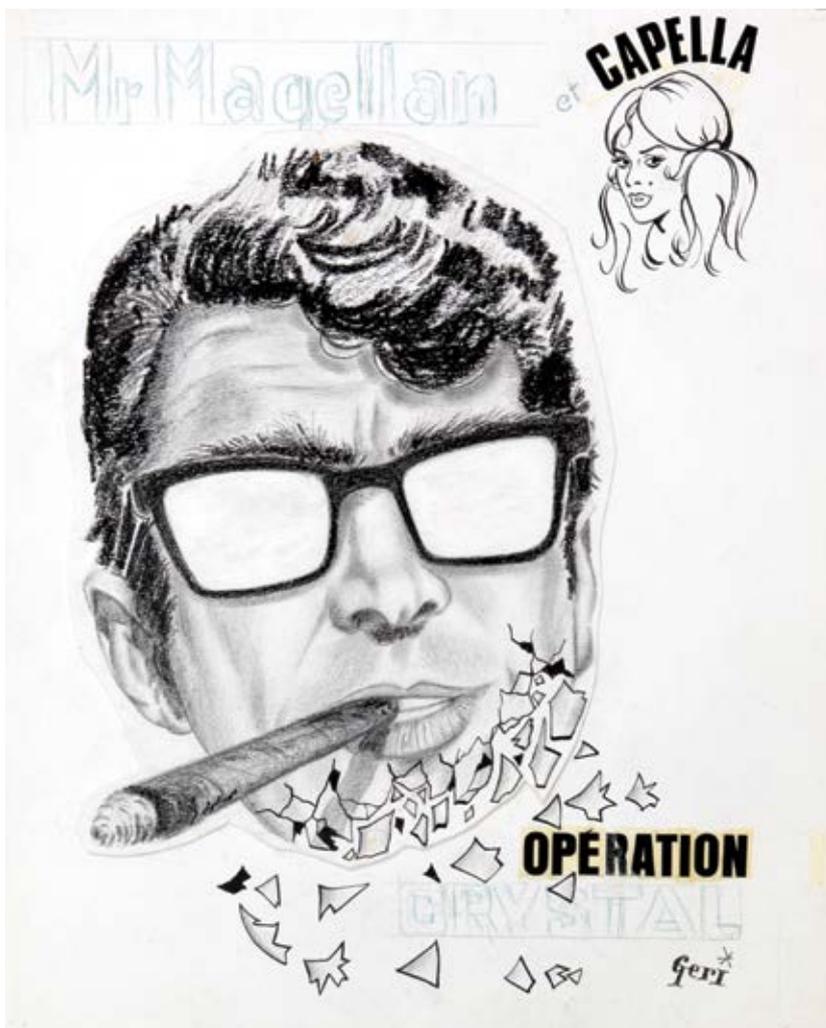
200/250

Le Trottoir du grand-hôtel, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle sur carton pour un conte publié dans le journal Tintin n°44 du 3 novembre 1964. Belle illustration poétique très décorative. Signée. Dimensions : 48 x 33.



366 GÉRI : 150/200

Mr Magellan, illustration au crayon gras et à l'encre de Chine pour la couverture de l'épisode "Opération Crystal" publié aux Editions du Lombard en 1972. Amusante représentation du héros. La tête est collée sur la feuille. Signée. Dimensions : 20 x 30.



367 GÉRI : 150/200

Skblizz, ensemble de 2 planches. Planche n°8 à l'encre de Chine publiée dans le journal Tintin n°38 du 29 octobre 1968. Signée. On y joint le bleu de coloriage. Planche n°9 à l'encre de Chine publiée dans le journal Tintin n°39 du 24 septembre 1968. Signée. On y joint le bleu de coloriage. Les débuts d'une série humoristique avant-gardiste. Dimensions : 2X 14 x 36.



Illustration à l'aquarelle et à la mine de plomb représentant Cécile, l'héroïne du "Sursis". Ce portrait expressif, baigné de luminosité, est un régal pour les yeux. L'artiste a le don de faire glisser ses couleurs avec subtilité afin de saisir l'instant et de capter toutes les émotions. Il maîtrise avec génie cette composition à travers ses coups de crayon et ses pinceaux. Très décoratif. Signée. Dimensions : 23 x 30.



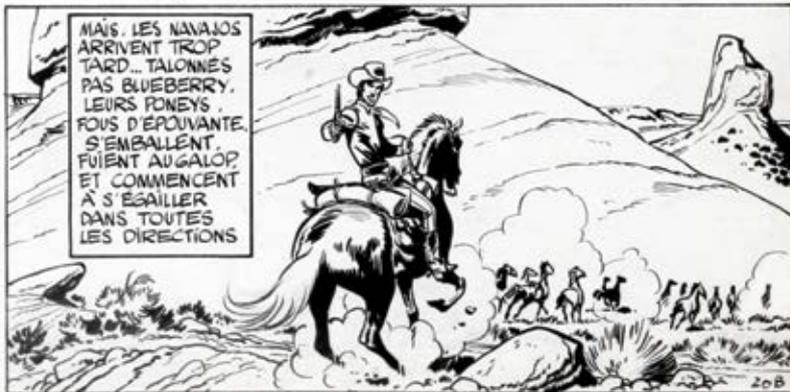
Capitaine Sabre, planche n°42 à l'encre de Chine de l'épisode "Ecrit par la tempête" publié aux Editions du Lombard en 1986. Planche d'action où l'on retrouve le marin baroudeur. Signée et dédiée. Dimensions : 38 x 50.



Blueberry, planche n°20 à l'encre de Chine de l'épisode "Tonnerre à l'ouest" publiée dans le journal Pilote n°245 du 2 juillet 1964. Superbe planche très cinématographique où l'artiste imprime son propre style à travers cette scène d'action. Les paysages sont riches, le trait est puissant et souple et les personnages sont bien présents. Une belle occasion d'acquérir un élément du mythe. Dimensions : 32 x 40.



PREMIER PAV, ENTRAÎNEMENT DE CHEVAUX FORCÉS



371 **GRENSON :**

Carland Cross, planche n°28 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Mystère du Loch Ness, première partie" publié aux Editions Claude Lefrancq en 1994. Ce détective de l'impossible est inspiré du célèbre Harry Dickson de Jean Ray. L'histoire se déroule au Royaume-Uni dans les années 30 et ce à travers les enquêtes du héros qui évoluent entre fantastique et énigmes. Cette composition, pleine d'actions, est représentative de cette série polar. La troisième case est collée. Signée au verso. Dimensions : 36 x 50.



200/250

372 **GRENSON :**

Carland Cross, planche n°51 à l'encre de Chine et à la gouache blanche de l'épisode "Le Mystère du Loch Ness, deuxième partie" publié aux Editions Claude Lefrancq en 1995. Composition pleine d'ambiance où l'on retrouve le héros et son fidèle élève, le courageux Andy White. Signée au verso. Dimensions : 35 x 51.

200/250



373 **HARDY :** 500/600  
 Pierre Tombal, illustration à l'encre de Chine réalisée pour la couverture d'un projet de fanzine consacré au héros. Belle représentation de ce personnage, fossoyeur de son état. Signée. Dimensions : 23 x 33.

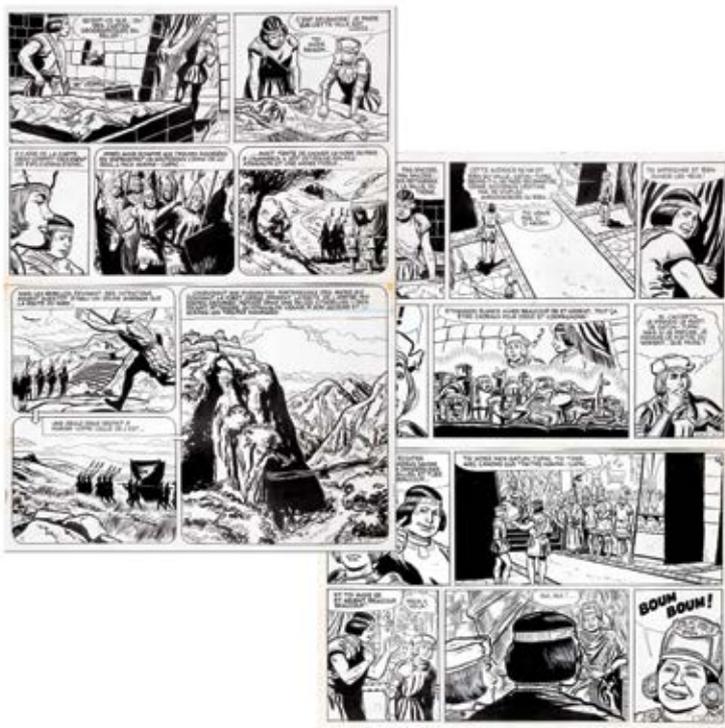


374 **HERBERT :** 150/200  
 Docteur Gladstone, planches n°25 et 26 à l'encre de Chine de l'épisode "Refus d'Assistance" (sc. Jadoul) publiées dans le journal Spirou n°1430 du 9 septembre 1965. Dimensions : 2X 52 x 40.

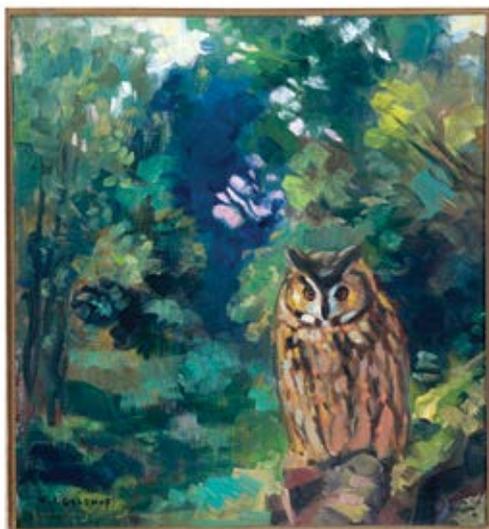


375 **HERBERT :** 150/200  
 Docteur Gladstone, planches n°19 et 20 à l'encre de Chine de l'épisode "La Citadelle du Soleil" (sc. Jadoul) publiées dans le journal Spirou n°1713 et 1714 des 11 et 18 février 1971. Dimensions : 2X 50 x 37.

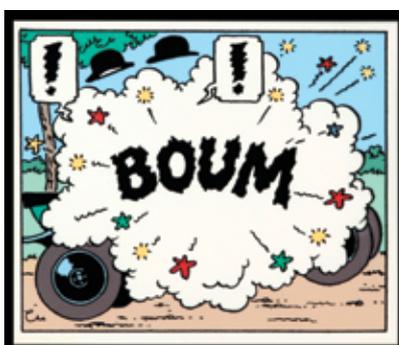
376 **HERBERT :** 150/200  
 Diego, planches n°7 et 8 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Assiégés de Matchu-Pichu" publiées dans le journal Spirou n°1331 du 17 octobre 1963. Dimensions : 2X 56 x 41.



377 **HERBERT :** 150/200  
 Hibou, huile sur panneau. Signée.  
 Dimensions : 38 x 35.  
 On y joint une huile sur toile "Faucon crécerelle" (30 x 40), signée ainsi qu'un lot de 132 dessins aquarellés, 76 dessins au lavis, 91 dessins à l'encre de Chine, 78 dessins au fusain et 132 dessins et croquis au crayon, tous sur la thématique des oiseaux. Années 70-80. La plupart sont signés ou monogrammés et datés. Dimensions diverses : 5 x 5 à 25 x 35.



378 **HERGÉ : (STUDIOS)** 400/500  
 Tintin, ensemble de 2 mises en couleurs originales accompagnées de leur film noir pour la campagne publicitaire Honda en 1992. La première représente Tintin à cheval. Encadrée. Dimensions : 18 x 21.  
 La deuxième représente les 2 Dupondt dans une voiture qui explose. On y joint la publication d'origine. Dimensions : 28 x 20.



379 **HERMANN :**

550/650

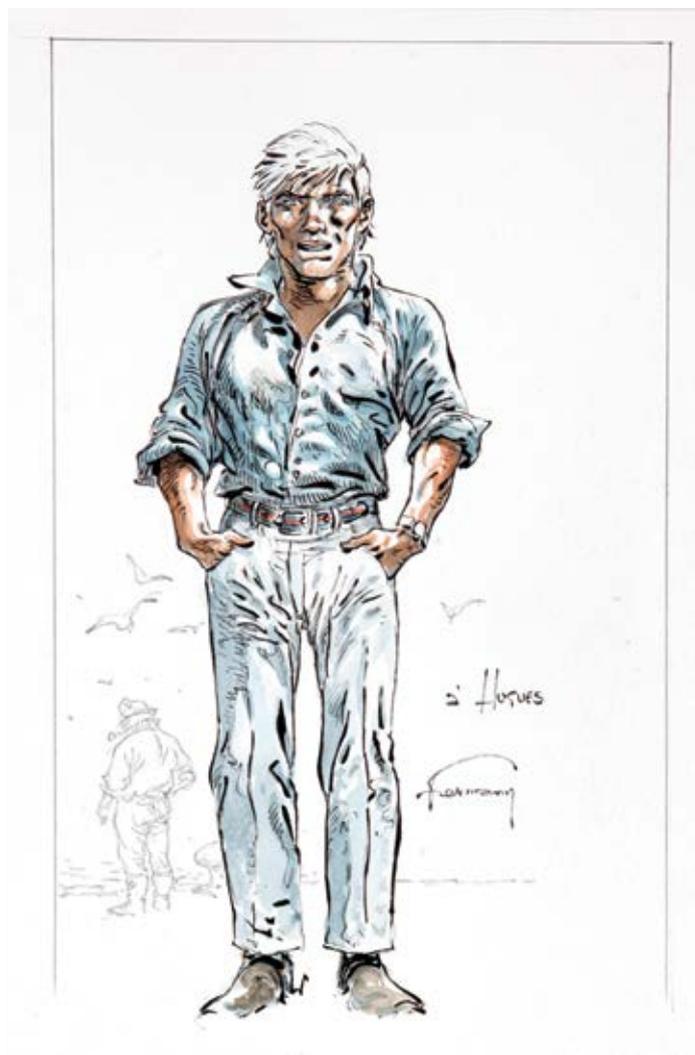
Comanche, illustration en couleurs directes à l'aquarelle représentant un indien dans son environnement. Tout le talent de l'auteur à travers cette œuvre très décorative. Signée. Dimensions : 23 x 30.



380 **HERMANN :**

300/400

Bernard Prince, illustration à l'aquarelle et à la mine de plomb représentant le héros et Barney Jordan de dos. Signée et dédiée. Dimensions : 23 x 30.



381 **HIPPOLYTE :**

Le Rêve d'Icare, illustration suivant la technique de la carte à gratter publiée aux Editions Nathan en 2005. Belle interprétation de cet épisode de la mythologie grecque. Monogrammée.  
Dimensions : 22 x 24.

150/200



382 **HUB :**

Okko, illustration à l'encre de Chine pour une lithographie du portfolio "Femmes du Pojon" publié aux Editions Bruno Graff en 2007. Belle illustration d'une femme asiatique médiévale. Signée et datée 2007. Dimensions : 32 x 29.

400/500



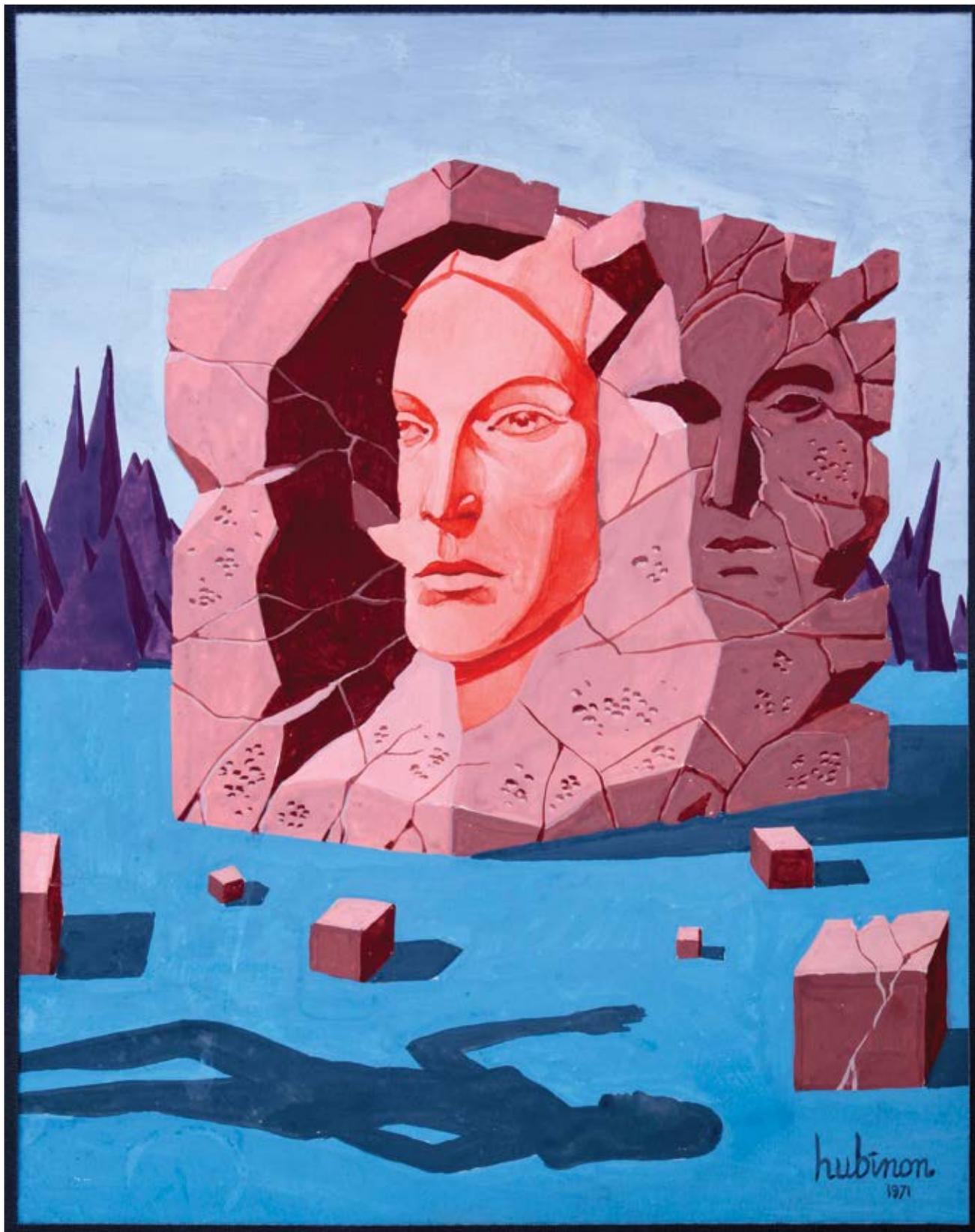
383 **HUB :**

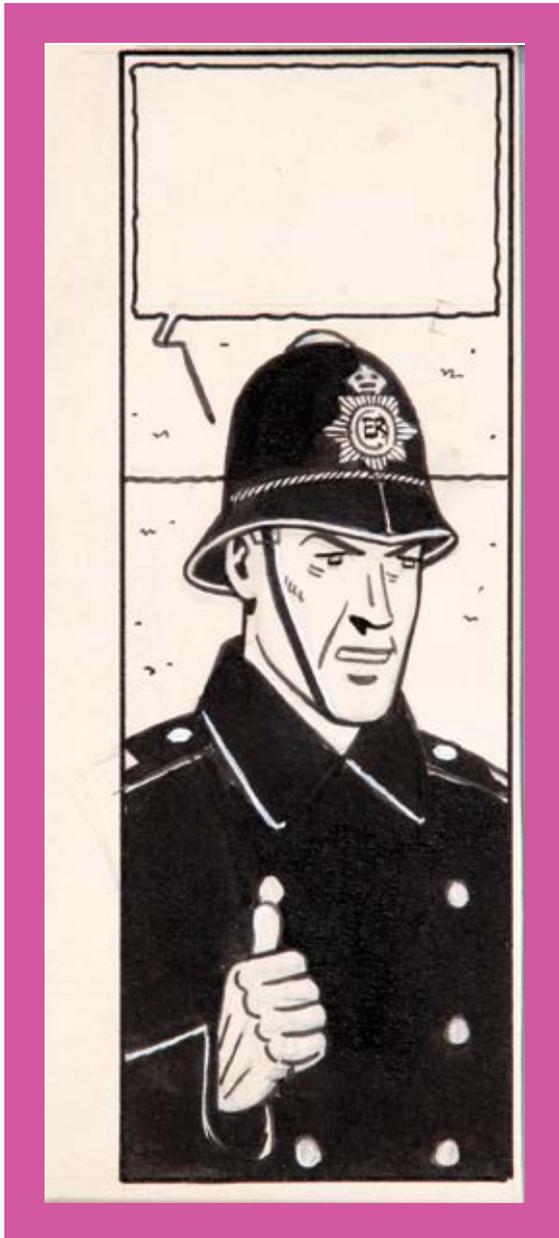
Okko, illustration à l'encre de Chine pour une lithographie du portfolio "Guerrières du Pojon" publié aux Editions Bruno Graff en 2009. Belle image d'une guerrière asiatique médiévale. Signée.  
Dimensions : 29 x 39.

400/500



Peinture inédite à la gouache représentant un visage de femme dans une pierre sculptée face à une ombre. Formé aux Beaux-Arts de Liège, l'artiste s'affranchit des contraintes de la bande dessinée en imaginant des peintures inspirées du courant surréaliste belge et de Magritte en particulier. Très belle composition qui s'intercale entre la création du 38<sup>ème</sup> Buck Danny, la vallée de la mort verte et du 11<sup>ème</sup> Barbe Rouge, le trésor de Barbe-Rouge. Rare témoignage de cet auteur majeur. Signée et datée 1971. Dimensions : 26 x 33.



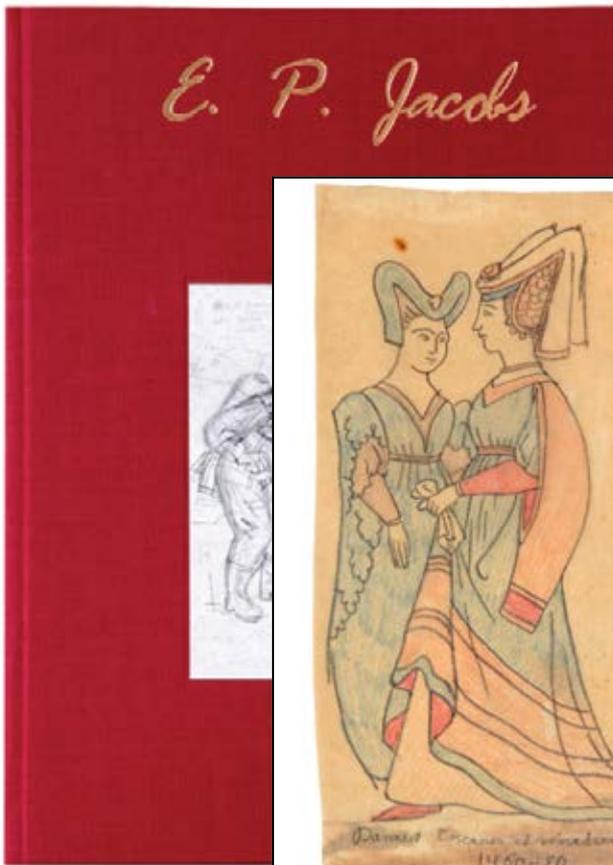


385

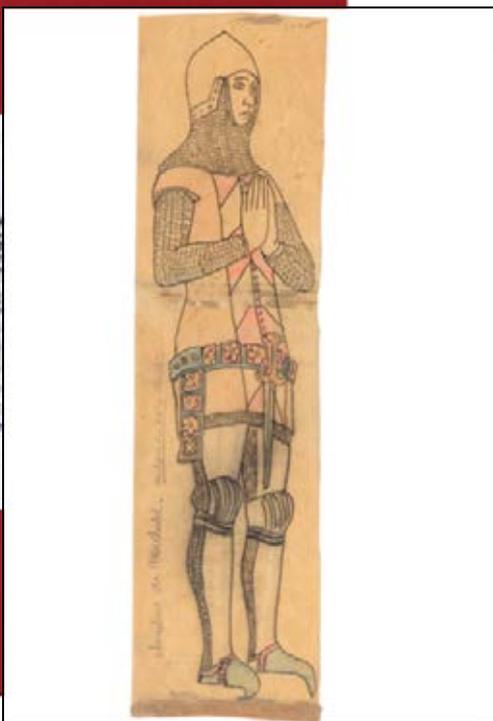
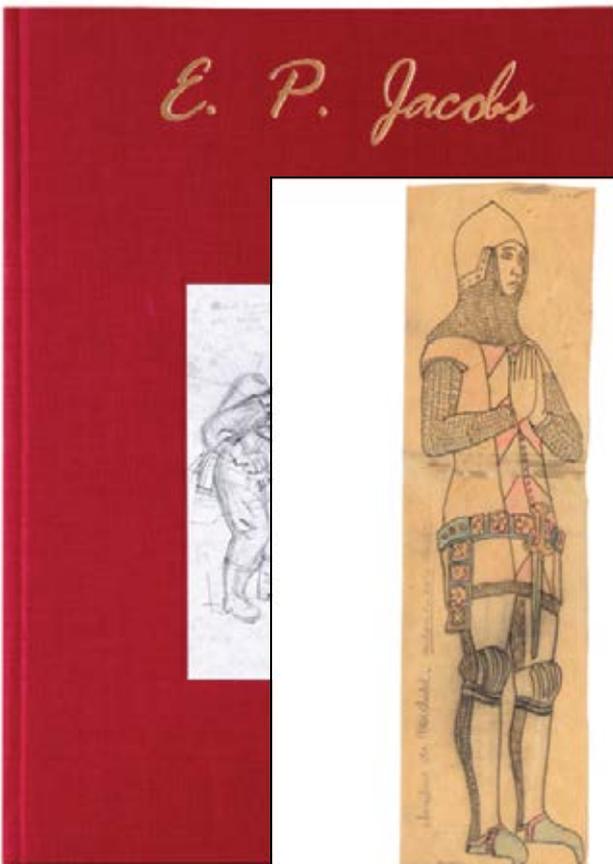
2.000/2.500

**JACOBS :**

Blake et Mortimer, case n°5 à l'encre de Chine et à la gouache blanche de la planche 58 de l'épisode "La Marque jaune" publiée dans le journal Tintin n°36 du 8 septembre 1954. Ce gros plan est caractéristique de l'œuvre et ajoute un aspect spectaculaire au dessin afin d'assurer un réel impact expressif. Bel exemple tout en finesse et en précision du célèbre bobby londonien, véritable second rôle de l'histoire. Un morceau d'anthologie qui demeure un des meilleurs albums de l'histoire de la bande dessinée franco-belge et une véritable *Madeleine de Proust*. Dimensions : 6,5 x 15,4.



**386 JACOBS :** 500/600  
 Illustration à la mine de plomb et aux crayons de couleur représentant deux dames toscanes du 15<sup>e</sup> siècle publiée dans un ouvrage édité par la librairie "Le 9<sup>ème</sup> Art" en 1989.  
 On joint l'album de luxe limité à 173 exemplaires et contenant les reproductions de 173 dessins et contenant les reproductions de 173 dessins de Jacobs couvrant toute sa carrière. Très rare.  
 Dimensions : 11 x 41.



**387 JACOBS :** 500/600  
 Illustration à la mine de plomb et aux crayons de couleur représentant un guerrier suisse du 14<sup>e</sup> siècle publiée dans un ouvrage édité par la librairie "Le 9<sup>ème</sup> Art" en 1989.  
 On joint l'album de luxe limité à 173 exemplaires et contenant les reproductions de 173 dessins et contenant les reproductions de 173 dessins de Jacobs couvrant toute sa carrière. Très rare.  
 Dimensions : 11 x 41.

388 JAMAR :

150/200

Double Masque, illustration à la mine de plomb pour le projet de couverture de l'épisode "Les Coqs" publié aux Editions Glénat en 2011. Signée. Dimensions : 30 x 42.



389 JÉRÉMY :

200/250

Barracuda, illustration à l'encre de Chine, à la mine de plomb, à la gouache blanche et à l'aquarelle publiée dans un tirage de tête et représentant la proue d'un bateau. Signée. Dimensions : 19 x 14.



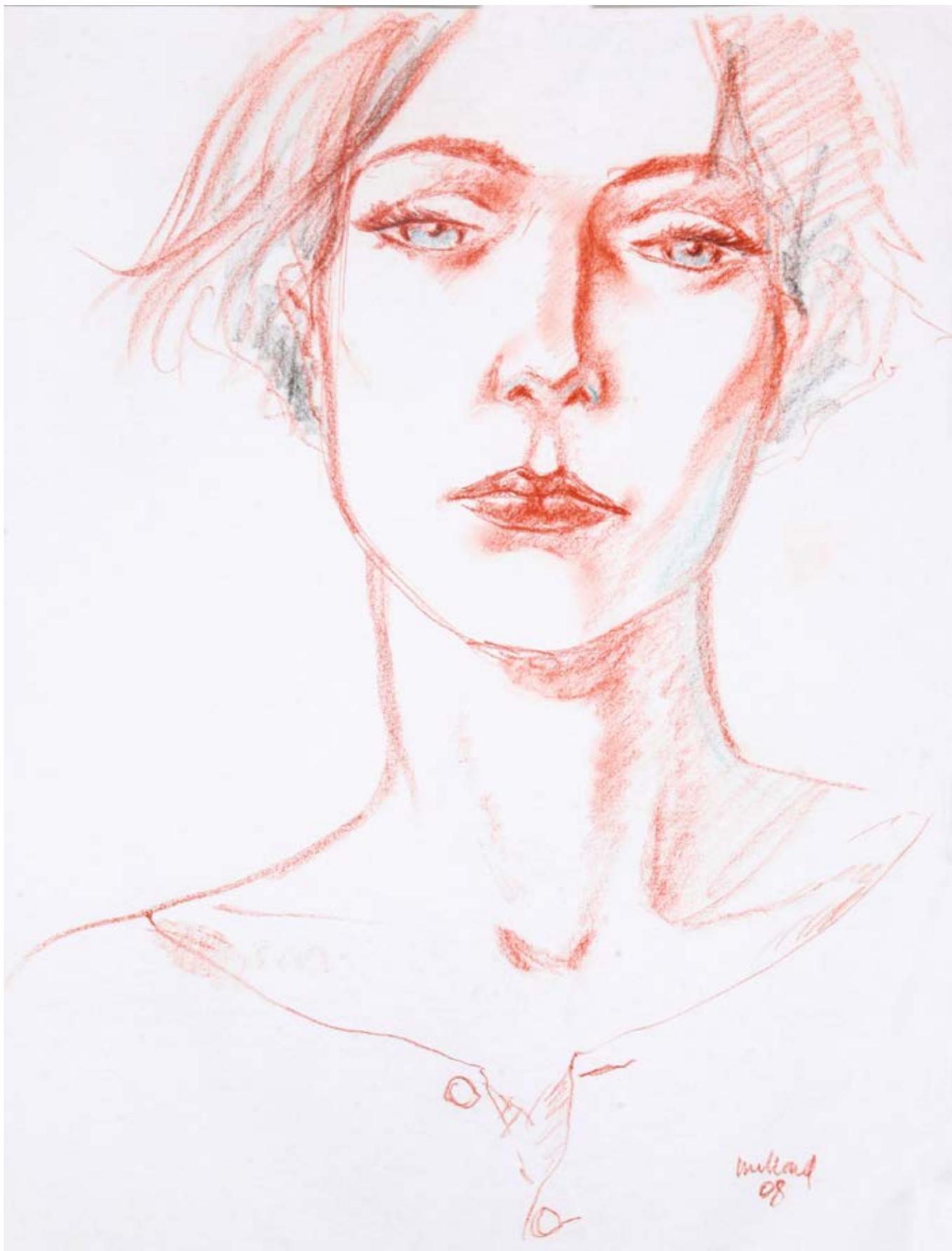
390 JIJÉ :

900/1.000

Tanguy et Laverdure, planche n°41 à l'encre de Chine de l'épisode "Baroud sur le désert" publié aux Editions Dargaud en 1970. Bel exemple de l'efficacité et du mouvement par ce maître du réalisme franco-belge. Dimensions : 38 x 46.



Le Long voyage de Léna, illustration au pastel sanguine réalisée pour une exposition parisienne. Léna, dont l'auteur nous présente le portrait, est l'héroïne sensuelle et énigmatique de cette histoire contemporaine. On ressent la passion de l'artiste pour le dessin pur, domaine qu'il aime explorer et qui l'incite à pousser toujours plus loin sa création. Le pastel lui permet d'approcher la femme, de la capturer sur le vif, de l'immortaliser. Le trait crée l'émotion et le regard de Léna nous transporte. Tout l'art d'un artiste en perpétuelle recherche de l'absolu féminin. Superbe dessin de grand format. Signée et datée 2008. Dimensions : 42 x 54.



392 **JUILLARD :**

500/600

Mezek, illustration à la mine de plomb sur papier jaune. Belle étude sensuelle et raffinée de Björn et Tzipi des cases n°1 et 2 de la planche 17 de l'album. Signée. Dimensions : 30 x 21.



393 **KRINGS :**

500/600

Spirou et Fantasio, illustration inédite à l'encre de Chine. Bel hommage décoratif de l'artiste à l'univers de Spirou et de Zorglub en particulier. Signée. Dimensions : 28 x 38.

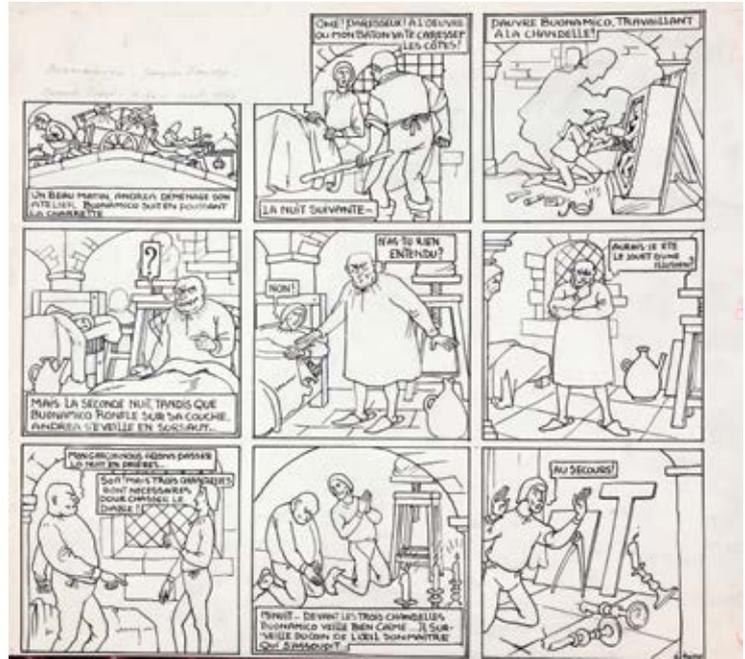


394 **LAUDY :**

300/400

Illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant un guerrier viking. Composition historique par un des premiers dessinateurs du journal Tintin. Signée et datée 1936. Dimensions : 25 x 32.

Buonamico, planche à l'encre de Chine publiée dans le journal Grand cœur n°44 du 17 octobre 1946. Peu avant sa participation au journal Tintin, l'auteur nous livre une histoire se déroulant à l'époque de la renaissance italienne. Dimensions : 50 x 38.



LE GALL :

Spirou et Fantasio, illustration à l'encre de Chine réalisée pour un ex-libris de la librairie "Fantasmagories" liée à l'album "Les Marais du temps" publié aux Editions Dupuis en 2007. Dessin représentatif à l'encre bien noir. Signée. Dimensions : 17 x 25.

397 **LE RALLIC :** 200/250  
 N'avouez jamais, planche à l'encre de Chine publiée dans la revue "Le Sourire coquin" en 1911. Etonnante planche (légèrement) érotique et une autre facette de l'auteur. Signée.  
 Dimensions : 25 x 32.

398 **LE RALLIC :** 150/200  
 Cadet Rousselle, planche n°20 à l'encre de Chine publiée dans l'Intrépide n°275 en 1955.  
 Dimensions : 31 x 45.



399 **LEDROIT :** 300/400  
 Requiem, illustration à la gouache issue de la planche n°6 de l'épisode "Dragon Blitz" publié aux Editions Nickel en 2004. Un auteur arrivé au sommet de son art affichant une maîtrise incroyable dans le domaine du fantastique. Signée. Dimensions : 38 x 18."



400 LOISEL :

600/700

Peter Pan, illustration à la mine de plomb sur papier calque pour la recherche du 4e de couverture de l'épisode "Crochet" publié aux Editions Vents d'Ouest en 2002. L'artiste dessine comme il respire, avec puissance et sensibilité. Ce dessin dégage une énergie et une émotion propres au créateur. Une vraie réussite. Signée. Dimensions : 29 x 21.



401 LOISEL :

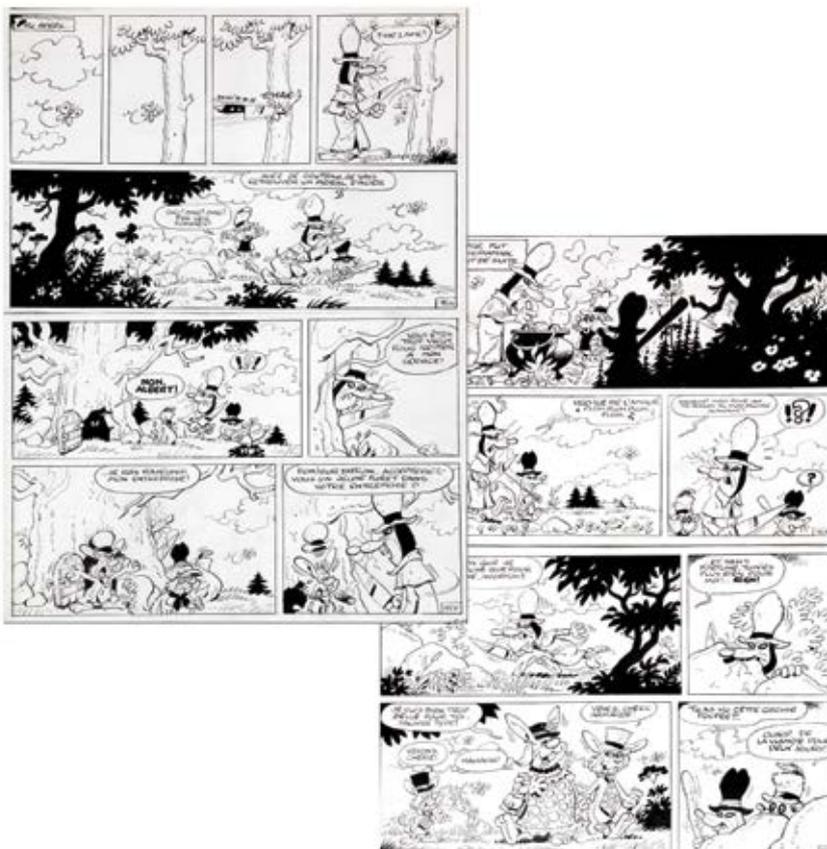
200/250

Peter Pan, illustration à la mine de plomb et contour au feutre représentant la fée clochette. Belle présentation de l'héroïne à travers un dessin fin et précis. Signée et dédiée. Dimensions : 28 x 21.

402 MACHEROT :

700/800

Sibylline, planches n°15 et n°16 à l'encre de Chine de l'épisode "Sibylline et le violon de Zagabor" publié aux Editions Dupuis en 1984. Belle scène aux dialogues savoureux. On y joint les calques d'indication de couleurs. Dimensions : 2X 29 x 38.





406 **MARC-RENIER :** 100/150  
 Contes et légendes du Moyen-Âge, illustration à l'encre de Chine représentant un faucon pour la tête de chapitre n°3 de l'épisode "Le Cri du faucon" publié aux Editions du Lombard en 1987. Signée. Dimensions : 22 x 35.

407 **MARCELLO :** 150/200  
 Illustration à l'encre de Chine et à la gouache blanche pour la couverture du journal Sciuscia, album n°3 publié en octobre 1953. L'auteur du célèbre Docteur Justice nous présente une illustration Western très dynamique. Collages au niveau du cheval et du cavalier.  
 Dimensions : 30 x 40.



408 **MARÉCHAL :** 300/400  
 Prudence Petitpas, illustration à l'encre de Chine et aux crayons de couleurs. Rare illustration de cette Miss Marple de la BD. Signée et datée 1988.  
 Dimensions : 10 x 15.





409 **MARIN (CLAUDE) :**

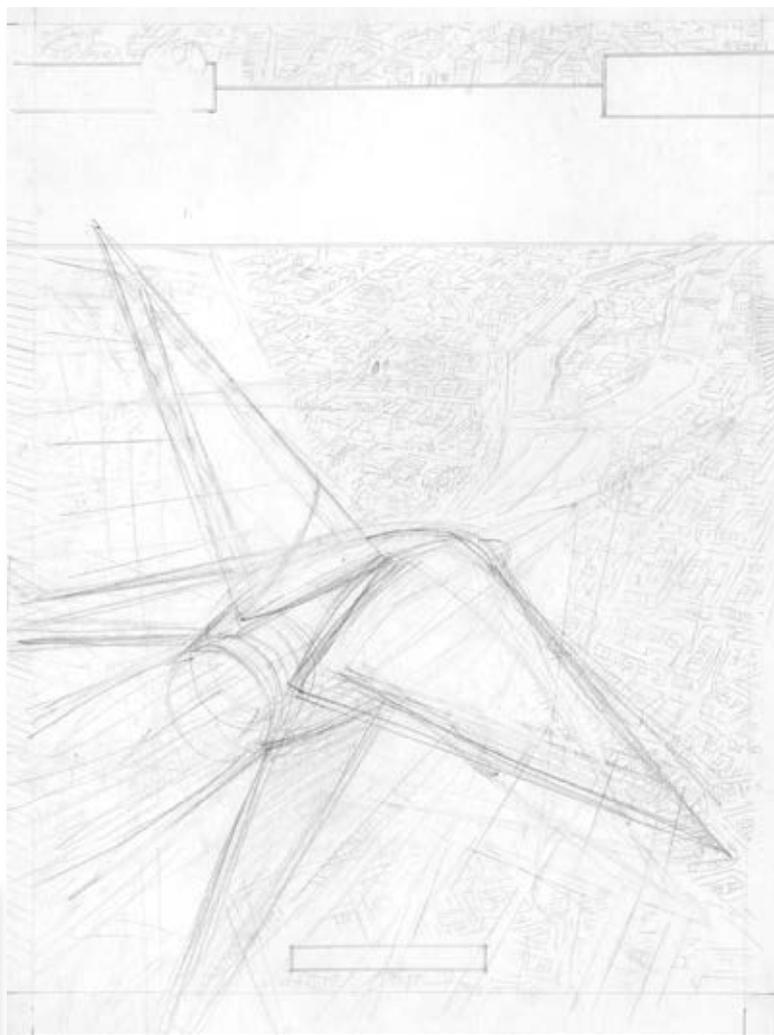
200/250

Eva, planche n°30 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode "Le Manoir des deux étangs" publié dans le journal Mireille en 1958. Planche pleine de charme par l'un des principaux collaborateurs du journal Mickey. Dimensions : 23 x 30.

410 **MARTIN (THIERRY) :**

200/250

Spirou et Fantasio, illustration inédite à l'encre de Chine représentant nos héros dans la jungle. Bel hommage. Signée. Dimensions : 29 x 42.



411 **MARTIN :**

800/1.000

Lefranc, projet de couverture à la mine de plomb de l'épisode "La Grande menace" publié dans le livre "Projets de couvertures" aux Editions Espace BD en 2004. L'auteur proposa, vers 1975, à son éditeur, de changer la couverture originale par celle où l'on voit la fusée en gros plan fonçant sur Paris. Mais Casterman refusa, vu le caractère mythique de la première version. Il reste donc cet essai de couverture de grand format, témoignage du grand talent et du perfectionnisme de l'artiste. Notons que les Editions Casterman ont finalement réutilisé ce dessin pour la couverture de l'édition spéciale des 60 ans de Lefranc en 2012. Petite pliure au milieu du dessin. Signé. Dimensions : 36 x 50.



412 **MARVANO :**

Rourke, planche n°25 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Bon Dieu ne dort jamais" publié aux Editions Dupuis en 1992. La mise en page tout en finesse rend avec talent l'atmosphère sud américaine. On y joint le tirage de luxe (46 ex.) édité par "9<sup>de</sup> kunst" en 1993. Dimensions : 29 x 42.

550/650



413 **MELLIÈS :**

Toni-Cyclone, histoire complète en 15 planches à l'encre de Chine de l'épisode "Combats dans l'Atlantique" publié dans la revue Dynamic n°116 aux Editions Artima en 1962. La première planche est signée. Dimensions : 15X 25 x 34. On y joint le scénario original manuscrit et la publication d'origine.

300/400



414 **MEYNET :**

Fanoué des Pnottas, strip à l'encre de Chine de l'épisode "Tant qu'il y aura des hommes" publié aux Editions des Pnottas en 2001. Episode représentant le héros en bien charmante compagnie. Signé et daté 2001. Dimensions : 37 x 16.

300/400

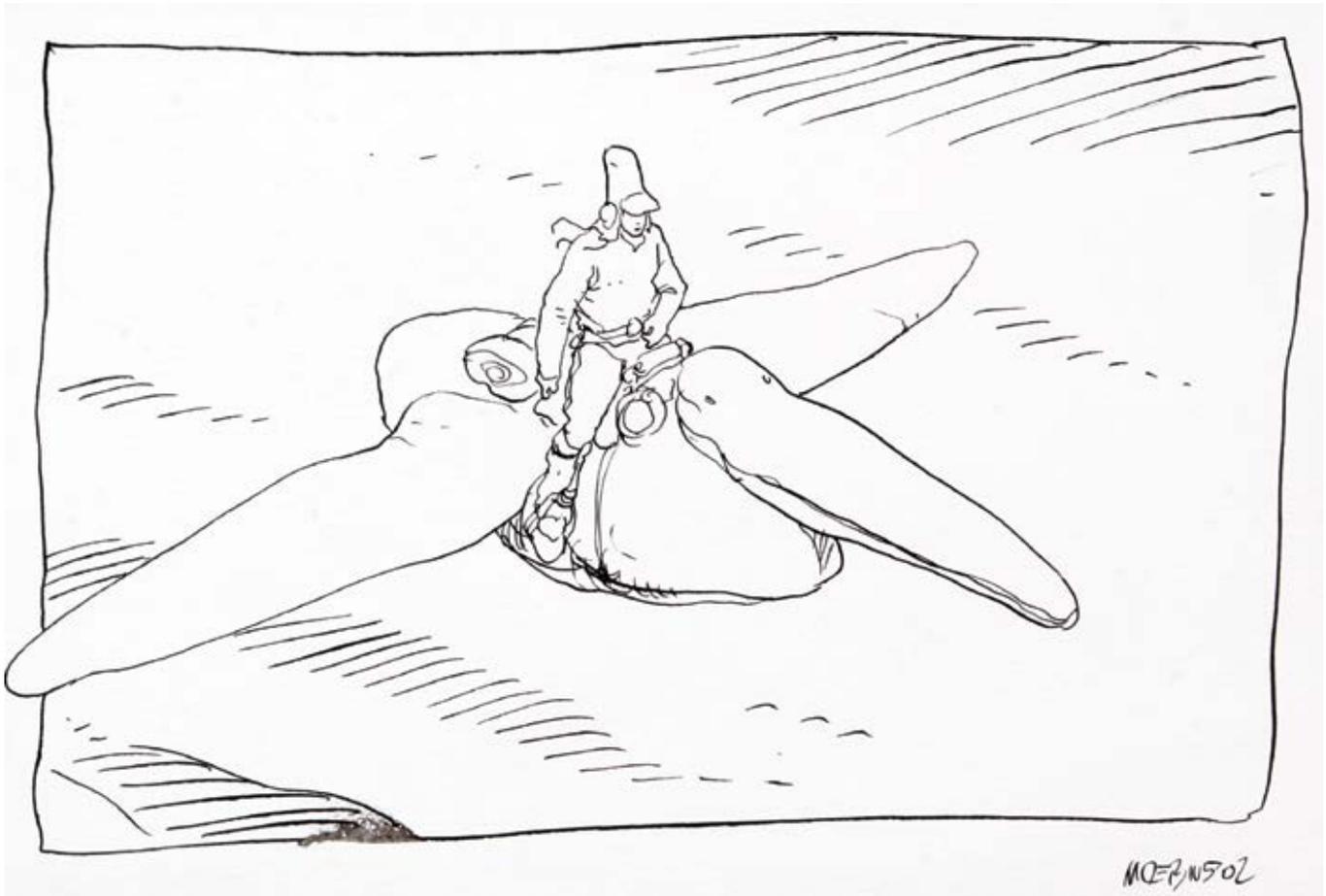


On y joint une illustration inédite à l'encre de Chine représentant Mirabelle nue, la belle héroïne de la série "Double M". Signée et datée 1992. Dimensions : 21 x 29.

Djinn, planche n°16 à l'encre de Chine et à la gouache sur fond d'impression de l'épisode "Une jeunesse éternelle" publié aux Editions Dargaud en 2012. Composition séduisante sur fond d'intrigue et d'érotisme. Dimensions : 32 x 45. On y joint les 7 calques préparatoires à la mine de plomb correspondants aux 7 cases de la planche. Signés.



Arzach, illustration à l'encre de Chine sur papier dessin. Moebius est un maître qui ne cessait d'explorer un univers fantastique et onirique. A travers cette illustration, il fait naître en nous émotions et sensations tant cette errance du personnage sur son ptérodactyle nous plonge dans l'aventure et la rêverie. Dépouillé et simple, le dessin est pur et le vide s'y installe comme pour mieux restituer la vibration du trait. Une partie du mythe pour cette composition de toute beauté. Signée et datée 2002. Dimensions : 21 x 15.



Spirou et Fantasio, illustration à l'encre de Chine et au crayon bleu de l'épisode "Paris sous-Seine" publié en sérigraphie dans le portfolio du tirage de tête aux Editions Imbroglio en 2004. Tout l'univers et l'ambiance de cet album à travers cette composition à l'encre profond et expressif. Très décoratif. Signée et datée 2003. Dimensions : 29 x 42.



418 NEURAY :

300/400

Makabi, planche n°22 à l'encre de Chine de l'épisode "Voir le Diable" publié aux Editions Dupuis en 2005. Un découpage incisif pour un graphisme empreint d'une grande sensibilité. Signée. Dimensions : 36 x 48.



419 NEURAY :

150/200

Nuit blanche, ensemble de 2 cases préparatoires à l'encre de Chine pour le tome 1 représentant Sacha dans un bar. Signées. Dimensions : 21 x 19 et 31 x 20.



Luc Orient, planche n°38 à l'encre de Chine de l'épisode "Roubak, Ultime espoir" publiée dans le journal Tintin n°14 du 5 avril 1983. L'ouverture de cette planche nous plonge dans l'univers de science-fiction inspiré d'Alex Raymond à travers une composition très équilibrée dans laquelle l'on retrouve le héros, Hugo Kala et Lora Jordan. L'action est servie par un encrage de toute beauté. On y joint le calque des textes en néerlandais. Dimensions : 36 x 50.



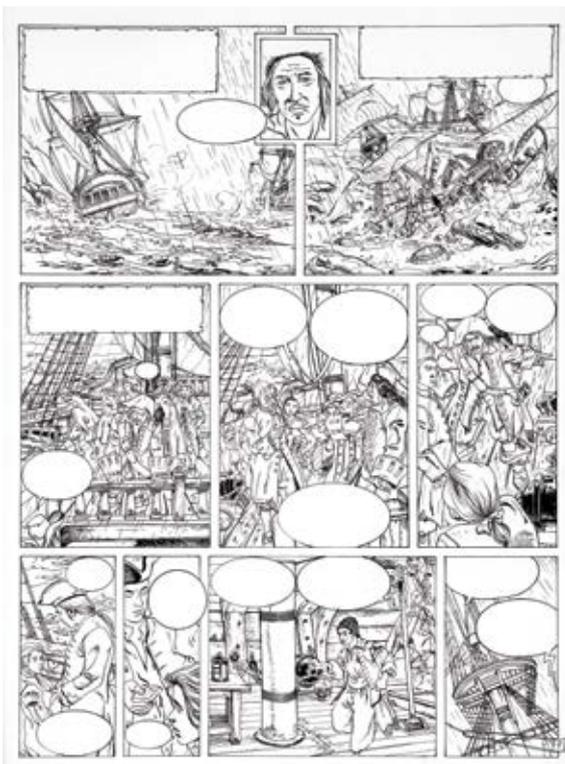
Planche à l'encre de Chine et à l'aquarelle sur carton. Les formes exceptionnellement arrondies de l'héroïne sont caractéristiques de l'élégance teintée d'érotisme de l'artiste. Rare exemple en couleurs directes aux lignes fluides et contrastées. Dimensions : 31 x 39.



Blanche Epiphanie, planche n°15 à l'encre de Chine sur carton de l'épisode "La Croisière infernale" publié aux Editions Humanoïdes Associés en 1977. Les aventures d'Épiphanie figurent parmi les aventures les plus rocambolesques de la bande dessinée adulte. L'héroïne est présentée de façon élégante au charme unique et caractéristique. Dimensions : 32 x 50.



La Jeunesse de Barbe-Rouge, planche n°9 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Frères de la côte" publié aux Editions Dargaud en 1996. Belle scène navale bien documentée. Dimensions : 32 x 43.



Les Aventures du Vieux Nick, planche n°4 à l'encre de Chine de l'épisode "Dans la gueule du dragon" publiée dans le journal Spirou n°1215 du 27 juillet 1961. Le trait nerveux et efficace de l'auteur met en valeur cette belle planche. Dimensions : 27 x 38.





428 **SERRES :**

200/300

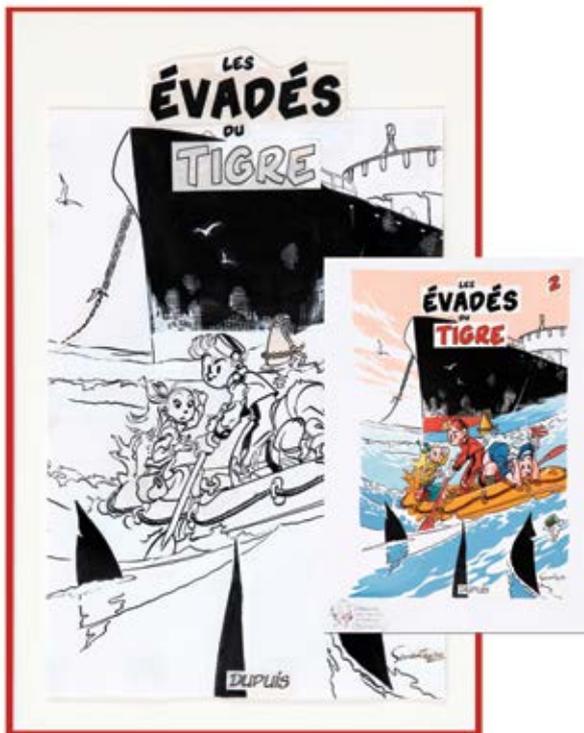
Yves Sinclair, planche n°34 à l'encre de Chine de l'épisode "Sous le ciel du dragon" publiée dans la revue Phenix n°38 de juin 1974. Composition à l'encre profonde et fortement influencée par Hugo Pratt. Spécialiste de l'aéronautique, il a également repris la série "Tanguy et Laverdure" des mains de Jijé. Dimensions : 39 x 54.



429 **SÉVERIN :**

250/300

Les Evadés du tigre, illustration à l'encre de Chine réalisée pour une fausse couverture du héros. Bel hommage au célèbre groom. Présences de rustines. On y joint la mise en couleurs. Signée. Dimensions : 20 x 29.



430 **SIRIUS :**

400/500

Les Timour, planche n°30 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Cavalier sans visage" publiée dans le journal Spirou n°1110 du 23 juillet 1959. Mise en couleurs à l'aquarelle au verso. Dimensions : 61 x 43.





431 **SIRIUS :** 300/400  
 Les Timour, planche n°27 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Drakkar rouge" publiée dans le journal Spirou n°1221 du 7 septembre 1961. Mise en couleurs aux crayons au verso. Dimensions : 53 x 40.

432 **SIRIUS :** 300/400  
 Les Timour, planche n°8 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Sceau du Templier" publiée dans le journal Spirou n°1432 du 23 septembre 1965. Mise en couleurs aux crayons au verso. Dimensions : 53 x 40.

433 **SIRIUS :** 400/500  
 L'Épervier Bleu, planche n°12 à l'encre de Chine et aux gouaches de couleurs de l'épisode "L'île aux perles" publiée dans le journal Spirou en 1946. Dimensions : 43 x 32.





434

**SIRIUS :**

L'Épervier Bleu, planche n°13 à l'encre de Chine de l'épisode "La Planète silencieuse" publiée dans le journal Spirou n°748 du 14 août 1952. Belle scène d'action où les héros sont parachutés dans la Sierra. Mise en couleurs à l'aquarelle au verso. Dimensions : 56 x 40.

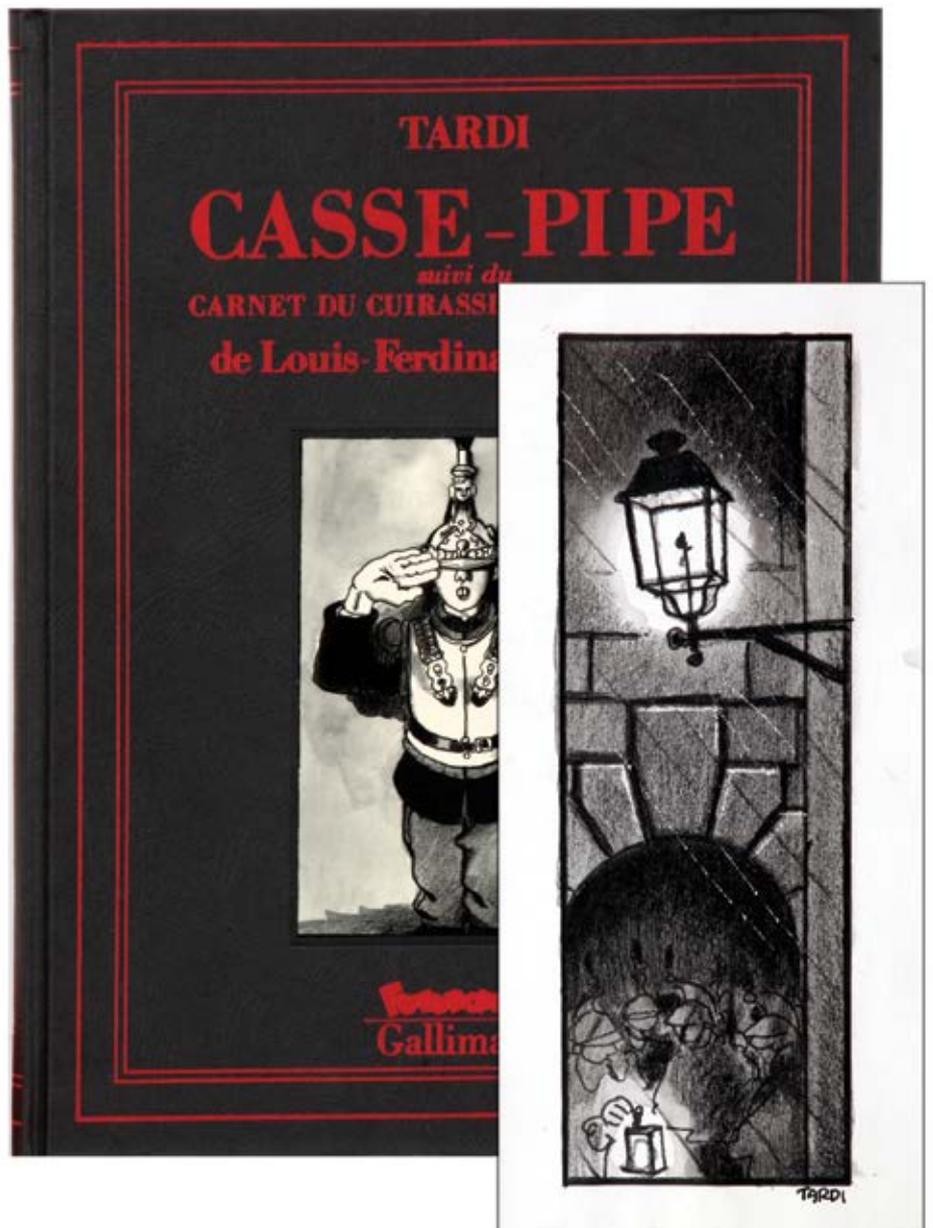
400/500

435

**TARDI :**

Casse-Pipe, illustration à l'encre de Chine, au crayon gras, au lavis et à la gouache blanche pour l'adaptation du roman de Céline publié aux Editions Gallimard en 1987. Mise en image du texte à travers ce dessin caractéristique noir et sombre. Signée. Dimensions : 14 x 24. On y joint le tirage de tête, sous coffret, limité à 60 exemplaires, signé. Etat neuf.

700/800

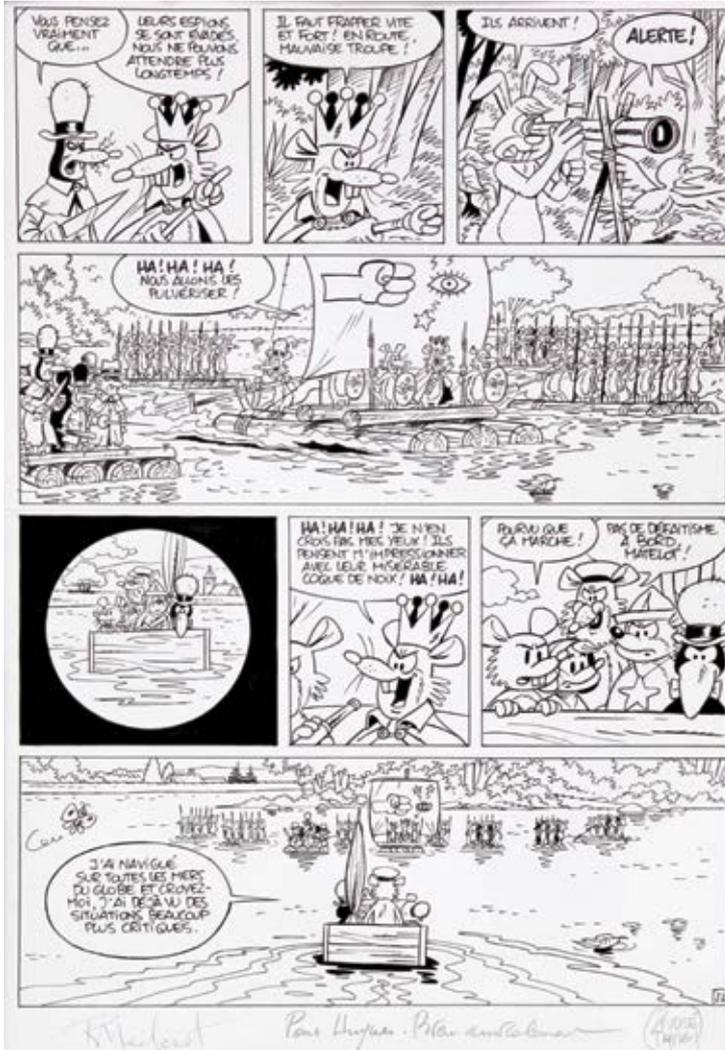




436 **TARRIN :** 300/400  
Spirou et Fantasio, illustration à l'encre de Chine inspirée du 4e de couverture du tirage de tête "Le Tombeau de Champignac" publié aux Editions Bruno Graff en 2008. Belle atmosphère mystérieuse à l'encre profond. Signée et datée 2011. Dimensions : 21 x 29.

437 **TAYMANS :** 400/500  
Spirou et Fantasio, illustration à l'encre de Chine sur papier dessin. L'auteur de Caroline Baldwin nous emporte dans une composition d'hommage à la série et à la période de Zorglub en particulier. Signée. Dimensions : 20 x 25.





438 TAYMANS :

300/400

Sibylline, planche n°22 à l'encre de Chine de l'épisode "Sibylline et la ligue des coupe-jarrets" publié aux Editions Flouzemaker en 2006. Très bonne reprise par Taymans qui réussit à recréer dans cette composition l'univers complet de la série. Signée et dédiée par l'auteur et Raymond Macherot. Dimensions : 29 x 42.

439 TIBET :

150/200

Chick Bill, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant Kid Ordinn envoyant ses vœux de fin d'année. Signée.

Dimensions : 6,5 x 9.

On y joint 3 cartes de vœux de Tibet signées, une carte de vœux de Alidor signée et une dédicace aux crayons de couleur de Philippe Geluck représentant le Chat.

440 TILLIEUX :

200/250

Gil Jourdan, illustration à l'encre de Chine publiée dans un catalogue Dupuis. Belle représentation du héros en buste. Dimensions : 10 x 11.



Pierrot et Jaquot, planche n°17 à l'encre de Chine et au crayon bleu publiée dans le journal Pierrot n°112 du 19 décembre 1955. Belle course de voitures pleine d'actions. Signée. Dimensions : 38 x 47.



Bob Morane, planche n°13 à l'encre de Chine de l'épisode "Opération chevalier noir" publié dans le journal Pilote n°487 du 6 mars 1969. Composition aux décors fouillés et à l'encre parfaitement maîtrisé. Dimensions : 36 x 47.



443 **WALT DISNEY :** 600/700  
 Mickey, illustration à la gouache et à l'encre de Chine pour la couverture du journal de Mickey n°282 du 20 octobre 1957. Dessin attribué à René Guillaume qui devint très vite le dessinateur attitré des couvertures du magazine. Disney et la rédaction du journal attachaient une grande importance à la couleur de fond des couvertures. Ainsi le jaune était réputé comme étant la couleur la plus vendeuse. Superbe composition décorative. Dimensions : 30 x 38.

444 **WALTHÉRY :** 500/600  
 Natacha, illustration à l'encre de Chine réalisée à l'occasion d'une exposition à Bruxelles en 2001. Belle représentation de l'héroïne en tenue d'hôtesse de l'air et à l'allure sexy. Signée. Dimensions : 25 x 36.





445 WEINBERG :

300/400

Dan Cooper, planche n°18 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Avion invisible" publié aux Editions Novedi en 1987. Cette planche nous plonge dans l'univers aéronautique du héros. Bel encrage noir et profond. Signée au verso. Dimensions : 35 x 48.

446 WEINBERG :

300/400

Opération sauvetage, planche à l'encre de Chine et à l'aquarelle, publié aux Editions Rega en mai 1995. Beau travail de l'artiste en couleurs directes qui décrit l'action de la garde aérienne suisse de sauvetage. Signée. Dimensions : 35 x 49.



447 500/600

**WILL :**

Ensemble de 2 dessins inédits. Illustration de grand format à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant Isabelle et une fleur (dessin légèrement délavé).

Signée.

Dimensions : 54 x 72.

Illustration aux feutres représentant une femme coquine présentant un menu (le papier est piqué et déchirure au niveau du plat).

Dimensions : 54 x 72.



448 **WILL :** 500/600

Ensemble de 2 dessins inédits. Illustration de grand format à l'encre de Chine représentant les bustes de Tif et Tondou. Signée. Dimensions : 73 x 54. Illustration au feutre représentant une scène de chasse humoristique. Dimensions : 54 x 73.

# ALBUMS

(Lots 449 - 489)

estimation en euros

**449 BD ADULTE :** 200/250  
16 Manara + 10 Selen + SAS 1 à 6 + 9 divers. Ensemble de 41 albums érotiques. Très bon état.

**450 BETELGEUSE :** 150/200  
Tomes 1 à 4 + Aldébaran 5 + Kenya 1 + **Alpha 1** + **Jonathan 2** à 4 + **Soda 1, 2** et HC + **Charly 5** + **Bidouille et Violette 1** + **13 Rue de l'Espoir 1** et 2 + **Olivier Rameau 4, 5, 6** et 10. Ensemble de 21 albums en édition originale. Très très bon état.

**451 BILAL :** 250/300  
Le Trilogie Nikopol, La Croisière des oubliés, Le Bal maudit, La Ville qui n'existait pas, 32 décembre, Rendez-vous à Paris, Images pour un film, L'Etat des stocks... Ensemble de 19 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.



**452 BLAKE ET MORTIMER :** 150/200  
Tomes 1 à 18 + 11 **Bob et Bobette** + **La Révolte des gueux** + 4 **Prince Riri** + **Boule et Bill 1** à 12 (petits formats). Ensemble de 42 albums. Proche de l'état neuf.

**453 BLUEBERRY :** 150/200  
Tomes 1 à 15 + **Gaston 1** à 10 + 25 albums divers (Ed. Dargaud). On y joint l'intégrale **Johan et Pirlouit** (Ed. Dupuis). Ensemble de 28 albums. Très très bon état.

**454 BUCK DANNY :** 80/100  
Tomes 1 à 42 (manquent T33 et 36) + **Tanguy et Laverdure 1** à 18 et 3 divers (manquent T8, 9 et 12 à 14). Ensemble de 57 albums. Etat moyen.

**455 COMANCHE :** 150/200  
Tomes 1 à 10 (manque T8) + **Bruno Brazil 2**. Ensemble de 10 albums en édition originale. Très très bon état.

**456 DARGAUD :** 200/250  
47 albums (Pin-up, La Croix de Cazenac, Djinn, Le Combat ordinaire, Murena...) + **Casterman** : 9 albums (Le Tueur, India Dreams, Caroline Baldwin...). Ensemble de 56 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

**457 DELCOURT :** 200/250  
Aquablue, Ce qui est à nous, Nuit noire, Le Pouvoir des innocents... + **Soleil** : Lanfeust de Troy, Lanfeust des étoiles... Ensemble de 63 albums, la plupart en édition originale. Etat neuf.

**458 DIVERS :** 100/150  
5 carnets de croquis aux Editions BFB (Francq, Dany, Grenson, Guérineau et Swolfs) + 2 Chaland + 6 ouvrages illustrés par Hausman + Le Monde de E.P. Jacobs + Thorgal 15 en tirage de tête nl + 10 divers. Ensemble de 25 albums. Très bon état.

**459 DIVERS :** 250/300  
**Apocalypsemania 1** à 6 + **Insiders 1** à 5 + **I.R.S. 1** à 10 + **Le Tueur 2** (ré) à 6 + **Double masque 1** à 3 (T1 agrémenté d'un dessin) + **STAR 1** à 5 + **VLAD 1** à 7 + **Le Dernier templier 1** à 3 + **Le Magasin général 1** et 11 (signés par Loisel et Tripp). Ensemble de 46 albums. Etat neuf.

**460 DIVERS :** 100/150  
**Astérix, Lucky Luke, Découverte du monde en bandes dessinées...** Ensemble de 85 albums. Très bon état.

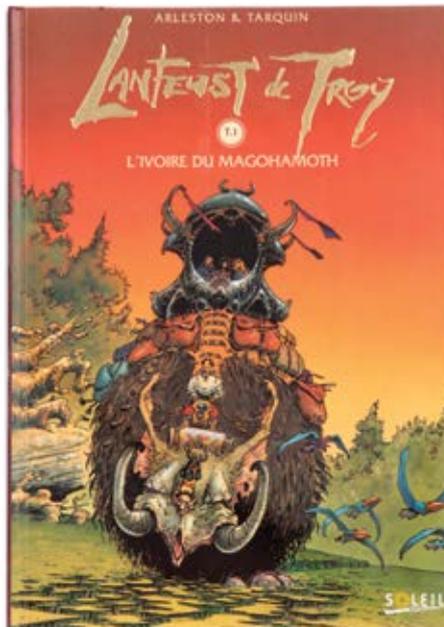
**461 DIVERS :** 100/120  
**Astérix, Tintin, Johan et Pirlouit...** Ensemble de 58 albums (28 cartonnés et 30 brochés). Etat divers.

**462 DIVERS :** 100/150  
**Astérix, Vae Victis 11** (avec dessin), **Annie et Pierrot 1** (avec dessin), **Chaland** explorateur, **Le Chat du Rabbin...** Ensemble de 60 albums, la plupart en édition originale. Très bon état.

**463 DIVERS :** 200/250  
**Journal d'un album + Péplum + Cafés moulus + Le Livre somnambule + Le Nain jaune 4** + 25 divers. Ensemble de 30 albums en édition originale. Etat neuf.

**464 DIVERS :** 200/250  
**La Pension du docteur Eon 1** et 2 + **Le Gardien de la lance 1** à 5 (T1 à 3 agrémentés d'un dessin) + **L'Histoire secrète 8** à 11 + **Fleury-Nadal 1** et 2 + **La Brigade de l'étrange 1** à 4 (T1 signé) + **Caatinga** (signé) + **On a tué Wild Bill** + **Lien de sang** + **Manhattan Beach 1957** + **Zhong Guo** + **Lune de guerre** (avec dessin) + **Missié Vandisandi** + Thomas **Silane 1** et 2 + **Vingt ans après** + **L'Ordre impair 1** à 5 (avec dessin) + **Zoo 1** à 3 (tous signés) + **Mister George 1** et 2 + **Philip et Francis 1** + **Le Linceul 1** à 4. Ensemble de 42 albums. Etat neuf.

- 465 **DIVERS :** 200/250  
**Le Vent dans les saules** 1 à 4 (eo) + **Le Vent dans les sables** 1 à 4 (eo) + **Ramiro** 1 à 9 (eo) + **Bruce J. Hawker** 1 à 7 (eo) + **Seuls** 1 à 6 (eo) + **Norbert et Kari** 1 à 8 (eo, sauf T5 et 7) + **Plumes au vents** 1 à 4 (eo) + **Le Grand pouvoir du Chninkel** (eo) + **Epoxy** (eo, avec jaquette, tbe) + 29 divers. Ensemble de 73 albums. Très très bon état.
- 466 **DIVERS :** 200/250  
**Les Gardiens** (série complète) + **New-York-Miami** + **L'Épervier** + **Ulysse** + **Aria...** Ensemble de 86 albums en édition originale. Très bon état.
- 467 **GLÉNAT :** 250/300  
45 albums (Le Prince de la nuit, Le Triangle secret, Les Maîtres de l'orge, Gil St André, Le Roman de Malemort...) + **Dupuis** : 17 albums (Largo Winch, Mèche rebelle, Monsieur Noir 1 (édition journaliste), Le Photographe, Seuls...) + 12 divers. Ensemble de 74 albums, tous en édition originale. Proche de l'état neuf.
- 468 **GLÉNAT :** 200/250  
**Pharaon** 1 à 7 (T1 agrémenté d'un dessin, T7 signé) + **Les Chemins de la gloire** 1 à 4 (tous agrémentés d'un dessin) + **Balade au bout du monde** 1 à 12 (T5 agrémenté d'un dessin, T6 signé) + **Les Tours de Bois-Maury** 1 à 12 (T1 avec dessin). Ensemble de 35 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.
- 469 **HISTOIRE D'O :** 150/200  
Edition de luxe sous emboîtement n°/500 + **Le Portrait fragmenté** (TT n°/350) + **Bianca** + **Les Voyages de Bianca** + **Emmanuelle** + **Justine** + 15 autres ouvrages de l'auteur. Ensemble de 21 albums en édition originale. Très bon état.
- 470 **IBICUS :** 100/150  
Tomes 1 à 4 (sous coffret, T1 agrémenté d'un dessin signé) + **Trolls de Troy** intégrale n°1 (TL 10.000 ex.) et **Cartographie illustrée** du monde de Troy. Ensemble de 6 albums. Etat neuf.
- 471 **IZNOGOUUD :** 250/300  
Tomes 1 à 25 en édition originale, L'Ignoble Iznogoud commente l'actualité 1 et 2 et L'Enfance d'Iznogoud. On y joint **Corinne et Jeannot** 1 et 2 (be) + **Al Uderzo** 2, 3, 5, et 6. Ensemble de 34 albums. Très très bon état.
- 472 **JÉRÔME BLOCHE :** 150/200  
Tomes 1 à 3, 5 à 8 et 11 à 15 (T7 ré) + **Soda** 1 (x2), 2, 3 et 9 à 11. Ensemble de 19 albums en édition originale. Très très bon état.
- 473 **JESSICA BLANDY :** 200/250  
Tomes 1 à 24 en édition originale (manque T20, T1, 2 et 4 agrémentés d'un dessin, T3, 21 et 22 signés). Etat neuf.
- 474 **JUGURTHA :** 150/200  
Tomes 1 à 5 (T2 eo + ré) + **Bernard Prince** 1 (x2) + **Bruno Brazil** 1 et 2 + **Blueberry** 2 (belge). Ensemble de 11 albums en édition originale. Très bon état.
- 475 **LANFEUST DE TROY :** 100/150  
Tomes 1 à 8 (sous coffrets) + **Trolls de Troy** 1 à 4 (sous coffret). Ensemble de 12 albums. Etat neuf.



476 **LARGO WINCH :** 150/200  
Tomes 1 à 17 + **XIII** 1 à 20 et XIII Mystery 1 et 2. Ensemble de 39 albums. Etat neuf.

477 **MICHEL VAILLANT :** 250/300  
Tomes 1 à 65 (manquent T17 et 55), Dossier Michel Vaillant 1 à 5, Palmarès inédit 1 à 3 et 3 HS + **Julie Wood** 1 à 8. Ensemble de 83 albums, certains en édition originale. Bon état / Très bon état.

478 **MOEBIUS :** 250/300  
Tueur de monde (avec sérigraphie signée), Arzach, Sur l'étoile Citroën, une croisière Citroën (numéroté), Major Fatal (sans poster), L'Homme est-il bon ?, Europ Assistance, Cauchemar blanc, Le Bandar fou (Humano 1976), John Watercolor, Les Vacances du Major et John Difool 1 à 6. Ensemble de 16 albums en édition originale. On y joint le DVD Les Maîtres du temps. Proche de l'état neuf.

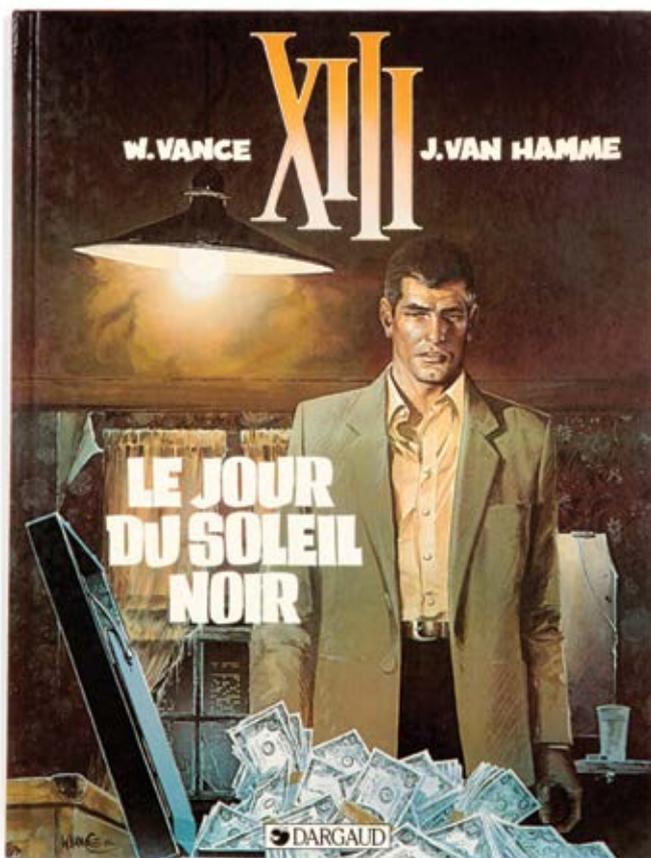
479 **MONSIEUR JEAN :** 100/150  
Tomes 1 (ré) et 3 à 7 (avec les suppléments) en édition originale. Ensemble de 6 albums. Etat neuf.

480 **MURENA :** 250/300  
Tomes 1 à 3 (+ 3 ex-libris, chaque album étant également accompagné d'une jaquette n° et signée) + **Le Scorpion** 1 à 3 + **Djinn** 1 et 2. Ensemble de 8 albums en édition originale. Etat neuf.

481 **RIC HOCHET :** 200/250  
Tomes 1 à 67. Très bon état.

482 **SCHUITEN :** 150/200  
Les Murailles de Samaris, La Tour, La Fièvre d'Urbicande, La Route d'Armilia, La Terre creuse, Aux médianes de Cymbiola, L'Ombre d'un homme, Le Rail... Ensemble de 19 albums en édition originale. Très très bon état.

- 483 **SILLAGE :** 200/250  
Tomes 1 à 12 en édition originale (avec ex-libris). Proche de l'état neuf.
- 484 **SOPHIE :** 150/200  
Tomes 1 à 20 (T1 à 5 et 7 à 9 ré) + **Ginger** 1 à 3 (Ed. Dupuis) et 2 et 3 (Ed. Bédéscope) + **Starter contre les casseurs** (Pêchés de Jeunesse et Bédéscope). Ensemble de 27 albums en édition originale. Très bon état.
- 485 **SPIROU :** 150/200  
Tomes 1 à 25, 27, 31 à 37, 39, 41 et 44 + **Pêchés de Jeunesse** 1 et 2 + **Les Meilleurs récits du journal de Spirou** 1 + **Le Petit Spirou** 4 et 5 + **Le Marsupilami** 1 à 11. On y joint **Cauchemarrant** et **L'Encyclopédie du Marsupilami** : la grande énigme. Ensemble de 54 albums. Très bon état.
- 486 **TARDI :** 200/250  
Adèle Blanc-Sec 1 (ré) à 6 + Adieu Brindavoine (ré) + Nestor Burma 2 (ré) + Imagerie d'Epinal 2 (complet des 2 planches) + La Véritable histoire du soldat inconnu. Ensemble de 10 albums en édition originale. Très très bon état.
- 487 **THORGAL :** 150/200  
Tomes 1 à 9, 13, 17 (ré) et 19 + **Papyrus** 1 à 17 + **Robin Dubois** 1 à 9 et Spécial Robin Dubois. Ensemble de 39 albums en édition originale (sauf Robin Dubois). Très très bon état.
- 488 **THORGAL :** 80/100  
Tomes 1 et 3 en édition originale. Très bon état.
- 489 **XIII :** 300/400  
Tomes 1 à 20. On y joint le double album. Ensemble de 21 albums en édition originale. Très très bon état.



## TIRAGES DE TÊTE & TIRAGES DE LUXE

(Lots 490 - 504)

estimation en euros

- 490 **BILAL :** 250/300  
La Trilogie Nikopol, tirage de luxe n°/550, signé. Proche de l'état neuf.



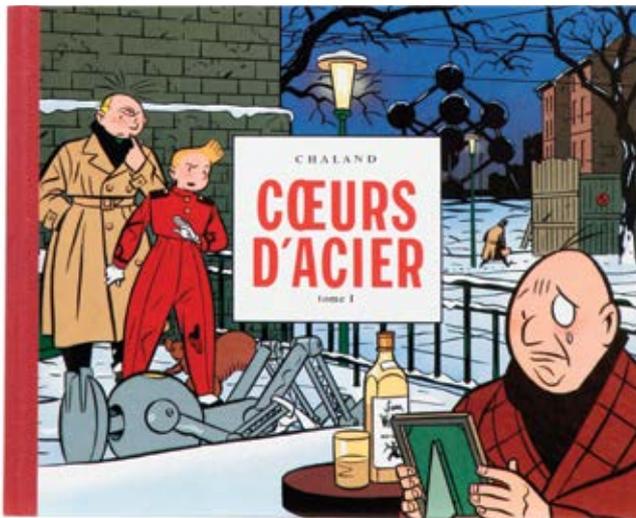
- 491 **BLAKE ET MORTIMER :** 250/300  
Tirages de tête L'Affaire Francis Blake n°/599, signé et L'Etrange rendez-vous n°/999, signé (1er plat insolé). Ensemble de 2 albums. Très bon état.

- 492 **BLAKE ET MORTIMER :** 200/250  
SOS Météores (grand format, Ed. Blue Circle) + L'Enigme de l'Atlantide, Le Piège diabolique (avec les 3 cassettes), L'Affaire du collier, Les 3 formules du Professeur Sato 1 et 2 (tous petits formats). Ensemble de 6 albums. Très très bon état.

- 493 **DIVERS :** 200/250  
**Kookaburra** : Projet Equinoxe n°/500 + **Lincoln** 3 n°/444, signé + **Carland Cross** : Le Mystère de Loch Ness 2 + **Le Marquis d'Anaon** : La Bête et Chambre de Khéops + **Le Maître du hasard** 1 n°/50, signé + 20 divers. Ensemble de 25 albums. Très très bon état.

- 494 **DIVERS :** 120/150  
**Aria** : Le Méridien de Posidania n°/1500, signé + **Largo Winch** : OPA-Business Blue (tirage Solvay 300 ex.) et Les Trois yeux des gardiens du Tao (tirage collector) + **Buck Danny** : Les Pilotes de l'enfer n°/1000, signé + **Les Hydres d'Ares** n°/200, signé + **Donjon** 7 (4000 ex.) + Le Livre des destins (600 ex.) + **Détective** n°/500, signé + **L'Amante religieuse** n°/500, signé + **La Nuit du bouc** n°/750, signé + **Harry Dickson** : Les Spectres bourreaux n°/950, signé + **Lucky Luke** : Le Pont sur le Mississipi + **La Caste des Méta barons** : Oda la bisaieule n°/500, signé. Ensemble de 13 tirages de tête, tirages de luxe ou éditions spéciales. Proche de l'état neuf.

- 495 **DIVERS :** 150/200  
**Walthéry :** Nathalie la petite hôtesse n°/1500, signé + **Varenne :** Les Larmes du sexe + **Calvo :** La Bête est morte (intégrale) + **Conrad :** Les Innommables 6 n°/999, signé. Ensemble de 4 tirages de luxe. **Très très bon état.**
- 496 **DUPUIS :** 150/200  
 Tirages de tête Dupuis n°3 à 9, tous numérotés et signés : Franquin, Leloup, Séron (be), Will, Jannin, Walthéry et Kox. On y joint Jijé : Vous avez dit BD. Ensemble de 8 albums. **Très très bon état.**
- 497 **LANFEUST DE TROY :** 200/250  
 Les Pétaures se cachent pour mourir, édition du 31 décembre 1999 (x3 : bord argent, bronze et or) + Lanfeust des étoiles 8, édition spéciale Angoulême 2009 + Lanfeust Odyssey 1 (tirage limité à 500 ex.) + Trolls de Troy 6 (avec emboîtement) + Les Guerrières de Troy 1, tirage spécial Angoulême 2010. Ensemble de 7 albums. **Proche de l'état neuf.**
- 498 **LARGO WINCH :** 200/250  
 Dutch connection n°/750, signé avec sérigraphie + **XIII, El Cascador** n°/999, signé. Ensemble de 2 tirages de tête. **Proche de l'état neuf.**
- 499 **NATACHA :** 200/250  
 Tirage de luxe "Instantanés pour Caltech + Les Machines incertaines" n°/300. **Très très bon état.**
- 500 **RIC HOCHET :** 250/300  
 Grime sur internet n°/300 + Tibet tête bêche n°/2500 + Ric Hochet, comme une lettre à la poste n°/375 + Intrigue au Ji Butch n°/900 + Premières enquêtes n°/5000 + 50 ans d'enquêtes + Le Crime de l'an 2000 n°/510, signé et dédié + La Bête de l'apocalypse n°/250, signé + La Liste mortelle n°/1700, signé + Le Maître de l'illusion n°/100, signé. Ensemble de 10 tirages de tête. **Etat neuf.**
- 501 **SPIROU :** 250/300  
 Cœurs d'acier, tirage de luxe à 1000 exemplaires contenant les 2 tomes. **Etat neuf.**



- 502 **TARDI :** 200/250  
 Nestor Burma : Casse-pipe à la nation n°/700, signé + Le Cri du peuple : Les Canons du 18 mars n°/800, signé. Ensemble de 2 tirages de tête. **Proche de l'état neuf.**

- 503 **TILLIEUX :** 200/250  
 Tirage de luxe Héroïc n°/275 (Ed. Daniel Maghen). **Etat neuf.**



- 504 **WALTHÉRY :** 200/250  
 Le Vieux bleu avec dossier supplément, Les Fables de Lafontaine, Au Malheur des dames, Sur Les Hauteurs du hasard (2x) et Les Ceux de chez nous. Ensemble de 6 tirages de luxe, chaque album est agrémenté d'ex-libris signé. **Très très bon état.**

## RECUEILS & PÉRIODIQUES

(Lots 505 - 550)

estimation en euros

- 505 **COEURS VAILLANTS :** 100/150  
 Années 1938 et 1939 (n°11, page 3 déchirée) en 2 reliures amateur. **Proche de l'état neuf.**
- 506 **CURIOSITY MAGAZINE :** 200/250  
 Années 1972 à 1978, n°1 à 29 (manque n°18) aux Ed. Deligne. Ensemble de 28 tomes. **Très bon état.**
- 507 **DIVERS :** 200/250  
 Faizant : Quelque part (signé), Papoulin et le père Noël et Oscar fête les alliés + La Poudre silencieuse + 7 Héroïc albums (2e série) + Don Bosco (dos bleu) + Bicot 1 (1a) et 13 + Bécassine 1 et 5 (ré) + Almanach Spirou 1944 + Mickey 3 + Blanche-Neige et les 7 nains + ABC van de grooten oorlog + 18 Les Merveilleuses aventures + fascicules Tintin n°46 de 1954 et 445 de 1957 (signés par Weinberg) + reliures Tintin n°20, 24 et 37 (dos refaits) + 59 Tintin actualités de 1954 + reliure Belles histoires n°11 (Captain Sabord) + Le Petit Vingtième n°11 de 1936. Ensemble de 104 pièces. **Etat moyen / Bon état.**
- 508 **MINI-RÉCITS :** 100/150  
 Lot d'environ 200 mini-récits découpés. **Très bon état.**

509 **LE PETIT VINGTIÈME :** 400/500  
 Ensemble de 24 fascicules : 1930 : n°17 + 1933 : n°1, 2, 28 et 50 + 1934 : n°5 + 1936 : n° 6, 7, 12, 14, 28, 34, 38, 43 et 50 + 1937 : n°15 + 1938, n°2, 3, 32, 34 et 35 + 1939 : n°33 et 1940, n°1 et 17. On y joint le fascicule Cœurs Vaillants du 16 septembre 1934. **Très très bon état.**



510 **LE PETIT VINGTIÈME :** 1.200/1.500  
 Année 1938 en reliure amateur (légèrement massicoté, manquent les fascicules 4, 31 et 51). **Très très bon état.**

511 **LE PETIT VINGTIÈME :** 700/800  
 Année 1938 : fascicules 1 à 50 (manquent n°22, 23, 29, 37 et 46). Bon état+.

512 **LE PETIT VINGTIÈME :** 400/500  
 Demi année 1938 en reliure amateur (n°27 à 52, 6 pages à l'envers dans le n°46). Bon état+ (reliure légèrement gondolée).

513 **LE PETIT VINGTIÈME :** 700/800  
 Année 1939 en 2 reliures amateur (complet). **Très très bon état.**

514 **LE PETIT VINGTIÈME :** 700/800  
 Année 1939 : fascicules 2 à 52 (manquent les n°15, 22, 30, 40, 41 et 49). Bon état+.

515 **LE PETIT VINGTIÈME :** 400/500  
 Année 1940 : fascicules 2 à 19 (manquent les n°4, 9, 10, 12, 16 et 18). Bon état+.

516 **SPIROU :** 400/500  
 Reliure éditeur n°2. Bon état.



517 **SPIROU :** 200/250  
 Reliure éditeur n°5. Etat moyen.

518 **SPIROU :** 200/250  
 Reliures éditeur n°7 et 8. Etat moyen (dos refaits).

519 **SPIROU :** 300/400  
 Reliures éditeur n°9, 12, 13, 18, 19, 21, 23 et 24. Ensemble de 8 recueils. Bon état.

520 **SPIROU :** 300/400  
 Reliures éditeur n°10, 11 et 15. Ensemble de 3 recueils. **Très très bon état.**

521 **SPIROU :** 150/200  
 Reliures éditeur n°10, 17, 19, 20, 22, 29 et 30. On y joint l'Almanach Spirou 1944. Ensemble de 8 recueils. Etat moyen / Bon état.

522 **SPIROU :** 200/250  
 Reliures éditeur n°11, 13, 45, 63, 67 et 68. On y joint les almanachs 1944 et 1947. Ensemble de 8 recueils. Etat moyen / Bon état.

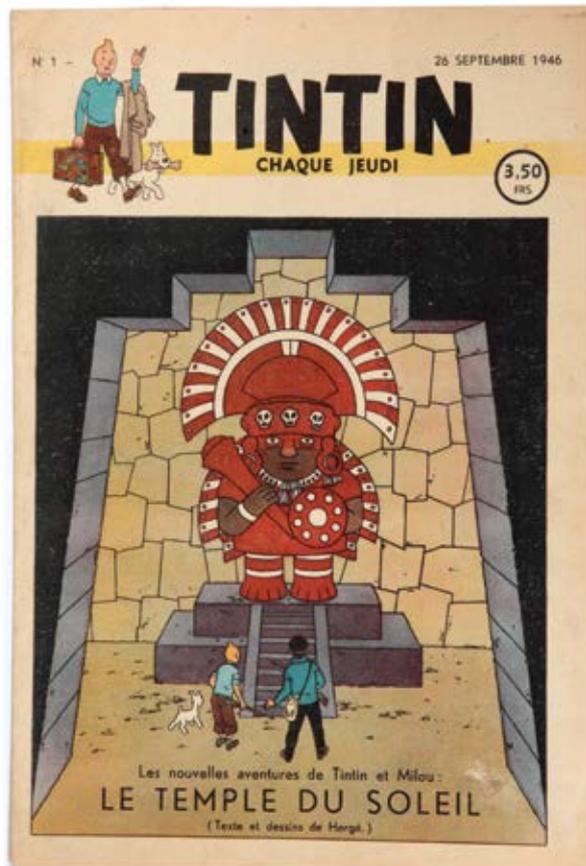
523 **SPIROU :** 250/300  
 Reliures éditeur n°18, 19, 21, 23, 32 et 33. Ensemble de 6 recueils. Bon état / Très bon état.

524 **SPIROU :** 300/400  
 Reliures éditeur n°25, 27 à 31 et 33 à 36. Ensemble de 10 recueils. Etat moyen.

525 **SPIROU :** 80/100  
 Reliures éditeur n°25, 27, 55, 65, 69, 71, 101, 102 et 115. Ensemble de 9 recueils. Mauvais état.

**LES RECUEILS ET LES INTÉRIEURS DES FASCICULES  
 NE SONT PAS VÉRIFIÉS**

- 526 **SPIROU :** 250/300  
Reliures éditeur n°38 et 39. Ensemble de 2 recueils. **Très très bon état.**
- 527 **SPIROU :** 250/300  
Reliures éditeur n°40, 41, 44 et 45. Ensemble de 4 recueils. Très bon état.
- 528 **SPIROU :** 200/250  
Reliures éditeur n°47 à 53. Ensemble de 6 recueils. Bon état.
- 529 **SPIROU :** 200/250  
Reliures éditeur n°54 à 60. Ensemble de 7 recueils. Bon état.
- 530 **SPIROU :** 200/250  
Reliures éditeur n°61 à 69. Ensemble de 9 recueils. Bon état.
- 531 **SPIROU :** 150/200  
Reliures éditeur n°70 à 77. Ensemble de 8 recueils. Bon état.
- 532 **SPIROU :** 400/500  
Reliures éditeur n°77 à 79 (em), 80 à 111 (n°85 x2). Ensemble de 37 recueils. Très bon état.
- 533 **SPIROU :** 150/200  
Reliures éditeur n°82, 85, 91, 94, 98, 115 et 163 + **Tintin :** reliures éditeur n°132 et 165. Ensemble de 9 recueils. Très bon état.
- 534 **SPIROU :** 300/400  
Reliures éditeur n°112 à 159 (n°155 x2). Ensemble de 49 recueils. Très bon état.
- 535 **SPIROU :** 300/400  
Reliures éditeur n°160 à 204 (n°171 x2). Ensemble de 46 recueils. **Très très bon état.**
- 536 **SPIROU :** 250/300  
Reliures éditeur n°194 et 205 à 256 (manque n°208). Ensemble de 51 recueils. **Proche de l'état neuf.**
- 537 **SPIROU :** 100/150  
Ensemble d'environ 420 fascicules allant du n°821 au 3762. **Très très bon état.**
- 538 **TINTIN :** 100/150  
Ensemble d'environ 150 fascicules allant de 1946 à 1954. On y joint Le Petit Vingtième du 17 octobre 1935. Très bon état.
- 539 **TINTIN :** 1.200/1.500  
Ensemble de 14 reliures amateur contenant les années 1946 à 1959. **Très très bon état.**
- 540 **TINTIN :** 300/400  
Fascicule n°1 du 26 septembre 1946. **Proche de l'état neuf.**



- 541 **TINTIN :** 300/400  
Reliure éditeur française n°1. Bon état.
- 542 **TINTIN :** 250/300  
Reliure éditeur française n°2. Etat moyen / Bon état.
- 543 **TINTIN :** 300/400  
Reliure éditeur française n°3. Très bon état.
- 544 **TINTIN :** 250/300  
Reliure éditeur française n°4. Très bon état.
- 545 **TINTIN :** 250/300  
Reliures éditeur françaises n°5 et 6. Bon état.
- 546 **TINTIN :** 200/250  
Reliures éditeur françaises n°7 et 8. Bon état.
- 547 **TINTIN :** 200/250  
Reliures éditeur françaises n°9 à 11 (11 belge et française). Ensemble de 4 recueils. Etat moyen.
- 548 **TINTIN :** 250/300  
Reliures éditeur françaises n°13 à 18. Ensemble de 6 recueils. Etat moyen / Bon état.
- 549 **TINTIN :** 100/150  
Reliures éditeur françaises n°26 à 29 et 46. Ensemble de 5 recueils. Etat moyen.
- 550 **LE TROMBONE ILLUSTRÉ :** 100/120  
Edition originale de 1980. **Très très bon état.**

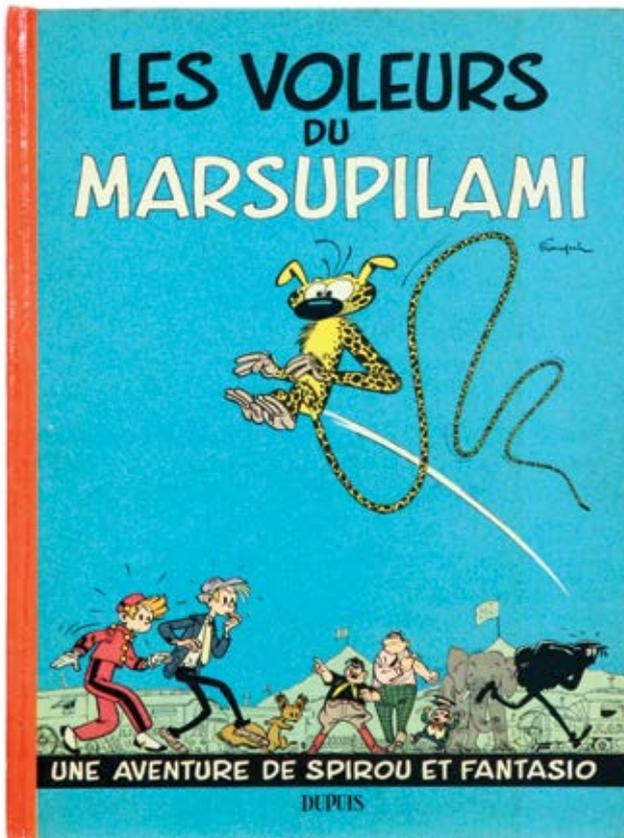
# ALBUMS DE FRANQUIN

(Lots 551 – 571)

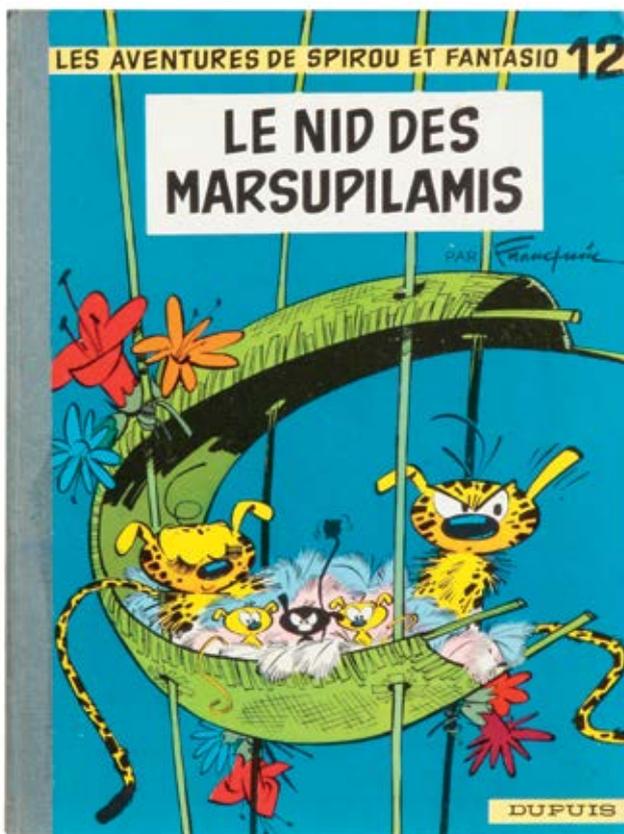
estimation en euros

- 551 **GASTON :** 200/250  
Tomes 1 à 5 + Spirou 1 et 2. Ensemble de 7 albums (Ed. Rombaldi). **Très très bon état.**
- 552 **GASTON :** 200/250  
Tomes 1 et 5 en édition originale (format à l'italienne). **Très bon état.**
- 553 **GASTON :** 200/250  
Tome 4, édition originale de 1965 (format à l'italienne). **Très bon état.**
- 554 **GASTON :** 200/250  
Tomes 3 et 4 en édition originale (format à l'italienne). **Etat moyen / Bon état.**
- 555 **GASTON :** 150/200  
Tomes 7, 8 et 11 + **Boule et Bill** 9 à 12 + **Marc Lebut** 10. Ensemble de 8 albums en édition originale. On y joint un lot de cartes postales Spirou. **Très bon état.**
- 556 **GASTON :** 400/500  
Tomes 10, R1, R2 et R4 (x2) + **Spirou** 24 + **Chaminou et le Khrompire** + **Johan et Pirlouit** 3 (ré 1967) et 12 (ré 1966) + **Buck Danny** 18. Ensemble de 10 albums en édition originale. **Très bon état.**
- 557 **GASTON :** 150/200  
Fou du bus, Gaston et le marsupilami, Lagaffe qui rit, La Banque dessinée, Gaston et les piles Philips, Modeste et Pompon à Walibi, La Buche de Noël, Cronch, 2 Compil' de plage, Gaston 3 et 4 (Marsuprod) et 3 gags de poche (em). Ensemble de 15 albums. **Proche de l'état neuf.**
- 558 **MODESTE ET POMPON :** 150/200  
Les Années Modeste et Pompon et Un Rêve designer. Ensemble de 2 tirages de luxe n°/675, signés. **Proche de l'état neuf.**
- 559 **MODESTE ET POMPON :** 200/250  
Tomes 3 (Lombard) + R1 à R4 + 2, 3 et 5 (Ed. Loup-Hibou) + 2 à 6 (Ed. Horus) + 1 à 5 (Ed. Magic Strip) + 1 (Ed. Glénat). Ensemble de 19 albums en édition originale. **Très très bon état.**
- 560 **SPIROU :** 200/250  
Spirou et l'aventure, édition de 1948 (album carré). On y joint l'almanach Spirou 1947. Ensemble de 2 albums. **Bon état.**

- 561 **SPIROU :** 1.000/1.200  
Les Voleurs du marsupilami, édition originale française de 1954 (dos carré orange). **Très très bon état.**



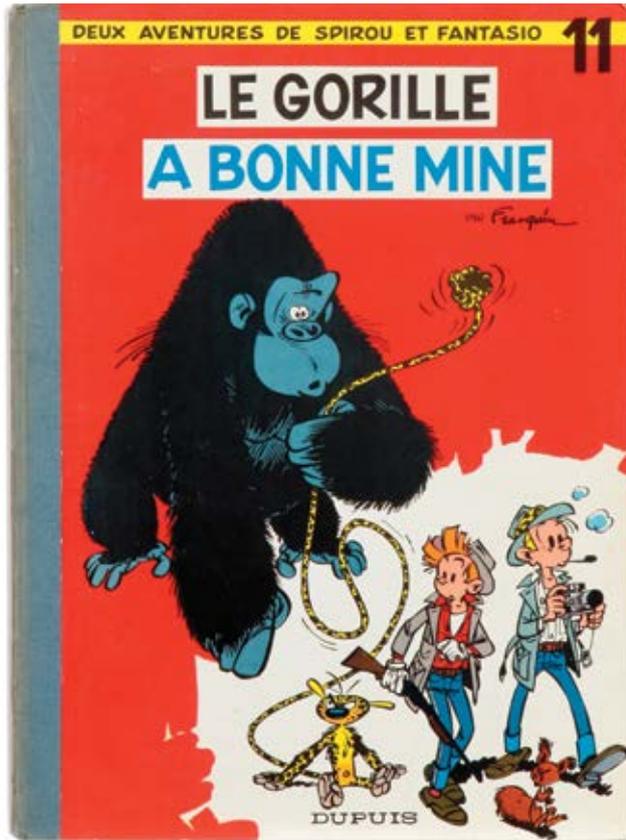
- 562 **SPIROU :** 500/600  
La Mauvaise tête, édition originale belge de 1956. **Très bon état.**



563 **SPIROU :**

Le Gorille a bonne mine, édition originale de 1959.  
Très bon état.

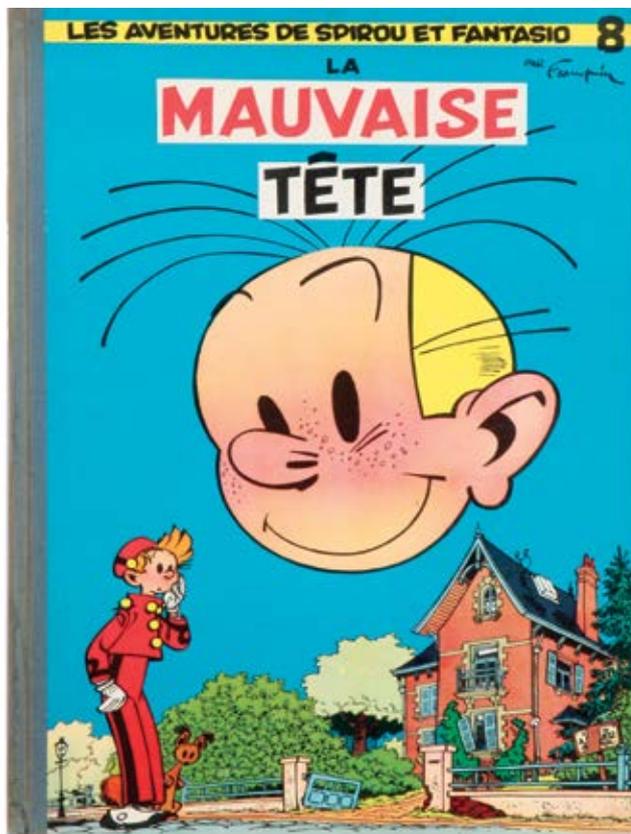
200/250



564 **SPIROU :**

Le Nid des marsupilamis, édition originale de 1960. Très bon état.

400/500



565 **SPIROU :**

Tomes 18 (fripé), 19 (titre en noir) et 24. On y joint l'almanach Spirou 1947. Ensemble de 4 albums en édition originale. Très bon état.

150/200

566 **SPIROU :**

4 aventures de Spirou et Fantasio (français) et Il y a un sorcier à Champignac (belge) en édition originale. Etat moyen / Bon état.

200/250

567 **SPIROU :**

Il y a un sorcier à Champignac, Spirou et les héritiers, Les Voleurs du marsupilami, La Corne de rhinocéros et Le Repaire de la murène. Ensemble de 5 albums en édition originale (belge). Etat moyen / Bon état.

500/600

568 **SPIROU :**

Les Voleurs du marsupilami, La Corne de rhinocéros et Le Dictateur et le champignon. Ensemble de 3 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.

500/600

569 **SPIROU :**

Le Gorille a bonne mine, Le Nid des marsupilamis et Les Voyageurs du mésozoïque. Ensemble de 3 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.

300/400

570 **SPIROU :**

Z comme Zorglub et L'Ombre du Z en édition originale. Bon état.

300/400

571 **SPIROU :**

Tomes 2 (74), 8 (73) et 14 (72) + **Gaston** 9 (eo, avec timbres) et 10 (eo) + **Johan et Pirlouit** 6 (74) et 13 (eo) + **Les Schtroumpfs** 8 (75) et 9 (eo) + **Boule et Bill** 7 (74) + **Sophie** 11 (eo, dos carré). Ensemble de 11 albums "dos rond". Très bon état.

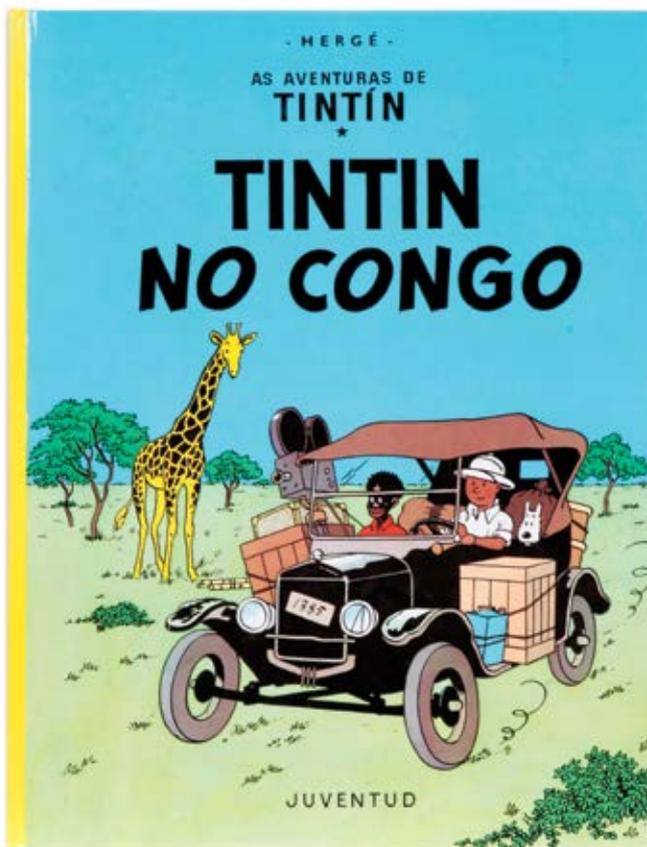
200/250

# ALBUMS D'HERGÉ

(Lots 572 – 673)

	estimation en euros
572 <b>HERGÉ :</b> Hardis I, livre scout de 1942. Etat moyen.	100/150
573 <b>HERGÉ :</b> Voir et Savoir : L'Histoire de la marine, de l'aviation et de l'aérostation (Ed. Septimus). On y joint 7 facsimilés Tintin. Ensemble de 10 albums. <b>Très très bon état.</b>	250/300
574 <b>HERGÉ :</b> L'Univers d'Hergé 2, 4 et 6 aux Editions Rombaldi. <b>Très très bon état.</b>	100/150
575 <b>HERGÉ :</b> Archives Hergé 1 à 4 + Tout Tintin + Le Monde de Tintin + Hergé et Tintin reporters + 5 divers. Ensemble de 12 albums. Très bon état.	150/200
576 <b>HERGÉ :</b> Archives Hergé 1 à 4. <b>Très très bon état.</b>	150/200
577 <b>HERGÉ :</b> Ils ont marché sur la lune, Le Musée imaginaire de Tintin, Le Monde d'Hergé, Hergé et Tintin reporters, Tintin et le monde d'Hergé, Entretiens avec Hergé (Sadoul) et (A Suivre) spécial Hergé. On y joint 11 fac-similés Tintin noir & blanc. Ensemble 18 albums. <b>Très très bon état.</b>	250/300
578 <b>HERGÉ :</b> Dossier Tintin, L'album Géo, (A Suivre) Spécial Hergé, Le Musée imaginaire de Tintin, 25 timbres à la lune, Le Colloque de Moulinsart, Tintin chez les belges, Tintin au pays des mots, 40 ans de BD, La Bande dessinée européenne, Hergé et Tintin reporters + Quick et Flupke 9 + 12 divers. Ensemble de 24 livres. Très bon état.	150/200
579 <b>KUIFJE :</b> Het Zwarte goud (eo, B4). Très bon état. On y joint Le Sceptre d'Ottokar en édition originale couleurs (B1, em).	250/300
580 <b>L'OISEAU DE FRANCE :</b> Tomes 1 à 5. On y joint Quick et Flupke 11 (eo, be) et 2 albums à colorier. Ensemble de 8 livres. Très bon état.	150/200

581 **TINTIN :** Ensemble de 12 albums en galicien (cartonnés, Ed. Juventud) : Tintin au Congo (eo, 1991), Les Cigares du pharaon (eo, 1986), Le Trésor de Rackham le Rouge (eo, 1984), Le Temple du soleil (eo, 1988), Au Pays de l'or noir (eo, 1985), Coke en stock (eo, 1986), Tintin au Tibet (eo, 1988), Les Bijoux de la Castafiore (eo, 1985), Vol 714 pour Sydney (eo, 1987), Tintin et les Picaros (eo, 1985), Le Crabe aux pinces d'or (ré, 1986) et Le Secret de la Licorne (ré, 1986). **Très très bon état.**

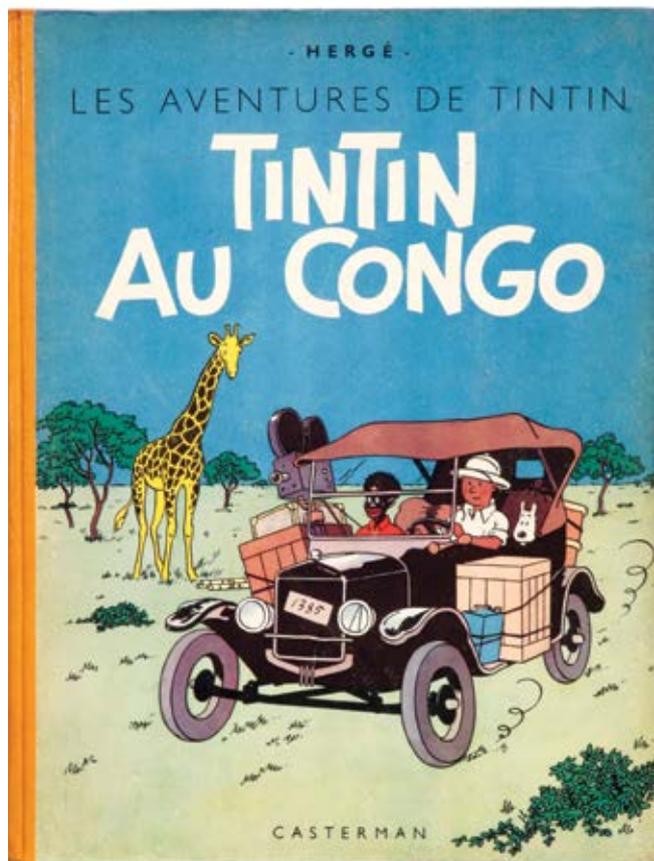


582 **TINTIN :** Ensemble de 17 albums en vietnamien (Ed. Fahasa, brochés) : Le Lotus bleu (ré), Les Cigares du pharaon, L'Oreille cassée, L'Île noire, Le Sceptre d'Ottokar, Le Crabe aux pinces d'or, L'Etoile mystérieuse, Le Secret de la Licorne, Le Trésor de Rackham le Rouge, Les 7 boules de cristal, Le Temple du soleil, Au pays de l'or noir, Objectif lune, L'Affaire Tournesol, Coke en stock, Les Bijoux de la Castafiore et Vol 714 pour Sydney. **Très très bon état.**

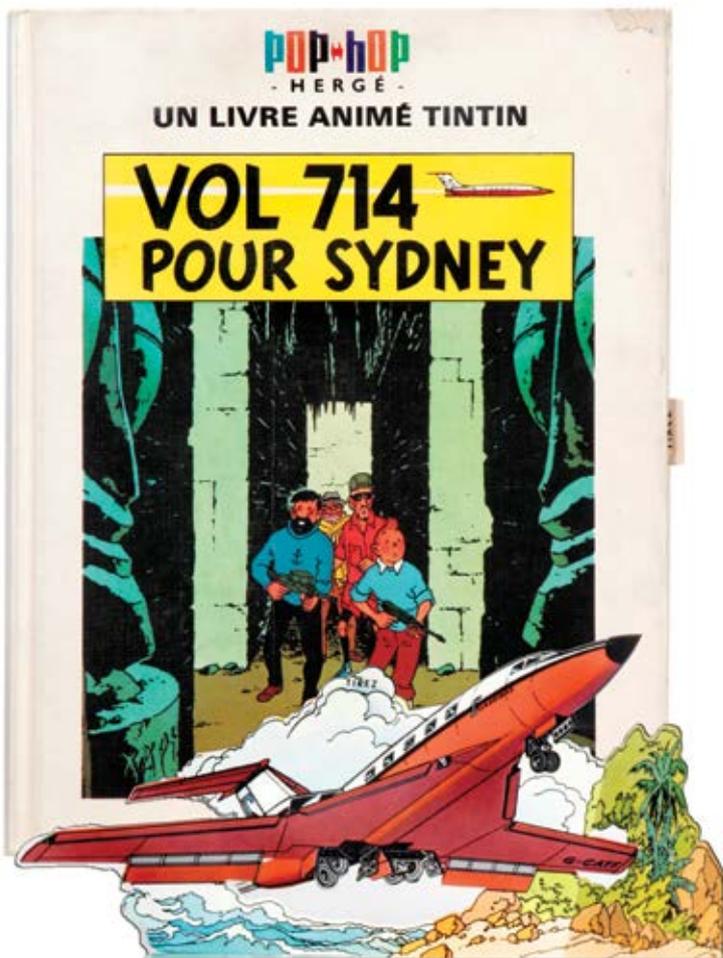
583 **TINTIN :** Ensemble de 22 albums en afrikaans (Ed. Humon et Rousseau, brochés) : Le Secret de la Licorne (eo, 1992), L'Affaire tournesol (eo, 1996), Coke en stock (eo, 1992), Les Cigares du pharaon (ré), Le Lotus bleu (ré), L'Oreille cassée (ré), L'Île noire (ré), Le Sceptre d'Ottokar (ré), Le Crabe aux pinces d'or (ré), L'Etoile mystérieuse (ré), Le Secret de la Licorne (ré), Le Trésor de Rackham le Rouge (ré), Les 7 boules de cristal (ré), Le Temple du soleil (ré), Au pays de l'or noir (ré), Objectif lune (ré), On a marché sur la lune (ré), L'Affaire Tournesol (ré, x2), Coke en stock (ré) et Tintin au Tibet (ré, x2). **Très très bon état.**

- 584 **TINTIN :** 250/300  
Ensemble de 23 albums en japonais (cartonnés) : Les Cigares du pharaon, Le Lotus bleu, L'Oreille cassée, L'Île noire, Le Sceptre d'Ottokar (+ fascicule Tintin Times), L'Etoile mystérieuse, Le Secret de la Licorne, Le Trésor de Rackham le Rouge, Les 7 boules de cristal, Le Temple du soleil, Au pays de l'or noir, Objectif lune, On a marché sur la lune, L'Affaire Tournesol, Coke en stock, Tintin au Tibet, Les Bijoux de la Castafiore aux Ed. Fukuinkan Shoten + aux Ed. Casterman (mini albums brochés) : Tintin en Amérique, Les Cigares du pharaon, Le Lotus bleu, L'Oreille cassée et 2 fac-similés noir & blanc (Tintin en Amérique et Les Cigares du pharaon). **Très très bon état.**
- 585 **TINTIN :** 150/200  
Ensemble de 24 albums en coréen (Ed. Sol Publishing, cartonnés) : Tintin au Pays des Soviets (ré), Tintin au Congo (ré), Tintin en Amérique (ré), Les Cigares du pharaon (ré), Le Lotus bleu (ré), L'Oreille cassée (ré), Le Sceptre d'Ottokar (ré), Le Crabe aux pinces d'or (ré), L'Etoile mystérieuse (ré), Les 7 boules de cristal (ré), Le Temple du soleil (ré), Au pays de l'or noir (ré), Objectif lune (ré), On a marché sur la lune (ré), L'Affaire Tournesol, Coke en stock (ré), Tintin au Tibet (ré), Les Bijoux de la Castafiore (ré), Vol 714 pour Sydney (ré), Tintin et les Picaros (ré), L'Île noire (eo), Le Secret de la Licorne (eo) et Le Trésor de Rackham le rouge (eo). **Très très bon état.**
- 586 **TINTIN :** 180/200  
Ensemble de 37 albums en suédois : 9 brochés (Ed. Carlsen Comics (BonnierCarlsen Group) – T3, 6, 7, 8 et 9 (eo) + T1, 2, 4, 5 (ré)), 1 guide (Ed. Bonnier Carlsen, 2004) + 15 brochés (Ed. Carlsen/if – T4, 5, 8, 10, 12 à 18, 10 à 23) + 1 cartonné (Ed. Carlsen/if – T24, eo, 1989) + 12 cartonnés (Ed. Bonniers Carlsen (Hergé Collection) – T3, 5 à 9, 11 à 14, 16 et 19 (eo)). **Très très bon état.**
- 587 **TINTIN :** 200/250  
Ensemble de 44 albums en chinois : 22 albums brochés (Ed. Casterman/Commercial Press Hong Kong – T2 à 23 (eo, sauf T5, 10 à 14 et 20) + 22 albums cartonnés (Ed. Casterman/ Commercial Press Hong Kong – T2 à 23 (eo, sauf 11 à 13 et 20)). **État neuf.**
- 588 **TINTIN :** 150/200  
Ensemble de 50 albums en anglais : Aux Ed. Magnet (brochés) : Les Cigares du pharaon, L'Île noire, Le Sceptre d'Ottokar, L'Etoile mystérieuse, Le Secret de la Licorne, Le Trésor de Rackham le Rouge, Au Pays de l'or noir, Objectif lune, On a marché sur la lune, L'Affaire Tournesol, Coke en stock, Les Bijoux de la Castafiore + Aux Ed. Casterman (brochés) : L'Oreille cassée et Le Crabe aux pinces d'or + Aux Ed. Methuen (brochés) : Le Crabe aux pinces d'or + Aux Ed. Methuen (cartonnés) : Tintin au Pays des Soviets, Tintin en Amérique, Les Cigares du pharaon, Le Lotus bleu, L'Oreille cassée, L'Île noire, Le Sceptre d'Ottokar, Le Crabe aux pinces d'or, L'Etoile mystérieuse, Le Secret de la Licorne, Le Trésor de Rackham le Rouge, Les 7 boules de cristal, Le Temple du soleil, Au pays de l'or noir, Objectif lune, On a marché sur la lune, L'Affaire Tournesol, Coke en stock, Tintin au Tibet, Les Bijoux de la Castafiore, Vol 714 pour Sydney, Tintin et les Picaros + Aux Ed. Mammoth (brochés) : Tintin en Amérique, Le Lotus bleu, L'Oreille cassée, Le Crabe aux pinces d'or (x2), Le Trésor de Rackham le Rouge, Les 7 boules de cristal, Le Temple du soleil, Tintin au Tibet (x2), Vol 714 pour Sydney, Tintin et les Picaros + Aux Ed. Egmont (cartonnés) : Tintin au Congo et Tintin et l'Alph-Art. **Très bon état.**
- 589 **TINTIN :** 500/600  
Ensemble de 65 albums en langues asiatiques : En malais : Objectif lune et On a marché sur la lune (eo brochées, Ed. Delta, 1978, rare) + En tibétain : Tintin au Tibet (Ed. Casterman) + En khmer : Le Lotus bleu (eo, Ed. Casterman, x2) + En cingalais : L'Île noire, Les 7 boules de cristal, Le Temple du soleil et Vol 714 pour Sydney (eo brochées, Ed. Sarasavi) + En bengali : Tintin en Amérique, Les Cigares du pharaon, L'Oreille cassée, Le Sceptre d'Ottokar, L'Etoile mystérieuse, Le Secret de la Licorne, Le Trésor de Rackham le Rouge, Les 7 boules de cristal, Le Temple du soleil, Au Pays de l'or noir, On a marché sur la lune, L'Affaire Tournesol, Tintin au Tibet, Vol 714 pour Sydney et Tintin et les Picaros (brochés, Ed. Ananda publishers) + En thaïlandais : Le Crabe aux pinces d'or (eo cartonnée, 1993, Ed. Duong Kamol) et Tintin au Congo, Tintin en Amérique, Les Cigares du pharaon, Le Lotus bleu, L'Oreille cassée, L'Île noire, Le Crabe aux pinces d'or, L'Etoile mystérieuse, Le Trésor de Rackham le Rouge (x2), Les 7 boules de cristal, Le Temple du soleil, Au Pays de l'or noir, L'Affaire tournesol, Tintin au Tibet et Les Bijoux de la Castafiore (eo brochées, Ed. Nation Egmont) + En indonésien aux Ed. Indira Pt : Les Cigares du pharaon (eo brochée, 1980), Le Lotus bleu (ré, 1987), L'Oreille cassée (ré, 1985), L'Île noire (ré, 1982), Le Crabe aux pinces d'or (ré, 1994), L'Etoile mystérieuse (ré, 1985), Le Temple du soleil (ré, 1987), Au Pays de l'or noir (ré, 1994, x2 dont un cartonné), Tintin au Tibet (ré, 1995), Vol 714 pour Sydney (ré, 1995), Tintin et les Picaros (ré, 1986), 2 facsimilés de Tintin au pays des Soviets (1996) et Tintin au Congo (1996) – on y joint 13 petits Tintin brochés en indonésien (eo, Ed. Gramedia Pt). **Très très bon état.**
- 590 **TINTIN :** 100/150  
Ensemble des 24 albums en farsi. **Très très bon état.**
- 591 **TINTIN :** 100/150  
Ensemble de 4 albums en espagnol (Castillan), Edition Juventud Barcelona : Tintin en America 1968 (1<sup>ère</sup> éd.), dos brun + El Tesoro de Rackham el Rojo 1967 (4<sup>e</sup> éd.), dos vert + El Asunto Tornasol 1965 (2<sup>ème</sup> éd.), dos brun + Tintin en el Tibet 1967 (3<sup>ème</sup> édition) Dos jaune. **Bon état+.**
- 592 **TINTIN :** 150/200  
Tomes 2 à 23 fac-similés couleurs (fr) et tomes 2 à 9 fac-similés noir & blanc (fr). Ensemble de 30 albums. **Proche de l'état neuf.**
- 593 **TINTIN :** 250/300  
Tomes 1 à 13 (Ed. Rombaldi). **Proche de l'état neuf.**

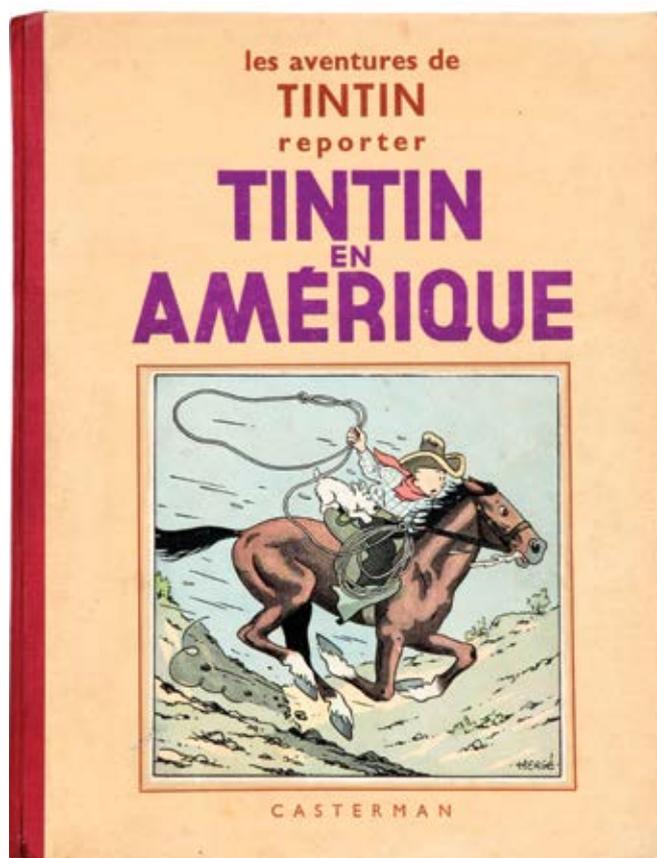
- 594 **TINTIN :** 150/200  
Ensemble de 7 cahiers : L'Etoile mystérieuse, Le Trésor de Rackham le Rouge, L'Oreille cassée, On a marché sur la lune, Les 7 boules de cristal et Les Bijoux de la Castafiore. Très bon état.
- 595 **TINTIN :** 500/600  
Ensemble de 6 Pop-Hop (complets) : On a marché sur la lune, Le Temple du soleil, L'île noire, Le Trésor de Rackham le Rouge, Le Sceptre d'Ottokar et Vol 714 pour Sydney. Série complète. Très bon état.
- 596 **TINTIN :** 300/400  
Ensemble de 3 Pop-Hop (complets) : Le Temple du soleil, On a marché sur la lune et Vol 714 pour Sydney. Très bon état.
- 597 **TINTIN :** 1.000/1.200  
Tintin au Congo, édition originale couleurs de 1946 (B1). Très très bon état.
- 598 **TINTIN :** 1.500/2.000  
Tintin en Amérique, édition noir & blanc de 1937 (A4). Très très bon état.
- 599 **TINTIN :** 400/500  
Tintin en Amérique, édition noir & blanc de 1937 (A4). Bon état.
- 600 **TINTIN :** 300/400  
Tintin en Amérique, édition noir & blanc de 1937 (A4). Etat moyen / Bon état.



LOT 597

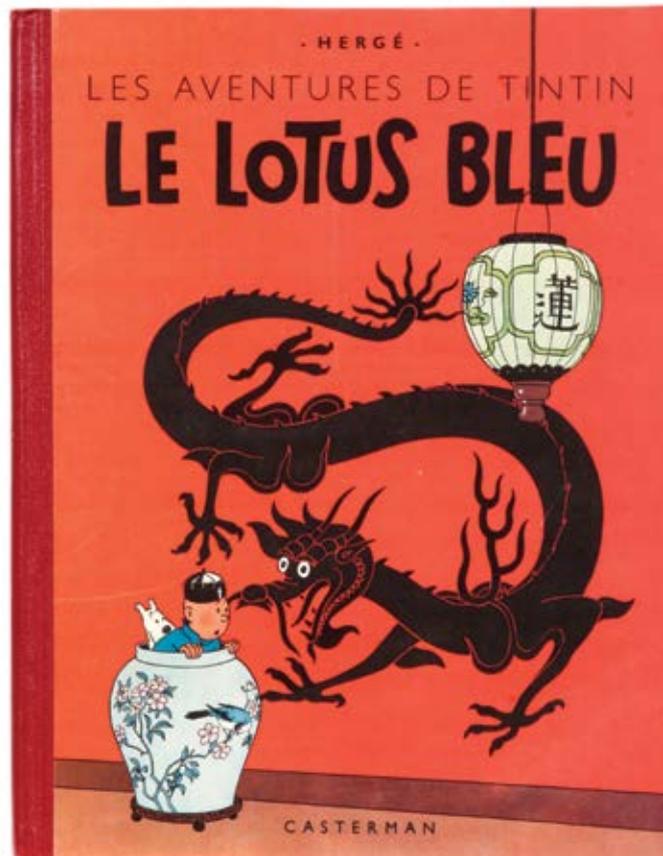


LOT 595

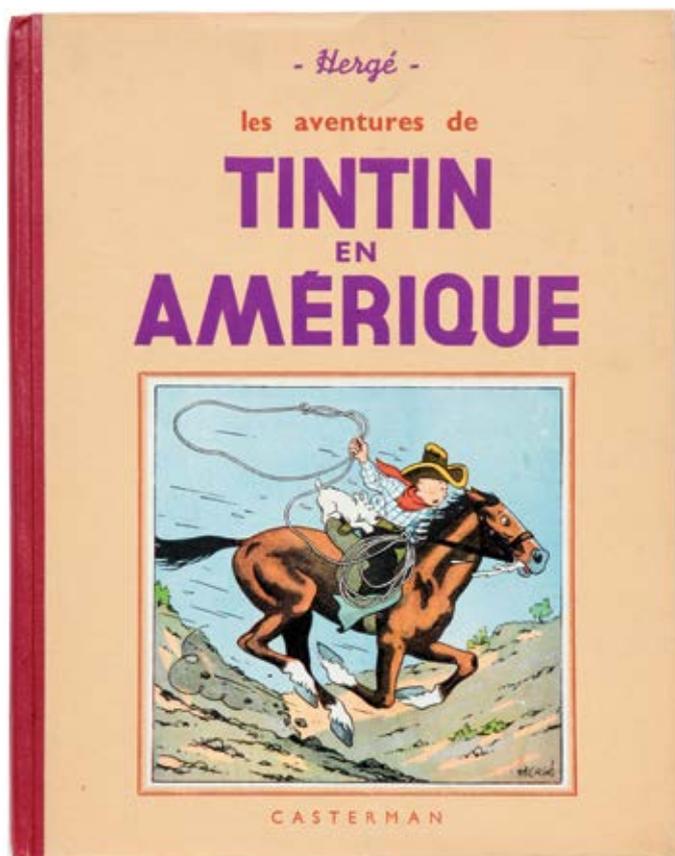


LOT 598

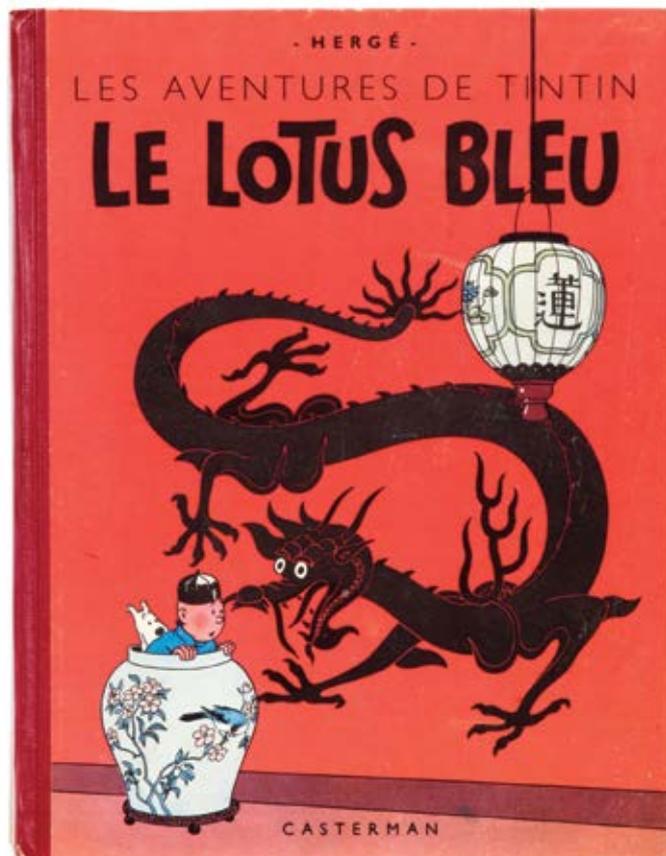
- 601 **TINTIN :** 400/500  
Tintin en Amérique, édition **noir et blanc** de 1939 (A8, pages de garde grises). Bon état.
- 602 **TINTIN :** 1.000/1.200  
Tintin en Amérique, édition **noir & blanc** de 1941 (A14bis). **Très très bon état.**
- 603 **TINTIN :** 300/400  
Tintin en Amérique, édition de 1947 (B1). **Très très bon état.**
- 604 **TINTIN :** 500/600  
Les Cigares du pharaon, édition **noir & blanc** de 1938 (A6). Bon état+.
- 605 **TINTIN :** 250/300  
Les Cigares du pharaon, édition **noir & blanc** de 1938 (A6). Etat moyen.
- 606 **TINTIN :** 250/300  
Le Lotus bleu, édition **noir & blanc** de 1937 (pages de garde bleues). Etat moyen.
- 607 **TINTIN :** 2.000/2.500  
Le Lotus bleu, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). **Très très bon état.**
- 608 **TINTIN :** 800/1.000  
Le Lotus bleu, édition originale couleurs de 1946 (B1). **Très très bon état.**



LOT 607



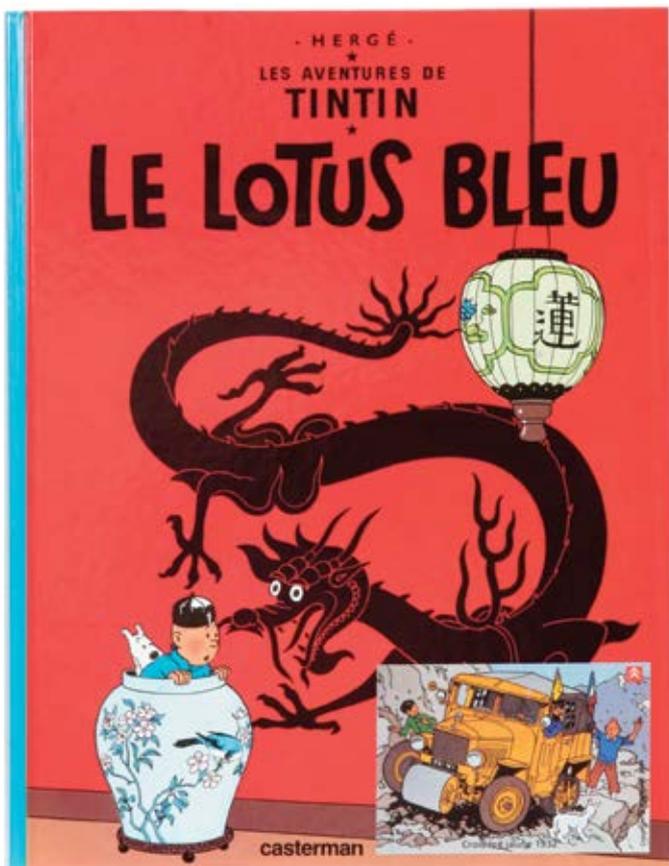
LOT 602



LOT 608

609 **TINTIN :** 1.500/1.800

Le Lotus bleu, édition spéciale offerte par Citroën en 1992, n°/100 et signée par Tchang. **Etat neuf.**



610 **TINTIN :** 200/250

L'Oreille cassée, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Etat moyen.

611 **TINTIN :** 150/200

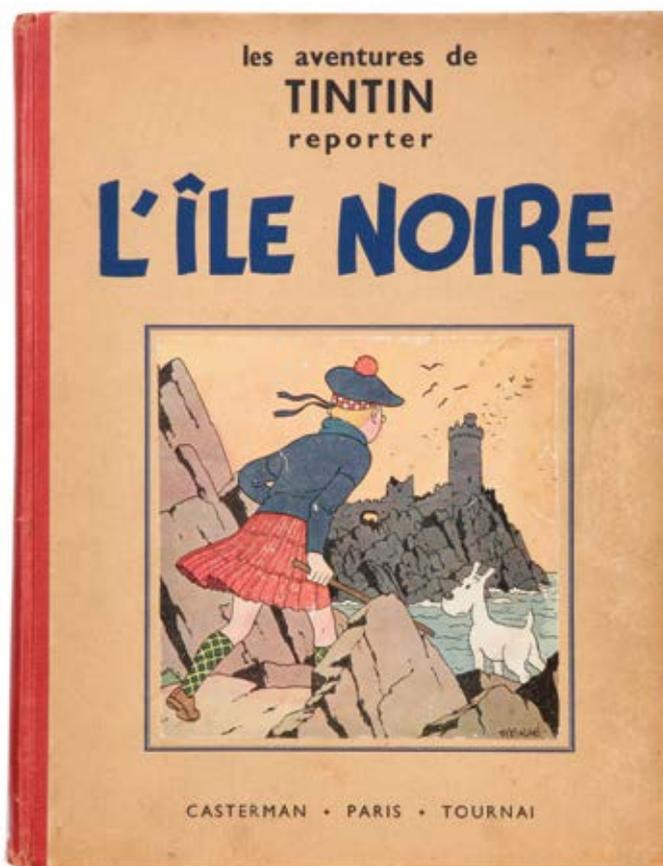
L'Oreille cassée, édition **noir et blanc** grande image de 1942 (A18). Mauvais état.

612 **TINTIN :** 500/600

L'Oreille cassée, édition de 1945 (A23bis). Très bon état.

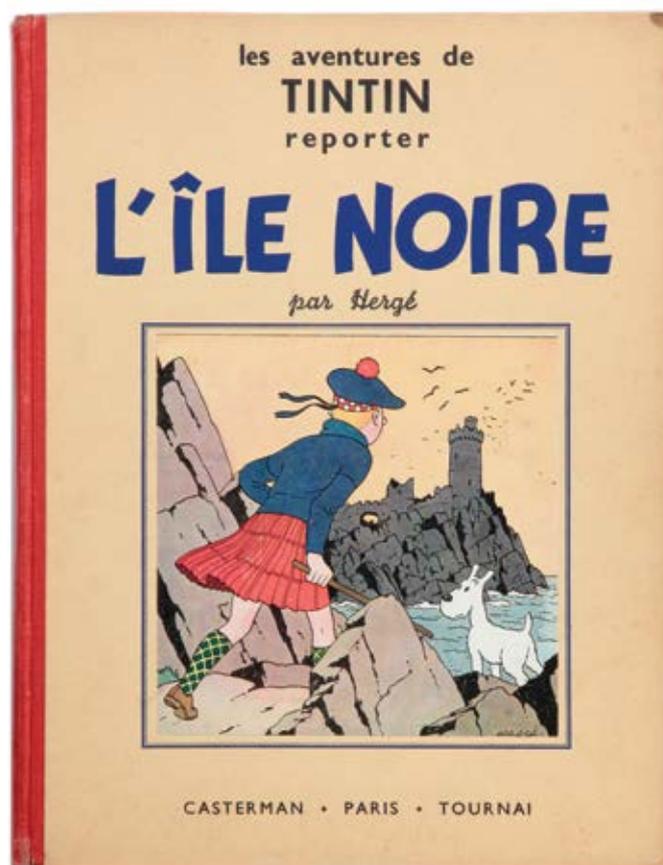
613 **TINTIN :** 700/800

L'Île noire, édition originale **noir & blanc** de 1938 (A5, sans Hergé au 1er plat). Bon état+.



614 **TINTIN :** 1.000/1.200

L'Île noire, édition **noir & blanc** de 1938 (A5, avec Hergé au premier plat). Très bon état.



615 TINTIN :

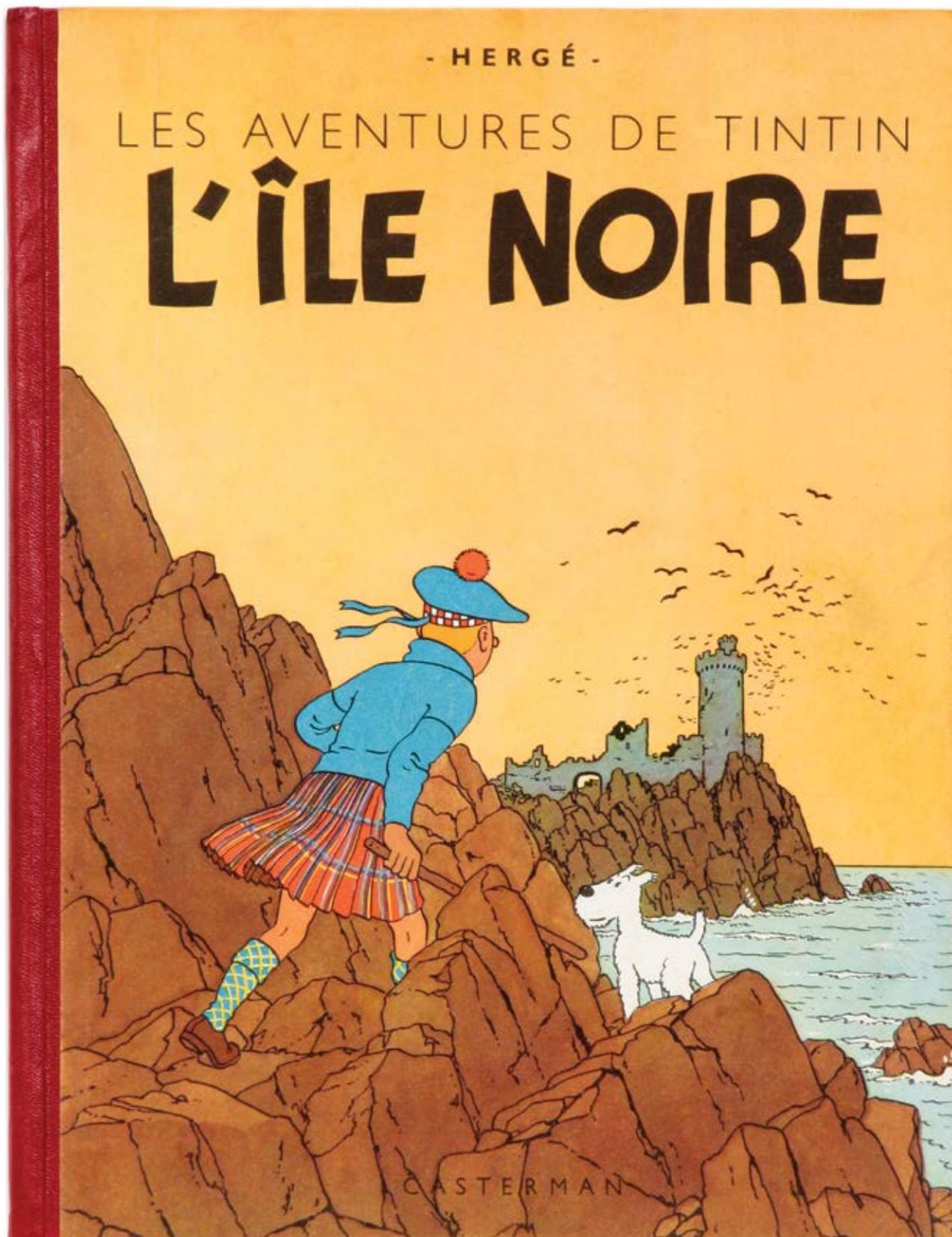
200/250

L'île noire, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Etat moyen.

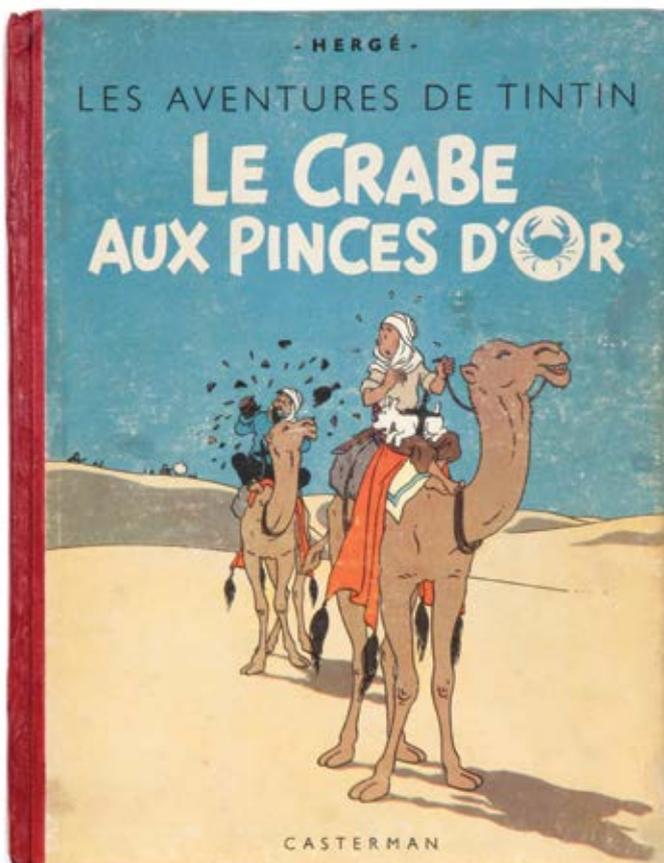
616 TINTIN :

10.000/12.000

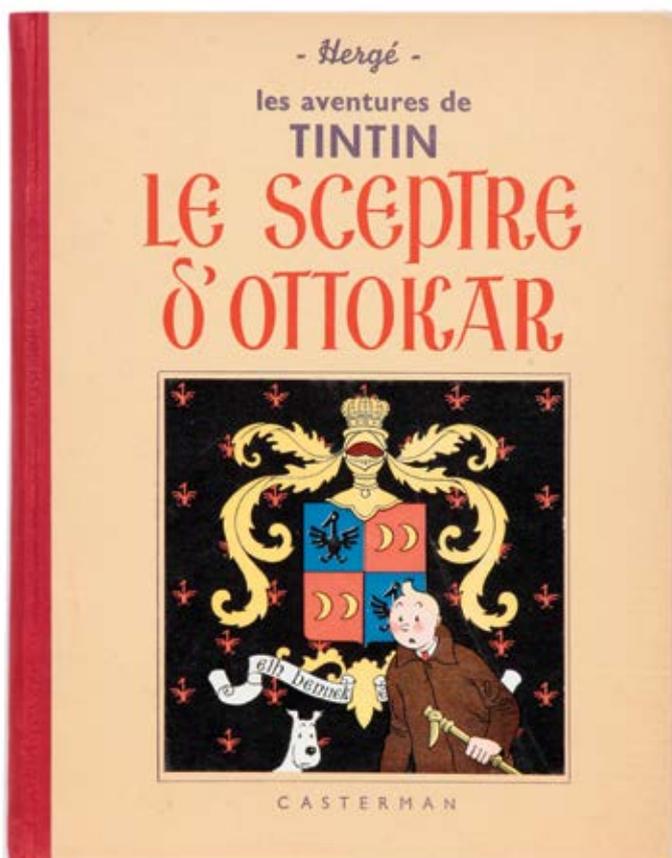
L'île noire, édition originale couleurs de 1943 (A20). **Proche de l'état neuf.**



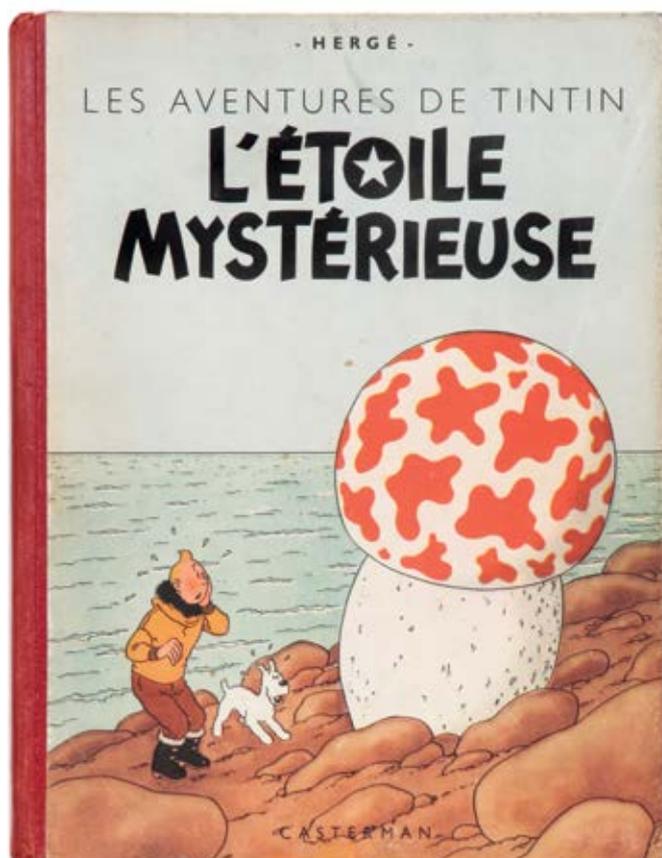
- 617 **TINTIN :** 300/400  
L'Île noire, édition originale couleurs de 1943 (A20). Bon état.
- 618 **TINTIN :** 250/300  
L'Île noire, édition de 1948 (B2). **Très très bon état** (dédicace personnelle en page de titre).
- 619 **TINTIN :** 150/200  
L'Île noire, édition de 1950 (B4). Très bon état.
- 620 **TINTIN :** 3.000/4.000  
Le Sceptre d'Ottokar, édition originale **noir & blanc** de 1939 (A7, avec HT). **Proche de l'état neuf**.
- 621 **TINTIN :** 700/800  
Le Sceptre d'Ottokar, édition originale **noir & blanc** de 1939 (A7, avec HT). Bon état.
- 622 **TINTIN :** 400/500  
Le Sceptre d'Ottokar, édition originale **noir & blanc** de 1939 (A7, avec HT). Etat moyen / Bon état.
- 623 **TINTIN :** 250/300  
Le Sceptre d'Ottokar, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Etat moyen.
- 624 **TINTIN :** 200/250  
Le Sceptre d'Ottokar, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Etat moyen.
- 625 **TINTIN :** 250/300  
Le Sceptre d'Ottokar, édition de 1948 (B2). **Très très bon état**.



LOT 628

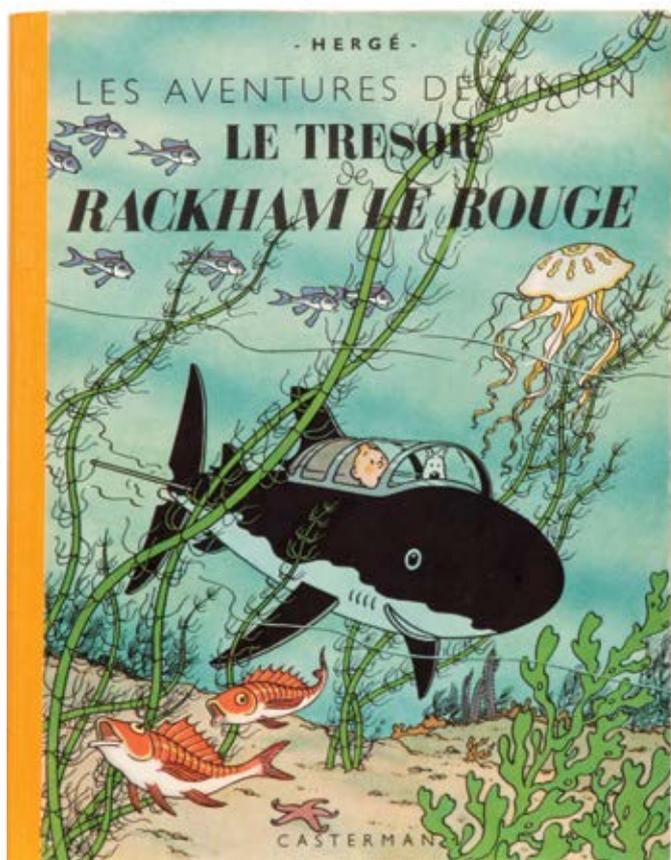


LOT 620



LOT 630

- |     |  |             |     |  |             |
|-----|--|-------------|-----|--|-------------|
| 626 | <b>TINTIN :</b><br>Le Crabe aux pinces d'or, édition <b>noir &amp; blanc</b> de 1941 (A13, pinces vers le haut). Etat moyen. | 300/400     | 635 | <b>TINTIN :</b><br>Le Secret de la Licorne, édition de 1943 (A21). <b>Rare.</b> Bon état.                        | 250/300     |
| 627 | <b>TINTIN :</b><br>Le Crabe aux pinces d'or, édition <b>noir &amp; blanc</b> grande image de 1942 (A18). Etat moyen.         | 200/250     | 636 | <b>TINTIN :</b><br>Le Trésor de Rackham le Rouge, édition originale de 1945 (A24). <b>Très très bon état.</b>    | 2.000/2.500 |
| 628 | <b>TINTIN :</b><br>Le Crabe aux pinces d'or, édition originale couleurs de 1943 (A22, dos rouge). Bon état.                  | 1.000/1.200 | 637 | <b>TINTIN :</b><br>Le Trésor de Rackham le Rouge, édition de 1958 (B26). <b>Très très bon état.</b>              | 100/150     |
| 629 | <b>TINTIN :</b><br>Le Crabe aux pinces d'or, édition de 1944 (A23). Bon état.  | 500/600     | 638 | <b>TINTIN :</b><br>Le Temple du soleil, édition de 1949 (B3, 2 symboles incas). Bon état+.                       | 200/250     |
| 630 | <b>TINTIN :</b><br>L'Etoile mystérieuse, édition originale de 1942 (A18, pas de titre en page 1). Très bon état.             | 1.000/1.200 | 639 | <b>TINTIN :</b><br>Au Pays de l'or noir, édition originale de 1950 (B4). Très bon état.                          | 300/400     |
| 631 | <b>TINTIN :</b><br>L'Etoile mystérieuse, édition originale de 1942 (A18, pas de titre en page 1). Bon état.                  | 600/700     | 640 | <b>TINTIN :</b><br>Au Pays de l'or noir, édition de 1952 (B7). <b>Proche de l'état neuf.</b>                     | 250/300     |
| 632 | <b>TINTIN :</b><br>L'Etoile mystérieuse, édition originale de 1942 (A18, pas de titre en page 1). Bon état.                  | 500/600     | 641 | <b>TINTIN :</b><br>Objectif lune, édition originale belge de 1953 (B8). Très bon état.                           | 150/200     |
| 633 | <b>TINTIN :</b><br>L'Etoile mystérieuse, édition de 1948 (B2). <b>Très très bon état.</b>                                    | 250/300     | 642 | <b>TINTIN :</b><br>On a marché sur la lune, édition originale belge de 1954 (B11). <b>Proche de l'état neuf.</b> | 1.500/2.000 |
| 634 | <b>TINTIN :</b><br>Le Secret de la Licorne, édition originale de 1943 (A20). Bon état.                                       | 500/600     |     |  |             |

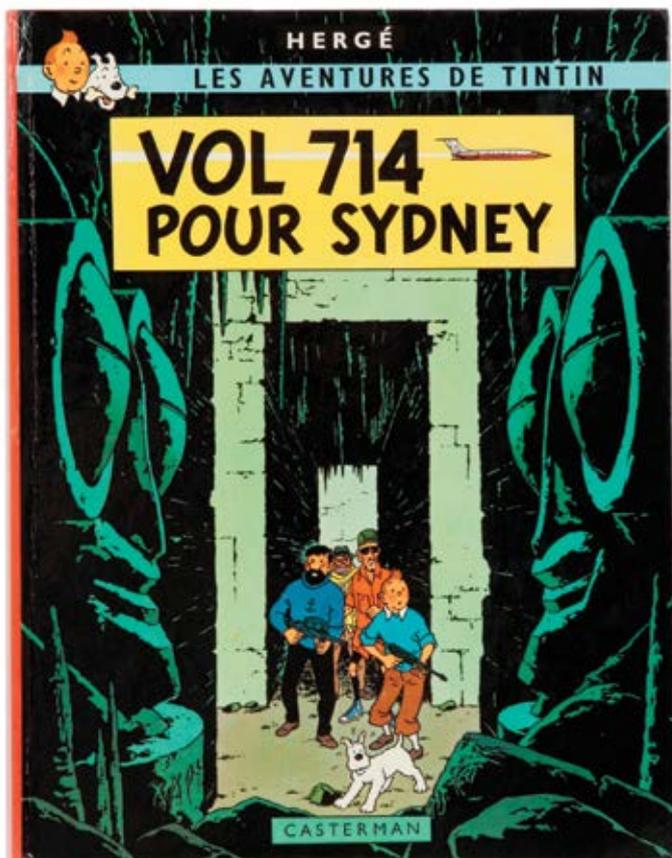


LOT 636



LOT 642

- 643 **TINTIN :** 400/500  
Objectif lune (B8) et On a marché sur la lune (B11) en édition originale belge. Très bon état.
- 644 **TINTIN :** 200/250  
L’Affaire Tournesol, édition originale française de 1956 (B19). Bon état+.
- 645 **TINTIN :** 400/500  
Vol 714 pour Sydney, édition originale de 1968 (B37, 1er tirage). **Très très bon état** (cachet en page de titre).



- 646 **TINTIN :** 300/400  
L’Etoile mystérieuse (B4), Le Temple du soleil (B4), Le Crabe aux pinces d’or (B23), Objectif lune (eo, B8), On a marché sur la lune (eo, B11), Tintin au Tibet (eo, B29) et Les Bijoux de la Castafiore (eo, B34). Ensemble de 7 albums. Bon état. On y joint 9 livres : Le Monde d’Hergé, Le Point Historia, Le Crabe aux pinces d’or (facsimilé noir & blanc), Géo, Le Timbre voyage avec Tintin, Le Figaro HS, Hergé et Tintin reporters, L’Histoire de l’aviation I (Septimus) et Dossier Tintin. Très bon état.
- 647 **TINTIN :** 500/600  
Le Sceptre d’Ottokar (B2), Au Pays de l’or noir (eo, B4, tbe) et Le Crabe aux pinces d’or (B4). Ensemble de 3 albums. **Très très bon état**.

- 648 **TINTIN :** 150/200  
Les Bijoux de la Castafiore (eo, B34), Objectif Lune (B30), Les Cigares du pharaon (B29), Le Temple du soleil (B30), Le Secret de la licorne (B29), Au Pays de l’or noir (B34), Le Lotus bleu (B34), Les 7 boules de cristal (B24) et Tintin et l’Alph-art (eo, em). On y joint Tintin au pays des Soviets (facsimilé de 1981), (A Suivre) spécial Hergé, Tintin au pays des mots, 5 timbres à la lune, L’Histoire de l’aviation I (Septimus) et coffret Explorers on the moon. Ensemble de 15 livres. Très bon état.
- 649 **TINTIN :** 500/600  
L’Etoile mystérieuse (A18 sans titre en page 1), Le Secret de la Licorne (A20), Le Crabe aux pinces d’or (A22, dos rouge) et Le Trésor de Rackham le Rouge (A24). Ensemble de 4 albums en édition originale. Etat moyen.
- 650 **TINTIN :** 200/250  
L’Etoile mystérieuse, édition de 1943 (A18, titre en page 1) et Les 7 boules de cristal (eo, B2). Etat moyen.
- 651 **TINTIN :** 200/250  
L’Ile noire (A20), Au pays de l’or noir (B4), Tintin au Congo (B1), On a marché sur la lune (B11), L’Affaire Tournesol (B19), Coke en stock (B24), L’Etoile mystérieuse (ré, A20), L’Oreille cassée (A20), Le Secret de la Licorne (ré, A21), Le Mystère de la Toison d’or (B31bis) + Quick et Flupke 1 (B2), 2 (ré B4), 4 (B4) et 5 (ré, B6) + Jo et Zette 1 (B5) et 2 (B5). Ensemble de 16 albums en édition originale. Etat moyen.
- 652 **TINTIN :** 200/250  
L’Ile noire (B2), L’Oreille cassée (B1) et Le Trésor de Rackham le Rouge (B1). Ensemble de 3 albums. Bon état.
- 653 **TINTIN :** 150/200  
Le Crabe aux pinces d’or (B4), Le Trésor de Rackham le Rouge (B4) et L’Oreille cassée (B8, feuillage bleu). Ensemble de 3 albums. Bon état.
- 654 **TINTIN :** 150/200  
Le Temple du soleil (eo, B3) et Les 7 boules de cristal (B2, titre en noir). Ensemble de 2 albums. Bon état.
- 655 **TINTIN :** 400/500  
Tintin au Congo (B1), Le Temple du soleil (B3), Tintin au Tibet (B29), Les Bijoux de la Castafiore (B34), Vol 714 pour Sydney (B37, 2e tirage) et Tintin et les Picaros (C1). Ensemble de 6 albums en édition originale. Bon état.
- 656 **TINTIN :** 500/600  
Tintin en Amérique (B1, 1945), Le Temple du soleil (B3), Au Pays de l’or noir (B4), Objectif lune (B8), Les Bijoux de la Castafiore (B34) et Les Cigares du pharaon (B14). Ensemble de 6 albums en édition originale. Bon état.

657	<b>TINTIN :</b> Tomes 2 à 22 (manque T5, C1bis à C3, proche de l'état neuf) + Vol 714 pour Sydney (x2, eo, B37, 2e tirage) + Rumo a lua (éd. brésilienne 1970, em) + Antarctic (complet, nl et fr) + Moscou sans voile (x2 : couvertures orange et crème) + La Légende d'Albert 1er (grand et petit format). Ensemble de 29 albums. Bon état.	250/300	668	<b>TINTIN :</b> Les 7 boules de cristal (B2, titre en noir et B24), Le Crabe aux pinces d'or (A23), Le Secret de la Licorne (2x B1, 1x B7), Tintin en Amérique (B1, 1947), L'Etoile mystérieuse (B4), L'Île noire (B1 et B36), On a marché sur la lune (B12), Le Sceptre d'Ottokar (B8) et les Cigares du pharaon (eo, B15). Ensemble de 14 albums. Etat moyen.	300/400
658	<b>TINTIN :</b> L'Oreille cassée (eo, A20) et Le Crabe aux pinces d'or (A23bis). Ensemble de 2 albums. Etat moyen.	400/500	669	<b>TINTIN :</b> Les Bijoux de la Castafiore (x2, B34), Tintin au Congo (B29), Les 7 boules de Cristal (B30), Au Pays de l'or noir (B30), Objectif lune (B24), Le Crabe aux pinces d'or (B30), Les Cigares du pharaon (B15), L'Affaire Tournesol (B19) et On a marché sur la lune (B29). On y joint 31 Tintin en réédition et Lucky luke 11 (2 <sup>ème</sup> série). Ensemble de 42 albums. Etat moyen.	100/150
659	<b>TINTIN :</b> Le Crabe aux pinces d'or, édition <b>noir &amp; blanc</b> de 1941 (A13, pinces vers le haut), L'Île noire, édition <b>noir &amp; blanc</b> de 1941 (A17bis) et L'Oreille cassée, édition <b>noir &amp; blanc</b> de 1938 (A2, pages de garde bleues). Etat moyen (dos refaits).	400/500	670	<b>TINTIN :</b> Tintin au Congo, édition <b>noir &amp; blanc</b> de 1941 (A14) et Le Sceptre d'Ottokar, édition <b>noir &amp; blanc</b> de 1941 (A17). Etat moyen.	300/400
660	<b>TINTIN :</b> Le Lotus bleu (eo, B1), L'Île noire (B1), L'Oreille cassée (B1), Le Sceptre d'Ottokar (eo, B1), Tintin au Tibet (eo, B29), Tintin et les Picaros (eo, C1), Les 7 boules de cristal (B2, titre en noir) et Tintin en Amérique (B1, 1947). Ensemble de 8 albums. Etat moyen.	250/300	671	<b>TINTIN :</b> Au Pays de l'or noir (eo, B4), Le Temple du soleil (eo, B3), L'Affaire Tournesol (eo, B19 et B20), On a marché sur la lune (eo, B11), Objectif lune (eo, B8), Le Lotus bleu (eo, B1), Coke en stock (eo, B24), Les Cigares du pharaon (eo, B14), Le Secret de la Licorne (B1), L'Oreille cassée (B8), Le Crabe aux pinces d'or (B7) et Le Sceptre d'Ottokar (B7bis). On y joint Blake et Mortimer 1 (eo) et Le Chevalier blanc (1'). Ensemble de 15 albums. Mauvais état.	250/300
661	<b>TINTIN :</b> Le Secret de la Licorne (A20) et Le Trésor de Rackham le Rouge (A24) en édition originale. Etat moyen.	300/400	672	<b>TINTIN :</b> Le Secret de la Licorne (eo, A20), Le Trésor de Rackham le Rouge (A24) et L'Etoile mystérieuse (A23). Mauvais état. On y joint la reliure éditeur Tintin n°3 (em). Ensemble de 4 albums.	150/200
662	<b>TINTIN :</b> Le Secret de la Licorne (A20), Le Trésor de Rackham le Rouge (A24), L'Oreille cassée (A20) et L'Etoile mystérieuse (A18, sans titre). Ensemble de 4 albums en édition originale. Etat moyen.	500/600	673	<b>TINTIN :</b> Les Cigares du pharaon, édition <b>noir &amp; blanc</b> de 1941 (A16) et Le Crabe aux pinces d'or, édition <b>noir &amp; blanc</b> de 1942 (A18, incomplet). Mauvais état.	200/250
663	<b>TINTIN :</b> Le Secret de la Licorne (eo, A20), L'Etoile mystérieuse (A20) et Le Crabe aux pinces d'or (A23bis). Ensemble de 3 albums. Etat moyen.	400/500			
664	<b>TINTIN :</b> Le Temple du soleil (B3), Tintin au Congo (B1), Le Lotus bleu (B1), Coke en stock (B24), Tintin au Tibet (B29), On a marché sur la lune (B11), Vol 714 pour Sydney (B37, 2 <sup>ème</sup> tirage), Au Pays de l'or noir (x2, B4), L'Affaire Tournesol (x3, B20) et les Cigares du pharaon (B14 + 2x B15). Ensemble de 15 albums en édition originale. Etat moyen.	400/500			
665	<b>TINTIN :</b> Le Temple du soleil, édition originale de 1949 (B3, 2 symboles, em). On y joint Ils ont marché sur la lune ( <b>état neuf</b> ).	100/150			
666	<b>TINTIN :</b> Le Trésor de Rackham le Rouge (eo, A24) et L'Île noire (B1). Etat moyen.	150/200			
667	<b>TINTIN :</b> Les 7 boules de cristal (B2), Le Temple du soleil (B3), Le Lotus bleu (B1), Objectif lune (B8), Le Trésor de Rackham le Rouge (A24). Ensemble de 5 albums en édition originale. Etat moyen.	150/200			

# ALBUMS DE COLLECTION

(Lots 674-782)

estimation en euros

- 674 ALIX : 150/200  
 Alix l'intrépide, édition originale de 1956  
 (avec point Tintin). Bon état+.
- 675 ALIX : 250/300  
 Le Sphinx d'or, édition originale de 1956  
 (avec point Tintin). Très bon état.

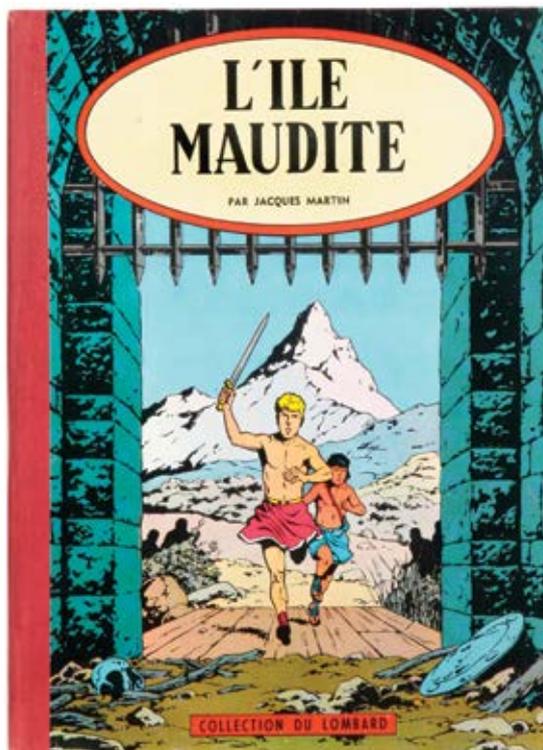
- 676 ALIX : 250/300  
 L'île maudite, édition originale de 1957  
 (sans point Tintin). Très bon état.
- 677 ALIX : 250/300  
 La Tiare d'Oribal, édition originale belge de 1958  
 (avec point Tintin). Très bon état.



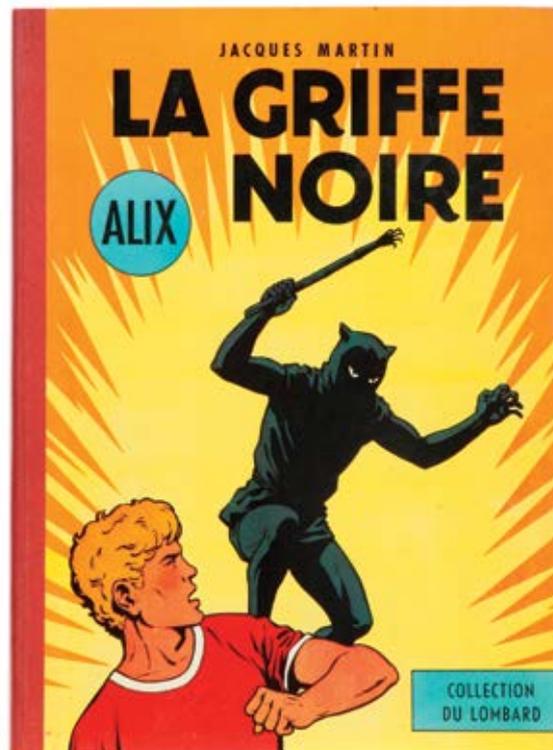
LOT 675



LOT 677

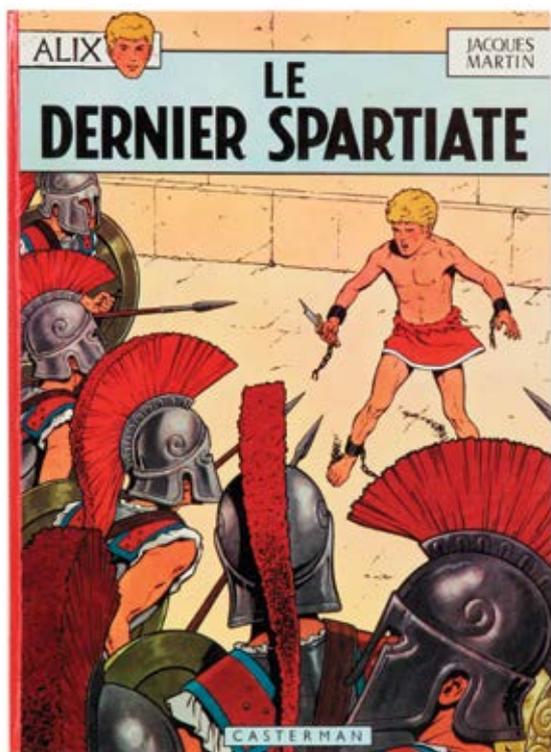


LOT 676

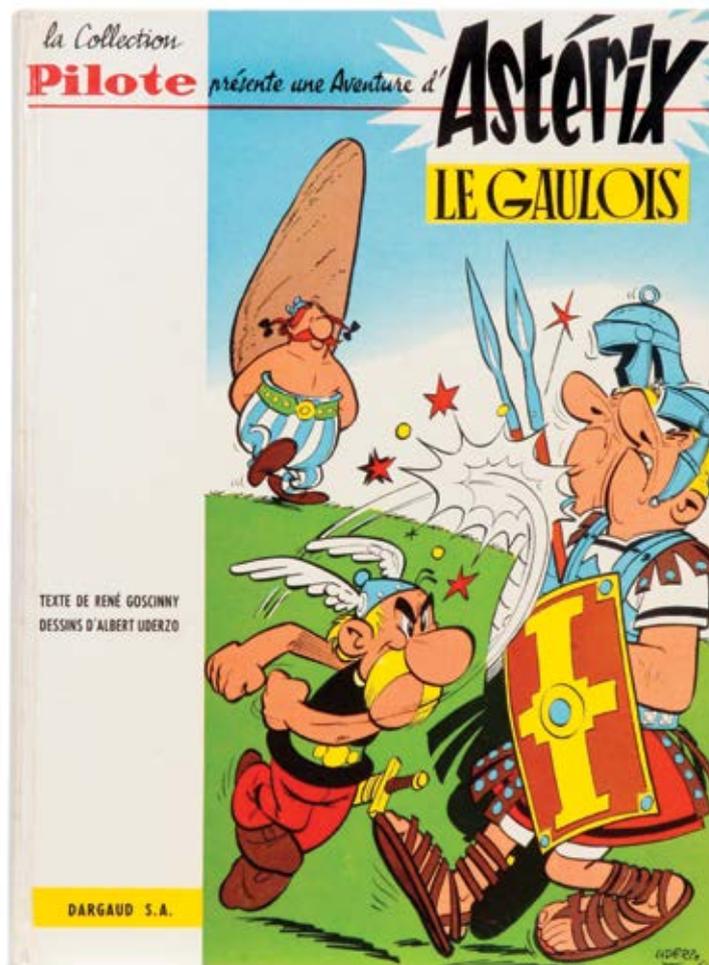


LOT 678

- |     |   |             |     |   |         |
|-----|---|-------------|-----|---|---------|
| 678 | <b>ALIX :</b><br>La Griffes noire, édition originale belge de 1959 (avec point Tintin). <b>Très très bon état.</b>  | 300/400     | 688 | <b>ASTÉRIX :</b><br>Astérix le Gaulois (ré 1961), la Serpe d'or (ré 1963) et Astérix gladiateur (eo). On y joint Oumpah-Pah et les pirates (eo belge, avec point Tintin). Ensemble de 4 albums. Etat moyen. | 100/150 |
| 679 | <b>ALIX :</b><br>Les Légions perdues, édition originale de 1965. Très bon état.   | 250/300     | 689 | <b>ASTÉRIX :</b><br>Tomes 1 à 6 (1ère menhir), 7 à 26 et 29 en édition originale (sauf T18 et 29). Ensemble de 27 albums. Très bon état.  | 200/250 |
| 680 | <b>ALIX :</b><br>Le Dernier Spartiate, édition originale de 1967. <b>Proche de l'état neuf.</b>   | 200/250     | 690 | <b>BABAR :</b><br>Tomes 1 (ré), 2 (eo), 3 (ré), 4 (eo), 5 (eo), 6 (eo) et 7 (eo). Ensemble de 7 albums. Etat moyen.   | 120/150 |
| 681 | <b>ALIX :</b><br>Le Tombeau étrusque, édition originale de 1968. <b>Proche de l'état neuf.</b>  | 100/150     |     |   |         |
| 682 | <b>ALIX :</b><br>Tomes 7, 9 et 11 à 21. On y joint Ave Alix. Ensemble de 14 albums en édition originale. Très bon état.   | 150/200     |     |   |         |
| 683 | <b>ALIX :</b><br>Alix l'intrépide, L'île maudite, La Tiare d'Oribal (belge) et La Griffes noire (belge). Ensemble de 4 albums en édition originale (sans points Tintin). Très bon état. | 400/500     |     |   |         |
| 684 | <b>ASTÉRIX :</b><br>Astérix le Gaulois, édition originale cartonnée française de 1961 (Pilote). <b>Très très bon état.</b>  | 1.500/1.800 |     |   |         |
| 685 | <b>ASTÉRIX :</b><br>La Serpe d'or, édition originale belge de 1962 (Pilote). Très bon état.   | 150/200     |     |   |         |
| 686 | <b>ASTÉRIX :</b><br>Astérix et les Goths, édition originale belge de 1963 (Pilote). <b>Très très bon état.</b>  | 300/400     |     |   |         |
| 687 | <b>ASTÉRIX :</b><br>Astérix et Cléopâtre, édition originale de 1965 (Pilote). Très bon état.  | 150/200     |     |   |         |

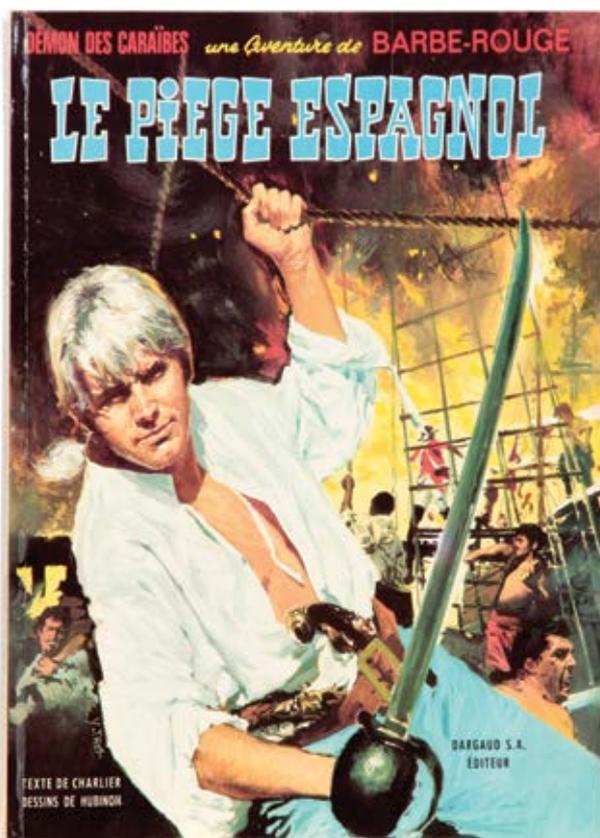


LOT 680

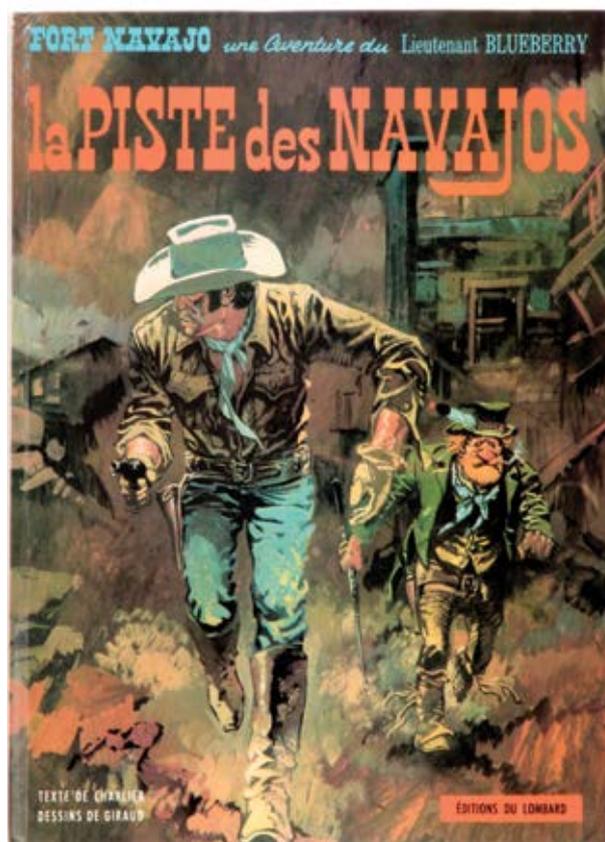


LOT 684

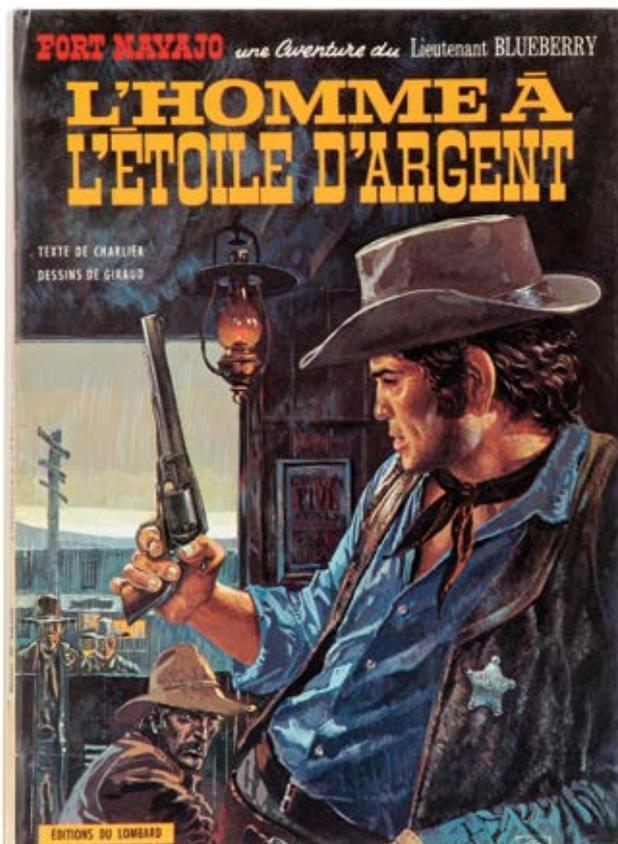
- |   |  |
|---|--|
| <p>691 <b>BARBE-ROUGE :</b> 200/250<br/>Le Piège espagnol, édition originale cartonnée française de 1968. <b>Très très bon état.</b></p> <p>692 <b>BÉDÉSCOPE :</b> 100/150<br/>Barelli 5, 6 et 8 + Jari 3. On y joint Howard Flynn 1 à 3 et Oncle Paul 3 et 6 (em). Ensemble de 9 albums en édition originale. <b>Très très bon état.</b></p> <p>693 <b>BENOÎT BRISEFER :</b> 250/300<br/>Tomes 1 à 3, 5 et 6. Ensemble de 5 albums en édition originale. Bon état.</p> <p>694 <b>LA BÊTE EST MORTE :</b> 150/200<br/>Tomes 1 et 2 en édition originale. <b>Très très bon état.</b></p> <p>695 <b>BLAKE ET MORTIMER :</b> 250/300<br/>Le Mystère de la grande pyramide 1 et 2 en édition originale (sans points Tintin). Bon état +.</p> <p>696 <b>BLAKE ET MORTIMER :</b> 200/250<br/>L'Enigme de l'Atlantide, édition originale de 1957 (sans point Tintin). Bon état.</p> <p>697 <b>BLAKE ET MORTIMER :</b> 250/300<br/>L'Enigme de l'Atlantide (eo, avec point Tintin), Le Secret de l'Espadon 1 (1a), Le Mystère de la grande pyramide (3b, sans point Tintin) et Les 3 Formules du Professeur Sato (eo). On y joint le double album broché du Secret de l'Espadon. Ensemble de 5 albums. Bon état.</p> <p>698 <b>BLAKE ET MORTIMER :</b> 600/700<br/>La Marque jaune (belge), L'Enigme de l'Atlantide et Le Piège diabolique. Ensemble de 3 albums en édition originale (sans points Tintin). Bon état +.</p> | <p>699 <b>BLAKE ET MORTIMER :</b> 150/200<br/>Le Secret de l'Espadon 1 et 2 (ré 1957) et Le Mystère de la grande pyramide 1 (ré 1956, avec point Tintin) et 2 (eo, avec point Tintin). Ensemble de 4 albums (avec points Tintin). Etat moyen.</p> <p>700 <b>BLAKE ET MORTIMER :</b> 150/200<br/>Le Secret de l'Espadon 1 + Thyl Ulenspiegel + Modeste et Pompon 1 et 2. Ensemble de 4 albums en édition originale (sans points Tintin). Etat moyen.</p> <p>701 <b>BLUEBERRY :</b> 150/200<br/>Tirage de luxe La Mine de l'Allemand perdu et Le Spectre aux balles d'or (double volume) n°/1000, Ed. Horus. <b>Très très bon état.</b></p> <p>702 <b>BLUEBERRY :</b> 250/300<br/>La Piste des Navajos, édition originale de 1969. <b>Très très bon état.</b></p> <p>703 <b>BLUEBERRY :</b> 200/250<br/>L'Homme à l'étoile d'argent, édition originale de 1969. <b>Très très bon état.</b></p> <p>704 <b>BLUEBERRY :</b> 200/250<br/>Le Cheval de fer, édition originale de 1970. Très bon état.</p> <p>705 <b>BLUEBERRY :</b> 200/250<br/>L'Homme au poing d'acier, édition originale de 1970. <b>Très très bon état.</b></p> <p>706 <b>BLUEBERRY :</b> 150/200<br/>La Piste des Sioux et Le Spectre aux balles d'or en édition originale. Très bon état.</p> |
|---|--|



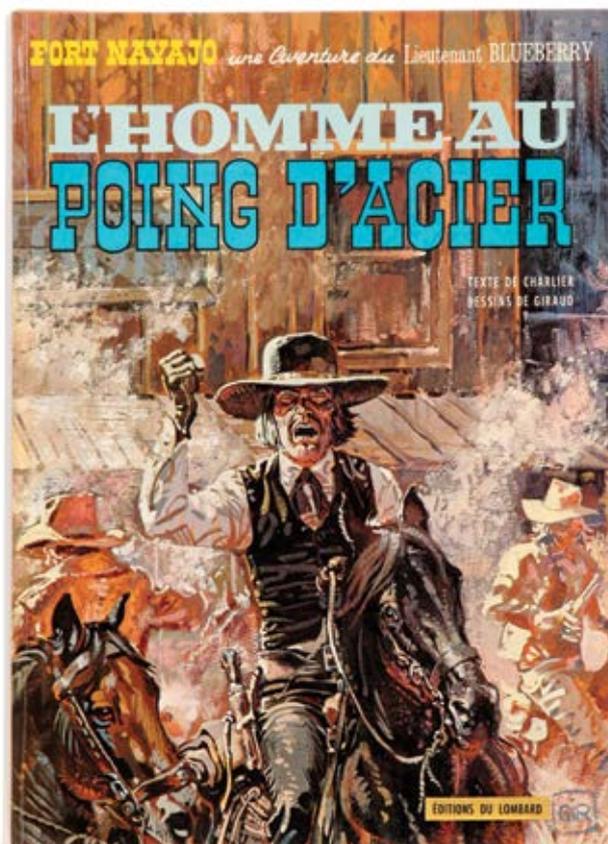
LOT 691



LOT 702

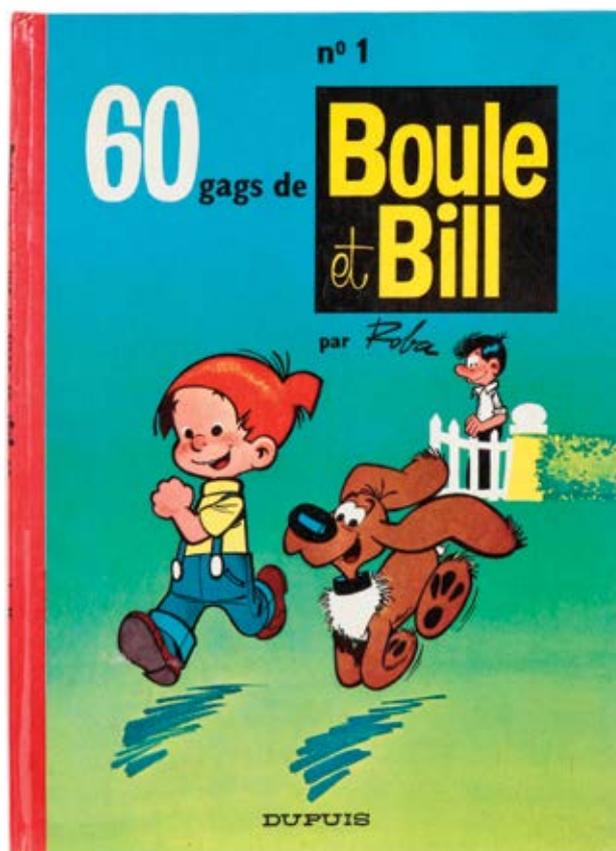


LOT 703



LOT 705

- 707 **BLUEBERRY :** 150/200  
La Mine de l'Allemand perdu, édition originale de 1972. **Très très bon état.**
- 708 **BLUEBERRY :** 150/200  
Chihuahua Pearl et l'Homme qui valait 500000\$ en édition originale. **Très bon état.**
- 709 **BLUEBERRY :** 100/120  
Tomes 15 (be), 17, 21, 22 et 23. Ensemble de 5 albums en édition originale. **Très très bon état.**
- 710 **BLUEBERRY :** 150/200  
Tomes 3 (broché français), 9 (me), 10, 11 (ré), 13 à 16 et 1 HC. Ensemble de 9 albums en édition originale. **Très bon état.**
- 711 **BOB MORANE :** 150/200  
Tome 6 (6a) à 19 en édition originale (T7 be, T8 broché et cartonné belge, manquent T13 et 17). Ensemble de 13 albums. **Très bon état.**
- 712 **BOB MORANE :** 150/200  
Tomes 21 à 53 (manquent T23, 25 et 31, T34 avec dessin de Coria) + 6 à 15 aux Ed. Lefrancq (manque T10) + 1 aux Ed. Bédésup. Ensemble de 40 albums en édition originale. **Très très bon état.**
- 713 **BOULE ET BILL :** 1.000/1.200  
Tome 1, édition originale de 1962. **Très très bon état.**
- 714 **BOULE ET BILL :** 250/300  
Tome 2, édition originale de 1964. **Très bon état.**



LOT 713

- 715 **BUCK DANNY :** 200/250  
Alerte en Malaisie, éditions originales belge et française de 1958 et 1957. **Très très bon état.**
- 716 **CHEVALIER ARDENT :** 150/200  
Tomes 1 à 20 (T6 et 17 agrémentés d'un dessin, T18 signé et T20 avec carte) + **Histoire de France** en bande dessinée 1 à 4, 8, 9 et 13. Ensemble de 27 albums. **Très très bon état.**
- 717 **CHLOROPHYLLE :** 300/400  
Chlorophylle et les conspirateurs, édition originale de 1956 (sans point Tintin). **Très très bon état.**
- 718 **CHLOROPHYLLE :** 200/250  
Tome 1 + **Monsieur Vincent** + **Alix** 2 + **Pom et Teddy** 3 + **Blake et Mortimer** 1 + **Corentin** 3. Ensemble de 6 albums en édition originale (sans points Tintin). Etat moyen.

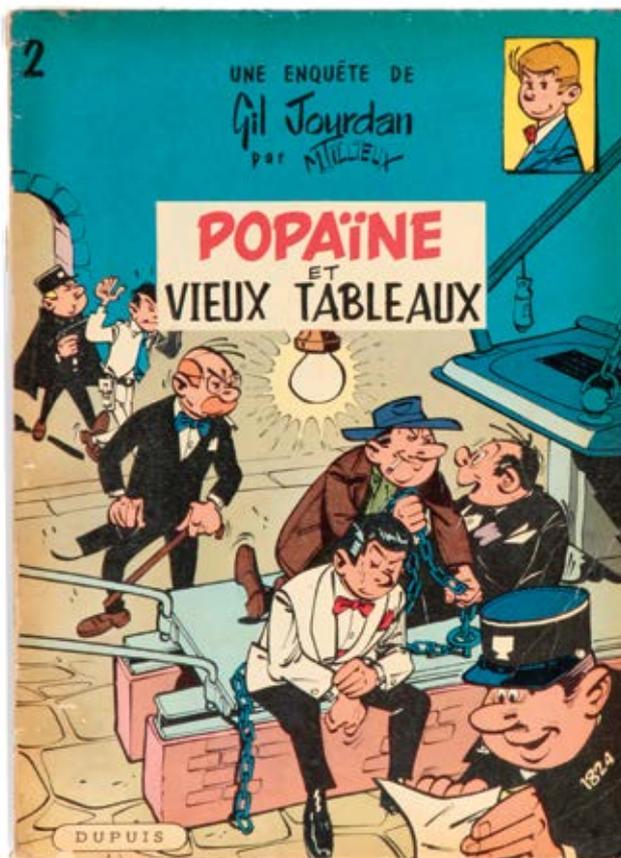


LOT 717



LOT 719

- 719 **CORTO MALTESE :** 300/400  
Tome 1, édition originale de 1971 (Ed. Publicness, format à l'italienne, avec jaquette be). **Très très bon état.**
- 720 **CORTO MALTESE :** 150/200  
Tomes 3 à 5 (1<sup>ère</sup> série cartonnée). Très bon état.
- 721 **DAN COOPER :** 150/200  
Tomes 1 à 22 en édition originale (manque T3, T8 et 18 x2). Ensemble de 24 albums. Etat moyen.
- 722 **DIVERS :** 150/200  
**Blanc casque** (belge) + **La Patrouille des Castors** 19 à 23 + **Oncle Paul** 5 + **Le Vieux Nick** 8 + **Red Ryder** 6 + **Lucky Luke** 7 (belge) + **Buck Dany** 20 + **Marc Dacier** 9 (2<sup>e</sup> série couleurs). Ensemble de 12 albums. Très bon état.
- 723 **DIVERS :** 150/200  
**Blueberry** 10 (tbe) + **Thyl Ulenspiegel** 1 (avec point Tintin) + **Lucky Luke** 14, 19, 22, et 26. Ensemble de 6 albums en édition originale. Bon état.
- 724 **DIVERS :** 250/300  
**Chick Bill** 1, 3 (sans points Tintin), **JE** 29 et Collection Chick Bill et **Kid Ordinn** 1 + **Lefranc** 1 (sans point Tintin) + **Gil Jourdan** 3 + **La Patrouille des Castors** 15 + **Capitan** 1 + **Strapontin** 1 et 6 + **Franquin** : Cauchemarrant et Idées roses + Les Frasques de M. Guignon 2 + **Les Frasques de Mr Lambique** 3 + **Jess Long** 4 + **Thorgal** 3 + **Corentin** 7 + **Le Carnaval de Binche** (Hergé) + **Marc Dacier** 2, 3 et 5 (2<sup>e</sup> série couleurs). Ensemble de 21 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.



LOT 735

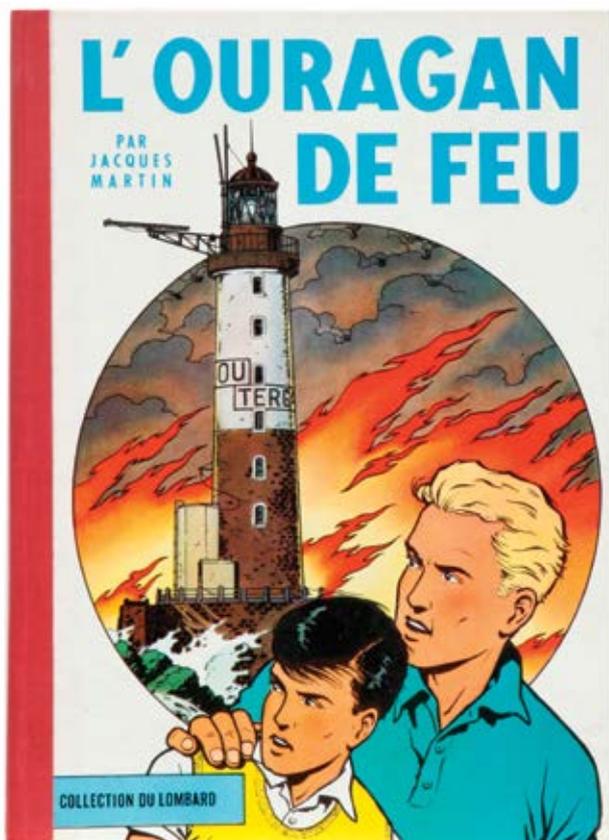
- 725 **DIVERS :** 100/150  
**Jidéhem :** 60 voitures et 60 sportives + **Torres :** Sabotage. On y joint les portfolios Visages et Filles du soleil + 10 illustrations Casterman. Très bon état.
- 726 **DIVERS :** 80/100  
**L'Épervier bleu 6, L'Indésirable Désiré 1, Prudence Petitpas 2, Les 3A 2, Martin Milan 1, Les Timour 8 et 10, Pom et Teddy 3** (français avec point Tintin) et **Spirou 2** (me). Ensemble de 9 albums en édition originale. On y joint un ex-libris de **Françq** pour les 10 ans d'Espace BD, signé. Etat moyen.
- 727 **DIVERS :** 100/150  
**Michel Vaillant 9 + Astérix 7 + Lucky Luke 7** (cartonné) + **Johan et Pirlouit 13 + Chaminou et Khrompire + Mickey et Pluto + Les Pieds nickelés 12.** Ensemble de 7 albums en édition originale. Etat moyen.
- 728 **DIVERS :** 200/250  
**Oncle Paul 1 à 3 + Red Ryder 3 (2e) + Jerry Spring 3 + Howard Flynn 1 à 3** (T2 avec 4 lignes manuscrites signées) + **Jacques Le Gall + Bernard Prince 2 + Histoire sans héros 1 et 2** (tous avec dessin) + **Julie Wood 1 + Totoche 4 + La Flûte à six Schtroumpfs** (dessin animé) + **Le Rayon U** (ré 74) + **Tanguy et Laverdure 9 + Spirou 19** (ré de luxe 2006). Ensemble de 18 albums en édition originale. Très bon état.



LOT 741

- 729 **DIVERS :** 250/300  
**Spirou 1** (1975) + **Valhardi 2 et 12 + Barbe Rouge 4** (belge) + **Blondin et Cirage 9 + Timour 5** (cartonné fr) + **Boule et Bill 24** (TT n° et signé) + **Tintin :** Les Pinderlots de la Castafiore + **Blake et Mortimer 6** (avec point Tintin) + 5 divers. Ensemble de 14 albums, presque tous en édition originale. Bon état.
- 730 **DIVERS :** 250/300  
**Spirou 7 + La Patrouille des Castors 1 + Astérix 1** (eo belge) + **Timour 1, 2, 3, 4 et 6 + Jeune Europe 11 et 35 + 11 Bessy + 13 Editions Farandole + L'Épervier bleu 5 et 7 + Lucky Luke 12 + Buck Danny 5 + Blanc Casque + 3 Oncle Paul + 19 divers.** Ensemble de 60 albums, la plupart en édition originale. Etat moyen.
- 731 **DIVERS :** 150/200  
**Stanley, Oncle Paul, Buck Danny, Gil Jourdan...** Ensemble de 20 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.
- 732 **L'ÉPERVIER BLEU :** 150/200  
Tomes 1, 6 et 7 + **Baden Powell.** Ensemble de 4 albums en édition originale. Très bon état.
- 733 **FOUFI :** 150/200  
Tomes 1 à 5 (T2 em) + **La Ribambelle 1 à 4 + Le Prince Riri 1 à 3.** Ensemble de 12 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.
- 734 **GIL JOURDAN :** 200/250  
Libellule s'évade, édition originale de 1959. Bon état.
- 735 **GIL JOURDAN :** 300/400  
Popaïne et vieux tableaux, édition originale de 1959. Très bon état.
- 736 **GIL JOURDAN :** 150/200  
Les 3 taches, édition originale de 1965. **Proche de l'état neuf.**
- 737 **GIL JOURDAN :** 200/250  
Tomes 1 (em), 5 et 9 + **Jean Valhardi 6 (fr) + Jerry Spring 15 + La Patrouille des Castors 3 + Vieux Nick 2 et 8 + Hultrasson 1 + Lucky Luke 23 + Timour 1** (belge) + **Baden Powell (1a).** Ensemble de 12 albums en édition originale. Bon état.
- 738 **GIL JOURDAN :** 150/200  
Tomes 4, 9, 10 et 13 + **Jerry Spring 1, 3 à 6 et 8.** Ensemble de 10 albums en édition originale. Etat moyen.
- 739 **JERRY SPRING :** 200/250  
La Route de Coronado, édition originale de 1962. **Proche de l'état neuf.**
- 740 **JOHAN ET PIRLOUIT :** 200/250  
La Flûte à six Schtroumpfs, édition originale belge de 1960. Très bon état.
- 741 **JOHAN ET PIRLOUIT :** 250/300  
La Guerre des 7 fontaines, édition originale belge de 1961. **Très très bon état.**

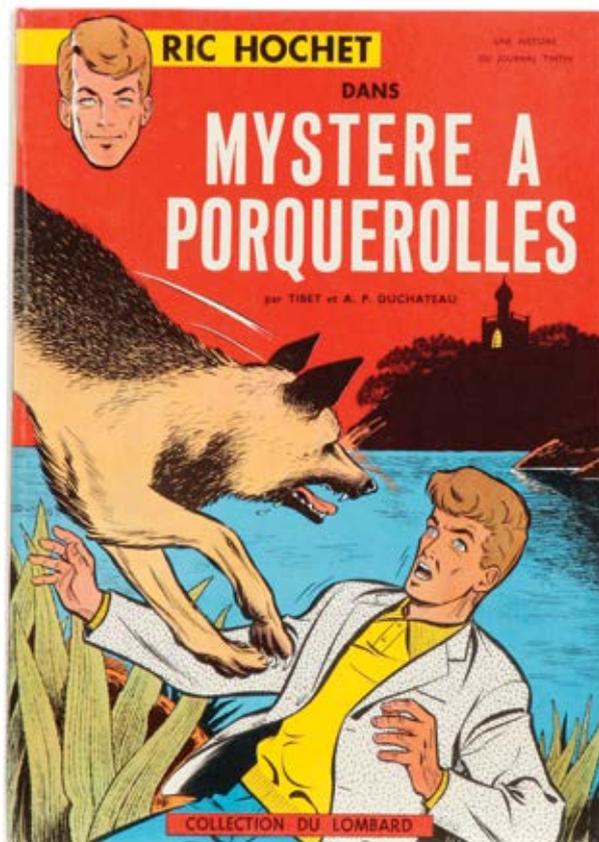
- 742 **JOHAN ET PIRLOUIT :** 200/250  
Tomes 1 et 2 + **Jerry Spring** 1 et 2 + **Tiger Joe** + **Blondin et Cirage** 8 + **Valhardi** 4. Ensemble de 7 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.
- 743 **JOHAN ET PIRLOUIT :** 200/250  
Tomes 3 (1967), 9 (1965), 11 (eo), 12 (eo) et 13 (eo) + **Les Schtroumpfs** 1 (1965), 2 (1965) et 3 (eo) + **Boule et Bill** 3 (eo) + **La Ribambelle** 2 (eo) + **Spirou** 4 (1965). Ensemble de 11 albums dos rond. Etat moyen. On y joint "**Peyo l'enchanteur**" (Dayez, tbe).
- 744 **JOHAN ET PIRLOUIT :** 150/200  
Tomes 4 (74), 5 (74), 7 (2x 73) et 8 (75) + **Benoit Brisefer** 1 (66 et 72), 2 (71 et 74) et 4 (72) + **Boule et Bill** 1 (70) + **Les Schtroumpfs** 1 (67). Ensemble de 12 albums "dos rond". Bon état+.
- 745 **LES KROSTONS :** 150/200  
Tomes 0 à 4 et HS 1 et 2 + 4 **Jacques Brel** + **Isaac le Pirate** (intégrale) + 11 divers. Ensemble de 23 albums. Très bon état.
- 746 **LEFRANC :** 250/300  
La Grande menace (sans point Tintin) et Le Mystère Borg en édition originale. Très bon état.
- 747 **LEFRANC :** 300/400  
L'Ouragan de feu, édition originale belge de 1961 (avec point Tintin). **Très très bon état.**
- 748 **LEFRANC :** 100/150  
Tomes 4 (ré avec ISBN) à 13 en édition originale. Ensemble de 10 albums. **Proche de l'état neuf.**
- 749 **LEFRANC :** 200/250  
Tomes 1 (sans point Tintin, em), 2 (belge, manquent les pages de garde, sans point Tintin, me), 3 (em), 4 (ré avec ISBN), 5 à 14. On y joint les rééditions des tomes 1 et 2 + 2 **Alix**. Ensemble de 18 albums en édition originale (sauf T8, 9 et 11). Très bon état.
- 750 **LUCKY LUKE :** 150/200  
Rodéo, édition originale de 1949. Mauvais état.
- 751 **LUCKY LUKE :** 100/150  
Tomes 20 et 22 en édition originale. Très bon état.
- 752 **MICHEL VAILLANT :** 200/250  
Tomes 1 (1c) à 45 (T2, 3, 27 et 31 à 33 ré, T11 x2)  
On y joint l'album **Spécial Steve Warson**. Ensemble de 47 albums. Etat moyen.
- 753 **NATACHA :** 100/150  
Tomes 1, 3, 4 (ré), 5, 6 et 9 + **Lucky Luke** 29 + **Tif et Tondu** 13. Ensemble de 8 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.
- 754 **ONCLE PAUL :** 150/200  
Tomes 6, 7 (be) et 10. Ensemble de 3 albums en édition originale. Très bon état.
- 755 **LA PATROUILLE DES CASTORS :** 150/200  
Tomes 6, 8, 9, 11, 13 à 17, 19 et 22. Ensemble de 11 albums en édition originale. Bon état.
- 756 **POM ET TEDDY :** 250/300  
Tomes 6 et 7 + **Les Franval** 2 à 7 + **Barelli** 2 à 4. Ensemble de 11 albums en édition originale. **Très très bon état.**



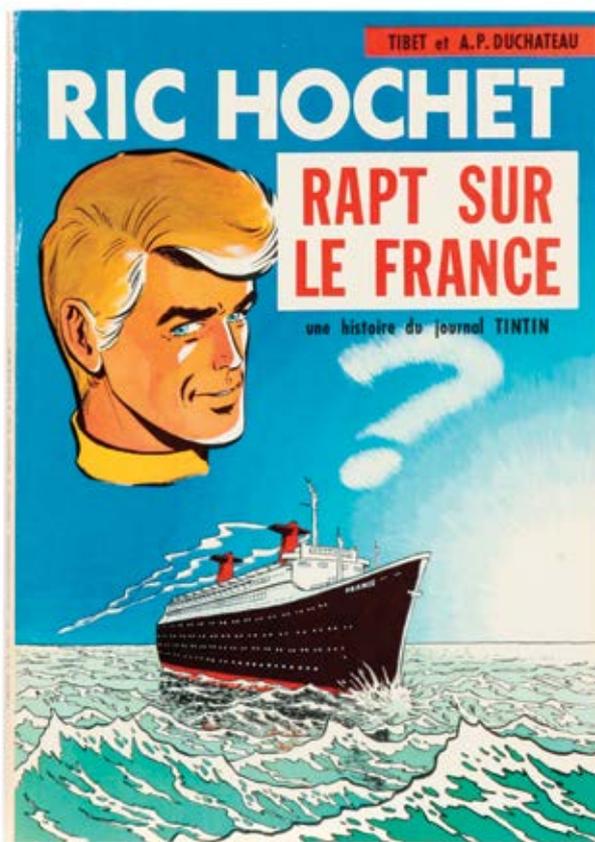
LOT 747



LOT 758



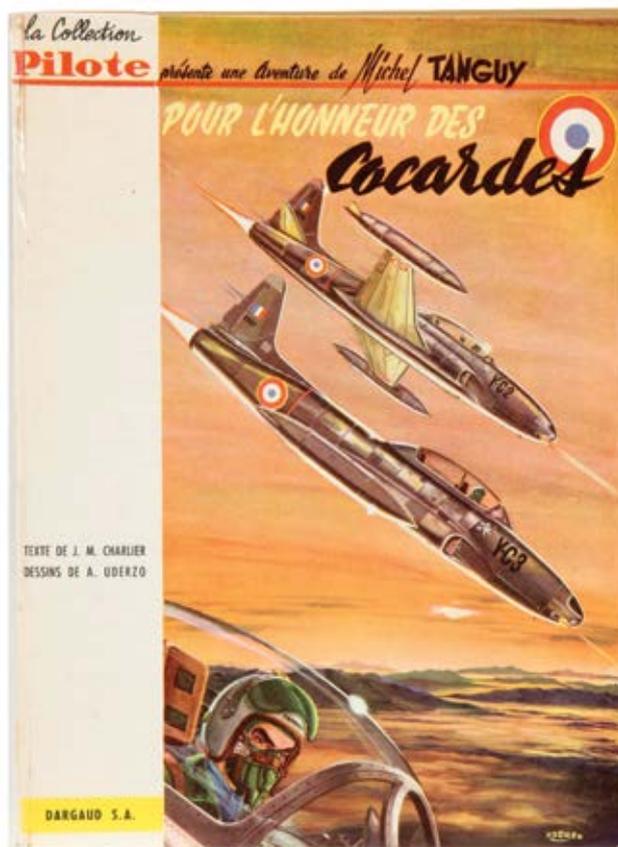
LOT 759



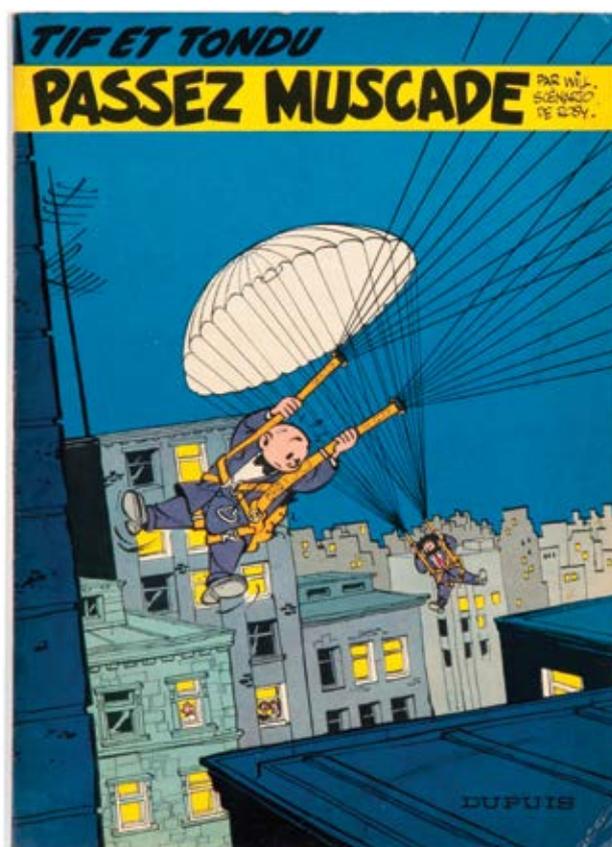
LOT 764

- |     |   |         |     |  |         |
|-----|---|---------|-----|--|---------|
| 757 | <b>PRATT :</b><br>Corto 1 et 7 (1 <sup>ère</sup> série brochée) et Suite caraïbéenne + Ernie Pike 1 et 2 + Ann de la jungle + Scorpions du désert 1 à 3 + Billy James + Un été indien + Cato zoulou + Pratt (entretien) + 2 divers (ré). Ensemble de 15 albums en édition originale. <b>Très très bon état.</b> | 200/250 | 765 | <b>RIC HOCHET :</b><br>Suspense à la télévision et Face au serpent en édition originale. <b>Proche de l'état neuf.</b>   | 250/300 |
| 758 | <b>RIC HOCHET :</b><br>Traquenard au Havre, édition originale de 1963 (avec point Tintin). <b>Proche de l'état neuf.</b>  | 500/600 | 766 | <b>RIC HOCHET :</b><br>Tomes 9 à 11 en édition originale. <b>Proche de l'état neuf.</b>  | 300/400 |
| 759 | <b>RIC HOCHET :</b><br>Mystère à Porquerolles, édition originale de 1964. <b>Proche de l'état neuf.</b>   | 400/500 | 767 | <b>RIC HOCHET :</b><br>Tomes 12 à 16 en édition originale. <b>Très très bon état.</b>  | 150/200 |
| 760 | <b>RIC HOCHET :</b><br>Mystère à Porquerolles, édition originale de 1964. <b>Très très bon état.</b>  | 300/400 | 768 | <b>RIC HOCHET :</b><br>Tomes 17 à 73 en édition originale (T52 x2). Ensemble de 57 albums. <b>Très très bon état.</b>  | 250/300 |
| 761 | <b>RIC HOCHET :</b><br>Défi à Ric Hochet, édition originale de 1965. <b>Proche de l'état neuf.</b>  | 250/300 | 769 | <b>RIC HOCHET :</b><br>Tomes 2 (ré) à 10, 12 à 24 (21 à 24 ré), 28 (ré), 29 (ré) et 31. Ensemble de 25 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.                 | 150/200 |
| 762 | <b>RIC HOCHET :</b><br>L'Ombre de Caméléon, édition originale de 1966. <b>Proche de l'état neuf.</b>  | 250/300 | 770 | <b>SAGA DE XAM :</b><br>Edition originale de 1967 (manque la loupe) agrémentée de 8 lignes de dédicace de Devil, signées. Très bon état.                                   | 100/150 |
| 763 | <b>RIC HOCHET :</b><br>Piège pour Ric Hochet, édition originale de 1967. <b>Proche de l'état neuf.</b>  | 200/250 | 771 | <b>SIBYLLINE :</b><br>Tomes 1 à 3 (x2) en édition originale. Bon état. On y joint 3 romans BD de <b>Autheman et La Théorie des gens seuls</b> (tbe). Ensemble de 8 albums. | 100/150 |
| 764 | <b>RIC HOCHET :</b><br>Rapt sur le France, édition originale de 1968. <b>Etat neuf.</b>   | 300/400 | 772 | <b>TANGUY ET LAVERDURE :</b><br>Tomes 1 à 5 en édition originale belge (Pilote). Très bon état.  | 150/200 |

- 773 **TANGUY ET LAVERDURE :** 300/400  
Pour l'honneur des cocardes, édition originale cartonnée française de 1962 (Pilote). **Très très bon état.**
- 774 **TANGUY ET LAVERDURE :** 300/400  
Danger dans le ciel, édition originale cartonnée française (Pilote) de 1963. **Très très bon état.**
- 775 **TANGUY ET LAVERDURE :** 150/200  
Tomes 4 (belge), 7, 12 à 15 et 18 (ré) + **Barbe-Rouge** 7 (belge) et 13. Ensemble de 9 albums. Très bon état.
- 776 **THYL ULENSPIEGEL :** 250/300  
La Révolte des gueux et Fort-Amsterdam en édition originale (avec points Tintin). Très bon état.
- 777 **TIF ET TONDU :** 150/200  
Le Retour de Choc, édition originale belge de 1958. Très bon état.
- 778 **TIF ET TONDU :** 150/200  
Passez Muscade, édition originale belge de 1958. **Très très bon état.**
- 779 **TIF ET TONDU :** 150/200  
Plein gaz, édition originale belge de 1959. Très très bon état.
- 780 **TIF ET TONDU :** 150/200  
Tomes 3 à 25 et 32 en édition originale (sauf T3, 4, 6, 20 et 32, manque T19). Etat moyen. On y joint **Spirou** 2 (ré 66), 3 (ré 64) et 5 (eo) + **Gaston** 10 à 14 (eo). Mauvais état. Ensemble de 31 albums.
- VALÉRIAN :**
- 781 Tomes 1 à 11 et 13 (manque T3). Ensemble de 11 albums en édition originale. Très bon état (sauf T5, be). 250/300
- VALHARDI :**
- 782 Tomes 1 (x2, avec 40Fr), 7, 10 et 13 + **Caramel et Romulus** + **Calvo** : Les Aventures de Coralie + **Lucky Lucke** 7 (belge, tbe), 24 et 29 + 8 divers. Ensemble de 18 albums en édition originale. Etat moyen. 300/400



LOT 773



LOT 778

Résultats de la vingt-huitième vente du 17-03-2013 (n° du lot | montant d'adjudication)

1	280	119	375	237	120	355	9500	473	500	591	709	500
2	200	120	160	238	120	356	1200	474	140	592	710	1000
3	200	121	260	239	180	357	2500	475	450	593	711	0
4	280	122	240	240	220	358	10000	476	600	594	712	750
5	240	123	100	241	100	359	3400	477	400	595	713	0
6	180	124	80	242	425	360	3400	478	200	596	714	0
7	1200	125	0	243	600	361	3600	479	160	597	715	650
8	600	126	220	244	240	362	5200	480	120	598	716	400
9	1300	127	1700	245	900	363	16000	481	140	599	717	500
10	500	128	1400	246	700	364	0	482	200	600	718	700
11	850	129	180	247	110	365	2600	483	400	601	719	500
12	240	130	120	248	140	366	0	484	450	602	720	650
13	90	131	180	249	100	367	2600	485	450	603	721	700
14	425	132	260	250	100	368	4000	486	1200	604	722	1100
15	325	133	260	251	90	369	2200	487	200	605	723	0
16	325	134	180	252	70	370	0	488	400	606	724	800
17	325	135	350	253	20	371	3400	489	400	607	725	60
18	220	136	650	254	70	372	0	490	2400	608	726	160
19	20	137	475	255	160	373	0	491	750	609	727	170
20	1600	138	700	256	50	374	0	492	800	610	728	140
21	600	139	1100	257	70	375	750	493	1500	611	729	0
22	1200	140	375	258	180	376	0	494	550	612	730	220
23	375	141	260	259	260	377	1600	495	475	613	731	160
24	150	142	140	260	80	378	3200	496	300	614	732	100
25	3200	143	140	261	325	379	7000	497	260	615	733	600
26	260	144	350	262	160	380	750	498	160	616	734	550
27	3000	145	380	263	650	381	1700	499	375	617	735	30
28	425	146	260	264	700	382	550	500	200	618	736	150
29	1200	147	800	265	425	383	350	501	350	619	737	150
30	425	148	325	266	80	384	160	502	220	620	738	160
31	350	149	475	267	160	385	1800	503	60	621	739	150
32	500	150	260	268	240	386	2400	504	300	622	740	150
33	550	151	400	269	900	387	0	505	140	623	741	200
34	375	152	160	270	2600	388	750	506	100	624	742	500
35	180	153	300	271	1100	389	1600	507	1000	625	743	550
36	325	154	260	272	3000	390	1300	508	650	626	744	0
37	375	155	0	273	0	391	3200	509	260	627	745	425
38	425	156	180	274	0	392	1400	510	260	628	746	120
39	800	157	50	275	800	393	1000	511	200	629	747	240
40	2300	158	100	276	34000	394	750	512	160	630	748	100
41	800	159	60	277	950	395	475	513	200	631	749	60
42	400	160	60	278	0	396	400	514	220	632	750	180
43	160	161	260	279	1100	397	19000	515	220	633	751	500
44	300	162	0	280	0	398	3200	516	0	634	752	240
45	160	163	500	281	1600	399	2000	517	1800	635	753	0
46	260	164	425	282	0	400	450	518	1400	636	754	600
47	300	165	80	283	2200	401	8000	519	260	637	755	200
48	100	166	80	284	24000	402	2600	520	325	638	756	180
49	180	167	120	285	0	403	1500	521	450	639	757	550
50	200	168	100	286	0	404	550	522	400	640	758	80
51	150	169	200	287	2400	405	1000	523	2200	641	759	0
52	140	170	300	288	3400	406	500	524	900	642	760	150
53	900	171	100	289	0	407	0	525	300	643	761	160
54	80	172	350	290	0	408	140	526	1900	644	762	100
55	140	173	0	291	1600	409	100	527	180	645	763	100
56	30	174	280	292	0	410	140	528	300	646	764	70
57	100	175	140	293	0	411	160	529	300	647	765	220
58	1100	176	500	294	0	412	0	530	2200	648	766	40
59	400	177	90	295	0	413	50	531	260	649	767	475
60	400	178	220	296	5400	414	0	532	850	650	768	240
61	220	179	180	297	0	415	60	533	425	651	769	400
62	180	180	50	298	9500	416	0	534	375	652	770	400
63	95	181	120	299	0	417	0	535	600	653	771	180
64	280	182	50	300	22000	418	4000	536	240	654	772	600
65	220	183	240	301	4000	419	950	537	550	655	773	425
66	0	184	750	302	0	420	900	538	220	656	774	160
67	1200	185	120	303	0	421	1600	539	120	657	775	180
68	400	186	900	304	5800	422	1400	540	240	658	776	100
69	6000	187	60	305	1600	423	700	541	750	659	777	400
70	700	188	50	306	0	424	550	542	300	660	778	400
71	3600	189	30	307	700	425	280	543	270	661	779	140
72	1200	190	100	308	0	426	280	544	160	662	780	380
73	3400	191	240	309	2200	427	600	545	375	663	781	150
74	2800	192	0	310	600	428	375	546	260	664	782	0
75	750	193	700	311	65000	429	220	547	300	665	783	240
76	850	194	600	312	13000	430	400	548	180	666	784	260
77	120	195	700	313	8500	431	280	549	180	667	785	20
78	220	196	2400	314	0	432	240	550	700	668	786	100
79	200	197	325	315	0	433	200	551	750	669	787	160
80	2200	198	350	316	950	434	160	552	600	670	788	140
81	0	199	160	317	32000	435	160	553	400	671	789	180
82	3400	200	240	318	3800	436	70	554	500	672	790	180
83	1300	201	0	319	5200	437	220	555	375	673	791	350
84	200	202	1500	320	0	438	90	556	260	674	792	90
85	200	203	280	321	1100	439	800	557	280	675	793	120
86	400	204	350	322	650	440	1000	558	240	676	794	160
87	260	205	50	323	700	441	850	559	100	677	795	140
88	2600	206	550	324	0	442	550	560	400	678	796	1500
89	1600	207	400	325	375	443	425	561	280	679	797	140
90	1000	208	350	326	950	444	425	562	3000	680	798	100
91	2600	209	160	327	325	445	220	563	1900	681	799	200
92	650	210	550	328	475	446	160	564	450	682	800	550
93	2400	211	260	329	1500	447	140	565	300	683	801	260
94	375	212	80	330	1000	448	300	566	260	684	802	550
95	950	213	4800	331	900	449	70	567	475	685	803	150
96	280	214	750	332	475	450	100	568	325	686	804	375
97	475	215	1200	333	260	451	100	569	300	687	805	140
98	300	216	325	334	400	452	140	570	240	688	806	300
99	280	217	325	335	180	453	160	571	180	689	807	140
100	475	218	300	336	1100	454	220	572	1600	690	808	80
101	350	219	300	337	10000	455	140	573	280	691	809	180
102	325	220	300	338	4000	456	100	574	240	692	810	220
103	160	221	260	339	5000	457	40	575	80	693	811	200
104	220	222	120	340	1800	458	0	576	280	694	812	180
105	1500	223	120	341	2800	459	240	577	140	695	813	300
106	120	224	0	342	8500	460	400	578	200	696	814	180
107	300	225	80	343	3000	461	240	579	300	697	815	100
108	1800	226	140	344	0	462	325	580	70	698	816	200
109	375	227	240	345	1800	463	160	581	100	699	817	100
110	500	228	1100	346	2800	464	325	582	100	700	818	100
111	350	229	160	347	1300	465	220	583	140	701	819	240
112	425	230	100	348	1000	466	180	584	160	702	820	220
113	1100	231	350	349	2800	467	140	585	325	703	821	0
114	600	232	280	350	4000	468	220	586	500	704		

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE :



## CONDITIONS RELATIVES À L'ACHETEUR

Tout acquéreur est présumé avoir pris connaissance des conditions générales de vente reprises ci-dessous et de les accepter formellement par simple achat.

### 01. L'ACHETEUR

L'acheteur est la personne à qui le lot est adjugé. En cas de contestation, seul l'Huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de « Banque Dessinée », agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à « Banque Dessinée » son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par « Banque Dessinée ».

### 02. PRIX DE VENTE ET DROIT DE SUITE

La vente est faite au comptant selon le prix d'adjudication, majoré de 22% de frais et d'un droit de dossier de 2 € par lot. Vente en direct via Internet : supplément de 4%. Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de reventes d'œuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des œuvres vendues, il sera du par l'acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'Huissier de Justice à chaque vente. Il est de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €.

### 03. PAIEMENT, FACTURATION ET TVA

Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix. « Banque Dessinée » accepte les paiements en espèces, les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication. La TVA est incluse dans le prix de vente.

### 04. RETRAITS DES LOTS

Les lots devront être enlevés, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication à une autre adresse (Avenue des Casernes 39-41, 10400 Bruxelles) et sur rendez-vous.

### 05. NON PAIEMENT OU NON RETRAIT DES LOTS

En cas de non paiement intégral du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, du paiement d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale.

Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais (2 € par jour/par lot) et aux risques de l'acheteur. « Banque Dessinée » ne pourra être tenu responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des lots, « Banque Dessinée » s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et « Banque Dessinée » n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

En outre, « Banque Dessinée » est autorisé à prendre, selon son choix, sous réserve de tous autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- exécution forcée de la vente, tous frais d'entreposage aux frais de l'acheteur ;
- résolution de la vente aux torts de l'acheteur, tous frais et dommages et intérêts à charge de l'acheteur défaillant ;
- remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de l'acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente ;

« Banque Dessinée » se réserve le droit de refuser toute transaction commerciale avec les acheteurs défaillants, tels que décrits ci-dessus.

### 06. DESCRIPTION DES LOTS

Les lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. « Banque Dessinée » ne peut en aucun cas être tenu responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives, en ce compris la table des états proposée par « Banque Dessinée ». Il en va de même en ce qui concerne les précisions concernant l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots.

Les acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout lot avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci.

L'acheteur se fera sa propre opinion sur le lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'évaluation, le contenu, ou l'état des lots au catalogue (site web, catalogue papier, etc.) une fois l'adjudication prononcée.

Sauf en cas de dol ou faute lourde dans le chef du vendeur, « Banque Dessinée » ne pourra en tout état de cause être tenu responsable des dommages qu'à concurrence de l'estimation prévue dans le catalogue.

En tout état de cause, et compte tenu de la possibilité et l'invitation formelle qui est faite par « Banque Dessinée » à l'acheteur de visualiser et d'expertiser les lots avant la vente, l'acheteur renonce explicitement à faire valoir toutes réclamations ou griefs généralement quelconques après un délai de 15 jours suivant la date de l'adjudication.

## 07. ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

L'acheteur peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre, par fax ou par e-mail, communiquer son identité, et tous renseignements qui seraient demandés par « Banque Dessinée ». Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

« Banque Dessinée » ne pourra être tenu responsable de toutes erreurs du client, en ce compris dans l'indication du numéro de lot, du numéro de téléphone, ou de tous problèmes de communications et/ou de réception des fax, courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.). L'acheteur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé. Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

**08. L'ACHETEUR EST CENSÉ ACCEPTER LES PRÉSENTES CONDITIONS PAR LE SEUL FAIT DE SA PARTICIPATION À LA VENTE, EN CE COMPRIS DANS LES CAS ÉNUMÉRÉS SOUS LE POINT 07. LA VALIDITÉ DE LA PRÉSENTE CONVENTION NE SERA EN AUCUN CAS AFFECTÉE PAR L'ÉVENTUELLE NULLITÉ OU INOPPOSABILITÉ D'UNE CLAUSE REPRISE QUI SERA RÉPUTÉE NON ÉCRITE.**

**09. SONT SEULS COMPÉTENTS POUR CONNAÎTRE DES LITIGES AUXQUELS LE PRÉSENT CONTRAT POURRAIT DONNER LIEU, LES TRIBUNAUX DE BRUXELLES SELON LE DROIT BELGE EXCLUSIVEMENT.**

[www.banquedessinee.be](http://www.banquedessinee.be) – [www.casernes.be](http://www.casernes.be)

LA  
MAISON  
DE LA  
BANDE  
DESSINÉE

Bd. de l'Impératrice 1  
1000 Bruxelles  
Tel : +32 (0) 2 502 94 68  
[www.jije.org](http://www.jije.org)

PIERRE  
**JOUBERT**  
E X P O S I T I O N



DU 7 FÉVRIER AU 16 JUIN 2013





## LOT 311

### PEYO :

Johan et Pirlouit, illustration à l'encre de Chine sur papier dessin pour la couverture de la réédition l'épisode "Le Lutin du bois aux roches" publié aux Editions Dupuis en 1967. Signée. Dimensions : 33 x 47.

**ADJUGÉ À 81.902 €\* !**  
\*Frais inclus

**PROCHAINE VENTE**

**30 JUIN 2013**



(La Chasse :  
Tram 81 & Bus 34, 36  
Bd G. Jacques :  
Tram 7 & 25 : arrêt VUB )



**HOTEL DE VENTE  
DES CASERNES**  
39-41 av. des Casernes  
1040 Bruxelles  
[www.casernes.be](http://www.casernes.be)  
[www.banquedessinee.be](http://www.banquedessinee.be)



Tome 19 : 27 février 2011



Tome 20 : 19 juin 2011



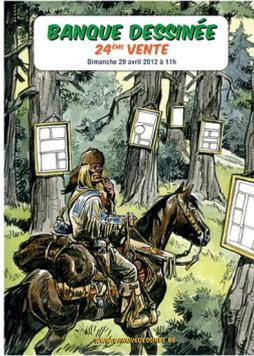
Tome 21 : 9 octobre 2011



Tome 22 : 27 novembre 2011



Tome 23 : 4 mars 2012



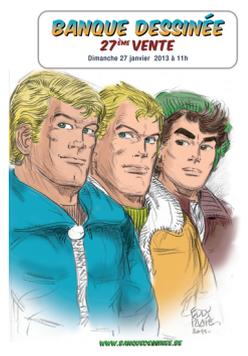
Tome 24 : 29 avril 2012



Tome 25 : 24 juin 2012



Tome 26 : 7 octobre 2012



Tome 27 : 27 janvier 2013



Tome 28 : 17 mars 2013

NE RATEZ PAS LA SUITE DES AVENTURES DE  
**BANQUE DESSINÉE**  
DANS LE TOME 30 : LE 30 JUIN 2013



LA CHASSE  
Tram 81  
Bus 34 & 36

Général Jacques  
VUB  
Tram 7 & 25



39-41 av. des Casernes  
1040 Bruxelles

T +32(0)2 646 91 38  
F +32(0)2 648 32 04

[www.casernes.be](http://www.casernes.be)  
[www.banquedessinee.be](http://www.banquedessinee.be)