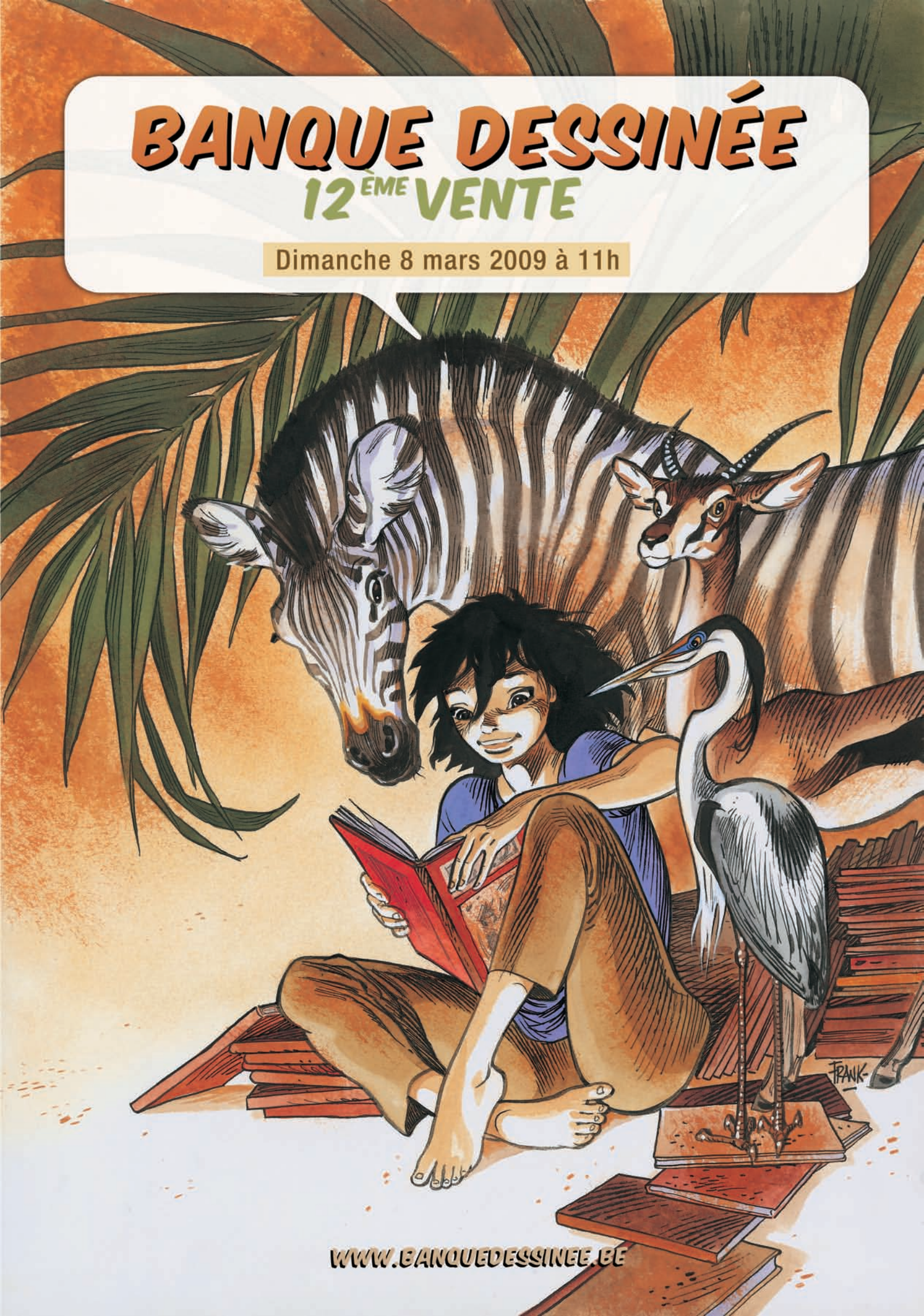
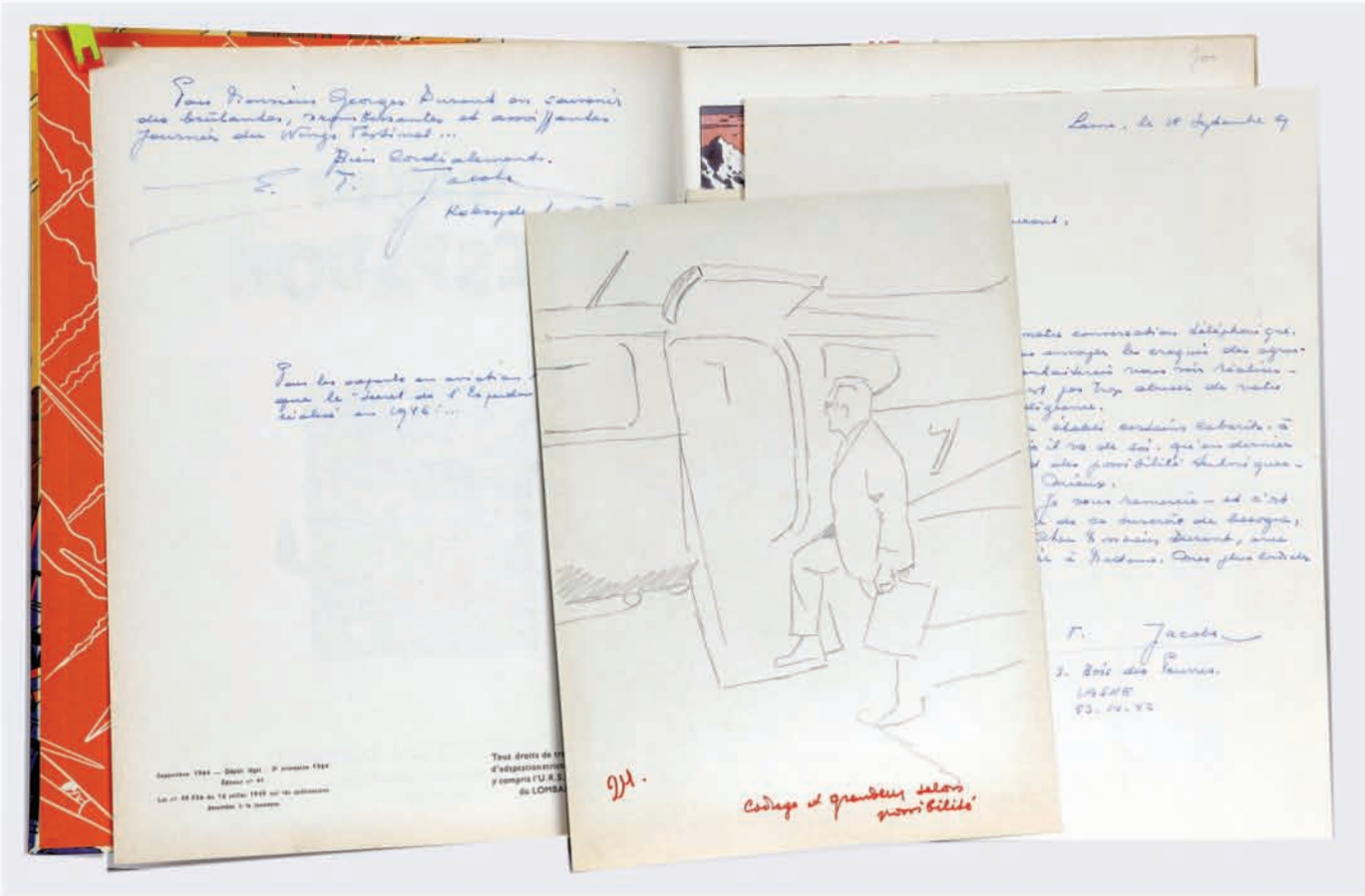

BANQUE DESSINÉE
12ÈME VENTE
Dimanche 8 mars 2009 à 11h
FRANK
WWW.BANQUEDESSINEE.BE



lot 181 Jacobs

LIEU DE LA VENTE :
Salle Laetitia
48 av. des Grenadiers
1050 Bruxelles

www.banquedessinee.be

"Les droits d'exploitation de l'oeuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart, 162 av. Louise 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que toute production d'objets dérivés est interdite sans autorisation écrite au préalable. Les reproductions figurant dans ce catalogue ont été gracieusement autorisées, tous droits réservés.
Site officiel : www.tintin.com"

Photos des lots n° Lots n°357, 381, 382, 386, 387, 448, 449, 454, 462, 463, 464, 467, 468, 469, 470, 471, 474, 476, 477, 482, 485, 488, 489, 491, 496, 500, 501, 502, 503, 506 et 507. © Hergé-Moulinsart 2009

BANQUE DESSINÉE

12ème VENTE, LE 8 MARS 2009 À 11 H.

ORGANISATION :

Henri Moretus: +32 (0) 475 60 64 30
Arnaud de Partz: +32 (0) 476 26 40 64

Fax : + 32 (0) 2 660 41 27
e-mail : info@banquedessinee.be

Huissier de Justice : Maître Remi Ginot

Commissaire Priseur : Serge Hutry

EXPOSITION :

Vendredi 6 mars 2009 de 10 à 22h
Samedi 7 mars 2009 de 10 à 20h

VENTE :

Dimanche 8 mars 2008 à 11h

11h
Lots n° 001 à 099 : **Albums**
Lots n° 100 à 128 : **Tirages de tête et tirages de luxe**
Lots n° 129 à 131 : **Portfolios**
Lots n° 132 à 148 : **Sérigraphies et posters**
Lots n° 149 à 170 : **Objets**

14h
Lots n° 171 à 190 : **Dédicaces, cartes de vœux, documents,...**
Lots n° 191 à 356 : **Originaux**
Lots n° 357 à 389 : **Recueils et périodiques**
Lots n° 390 à 395 : **Albums en néerlandais**
Lots n° 396 à 437 : **Albums de Franquin**

16h30
Lots n° 438 à 529 : **Albums d'Hergé**
Lots n° 530 à 680 : **Albums de collection**

Pour obtenir une description plus précise des lots, n'hésitez pas à téléphoner aux organisateurs.
(De préférence pendant les jours d'exposition)

Les photos de tous les lots peuvent être consultées sur notre site internet :

www.banquedessinee.be

Service de presse : Balmoral Info Service
www.balmoralinfo.be / 0475 74 68 68

Design et Web : Marcus Perezi-Tormos
www.bymarcus.com / 0485 68 68 88

Photos : Pepite Photography
www.pepite-p.com

Couverture : Frank Pé

CONDITIONS DE VENTE :

Les acheteurs paieront 20% en sus des enchères pour frais et 2 € par lot. Conformément à la loi, un droit de suite de 4% sera perçu en sus du montant d'adjudication sur les œuvres originales à partir de 2.000 €.

PAIEMENT DES LOTS :

- Liquide (montant inférieur à 15.000 euros)
- Bancontact / Mistercash
- Visa / Mastercard (+ 1,5 %)
- Chèque certifié par une banque belge
- American Express (+4%)

ENLÈVEMENT DES LOTS :

- Pendant la vente
- Du mardi 10 mars au samedi 14 mars
  sur rendez-vous :

32 av. Roger Vandendriessche
1150 Bruxelles

Merci de respecter les délais d'enlèvement !

ORDRES D'ACHAT :

Les ordres d'achat doivent nous parvenir au plus tard :

le samedi 7 mars à 20h

Fax : 00 32 (0) 2/660.41.27
email : info@banquedessinee.be

Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de 500 €.

MODIFICATION DE LA LOI CONCERNANT LE DROIT DE SUITE:

La nouvelle loi du 4 décembre 2006, transposant au droit belge la directive du Parlement européen et du conseil du 27 septembre 2001 relative au droit de suite est entrée en application le 1er novembre 2007.

Les modifications qui concernent les ventes aux enchères publiques sont les suivantes:

Le droit de suite est calculé sur le prix de vente hors taxe, pour autant que celui-ci atteignent 2.000 €
(précédemment 1.250 €).

Le montant du droit de suite est fixé comme suit:

4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €
3% pour la tranche entre 50.000,01 et 200.000 €
1% pour la tranche entre 200.000,01 et 350.000 €
0,5% pour la tranche entre 350.000,01 et 500.000 €
0,25% pour la tranche dépassant 500.000,01 €

CALENDRIER

13ème vente : juin 2009 !

+ Vente spéciale Objets 3D
en juin 2009 !

www.banquedessinee.be

Banque Dessinée S.P.R.L. :
Avenue de la Tenderie, 47
1170 Bruxelles

TVA : BE 0891 455 833 - Compte : 068-2480608-54
IBAN : BE42 0682 4806 0854 - BIC : GKCCBEBB

ALBUMS à 11h
(lots 1 - 99)

estimation en euros

1 **LES 7 VIES DE L'ÉPERVIER:** 100/150
+ **Ramiro** + **Cargo** + **Vasco** + **Adèle Blanc-Sec**. Ensemble de 28 albums, certains en édition originale. Très bon état.

2 **LES AIGLES DÉCAPITÉES:** 200/250
Tomes 1 à 17 (T6 et 14 agrémentés d'un **dessin** signé) + **Les Chemins de Malefosse**: tomes 1 à 11. Ensemble de 28 albums en édition originale. Etat neuf.

3 **AIRE LIBRE:** 100/150
Zoo: tomes 1 et 2 + SOS bonheur: tomes 1 à 3 + Lune de guerre + L'Aigle sans orteils + Amère patrie 1 + Muchacho 1 + La Guerre éternelle (intégrale). Ensemble de 10 albums en édition originale. Etat neuf.

4 **ALDÉBARAN:** 150/200
Tomes 3 à 5 + **Betelgeuse**: tomes 1 et 2 + **Kenya** 1 + **Trent**: tomes 1 à 4. Ensemble de 10 albums en édition originale. Très bon état.

5 **ALIX:** 120/150
Tomes 1 à 19 + Avec Alix + **Lefranc**: tomes 1 à 9 + 4 **Jhen** + 3 **Vasco** + 3 **Cori** + 3 divers. Ensemble de 42 albums. Très bon état.

6 **AL'TOGO:** 150/200
Tomes 1 et 2 + **Imago Mundi**: tomes 1 à 10 + Little blade: tomes 1 et 2 + Ethan Ringler 1 + 9 albums divers. Ensemble de 24 albums. Etat neuf.

7 **ASTÉRIX:** 50/60
Les 12 Travaux d'Astérix: tomes 1 à 12 (Essence Chevron). Très bon état.

8 **ASTÉRIX:** 100/120
Tomes 3 et 5 (Pilote), 7 à 16, 19 et 22 à 25. Ensemble de 17 albums, certains en édition originale. Bon état.

9 **BARBE-ROUGE:** 100/150
24 albums (tbe) + 21 **Astérix** (be). Ensemble de 45 albums.

10 **BLACKSAD:** 150/200
Tomes 1 à 3 en édition originale. Etat neuf.

11 **BLAKE ET MORTIMER:** 150/200
Tomes 1 à 12 toilés (Editions Le Monde) + tomes 13 à 18 en édition originale. On y joint **Philip et Francis**: Menaces sur l'Empire (eo). Ensemble de 19 albums. Etat neuf.

12 **BLAKE ET MORTIMER:** 100/150
Tomes 1 à 12 + Le Monde de E.P. Jacobs + Un Opéra de papier + Le Rayon U + **Corentin**: tomes 1 à 6 + **Jess Long**: tomes 1 à 9 + **Epoxy** + 3 Cuvelier. Ensemble de 34 albums. Très bon état.

13 **BLAKE ET MORTIMER:** 100/150
13 albums (tbe) + 2 **Marniquet** (tbe) + 18 albums de Jacques **Martin** (be). Ensemble de 33 albums.

14 **BLEK:** 100/120
Intégrales n°1, 3, 4, 5, 6 et 9. Ensemble de 6 albums. Très bon état.

15 **BOUNCER:** 80/100
Tomes 1 à 5 (avec coffret et supplément) + **Le Janitor**: tomes 1 et 2. Ensemble de 7 albums en édition originale. Etat neuf.

16 **BUCK DANNY:** 100/150
Tomes 1 à 41 + **Tarawa** 1 et 2 + 11 **Tanguy & Laverdure**. Ensemble de 54 albums. Etat neuf.

17 **BUCK DANNY:** 70/80
Tomes 1 à 40. On y joint **Tiger Joe** (intégrale 1). Etat moyen.

18 **CAPITAINE SABRE:** 100/120
Tomes 1 à 7 + **Rouletabille** + **Coran** + **Seuls** + **West** + **Bob et Bobette** + ... Ensemble de 67 albums. Très bon état.

19 **CARMEN MC CALLUM:** 150/200
Tomes 1 à 6 + **Nash**: tomes 1 et 4 à 6 + **Arcane**: tomes 1 et 2 + **Le Régulateur** 1, tous en édition originale (sauf Mc Callum T1 à 3). On y joint **Golden City**: tomes 1 à 4 et 6 (ré). Ensemble de 18 albums. Etat neuf.

20 **CAROLINE BALDWIN:** 100/120
Tomes 1 à 11 en édition originale. Etat neuf.

21 **CASTERMAN:** 150/200
9 Tardi + 8 Bourgeon + 5 Warnauts/Raives + ... Ensemble de 39 albums. Très bon état.

22 **CASTERMAN:** 100/150
Comès, Manara, Servais, ... Ensemble de 31 albums. Très bon état.

23 **CE QUI EST À NOUS:** 100/120
Première époque: tomes 1 à 5 + deuxième époque: tomes 1 à 5 + **Mafia story**: tomes 1 et 2. Ensemble de 12 albums en édition originale. Etat neuf.

24 **LE CHANT DES STRYGES:** 120/150
Tomes 1 à 7 en édition originale. Très bon état.

25 **CHEVALIER ROUGE:** 150/200
Tomes 1 à 19 + 11 **Bob et Bobette** + 22 **Bessy** + 12 Néron. Ensemble de 64 albums. Etat divers.

26 **CHICK BILL:** 100/150
5 albums (BéDingue) + **Jacques Legall** + 3 reliures Spirou + ... Ensemble de 28 albums.
Bon état.

27 **CHLOROPHYLLE:** 150/200
Tomes 1 à 10 + **Bob & Bobette**: tomes 1 à 6 (collection série bleue) + 4 **Barelli** + **Rémy & Ghislaine**: tomes 1 et 2 (Editions Deligne) + 3 **Chick Bill** (Collection BéDingue). On y joint 17 albums divers. Ensemble de 42 albums. Très bon état.

28 **CHOUCAS:** 80/100
Tomes 1 à 6 + Les Tribulations du Choucas 1 + **La Clé du mystère**: tomes 1 et 2. Ensemble de 9 albums en édition originale. Etat neuf.

29 **CORI LE MOUSSAILLON:** 100/150
Tomes 1 à 5 + 5 **Chevalier Ardent** + 4 **Alix** + 11 **Lefranc**. Ensemble de 25 albums. Très bon état.

30 **CORTO MALTESE:** 80/100
Tomes 1 à 10. On y joint 6 autres albums de Pratt. Ensemble de 16 albums. Etat neuf.

31 **LE CYCLE DE CYANN:** 100/120
Tomes 1 à 4 + **La Clé des confins**. Ensemble de 5 albums en édition originale (coffret). Etat neuf.

32 **DARGAUD:** 150/200
West: tomes 1 à 3 (T1 avec dessin) + Les Éternels: tomes 1 à 4 + Berceuse assassine: tomes 1 à 3 (T1 avec dessin, 2 et 3 signés) + Dexter London: tomes 1 à 3 + Venus H.: tomes 1 et 2 (T1 signé, T2 avec dessin) + Black Op: tomes 1 à 3. Ensemble de 18 albums en édition originale. Etat neuf.

33 **DELCOURT:** 150/200
Golden cup: tomes 1 et 2 + La Loi des 12 tables: tomes 1 à 6 + Rouge de Chine: tomes 1 à 4 + Horologium: tomes 1 et 2 + Nicolas Eymerich: tomes 1 et 2. Ensemble de 16 albums en édition originale. Etat neuf.

34 **DIVERS:** 100/150
César et Ernestine + Tiger Joe + Jeremiah + ... Ensemble de 53 albums. Bon état.

35 **DJINN:** 80/100
Tomes 1 à 6 en édition originale. Etat neuf.

36 **ENCHAINÉS:** 80/100
Tomes 1 à 4 + **Tard dans la nuit**: tomes 1 et 2 + **La Mémoire dans les poches** 1 + **Le Sourire du clown**: tomes 1 et 2. Ensemble de 9 albums en édition originale. Etat neuf.

37 **L'ESPRIT DE WARREN:** 100/150
Tomes 1 à 3 (T1 avec dessin) + **Edward John Trelawnay:** tomes 1 à 3 (chaque album avec dessin) + **Les Chasseurs de rêves**: tome 1 (avec dessin) + **Neptune**: tomes 1 à 4 (T1 avec un dessin). Ensemble de 11 albums en édition originale. Etat neuf.

38 **L'ETOILE DU DÉSERT:** 80/100
Tomes 1 et 2 + **L'Héritage d'Emilie**: tomes 1 à 4. Ensemble de 6 albums en édition originale. Etat neuf.

39 **FOG:** 100/150
Tomes 1 à 6 + **La Fugitive**: tomes 1 à 3 + **American seasons** 1. Ensemble de 10 albums en édition originale. Etat neuf.

40 **FRANK LINCOLN:** 150/200
Tomes 1 à 4 + **Lipstick**: tomes 1 à 3 + **Docteur Monge**: tomes 1 à 6 + **Barbara Wolf**: tomes 1 et 2. Ensemble de 15 albums en édition originale. Etat neuf.

41 **FUTUROPOLIS:** 150/200
Ensemble de 20 albums. On y joint 11 albums divers en petit format. Etat neuf.

42 **GLÉNAT:** 200/250
Les Nouveaux Tsars: tomes 1 à 4 + L'Expert: tomes 1 à 3 + Tosca: tomes 1 à 3 (avec ex-libris) + Santiag: tomes 1 à 5 (T1 et 2 signés) + La Maison Winchester: tome 1 + Qumran: tomes 1 et 2 + Les Derniers jours de la Géhenne: tomes 1 et 2 (T1 signé) + La Dernière prophétie: tomes 1 à 4 (+ coffret esquisse). Ensemble de 25 albums en édition originale. Etat neuf.

43 **GOLDEN CITY:** 120/150
Tomes 1 à 6 (sous coffrets) + **Le Régulateur**: tomes 1 à 3. Ensemble de 9 albums en édition originale (sauf G. City 1 et 2). Etat neuf.

44 **L'HISTOIRE EN BD:** 80/100
10 albums + **Les Aventures de l'âge d'or**: tomes 1 à 6 + **Le Lombard** "Un demi-siècle d'aventures": tomes 1 et 2 + **Jerry Spring** + **Félix** + quelques albums en néerlandais... Ensemble de 42 albums. Très bon état.

45 **I.R.$.:** 100/120
Tomes 1 à 8 + **Lady S.**: tomes 1 à 4. Ensemble de 12 albums en édition originale. Etat neuf.

46 **INDIA DREAMS:** 80/100
Tomes 1 à 5 en édition originale (sous coffret). Etat neuf.

47 **IZNOGOUD:** 150/200
6 albums + 5 **Valerian** + 2 **XIII** + 5 **Largo Winch** + 2 **Blueberry** + 6 **Buddy Longway** + 4 divers. Ensemble de 30 albums, certains en édition originale. Très bon état.

48 **JEREMIAH:** 250/300
Tomes 1 à 13, 14 (avec poster), 15 (avec poster), 16 et 17 (avec supplément). On y joint: Sarajevo-Tango (tirage spécial), Manhattan beach 1957 et Bernard Prince 2. Ensemble de 20 albums en édition originale. Très bon état.

49 **JEREMIAH:** 100/150
11 albums + 7 **Comanche** + 5 **Thorgal** + 5 **Bourgeon** + 3 divers. Ensemble de 31 albums, certains en édition originale. Très bon état.

50 **JIJÉ:** 150/200
Valhardi: tomes 1 à 11, 13 et 15 + Jerry Spring: tomes 1 à 20 + 12 divers. Ensemble de 45 albums. Très bon état.

51 **JULIE, CLAIRE ET CÉCILE:** 80/100
17 albums + **Gaston**: tomes 2 à 5 (format à l'italienne, Marsu-Productions) + 3 **Astérix** + 2 **Khéna** + 2 **Cubitus** + 1 **Marsupilami**. Ensemble de 29 albums. Très bon état.

52 **KID PADDLE:** 80/100
Tomes 1, 3 et 5 (eo) + **Le Chat**: 4 albums (eo) + **Cubitus** 1 + 5 **Blake & Mortimer** + 6 **Petit Spirou** + **421** T7. Ensemble de 20 albums. Très bon état.

53 **LARGO WINCH:** 100/120
Tomes 1 à 14 en édition originale. Très bon état.

54 **LARGO WINCH:** 80/100
Tomes 4 et 6 à 16 + **Lady S.**: tomes 1, 3, 4 et 5. Ensemble de 16 albums en édition originale. Etat neuf.

55 **LÉGENDE:** 100/120
Tomes 1 à 3 + **Le Roman de Malmort**: tomes 1 à 6. Ensemble de 9 albums en édition originale. Etat neuf.

56 **LUC ORIENT:** 80/100
Tomes 2 et 5 + **Zoo**: tomes 1 et 2. Ensemble de 4 albums en édition originale. Très bon état.

57 **LUCKY LUKE:** 150/200
26 albums + 16 **Schtroumpfs** + 7 **Benoit Brisefer** + 4 **Johan et Pirlouit**. Ensemble de 53 albums. Très bon état.

58 **LUCKY LUKE:** 80/100
Ensemble de 25 albums + 3 **Gaston**. Ensemble de 28 albums. Etat neuf.

59 **LUCKY LUKE:** 150/200
Tomes 1 à 31 + **Gil Jourdan**: tomes 1 à 16 + **Marc Jaguar** + 7 **Félix**. Ensemble de 55 albums. Très bon état.

60 **MARC DACIER:** 120/150
Tomes 1 à 13 + **Ginger**: tomes 1 à 6 + 6 **Ric Hochet**. Ensemble de 25 albums, certains en édition originale. Bon état.

61 **MARC DACIER:** 80/100
Tomes 1 à 13. Très bon état.

62 **MARTIN MILAN:** 100/120
7 albums + 5 **Chick Bill** + **Barelli**: tomes 1 à 4 + **Ivor**: tomes 1 à 5 + 7 divers. Ensemble de 28 albums. Très bon état.

63 **MISS:** 80/100
Tomes 1 à 4 + **Clara**: tomes 1 à 3 + **La Vie de ma mère**: tomes 1 et 2 + **Amours fragiles**: tomes 1 et 2 + **Figurec**. Ensemble de 12 albums en édition originale. Etat neuf.

64 **NATACHA:** 100/120
Tomes 1 à 13 + **Germain et nous**: tomes 1 à 13 + 8 **Modeste et Pompon**. Ensemble de 34 albums. Très bon état.

65 **NIKLOS KODA:** 200/250
Tomes 1 à 8 (avec coffret) + **Tony Corso**: tomes 1 à 4 + **James Healer**: tomes 1 et 2 + **Alvin Norge**: tomes 1 à 5 + **Rafales**: tomes 1 et 2 + **Hans**: tomes 1 à 5. Ensemble de 26 albums en édition originale. Etat neuf.

66 **PAPYRUS:** 200/250
Tomes 1 à 29 en édition originale (T10 avec jeu). Très bon état.

67 **LES PASSAGERS DU VENT:** 150/200
Tome 1 + **Tanguy et Laverdure** 6 + **Thorgal** 4 + **XIII** 6 et 7 + **Scorpion** 2 et 3 + **Alpha** 3 et 4 + **Valérian** 2 + **Théodore Poussin** 2. Ensemble de 11 albums en édition originale. Très bon état.

68 **LA PATROUILLE DES CASTORS:** 100/150
Tomes 1 à 25 + **Timour**: tomes 1 à 23 et 26 + 9 divers. Ensemble de 58 albums. Très bon état.

69 **LA PATROUILLE DES CASTORS:** 80/100
16 albums + 30 **Buck Danny**. Ensemble de 46 albums. Bon état.

70 **PIN-UP:** 200/250
Tomes 1 à 8 + **Sillage**: tomes 1 à 4 + **Travis**: tomes 3 à 5 et 7 + **Aquablue**: tomes 8 à 10. Ensemble de 19 albums en édition originale (sauf Pin-up 2 et 3 et Sillage 1).

71 **PIN-UP:** 150/200
Tomes 1 à 4 (+ Spécial Playboy et un agenda) + **Druuna**: tomes 1 et 2 + **Tatiana K.**: tomes 1 et 2 + **Les Eternels** 1 + **Marlysa** 1 + **Atalante** 1. Ensemble de 12 albums en édition originale. Très bon état.

72 **PLUME AU VENT:** 80/100
Tomes 1 à 4 + **Chasseurs d'or** + **Le Long voyage de Lena** + 5 **Signés du Lombard**. Ensemble de 11 albums en édition originale. Etat neuf.

73 **LE PRINCE DE LA NUIT:** 200/250
+ **L'Esprit de Warren** + **Les Maitres de l'orge** + **Aménophis IV** + **Ombres** + **Charly** + **Frank Lincoln** + **I.R.S.** +... Ensemble de 20 albums en édition originale. Chaque album est agrémenté d'un ex-libris. Très bon état.

74 **LE PRINCE DE LA NUIT:** 150/200
Tomes 1 à 6 + **Le Roman de Malmort**: tomes 1 à 6 en édition originale. On y joint 5 Blake & Mortimer (ré '70). Ensemble de 17 albums. Etat neuf.

75 **ROCHESTER:** 150/200
Tomes 1 à 5 (eo) + **Dick Hérisson**: tomes 1 à 11 (manque T8) + **Agence Hardy**: tomes 1 à 4 (eo). Ensemble de 19 albums. Etat neuf.

76 **LES SCHTROUMPFS:** 150/200
Tomes 1 à 15 + **Boule et Bill**: tomes 1 à 22 (manque T19 + 6 suppléments). Ensemble de 42 albums. Très bon état.

77 **SERVAIS:** 100/120
La Mémoire des arbres: tomes 1 à 8 + 11 et 12. On y joint: Les Diaboliques 1 et La Gaume de Servais. Ensemble de 12 albums en édition originale. Etat neuf.

78 **SERVAIS:** 80/100
L'Assassin qui parle aux oiseaux: tomes 1 et 2, Lova: tomes 1 et 2, Déesse blanche, déesse noire: tomes 1 et 2 et Fanchon. Ensemble de 7 albums en édition originale (Aire Libre). Etat neuf.

79 **SODA:** 150/200
Tomes 1 à 12 en édition originale (sauf tomes 2, 3 et 4) + **Gipsy**: tomes 1 à 3 (ré) et 4 à 6 (eo) + **L'Etoile du désert**: tomes 1 (eo) et 2 (ré). Ensemble de 20 albums. Très bon état.

80 **SODA:** 150/200
Tomes 1, 2, 4, 5 (coffret) et 6 à 10 + **Horologiom**: tomes 1 à 5. Ensemble de 14 albums en édition originale. Très bon état.

81 **SPIROU**: 150/200
Tomes 1 à 43 + **Péchés de jeunesse**: tomes 1 et 2. Ensemble de 45 albums. Très bon état.

82 **SPIROU**: 150/200
35 albums + **Marsupilami**: tomes 1 à 9 + **Le Petit Spirou**: tomes 1 à 5 + **Modeste et Pompon** R4. Ensemble de 50 albums. Très bon état.

83 **SPIROU:** 100/120
Tomes 25 à 36 en édition originale + 10 **Spirou** + 6 **Scrameustache** + 3 **Lucky Luke** + 10 divers. Ensemble de 40 albums. Très bon état.

84 **LES SUITES VÉNITIENNES:** 120/150
Tomes 1 à 7 + **Extra-muros**: tomes 1 à 3 (sous coffret) + **Rochester**: tomes 1 et 2 + **La Cuisine du diable**: tomes 1 à 3 + **Au centre de nowhere**: tomes 1 à 3. Ensemble de 18 albums en édition originale (sauf S.V. T1). Etat neuf.

85 **THÉODORE POUSSIN:** 150/200
Tomes 1 à 4 (avec poster) et 6 à 10 (avec coffret) + **Dick Hérisson**: tomes 1 à 5 + **Léonide Beaudragon** 1. Ensemble de 15 albums en édition originale. Très bon état.

86 **TINTIN:** 80/100
12 albums + 1 **Jo et Zette** + 7 **Marsupilami**. Ensemble de 20 albums. Etat neuf.

87 **TINTIN:** 80/100
17 albums + 8 **Jo et Zette** + 10 **Quick et Flupke**. Ensemble de 35 albums. Etat divers.

88 **TINTIN:** 80/100
Ensemble de 7 fac-similés noir & blanc.
Etat neuf.

89 **TINTIN:** 70/80
Intégrale des albums en petit format (sous coffret). Etat neuf.

90 **TINTIN:** 100/120
Tomes 2 à 23 + **Jo & Zette**: tomes 1 à 5 + Popol et Virginie au pays des Lapinos. Ensemble de 29 albums. Etat neuf.

91 **TRAMP:** 100/120
Tomes 1 à 8 en édition originale (sauf tomes 1 et 2). Etat neuf. On y joint 8 **Gaston** (em). Ensemble de 16 albums.

92 **LE TRIANGLE SECRET:** 150/200
Tomes 1 à 7 (+TL T7) + **L'Orfèvre**: tomes 1 à 4 + **Ombres**: tomes 3 à 5. Ensemble de 15 albums en édition originale. Etat neuf.

93 **LE TRIANGLE SECRET:** 200/250
Tomes 1 et 2 + **Lanfeust de Troy**: tomes 2, 5 et 6 + **Trolls de Troy** 1 + **Le Roman de Malemort** 1 + **Bouncer** 1 + **L'Epée de cristal** 1 + **Sam Lawry** 1 + **Rapaces** 3 + **Les Eternels** 1. Ensemble de 12 albums en édition originale. Très bon état.

94 **LE TROISIÈME TESTAMENT:** 100/120
Tomes 1 à 4 en édition originale. Etat neuf.

95 **LES TUNIQUES BLEUES:** 100/120
13 albums + 5 **Jacques Martin** + 1 **Cori le moussaillon** + 17 4 As. Ensemble de 36 albums. Bon état.

96 **VASCO:** 200/250
Tomes 1 à 21 + **Histoire de France**: tomes 1 à 9. Ensemble de 30 albums en édition originale. Etat neuf.

97 **VICTOR SACKVILLE:** 150/200
Tomes 1 à 18 en édition originale. Très bon état.

98 **VOLEURS D'EMPIRES:** 200/250
Tomes 1 à 7 en édition originale. Etat neuf.

99 **XIII:** 200/250
Tomes 1 à 16 en édition originale (sauf T5, manque T13). Très bon état.

TIRAGES DE TÊTE ET DE LUXE
(lots 100 - 128)

estimation en euros

100 **ASTÉRIX:** 100/150
Scope le poteau magique, L'Album Goscinny, Uderzo croqué par ses amis, Le Livre d'Astérix, L'Epopée burlesque de la France, L'Histoire d'un film, Les Cahiers de la bande dessinée 22. On y joint Lucky Luke: Histoire d'un dessin animé, La Face cachée de Morris et Hommage à Morris. Ensemble de 10 livres. Très bon état.

101 **BILAL:** 300/400
Partie de chasse, tirage de tête n°/1200, signé (avec sérigraphie). Etat neuf.

102 **BLACKSAD:** 200/250
Les Dessous de l'enquête, tirage de luxe de novembre 2001 (avec faute d'orthographe page 4). **Très rare**. Etat neuf.

103 **BLACKSAD:** 80/100
L'Histoire des aquarelles + **Légende**: tomes 1 et 2 (double volume) + **Yoko Tsuno**: Le Septième code. Ensemble de 3 tirages limités. Etat neuf.

104 **BLAKE ET MORTIMER:** 80/100
La Marque jaune, Editions Blue Circle grand format. On y joint: Un opéra de papier. Très bon état.

105 **BLAKE ET MORTIMER:** 100/120
Le Secret de l'espadon T1 n°/5000 + Le Mystère de la grande pyramide T2 n°/2500. Ensemble de 2 albums grand format. Bon état.

106 **BLAKE ET MORTIMER:** 250/300
S.O.S Météores, tirage grand format noir et blanc n°/420 + **Lucky Luke**: L'Evasion des Dalton, tirage grand format noir et blanc n°/320. Les 2 albums sont bien complets de leurs deux planches sérigraphies sur cello avec bleu de coloriage. Ensemble de 2 tirages de luxe aux Editions Golden Creek Studio, 2007. Etat neuf.

107 **BLAKE ET MORTIMER:** 150/200
Tirage de luxe "Les Sarcophages du 6ème continent". On y joint **Scott & Hasting**: Le Tombeau de Raskhenotep en édition originale. Ensemble de 2 albums. Très bon état.

108 **BOB ET BOBETTE:** 500/600
Tomes 1 à 5, tous numérotés. Collection Album du Cinquantenaire. **Rare**. Etat neuf.

109 **BOB ET BOBETTE:** 500/600
Tomes 6, 7, 9, 10 et 11, tous numérotés. Collection Album du Cinquantenaire. **Rare**. On y joint Willy Vandersteen: Le Bruegel de la bande dessinée. Ensemble de 6 albums. Etat neuf.

110 **BOULE ET BILL:** 100/120
Tomes 1 à 6 (2x T2). Ensemble de 7 albums aux Editions Rombaldi. Très bon état.

111 **CHALAND:** 300/400
Spirou et Fantasio, Cœurs d'acier tomes 1 et 2 en tirage de luxe (avec enveloppe comprenant les 10 planches). **Rare**. Etat neuf.

112 **CHLOROPHYLLE:** 100/150
Tirage de tête "Chlorophylle contre les rats noirs et Clifton et les espions" n°HC 5/50, signé (double volume). Etat neuf.

113 **DIVERS:** 100/150
Ensemble de 19 livres sur Franquin, Jacobs, Martin, Tillieux, Hermann, Jijé, Waltéry, Manara...
Très bon état.

114 **DIVERS:** 80/100
Expo William Vance + Juillard: Après la pluie (agrémenté d'un dessin signé avec jaquette + 2 ex-libris) + Lady S. 3 + Atalante 3. Ensemble de 4 tirages limités. Etat neuf.

115 **DIVERS:** 80/100
Lot de 150 dossiers de presse, catalogues (Dupuis, Dargaud, Lombard, Glénat, Casterman etc.) et matériel publicitaire divers. Très bon état.

116 **DIVERS:** 80/100
Mirages (Druillet) + Greg et Craenhals (Jonas) + Barbarella (incomplet) + 3 divers. Ensemble de 7. Bon état.

117 **L'EPERVIER BLEU:** 150/200
4 intégrales + 1 **Caramel et Romulus** + 1 **Bd Story** (dédicacé par Attanasio) + Le Monde d'Edgar P. Jacobs + Kiko (+ ex-libris) + Gaston 1 (Rombaldi) + Spécial Chlorophylle + Entracte (Juillard) + 3 Histoire du monde (complets). Ensemble de 14 albums. Très bon état.

118 **HERMANN:** 150/200
Caatinga (+ ex-libris et jaquette) + Jeremiah: Mercenaires (+ ex-libris). Ensemble de 2 tirages de tête numérotés et signés. On y joint le portfolio Le Cousin Linford. Etat neuf.

119 **HERMANN:** 150/200
La Cage + Les Yeux de fer rouge. Ensemble de 2 tirages de tête numérotés et signés.
Très bon état.

120 **INDIA DREAMS:** 100/120
Tirage de tête des tomes 1 et 2 n°EA/20, signés. On y joint un portfolio (Ed. Point image). Ensemble de 3. Très bon état.

121 **JOHAN ET PIRLOUIT:** 150/200
Tomes 6 à 8 + **Les Schtroumpfs**: tomes 1 à 4 + **Buck Danny**: tomes 4 à 7. Ensemble de 11 albums aux Editions Rombaldi. Etat neuf.

122 **MURENA:** 80/100
Tirage de luxe des tomes 5 et 6 n°/500, signé. Etat neuf.

123 **PEYO:** 150/200
Série Tout Peyo, tomes 1 à 7 aux Editions Rombaldi (5 Schtroumpfs + 2 Johan et Pirlouit).
Etat neuf.

124 **SERVAIS:** 70/80
Lova, tirage de luxe des tomes 1 et 2 **agrémenté d'un magnifique dessin** représentant un loup, signé et dédicacé. Etat neuf.

125 **TARDI:** 100/150
Nestor Burma, tirage de tête "Brouillard au pont de Tolbiac" n°/1000, signé. Etat neuf.

126 **THORGAL:** 200/250
Au-delà des ombres + **Jim Cutlass**: Mississipi River. On y joint: Craenhals + Schetter + Hulet + Crespin + 2 Greg + 1 Funcken. Ensemble de 10 albums aux Editions Jonas. Très bon état.

127 **THORGAL:** 150/200
Tomes 6, 8, 10, 12 et 17. Ensemble de 5 albums numérotés et signés. Editions Pegasus.
Très bon état (sauf T17).

128 **VAE VICTIS:** 80/100
Intégrale (+ ex-libris) + **Jhen**: La Cathédrale (TT) + **Pichard**: Marie-Gabrielle de Saint-Europe et Marie-Gabrielle en Orient (sous coffret, non répertorié au BDM). Ensemble de 4 albums. Etat neuf.

PORTFOLIOS
(lots 129 - 131)

estimation en euros

129 **DELABY:** 120/150
Portfolio n°/175, signé + **Jean-François Charles**: portfolio Égypte n°/450, signé + **Malfin**: carnet de croquis Golden City n°/150, signé (avec 3 offsets). Etat neuf. On y joint les portfolios Visages et Personnages (Aire libre). Ensemble de 5.

130 **FRANQUIN:** 400/500
Portfolio "Le Repaire de la murène" n°/1000, signé. Editions Archives Internationales. Etat neuf (dans sa boite d'origine).

131 **MANARA:** 70/80
Portfolio + Album poster **Adèle Blanc-Sec** + tirage limité **Max Faccioni** + Osmose 2 (Dress) + 5 illustrations d'Ersel. Ensemble de 9.
Très bon état.

SÉRIGRAPHIES ET POSTERS
(lots 132 - 148)

estimation en euros

132 **DIVERS:** 80/100
Ensemble de 3 sérigraphies: Swolfs: Durango n°/150 + Jérôme Bloche n°/500 + Hausman n°/300. Toutes signées et encadrées. On y joint un puzzle Astérix: Le Repas de noces 1979 (complet, encadré).

133 **DIVERS:** 150/200
Ensemble de 5 sérigraphies signées: Dany, Frank Pé, Dodier, Rosinsky et Will. On y joint 2 posters (Loisel et Geerts) et 11 dossiers de presse.

134 **FRANQUIN:** 1800/2000
Spirou, sérigraphie "La Pirogue" (horizontale) n°EA, signée. Tirage spécial en 4 couleurs. On y joint le certificat d'authenticité d'Archives Internationales. Encadrée. **Rare**. Dimensions: 75 x 55.

135 **FRANQUIN:** 1500/1800
Spirou, sérigraphie "Le Camion" n°EA, signée. Tirage spécial en 4 couleurs. On y joint le certificat d'authenticité d'Archives Internationales. Encadrée. **Rare**. Dimensions: 55 x 75.

136 **FRANQUIN:** 600/700
Marsupilami, superbe sérigraphie "Indiana Jones" n°/100, signée. Dimensions: 50 x 70.

137 **FRANQUIN:** 400/500
Gaston, sérigraphie "Le Parcmètre" n°/350, signée. Dimensions: 50 x 37.

138 **FRANQUIN:** 70/80
Sérigraphie "Le Petit Noël" n°/240. Dimensions: 75 x 60. On y joint 2 suppléments du journal Spirou encadrés.

139 **HERGÉ:** 300/400
Tintin, ensemble de 8 tirages aquarellés (retouchés).

140 **HERGÉ:** 200/250
Tintin, lithographie de la mosaïque dite "à la colombe". Dimensions: 35 x 25.

141 **HERGÉ:** 80/100
Tintin, reproduction d'une planche de "L'Ile noire" éditée à l'occasion de la réédition de la 1ère version de l'Ile noire en couleurs n°/1000.
Dimensions: 47 x 65.

142 **HERGÉ:** 100/150
Tintin, sérigraphies représentant les couvertures des albums noir & blanc de Tintin en Amérique et Les Cigares du pharaon (2000 ex.). Dimensions: 2X 60 x 80. On y joint 5 posters (tous ©Hergé/Moulinsart). Dimensions: 5X 80 x 60.

143 **JACOBS:** 1500/1800
Blake & Mortimer, sérigraphie représentant la couverture de "La Marque jaune" n°EA, signée. Tirage spécial en 4 couleurs. On y joint le certificat d'authenticité d'Archives Internationales. Encadrée. **Rare**. Dimensions: 55 x 75.

144 **MICHETZ:** 150/200
Kogaratsu, **très rare** sérigraphie n°2/3 représentant un samouraï, signée. Encadrée.
Dimension 50 x 70.

145 **MICHETZ:** 120/150
Kogaratsu, ensemble de 4 sérigraphies numérotées et signées. Dimensions: 3X 50 x 70 et 1X 73 x 55.

146 **PEYO:** 80/100
Johan & Pirlouit, sérigraphie représentant la couverture de l'album "Le Sortilège de Maltrochu" n°/500, signée. Dimensions: 50 x 70.

147 **PEYO:** 80/100
Johan & Pirlouit, sérigraphie représentant la couverture de l'album "L'Anneau des Castellac" n°/500, signée. Dimensions: 50 x 70.

148 **PRATT:** 50/60
Affiche "Corto Maltese". Encadrée.
Dimensions: 70 x 100.

OBJETS
(lots 149 - 170)

estimation en euros

149 **ASTÉRIX:** 250/300
Collection complète des figurines Atlas (+/- 80, dans leurs boites d'origine avec certificats).

150 **ASTÉRIX:** 50/60
Pouêt-pouêt Obélix + Pouêt-pouêt Schtroumpf. On y joint 3 figurines: Obélix + 2 Tintin.
Très bon état.

151 **CHLOROPHYLLE:** 100/120
Ensemble de 5 cellos (Belvision) représentant les personnages de Macherot.

152 **LUCKY LUKE:** 150/200
Ensemble de 3 cellos (Belvision), 2 représentant Joe et un représentant Joe avec Ric Hochet et Bourdon.

153 **LE MARSUPILAMI:** 80/100
Ensemble de 3 Pouêt-pouêts (1 grand et 2 petits). Bon état. On y joint un ensemble de figurines Tintin, Spirou, Marsupilami, Schtroumpfs...

154 **RIC HOCHET:** 100/120
Plaque émaillée représentant la couverture de l'album "Tribunal noir" n°/50.
Dimensions: 42 x 60.

155 **SPIROU:** 1000/1200
Plaque en plexiglas "Turbo-Rhino I" n°/110, signée par Franquin. Ce dessin de Franquin est extrait de l'épisode "La Corne du rhinocéros". Editions Champaka. Très bon état.

156 **TINTIN:** 80/100
Ensemble de 4 cellos (Belvision) représentant Tintin, Haddock, les Dupon(dt) et Monsieur Loiseau.

157 **TINTIN:** 200/250
Grand théâtre Tintin "la farandole" (hauteur: 187 cm). On y joint 2 marionnettes Tintin, Milou, Haddock, Tournesol et 1 Dupond. Bon état.

158 **TINTIN:** 100/150
Pin's Arumbayas + divers pin's Tintin + jeux de 7 familles Tintin (Willeb et Hemma) + 3 jeux de cartes Tintin + une mini boite à dés.

159 **TINTIN:** 250/300
Plaque émaillée "Série lune" représentant la fusée dans l'espace (Les Emailleries belges, 1985). Dimensions: 35 x 35. Parfait état.

160 **TINTIN:** 100/150
Pouêt-pouêt Milou + décalcomanies Etoile mystérieuse + puzzle (Dreft) + coffret Mille Sabords + divers.

161 **TINTIN:** 100/120
Puzzle Le Lotus bleu: Les Dupon(dt) déguisés en chinois (Dubreucq 1ère série, années '40). Manquent 2 morceaux à deux pièces. On y joint une voiture Atlas.

162 **TINTIN:** 120/150
Puzzle Tintin au Tibet (bois): Haddock sur la vache sacrée (années '50, complet). On y joint Tintin & Tintinors. Bon état.

163 **TINTIN:** 150/200
Puzzles Le Trésor de Rackham le Rouge: Tintin scaphandrier (complet) + Le Temple du soleil: Marche dans la jungle (incomplet). Ensemble de 2 puzzles en bois (années '50). Très bon état.

164 **TINTIN:** 250/300
Puzzles, Tintin en Amérique: Les Indiens + On a marché sur la lune: Engin lunaire. Ensemble de 2 puzzles en bois, années '50, complets.
Très bon état.

165 **TINTIN:** 50/60
Série complète des fiches Tintin (3 coffrets, environ 1800 fiches).

166 **TINTIN:** 100/150
Tintin Joker + Tintin et Tintinors + Tintin & Milou dans l'avion + Qui a enlevé le Professeur Tournesol + 1 jeu de 16 cubes + Tintin en voiture. Ensemble de 6 jeux. Très bon état. On y joint 2 pin's, des albums à colorier, des cahiers...

167 **TINTIN:** 700/800
Collection complète comprenant les 64 + 3 doubles voitures Atlas (dans leurs boites d'origine avec certificats nl). On y joint 9 voitures Atlas Franquin et un cartable Tintin. Etat neuf.

168 **TINTIN** Ensemble de 36 voitures Atlas (dans leurs boites d'origine avec certificats). On y joint un cartable Tintin. Etat neuf. 300/350

169 **TINTIN** Ensemble de 31 voitures Atlas (dans leurs boites d'origine avec certificats). Etat neuf. 250/300

170 **TINTIN:** 80/100
Ensemble de 21 DVD + 5 disques. Très bon état.

DÉDICACES... à 14h
(lots 171 - 190)

estimation en euros

171 **COSEY:** 70/80
A la recherche de Peter Pan, tomes 1 et 2 en édition originale (avec bandelette). Chaque album est agrémenté d'un dessin, signé. Très bon état.

172 **DANY:** 100/120
2 albums + **Aidans**: 2 Tounga (JE76 et V3). Ensemble de 4 albums, chaque album est agrémenté d'un dessin signé, dédicacé et daté.
Très bon état.

173 **DIVERS:** 80/100
Ensemble de 25 ex-libris. On y joint 3 PLV : Giacomo C. (sous Rhodoïd, signé par Griffo) + Histoire sans héros (signé par Dany) + Vasco.

174 **DIVERS:** 80/100
Lot de 52 catalogues de vente aux enchères BD. On y joint des catalogues d'exposition, cartons d'invitation et cartes postales signées par certains auteurs. Très bon état.

175 **DIVERS:** 200/250
Magnifique frise (supplément du journal Spirou n°1682 du 9 juillet 1970), signée par Franquin, Roba, Macherot, Kiko, Will et Derib. Encadrée.
Dimensions: 75 x 12.

176 **DIVERS:** 150/200
Reproduction de la plus grande fresque jamais réalisée au monde n°/250, signée par environ 90 dessinateurs (Franquin, Roba, Macherot...). Encadrée. Dimensions: 100 x 20.

177 **FRANQUIN:** 150/200
Ensemble de 3 fascicules Spirou (années '50), tous signés par Franquin + 4 fiches "L'Auto" signées par **Will** ainsi qu'une carte Lucky Luke signée par **Morris**. Ensemble de 8 documents. Très bon état.

178 **FRANQUIN:** 200/250
Ensemble de 7 albums agrémentés d'une signature de Franquin. Très bon état.

179 **FRANQUIN:** 500/600
Spirou, Il y a un sorcier à Champignac (dos rond pelliculé rose pale) agrémenté d'un dessin représentant le Comte de Champignac, signé et daté 1995. Très bon état.

180 **HUBINON:** 200/250
Surcouf, Le Roi des corsaires en édition originale agrémenté d'un long texte, signé. Très bon état.

181 **JACOBS:** 2000/2200
Le Secret de l'espadon tomes 1 et 2 en un volume cartonné de 1964 agrémenté de deux fois 3 lignes de dédicace, signées et datées de 1969. On y joint une lettre manuscrite de l'auteur, 6 esquisses à la mine de plomb ainsi que 7 photos. Très bon état.

182 **JACOBS:** 300/400
La Marque jaune, Editions Phigi grand format n°/800 agrémenté d'une dédicace, signée et datée 1983. Très bon état.

183 **JIDÉHEM:** 100/120
Illustration au feutre représentant Sophie, signée et datée 1989. Dimensions: 21 x 30.

184 **LAMBIL:** 150/200
Les Tuniques bleues, dessin représentant Blutch sur Arabesque au verso de la page de titre de l'album "Pauvre Lampil 5", signée, dédicacée et datée 1990.

185 **MANARA:** 70/80
Le Déclic 1 agrémenté d'un dessin représentant une pin-up, signé. Très bon état.

186 **MITACQ:** 70/80
La Patrouille des castors, tomes 9 et 14. Chaque album est agrémenté d'un dessin, signé.
Etat moyen.

187 **MORRIS:** 80/100
Lucky Luke, Le Fil qui chante en édition originale agrémenté d'un dessin représentant le héros, signé. Très bon état.

188 **WALTHÉRY / DI SANO:** 200/250
Tirage de tête "Au malheur des dames" n°EA 2/15, signé par les 2 auteurs et agrémenté d'une illustration originale à la mine de plomb représentant l'héroïne, signée. On y joint le crayonné original de la planche n°5 et une sérigraphie, signés. Etat neuf.

189 **WILL:** 150/200
Plein feu sur Will en édition originale (Editions Deligne) agrémenté d'un dessin représentant Tif et Tondu, signé. Bon état +.

190 **WURM:** 50/60
Rochester, tirage de tête "Jeunes gens en colère" n°EA, signé et agrémenté d'un dessin couleurs, signé. Etat neuf.

ORIGINAUX
(lots 191 - 356)

estimation en euros

191 **ARNAL:** 250/300
Roudoudou, illustration au lavis pour la couverture du magazine Roudoudou en 1950.
Dimensions: 23 x 31.

192 **ARTIMA:** 200/250
Bob Dan: couverture à l'encre de Chine de Tarou (29 x 23) + Melies: couverture à l'encre de Chine de Tex-Bill (+ calque de couleurs, 19 x 24) + Giordan: couverture à l'encre de Chine de Tempest (+ calque de couleurs + bromure, 20 x 22) + un projet de couverture couleurs inconnu pour Artima (21 x 20). Encadrées.

193 **ATTANASIO:** 250/300
Bob Morane, planche n°12 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Collier de Civa" publié dans le Femmes d'Aujourd'hui n°871 du 11 janvier 1962 et en album aux Editions Marabout en 1963.
Dimensions: 37 x 47.

194 **ATTANASIO:** 100/150
Spaghetti, planche n°12 à l'encre de Chine de l'épisode "Spaghetti et l'Idole" publiée dans le Journal Tintin n°34 du 25 août 1964, signée. Belle tirade sur les restes signée René Goscinny. Dimensions: 31 x 40.

195 **AZARA:** 150/200
Taka Takata, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant le héros du Journal Tintin, signée et dédicacée en 1996.
Dimensions: 21 x 29.

196 **BARA - FRANQUIN:** 5000/6000
planche n°3a à l'encre de Chine pour le récit intitulé "Histoire provisoirement sans titre" publiée dans le Journal Spirou n°1364 du 4 juin 1964. Cette planche est agrémentée de quatre dessins originaux de Franquin représentant Gaston Lagaffe (2x), Fantasio et Mr Demesmaeker. Ce récit a été réalisé en « teasing » pour la nouvelle histoire de Max l'Explorateur "Le Triangle Noir" qui allait paraître dans le Spirou n°1366 du 18 juin 1964. Superbe. Dimensions: 36 x 25.

197 **BARA - JIJÉ:** 200/250
planche n°2a à l'encre de Chine pour le récit intitulé "Histoire provisoirement sans titre" publiée dans le Journal Spirou n°1363 du 28 mai 1964. Cette planche est agrémentée de deux dessins originaux (sur calque) de Jijé représentant son héros Pancho de la série Jerry Spring.
Dimensions: 36 x 25.

198 **BARA - MORRIS:** 2000/2500
planche n°2b à l'encre de Chine pour le récit intitulé "Histoire provisoirement sans titre" publiée dans le Journal Spirou n°1363 du 28 mai 1964. Cette planche est agrémentée de deux dessins originaux de Morris représentant d'une part Lucky Luke et d'autre part les Dalton.
Dimensions: 36 x 25.

199 **BARA:** 250/300
Max l'Explorateur, planches n°12 et 13 à l'encre de Chine de l'épisode "Max et le Triangle Noir" publiées dans le Journal Spirou n°1371 et 1372 de juillet 1964. On y joint les calques de mise couleurs. Dimensions: 2 X 36 x 50.

200 **BARA:** 250/300
Max l'Explorateur, planches n°28 et 29 à l'encre de Chine de l'épisode "Max et le Triangle Noir" publiées dans le Journal Spirou n°1379 et 1380 de septembre 1964, signées. On y joint les calques de mise en couleurs. Dimensions: 2 X 36 x 50.

201 **BÉDU:** 400/500
Tintin, illustration couleurs à l'encre de Chine et à la gouache pour l'agenda scolaire 1984-1985 publié par les Editions du Lombard en juillet 1984. Les personnages de Tintin et Milou sont probablement réalisés par le Studio Hergé. On reconnaîtra par ailleurs, Kid Ordinn, le jeune Clifton, Ric Hochet et Cubitus. Pièce désirable pour tout collectionneur du Lombard. Dimensions 25 x 36.

202 **BÉDU:** 250/300
Clifton, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant le héros faisant du stop pour London, publiée au 4ème plat des albums Clifton de 1986 à 1989, signée.
Dimensions: 17 x 25.

203 **BÉDU:** 100/120
Les Leçons du p'tit Prof, planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Grands Voyages" publiée dans le Journal Tintin n°26 du 26 juin 1979.
Dimensions: 36 x 51.

204 **BERCK:** 1500/1700
Sammy, couverture à l'encre de Chine du Journal Spirou n°1975 du 19 février 1976 pour l'épisode "Les Pétroleurs du désert", signée et datée 1975. Le titre est un clin d'œil au dyptique de Buck Danny "Les Pirates du Désert" et "Les Gangsters du Pétrole". Dimensions: 26 x 37.

205 **BLANC-DUMONT:** 300/400
La Jeunesse de Blueberry, planche n°40 à l'encre de Chine de l'épisode "La Sirène de Vera Cruz" (sc. Corteggiani) publié aux Editions Dargaud en 2006, signée. Dimensions 36 x 45.

206 **BOUCQ:** 3000/4000
Jérôme Moucherot, huile sur toile pour la couverture de l'épisode "Sus à l'imprévu" publié aux Editions Casterman en 1998. Superbe pièce et première couverture notoire de Boucq présentée en salle de vente. Dimensions: 80 x 110.

207 **BOZZI:** 100/120
Astrella, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle de la couverture du magazine Astrella n°14 de mai 1976 pour l'épisode "Le Retour de Thanatos". Encadrée. Dimensions: 24 x 30.

208 **BROUYÈRE:** 100/120
Coke et Smoke, planche-gag à l'encre de Chine (sc. Vicq) publiée dans le Journal Tintin en 1970, signée. Dimensions: 29 x 40.

209 **BUSSEMEY:** 150/200
Moky et Poupy, planche à l'encre de Chine publiée dans "Ames Vaillantes" n°2 de 1961. On y joint le calque de mise en couleurs.
Dimensions: 28 x 37.

210 **BUSSETT (DINO):** 400/500
Gil Jourdan, illustration à l'encre de Chine et de couleurs pour la couverture du Journal Tipiti n°11 de 1960 afin d'illustrer l'épisode "L'Enfer de Xique-Xique" publié à la même époque dans le Journal Spirou. On y retrouve Gil Jourdan, Libellule, Crouton et Pirlouit. Dimensions: 23 x 34.

211 **BUSSETT (DINO):** 400/500
Johan et Pirlouit, illustration à l'encre de Chine et de couleurs pour la couverture du Journal Tipiti n°36 de 1962 pour une illustration de Noël avec Johan et Pirlouit de Peyo. Dimensions: 23 x 34.

212 **CARIN:** 100/150
Illustration couleurs à la mine de plomb, à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant deux femmes nues, signée et datée 2007. Encadrée. Dimensions: 30 x 21.

213 **CASSINI:** 100/120
La Tauromachie XIV, étude couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle pour une peinture, signée et datée 2002. Cet auteur a publié plusieurs bandes dessinées aux Editions Soleil.
Dimensions: 65 x 50.

214 **CEPPI:** 120/150
Stéphane Clément, planche n°30 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Guêpier" publié aux Editions Humanoïdes Associés en 1977, signée.
Dimensions: 30 x 40.

215 **CHARLES:** 200/250
Fox, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant Fox, Edith et le pénitent en plein désert, signée, dédicacée et datée 1996.
Dimensions: 21 x 29.

216 **COLLECTIF:** 400/500
Pétition pour Amnesty International. Histoire collective réalisée dans le cadre d'une pétition adressée au président de la République d'Argentine suite à l'enlèvement et la disparition du scénariste bd Hector Oesterheld et de ses deux filles, Diana et Marina. Planche n°17 et de fin à l'encre de Chine découpée en 4 cases dessinées et signées respectivement par André Benn, Bob De Moor, Tibet et Derib. Dimensions: 34 x 45. Histoire publiée dans l'album "Pétition" d'Amnesty International en 1986. On y joint le bromure de la couverture (W. Vance) retouché à l'encre de Chine dans sa partie supérieure. On y joint également l'album en édition luxe n°41/650 et signé par une vingtaine d'auteurs.

217 **COLLECTIF:** 500/600
Pétition pour Amnesty International, lot de 4 planches n°7, 13, 14 et 16 à l'encre de Chine dont le détail suit. Planche 7 : un strip signé Tome et Janry, un strip signé et daté Weyland 83, un strip signé Jannin. Planche 13 : une case signée et datée Louis Joos 83, une case signée Pascal de Behault, un strip signé De Gieter, un strip signé et daté E. Maltaite 83, une case signée Hausman, une case signée Pévé. Planche 14 : un strip signé Turk, un strip signé Lejeune, un strip (bromure) signé et daté Marc Lumer 85. Planche 16 : un strip signé Ryssack, une case signée Degotte, une case signée Wasterlain, un strip signé Hardy. L'ensemble a été publié dans l'album "Pétition" d'Amnesty International en 1986.
Dimensions: 4 X 34 x 45.

218 **COUNHAYE:** 200/250
Géo et Tafta, planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Secret de la Grotte" publiée dans le Journal Spirou n°2175 du 20 décembre 1979, signée. Dimensions: 33 x 41.

219 **CRISSE:** 300/400
Les Ombres du Passé, superbe illustration à l'encre de Chine pour le 4ème de couverture de l'album "Crimée 1920" publié aux Editions Armonia en 1986, signée et datée 85.
Dimensions: 36 x 51.

220 **CRISSE:** 300/400
L'Epée de Cristal, planche n°24 à l'encre de Chine de l'épisode "La Main de la Mangrove" publié aux Editions Vents d'Ouest en 1991. Un découpage en chute libre. Dimensions 37 x 51.

221 **CRISSE:** 150/200
Planche n°10 et de fin à l'encre de Chine du récit intitulé "Kidnapping à Ypres" publié dans le Journal Tintin n°26 du 24 juin 1980, signée et datée 1980. Dimensions: 36 X 54.

222 **CRISSE:** 150/200
Ensemble de 4 illustrations représentant ses héroïnes, 2 illustrations aux crayons de couleurs et 2 à la mine de plomb, toutes signées.
Dimensions: 2X 24 x 32 et 2X 21 x 29.

223 **CRITONE:** 150/200
Illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant une jeune fille, signée. Par l'auteur de La Rose et la Croix aux Editions Soleil. Dimensions: 16 x 24.

224 **DANY:** 700/800
Olivier Rameau, planche n°14 à l'encre de Chine de l'épisode "La Merveilleuse Odyssée d'Olivier Rameau et de Colombe Tiredaile" publiée dans le Journal Tintin n°47 du 19 novembre 1968. Histoire pleine de poésie et de fraîcheur, les personnages principaux sont tous présents sur la planche. Dimensions: 33 x 43.

225 **DE GIETER:** 400/500
Tôôôt et Puit, projet de couverture à l'encre de Chine et aux crayons de couleurs du Journal Spirou en 1968, signé. Dimensions: 25 x 31.

226 **DE GIETER:** 250/300
Papyrus, illustration à l'encre de Chine pour la page de titre de l'épisode "Le Colosse sans Visage" publié aux Editions Dupuis en 1980, signée. Dimensions: 26 x 31.

227 **DE THUIN:** 250/300
Coup de Foudre, planches n°27 et 28 à l'encre de Chine de l'épisode "La Complainte du taureau-vache" (sc. Cauvin) publiées dans le Journal Spirou n°3680 du 22 octobre 2008.
Dimensions: 2X 28 x 36.

228 **DE THUIN:** 200/250
Arthur Minus, planche n°12 au crayon estompé de l'épisode "L'Esprit de la forêt" publié aux Editions Casterman en 2004. Dimensions: 23 x 32.

229 **DE THUIN:** 200/250
Ben & Lux, planche-gag n°11 à l'encre de Chine publiée dans le Journal Spirou n°3553 du 17 mai 2006. Dimensions: 27 x 33.

230 **DE THUIN:** 150/200
Zélie & Compagnie, planches n°4, 5 et 6 à l'encre de Chine de l'épisode 98 (sc. Corbeyran) qui sera publié dans le magazine Dlire (Bayard) en 2009. On y joint les crayonnés préparatoires des 3 planches. Dimensions: 3X 21 x 28.

231 **DELABY:** 2200/2500
La Complainte des Landes perdues, planche couleurs n° 53 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode "Moriganes" publié aux Editions Dargaud en 2004. Superbe travail en couleurs directes pour cette planche pleine d'action.
Dimensions: 37 x 47.

232 **DELABY:** 1800/2000
La Complainte des Landes perdues, planche n°48 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Guinea Lord" publié aux Editions Dargaud en 2008, signée. Belle planche quasi sans textes.
Dimensions: 37 x 52.

233 **DELABY:** 1500/2000
Murena, planche n°22 à l'encre de Chine de l'épisode "La Déesse noire" publié aux Editions Dargaud en 2006, signée. Lors de la course de chars, Néron est battu par un aurige mené par une mystérieuse femme masquée. Puis elle disparaît en lui laissant un mot : « Souviens-toi de Britannicus ! Lui ne t'oublie pas ! ». Dimensions: 37 x 52.

234 **DELABY:** 1500/2000
Murena, planche n°42 à l'encre de Chine de l'épisode "La Déesse noire" publié aux Editions Dargaud en 2006, signée. Dimensions: 37 x 52.

235 **DELABY:** 250/300
Etoile Polaire, planche n°11 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Faux Jumeaux" publié aux Editions du Lombard en 1996, signée et datée 1995.
Dimensions: 37 x 51.

236 **DEVOS:** 400/500
Génial Olivier, illustration couleurs à l'encre de Chine, aux crayons et à l'aquarelle réalisée pour la page de titre de l'album "Un génie ingénu" publié aux Editions Dupuis en 1982, signée. On retrouve Monsieur Rectitude entouré de Berthe et du Génial Olivier. Encadrée. Dimensions: 21 x 29.

237 **DEVOS:** 150/200
Génial Olivier, lot de 3 planches. Planche n°2 à l'encre de chine d'un récit complet publié dans le Journal Spirou Spécial Noël n°1808 du 7 décembre 1972. Planches n°6 et 7 à l'encre de Chine (+ calques de couleurs) du récit "Le Copain Absalon" publiées dans le Journal Spirou Spécial Noël n°1860 du 6 décembre 1973.
Dimensions: 3 X 31 x 41.

238 **DEVOS:** 70/80
Génial Olivier, planche n°5 à l'encre de Chine de l'épisode "C'est le fonds qui manque le moins" publiée dans le Journal Spirou n°1961 du 13 novembre 1975. On y joint le calque de mise en couleurs. Dimensions: 30 x 41.

239 **DI SANO:** 250/300
Alys et Vicky, planche-gag n°34 à l'encre de Chine publiée dans l'épisode "A chacun sa Manière !" aux Editions P & T Production en 1997, signée. Dimensions: 36 x 50.

240 **DI SANO:** 200/250
Arnold le Rêveur, planche n°1 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Puits" (sc. Jean Dufaux) publié aux Editions Points Image en 1999, signée. Dimensions: 37 x 51.

241 **DI SANO:** 120/150
Lot de 2 illustrations à la mine de plomb réalisées pour la couverture et une page intérieure de l'album "Moto de charme" aux Editions Point Image. On y joint l'album n°4/50 et signé par l'auteur. Dimensions: 2 X 21 x 29.

242 **DUFRANNE:** 70/80
Gai Luron, planche à l'encre de Chine publiée dans le Gai Luron poche n°30 de mai 1974. Encadrée. Dimensions: 16 x 17.

243 **DUPA:** 200/250
Cubitus, planche-gag n°141 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Roi Dagobert" publiée dans le Journal Tintin n°20 du 18 mai 1971. Une variante western du Roi Dagobert qui a mis sa culotte à l'envers ! Dimensions: 37 x 47.

244 **DUPA:** 150/200
Cubitus, ensemble de 2 illustrations couleurs à l'écoline. Dimensions: 32 x 21 et 29 x 23.

245 **EISNER:** 4000/5000
Spirit, illustration à l'encre de Chine et crayon bleu pour la couverture du Journal Spirit n°77 de mars 1991, signée et datée 1987. Illustration pour l'épisode "The Balloons". Crayonné et encrage par Will Eisner. Une pièce désirable d'un géant du Neuvième Art, qui donnera son nom aux Oscars de la BD, les Eisner Awards. Dimensions: 28 x 36.

246 **EISNER:** 3500/4000
Spirit, illustration à l'encre de Chine et crayon bleu pour la couverture du Journal Spirit n°31 de mai 1987, signée et datée 1991. Illustration pour l'épisode "The Last Hand". Crayonné et encrage par Will Eisner. Une des séries les plus populaires aux USA et qui garde toute sa modernité avec le long métrage sorti début 2009.
Dimensions: 26 x 36.

247 **FERRY:** 200/250
Ian Kaledine, planche n°33 à l'encre de Chine de l'épisode "Shan Pacha" publié aux Editions du Lombard en 1985, signée. Une belle planche pleine d'action. Dimensions: 36 x 50.

248 **FOLLET:** 250/300
illustration au lavis pour un récit intitulé "L'Orvet cornu" publié dans le Journal Tintin n°26 du 25 juin 1952, signée. Dimensions: 30 x 40.

249 **FORTON:** 150/200
Aymeric, lot de 2 planches (n°46 et 52) à l'encre de Chine de l'épisode "Aymeric et les Cathares" publié aux Editions Loubatières en 1978.
Dimensions: 2 x 60 x 65.

250 **FOURNIER - FRANQUIN:** 2500/3000
Spirou, planche n°31 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Faiseur d'or" publiée dans le Journal Spirou n°1638 du 4 septembre 1969, signée. Premier récit de Spirou et Fantasio par le Breton Fournier qui a travaillé sur cette histoire avec André Franquin. Ce dernier a dessiné le Marsupilami tout au long de l'album. On retrouve ici "la patte de Franquin" dans presque toutes les cases. Encadrée. Dimensions: 35 x 45.

251 **FOURNIER:** 1800/2000
Bizu, illustration à l'encre de Chine pour la couverture de l'album "Le Fils de Fa Dièse" publié aux Editions Fleurus en 1986, signée. On y joint la mise en couleurs à l'aquarelle, signée et son film noir. Encadrés. On y joint également l'édition originale de l'album agrémenté d'un dessin dédicacé par l'auteur. Dimensions: 25 x 33.

252 **FRANCIS:** 100/120
Marc Lebut, planche n°8 à l'encre de Chine de l'épisode "La Ford T Fortunée". Il s'agit d'un tout premier récit de la série Marc Lebut, créée en 1966 et scénarisée par Maurice Tillieux mais non retenu à l'époque. Le récit sera publié dans le Journal Spirou n°2329 du 2 décembre 1982. Signée par les deux auteurs.
Dimensions: 33 x 43.

253 **FRANCIS:** 100/120
Capitaine Lahuche, planche n°3 à l'encre de Chine du tout premier récit de cette série. Planche publiée dans le Journal Spirou n°1713 du 11 février 1971. Dimensions: 34 x 44.

254 **FRANK PÉ:** 250/300
Illustration à la mine de plomb et à l'aquarelle représentant un singe, signée.
Dimensions: 28 x 38.

255 **FRANQUIN:** 4000/5000
Gaston Lagafffe, magnifique illustration à l'encre de Chine représentant Gaston Lagaffe et Fantasio communiquant par walkie-talkie. Cette illustration a été publiée conjointement sur une planche didactique n°391 dessinée par Jean-Luc (sc. Pasquiez) et publiée dans le Journal Spirou n°1580 du 25 juillet 1968. On y joint le calque de mise en couleurs. Superbe pièce toute en finesse. Dimensions: dessin de Franquin 11 x 11 (sur support collé à la planche qui fait 31 x 44).

256 **FRANQUIN:** 4000/5000
Spirou, illustration à l'encre de Chine pour l'entête du Journal Spirou n°861 du 14 octobre 1954 qui illustre un récit de l'Oncle Paul intitulé "La Fin du Téméraire". Réalisée à l'époque de "La Mauvaise tête", un grand classique de l'âge d'or de la bd franco-belge. Cet entête de Spirou a été repris dans l'intégrale Spirou de Franquin, volume 3 (page 5), Editions Dupuis 2007.
Dimensions: 23 x 14.

257 **FRANQUIN:** 4000/5000
Spirou, illustration à l'encre de Chine pour l'entête du Journal Spirou n°867 du 25 novembre 1954 (édition française) pour illustrer la toute première aventure de la Patrouille des Castors, Le Mystère de Grosbois. Pièce historique qui ravira à la fois le collectionneur du Spirou de Franquin et de la Patrouille des Castors de Mitacq.
Dimensions: 24 x 15.

258 **FRANQUIN:** 1200/1500
Spirou, illustration à l'encre de Chine pour l'entête du Journal Spirou n°945 du 24 mai 1956 pour illustrer la rubrique de Starter sur les pistes d'Afrique. Réalisée à l'époque du "Gorille a bonne mine" où Franquin aura l'occasion de dessiner le même lion à plusieurs reprises sur la planche 8. Cet entête de Spirou a été repris dans l'intégrale Spirou de Franquin, volume 4 (page 8), Editions Dupuis 2007. Dimensions: 11 x 16.

259 **FRANZ:** 200/250
Jerry Spring, planche n°45 à l'encre de Chine de l'épisode "Colère Apache" publié aux Editions Alpen en 1990. Dimensions: 42 x 53.

260 **FRANZ:** 200/250
Korrigan, planche n°8 et de fin à l'encre de Chine pour un récit complet (sc. Vicq) publié dans le Journal Tintin dans les années '70, signée.
Dimensions: 36 x 47.

261 **FUNCKEN:** 400/500
Un Homme peut être sauvé, superbe gouache marine pour cette nouvelle (sc. Y. Duval) publiée dans le Journal Tintin n°3 du 18 janvier 1956, signée. Pour les amateurs du grand large et de sensations fortes ! Encadrée. Dimensions 56 x 41.

262 **FUNCKEN:** 150/200
Les Secrets de la Forêt, illustration à la gouache pour cet album publié dans la collection Farandole aux Editions Casterman en 1965.
Dimensions 23 x 19.

263 **FUNCKEN:** 80/100
Planche n°4 et de fin à l'encre de Chine du récit intitulé "L'Homme qui inventa le journalisme moderne" publié dans le Journal Tintin n°30 du 27 juillet 1965, signée. L'histoire d'Emile Girardin qui créa le quotidien La Presse en 1836. Encadrée. Dimensions: 32 x 46.

264 **FUNCKEN:** 70/80
L'Enigme du Masque de Fer, illustration à l'encre de Chine pour ce récit (sc. Duval) publié dans le Journal Tintin n°40 du 7 octobre 1959.
Dimensions: 19 x 12.

265 **GEERTS:** 300/400
Jojo, planche n°15 à l'encre de Chine de l'épisode "On opère Gros Louis" publié aux Editions Dupuis en 1990, signée et datée 1989. Beaucoup de charme et poésie pour cette série qui plaît à tout âge. Dimensions: 23 x 31.

266 **GELUCK:** 150/200
Le Chat, illustration au feutre représentant un gag du Chat, dédicacée et signée. Dimensions. 18 x 27. On y joint 3 photos-cartes postales de l'émission Lollipop, signées par l'auteur.

267 **GÉRON:** 100/150
Yalek, planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode "Mission Kamikaze" (sc. Duchâteau) publié aux Editions Novedi en 1981. Dimensions: 37 x 51.

268 **GIROD:** 350/400
Wanted, planche n°35 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Shériff de la ville sans loi" publié aux Editions Soleil en 1997, signée. Bel encrage aux hachures. Dimensions: 32 x 44.

269 **GODARD:** 700/800
Martin Milan, illustration à l'encre de Chine réalisée pour la couverture de l'album "Destination Guet-Apens" publié aux Editions du Lombard (collection Vedette) en 1971. Pièce historique puisqu'il s'agit de la couverture du tout premier album de Martin Milan pour cette histoire publiée dans le Journal Tintin en 1969. Encadrée. Dimensions: 25 x 32.

270 **GRATON:** 100/120
Lot de 2 illustrations à la mine de plomb représentant l'une Michel Vaillant et l'autre Julie Wood, signées et dédicacées. Dimensions: 2 X 21 x 29.

271 **GREG:** 1000/1200
Zig et Puce, magnifique illustration à l'encre de Chine représentant Zig, Puce et Alfred publiée en pleine page dans le Journal Tintin n°6 du 11 février 1969 et réalisée pour le lancement de l'épisode "Les Frais de la Princesse", signée. Encadrée.
Dimensions: 30 x 38.

272 **GRELL (MIKE):** 80/100
Projet d'affiche à la mine de plomb pour Vampirela représentant une pin-up, signé.
Dimensions: 29 x 42.

273 **HAUSMAN:** 500/600
Saki et Zunie, planche n°22 à l'encre de Chine de l'épisode "La Grande Forêt" publiée dans le Journal Spirou n°1131 du 17 décembre 1959, signée. Mise en couleurs au verso. La série des débuts d'Hausman dans Spirou. Dimensions: 33 x 45.

274 **HERMANN:** 2000/2500
Bois-Maury, planche couleurs n°7 à la mine de plomb et à l'aquarelle de l'épisode "Assunta" publié aux Editions Glénat en 1998, signée. La meilleure série actuelle consacrée au Moyen-Age, le chevalier Aymar est repris dans toutes les cases. Dimensions: 33 x 43.

275 **HERMANN:** 400/500
Bernard Prince, superbe illustration à l'encre de Chine représentant Bernard Prince, Jordan et Djinn, signée. Dimensions: 11 x 15. On y joint 3 dessins de Greg, Dany et Dupa, signés et dédicacés. Ces dessins ont été réalisés au studio Greg en 1968.

276 **JACOBS:** 80/100
Blake et Mortimer, bleu de coloriage (partiellement mis en couleurs) et film noir de la planche n°23 de l'épisode "Les 3 formules du professeur Sato 1" publié aux Editions du Lombard en 1977.
Dimensions: 24 x 35.

277 **JAMIC:** 70/80
Les Télé-Graphistes, demi planche-gag à l'encre de chine publiée dans l'hebdomadaire Télé-Moustique en 1985. Stéphane Collaro, le Bébête Show, Cocorico Coboy et les Coco Girls de TF1.
Dimensions: 36 x 24.

278 **JIJÉ:** 800/1000
Valhardi, planche n°22 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Retour de Valhardi" publiée dans le Journal Spirou n°1322 du 15 août 1963. Belle planche avec la Ferrari 250 GT.
Dimensions: 37 x 47.

279 **JIJÉ:** 700/800
Tanguy et Laverdure, planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Espions des Sables" publiée à l'origine en planches 5 et 6 dans le Pilote Pocket n°9 d'octobre 1970 et remontée en une seule grande planche pour la publication en album. Dimensions: 38 x 51.

280 **KIKO:** 300/400
Foufi, planche n°2 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Secret de la Montagne" publiée dans le Journal Spirou n°1615 du 27 mars 1969, signée et datée 1968. Dimensions: 33 x 40.

281 **KIKO:** 250/300
Foufi, magnifique illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant le héros publiée dans un ouvrage des Editions Point Image et offerte en 2000 à l'œuvre des Sourds et Malentendants de Belgique, signée. Encadrée.
Dimensions: 14 x 21.

282 **KRINGS:** 300/400
Spirou et Fantasio, illustration à l'encre de Chine intitulée "Eviv Bulgroz !" en hommage à Franquin, on y retrouve Spirou, Fantasio, Dupilon, le grand Zorglub et les Zorglhommes. Réalisée en 2007 et publiée sur le blog de l'auteur, signée.
Dimensions: 30 x 40.

283 **LE GALL:** 1500/1800
Spirou et Fantasio, superbe illustration à l'encre de Chine pour le projet de couverture de l'album "Les Marais du Temps" publié aux Editions Dupuis en 2007, signée. Cette illustration inédite est reprise dans le catalogue d'exposition de la galerie Thierry Goossens 2008. Dimensions: 25 x 40.

284 **LELOUP:** 200/250
Yoko Tsuno, illustration au crayon représentant l'héroïne, signée, dédicacée et datée 1996.
Dimensions: 21 x 29.

285 **LENAERTS:** 400/500
Les Romantiques, illustration couleurs à l'encre de Chine et à la gouache pour le projet de couverture de l'album "Heidelberg" publié aux Editions Casterman en 2001, signée. Dimensions: 32 x 41.

286 **MACHEROT:** 3500/4000
Clifton, planche n°18 à l'encre de Chine de l'épisode "Clifton à New-York" publiée dans le Journal Tintin n°25 du 22 juin 1960. Très bel encrage en ombres chinoises de Macherot avec une petite pointe d'humour dans la 6e case "Au nom du Septième Art, je vous somme de me libérer !!". Planche dédicacée par l'auteur au verso.
Dimensions 39 x 52.

287 **MACHEROT:** 800/1000
Sibylline, planche n°14 à l'encre de Chine de l'épisode "Sibylline et les cravates noires" (sc. Deliège) publiée dans le Journal Spirou en 1975.
Dimensions: 33 x 42.

288 **MACHEROT:** 700/800
Pantoufle, planche n°5 à l'encre de Chine de l'épisode "Pantoufle s'en va-en-guerre" publié dans le Journal Spirou n°2223 du 20 novembre 1980. Dimensions: 27 x 35.

289 **MACHEROT:** 300/400
Monsieur Printemps, superbe illustration à l'encre de Chine pour une double page du Journal Tintin n°3 du 19 janvier 1961, signée. Rare illustration de ce format. Dimensions: 50 x 34.

290 **MACHEROT:** 300/400
Lot de 4 pièces : 1) 4 illustrations à l'encre de Chine publiées dans Spirou en 1970, signée (29 x 21). 2) Esquisses à la mine de plomb partiellement encrées pour la série Chlorophylle, années '50, recto verso (29 x 16). 3) Esquisses à la mine de plomb partiellement encrées pour la série Sibylline années '70, recto verso (31 x 27). 4) Encre de Chine et mine de plomb pour une demi-planche de la série Pantoufle, 1966, signée (38 x 26).

291 **MACHEROT:** 150/200
Illustration à l'encre de Chine pour une nouvelle intitulée "Oncle Philibert est un fameux lapin" publiée dans le Journal Tintin n°33 du 19 août 1953, signée. Dimensions: 34 x 26.

292 **MANCINI (ROBERT HUGUES):** 150/200
Red Ryder, illustration à l'encre de Chine en hommage à Fred Harman, publiée dans un fanzine français, signée. Dimensions: 32 x 47.

293 **MANCINI:** 150/200
Ninon, Illustration érotique au crayon, signée.
Dimensions: 32 x 50.

294 **MARC-RENIER:** 150/200
Illustration couleurs à la mine de plomb et à l'aquarelle représentant une femme dénudée avec une Licorne, signée, dédicacée et datée 1997. Dimensions: 27 x 29. On y joint Lamy: illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant une pin-up, signée. Dimensions: 21 x 29.

295 **MARTIAL:** 250/300
La Famille Bottafoin, planche-gag n°91 à l'encre de Chine publiée dans le Journal Pilote n°538 du 26 février 1970. Rare. Dimensions: 31 x 39.

296 **MEYNET:** 600/700
Double M, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle réalisée pour un ex-libris et représentant Mirabelle en pin-up des années '50, signée. Dimensions: 25 x 35.

297 **MEYNET:** 300/400
Les Eternels, magnifique illustration à l'encre de chine représentant "Uma" réalisée pour un marque page réalisé pour la publication de l'album "Le Diamant d'Abraham" aux Editions Dargaud en 2005, signée. Dimensions: 25 x 46.

298 **MEYNET:** 200/250
Les Eternels, illustration à la mine de plomb et à l'encre de Chine pour un projet de couverture de l'album "Mira" en 2004, signée.
Dimensions: 26 x 35.

299 **MÉZIÈRES:** 150/200
Valérian, illustration aux feutres de couleurs représentant Valérian et Laureline, signée et dédicacée. Dimensions: 21 x 29.

300 **MICHETZ:** 600/700
Kogaratsu, illustration à la mine de plomb, à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant une scène érotique, signée et datée 2005.
Dimensions: 20 x 29.

301 **MICHETZ:** 400/500
Kogaratsu, illustration à la mine de plomb et à l'encre de Chine représentant une femme à l'éventail, réalisée pour une sérigraphie, signée et datée 2008. Superbe. Encadrée.
Dimensions: 28 x 40.

302 **MICHETZ:** 350/400
Kogarastsu, planche n°8 à l'encre de Chine de l'épisode "Rouge ultime" publié aux Editions Dupuis en 2002. Rappel du titre dans la dernière case. Dimensions: 33 x 44.

303 **MICHETZ:** 300/400
Kogaratsu, illustration à la mine de plomb, à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant une femme, le sein nu, publiée dans l'album "Dédicaces" en 2009, signée et datée 2007. Encadrée.
Dimensions: 25 x 17.

304 **MITACQ:** 800/1000
Jacques Le Gall, planche n°33 à l'encre de Chine de l'épisode "La Déesse Noire" publiée dans le Journal Pilote en 1964, signée.
Dimensions: 30 x 40.

305 **MOLINARI:** 100/150
Les Héritiers d'Orphée, planche n°15 à l'encre de Chine de l'épisode "La Cité des orages" publié aux Editions Soleil en 1993. Novembre 1944, des pilotes allemands doivent découvrir la porte du 7ème Continent. Dimensions: 29 x 41.

306 **MORRIS:** 1200/1500
Jolly Jumper, illustration aux feutres de couleurs réalisée pour une publicité du Tiercé Franco-belge "Au galop vers le Magot", signée.
Dimensions: 30 x 40.

307 **O'GROJ:** 300/400
Au fil du Rasoir, planche couleurs n°4 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'album "Au Fil du Rasoir" publié aux Editions Casterman en 1993, signée. Dimensions: 45 x 60.

308 **OSI:** 100/120
Albatros, planche n°8 à l'encre de Chine de l'épisode "Poker Menteur" publiée dans le Journal Hello BD n°53 du 31 décembre 1991, signée.
Dimensions: 46 x 62.

309 **PARRAS:** 300/400
La Guerre du Pacifique, illustration aux gouaches de couleurs pour la couverture d'un roman de la collection "Leur Aventure" publié aux Editions J'ai Lu dans les années '60, signée.
Dimensions: 22 x 30.

310 **PÉVÉ:** 100/150
Planche-gag à l'encre de Chine réalisée pour une affiche publicitaire d'Amnesty International au début des années '80, signée. Dimensions: 32 x 50.

311 **PEYO:** 250/300
Benoît Brisefer, encre de Chine pour une case retravaillée de la planche 56 de l'épisode "Les Douze travaux de Benoît Brisefer" publié aux Editions Dupuis en 1968 (crayonné par Peyo, encrage par Walthéry). Au verso des essais de lettrages humoristiques. Signée par Walthéry.
Dimensions: 12 x 11.

312 **PEYO (STUDIOS):** 200/250
Lot de 2 illustrations à la mine de plomb et à l'encre de Chine, chacune représentant un Schtroumpf.
Dimensions: 12 x 12 et 16 x 9.

313 **RABATÉ:** 300/400
Les Petits ruisseaux, planche n°1 à l'encre de Chine, publié aux Editions Futuropolis en 2006. Un joyau de simplicité pour cette chronique villageoise qui a remporté le Grand Prix au festival BD de Montréal en 2006. Encadrée.
Dimensions: 27 x 39.

314 **RATAL:** 200/250
Les Aventures de Puck Reporter, planche couleurs n°20 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode "Vers Kaboul" publié aux Editions Campeador en 1946. Belle grande case avec un DC6 qui atterrit sur l'aérodrome de Téhéran.
Dimensions: 31 x 41.

315 **RATAL:** 200/250
Les Aventures de Puck Reporter, planche couleurs n°6 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode "Vers Kaboul" publié aux Editions Campeador en 1946. Dimensions: 31 x 41.

316 **REDING:** 80/100
Section R, planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode "Le M.L.S." publiée dans le Tintin Sélection n°17 de novembre 1972.
Dimensions: 23 x 36.

317 **REMACLE:** 300/400
Vieux Nick et Barbe-Noire, superbe illustration à l'encre de Chine réalisée pour une publicité du Journal Spirou et publiée dans l'album "Barbe-Noire et les Indiens" aux Editions Dupuis en 1968, signée. Dimensions: 20 x 28.

318 **REVEL:** 400/500
Un drôle d'ange gardien, planche couleurs n°21 à la mine de plomb et à l'aquarelle de l'épisode "Des Vacances d'enfer" publié aux Editions Delcourt en 2002, signée. On y joint le crayonné préparatoire. Dimensions: 32 x 40.

319 **RIBERA:** 100/150
Tony Sextant, planche n°56 à l'encre de Chine de l'épisode "Rendez-vous à Tycho" publiée dans le Journal Bayard n°175 en 1959, signée.
Dimensions: 32 x 49.

320 **ROBA:** 3000/3500
Boule et Bill, magnifique illustration à l'encre de Chine représentant les héros confortablement installés dans une enveloppe cerf-volant et réalisée pour une carte de vœux personnelle de l'auteur dans les années 80-90, signée. Rehaussée de gouache blanche. On y joint la carte de vœux imprimée. Encadrée. Dimensions: 22 x 11.

321 **ROBA:** 1800/2000
Magnifique illustration à l'encre de Chine représentant le chien Bill devant un phonographe. Cette illustration copie le célèbre tableau (1898) de Francis Barraud utilisé comme logotype pour la firme de disques His Master's Voice. Cette illustration (11 x 11) a été publiée conjointement sur une planche didactique n°387 dessinée par Jean-Luc (sc. Pasquiez) et publiée dans le Journal Spirou n°1579 du 18 juillet 1968. Les dessins publiés de Roba sont rarissimes sur le marché, celui-ci est monogrammé par l'auteur. Dimensions de la planche: 31 x 42.

322 **ROBA:** 700/800
Essais préparatoires à l'encre de Chine représentant le Boumpteryx. Cet oiseau a été créé par Franquin, Roba et Jidéhem pour un numéro de Spirou spécial Pâques du 19 mars 1959. Le génial trio avait signé l'histoire sous le pseudonyme de Ley Kip. Au verso, illustration imprimée de Gaston Lagaffe année 57-58. Dimensions: 23 x 17.

323 **ROUGE:** 250/300
Marshal Blueberry, planche n°14 à l'encre de Chine de l'épisode "Frontière Sanglante" publié aux Editions Dargaud en 2000. Crayonnés au verso. Dimensions: 36 x 47.

324 **RYSSACK:** 250/300
Intérim, illustration à l'encre de Chine et au lavis pour un récit complet en 2 planches publié dans le Journal Pilote n°667 du 17 août 1972. Un délire sur le travail intérimaire bien dans la veine du Journal qui s'amuse à réfléchir !
Dimensions: 2 X 29 x 36.

325 **SÉRON:** 200/250
Les Petits hommes, illustration à l'encre de Chine réalisée pour une page de présentation de l'épisode "Des Pâques pour 2 enfants", et reprise dans l'album "Les Evadés" aux Editions Soleil en 1991, signée et dédicacée au verso.
Dimensions: 21 x 29.

326 **SÉRON:** 200/250
Les Petits Hommes, illustration à l'encre de Chine représentant un gladiateur réalisée pour une page de présentation dans le Journal Spirou, signée et datée 1973. Dimensions: 25 x 19.

327 **SÉVERIN:** 500/600
Spirou et Fantasio, illustration à l'encre de Chine et gouaches pour un hommage à Spirou, Fantasio et la Turbotraction sous forme de publicité telle que publiée en 1954 et réalisée en 2008 pour les 70 ans du Journal Spirou, signée.
Dimensions 30 x 42.

328 **SÉVERIN:** 300/400
Harry dans Auguste Roi, illustration à la mine de plomb et à l'aquarelle sur le thème de sa série Harry réalisée pour un portfolio dans les années '90. L'illustration a été recouverte de vernis par l'auteur. Signée. Encadrée. Dimensions: 30 x 21.

329 **SÉVERIN:** 300/400
Visite à l'Usine, lot de 9 planches à l'encre de Chine formant un récit complet publié dans l'album "Phil Flam". On y joint l'album (50 pages, dos toilé) avec deux ex-libris dont un n°/100, signé. Dimensions: 9 X 21 x 29.

330 **SIRIUS:** 200/250
L'Epervier Bleu, illustration publicitaire à l'encre de Chine pour l'épisode "La Planète Silencieuse" publiée dans l'album Point Zéro aux Editions Dupuis en 1954, signée. Couleurs au verso.
Dimensions: 22 x 32.

331 **SIRIUS:** 100/150
Pemberton, demi-planche à l'encre de Chine probablement de l'épisode "Les Voyages de Pemberton" publié aux Editions Dargaud en 1976.
Dimensions: 28 x 15.

332 **SOKAL:** 300/400
Canardo, planche n°18 à l'encre de Chine du premier album de la série publié aux Editions Pepperland en 1979, signée. Le Colombo de la bd, un grand classique indémodable.
Dimensions: 30 x 40.

333 **STALNER (JEAN-MARC):** 200/250
Le Maitre de Pierre, illustration à l'encre de Chine représentant le héros Colin Tranchant, réalisée pour un portfolio consacré à la série, signée et datée 2003. Dimensions: 38 x 50.

334 **STÉDO:** 200/250
Les Pompiers, planche-gag n°300 à l'encre de Chine et au crayon bleu de l'épisode "Graine de Héros" publié aux Editions Bamboo en 2008, signée et datée 2007. Dimensions: 29 x 42.

335 **TAYMANS:** 100/150
Les 6 Compagnons, illustration au feutre pour la couverture du roman "Les Six compagnons à Scotland Yard" publié dans la collection Bibliothèque Verte en 2000, signée et dédicacée. Encadrée. Dimensions: 15 x 21.

336 **TILLIEUX:** 1500/1800
César et Ernestine, illustration à l'encre de Chine pour la page de titre de l'épisode "Quel métier!" publié aux Editions Dupuis en 1972. Un aphorisme d'Ernestine sur les chapeaux, toute la verve de Tillieux en une seule image. A placer dans votre hall d'entrée pour accueillir vos visiteurs dans la joie ! Encadrée. Dimensions: 19 x 24.

337 **TORTON:** 300/400
Alix raconte, planche n°18 à l'encre de Chine de l'épisode "Alexandre le Grand" publié aux Editions Casterman en mai 2008. On y joint le bleu de coloriage et son film noir. La prise de la ville de Thèbes en 335 avant JC. Dimensions: 37 x 50.

338 **UDERZO:** 700/800
Astérix, illustration au feutre représentant Astérix hilare, signée et dédicacée. Dimensions: 21 x 29.

339 **VANCE:** 2500/3000
Bruno Brazil, illustration couleurs à la gouache sur carton pour la couverture de l'album "Commando Caïman" publié aux Editions du Lombard en 1970, signée. Le Commando Caïman est l'arme la plus redoutable des services secrets américains. Une superbe illustration inspirée de la planche 22 du même album, Bruno Brazil et Gaucho Morales évoluent dans la jungle amazonienne. Cette série, parue dans le Journal Tintin en 1969, a renouvelé la bd d'aventure par le dessin efficace de William Vance et les excellents scénarios de Michel Greg. Dimensions: 36 x 51.

340 **VANCE:** 250/300
Bruno Brazil, planche n°9 à l'encre de Chine de l'épisode "Sarabande à Sacramento" (sc. Greg) publiée dans le Journal Tintin n°51 du 19 décembre 1972. Mission à haut risque pour le Commando Caïman, éradiquer la pègre dans la ville de Sacramento, capitale de la Californie. Très grande case où Bruno Brazil est face à Don Leone dans un intérieur très cossu. Dimensions 41 x 56.

341 **VANCE:** 250/300
Bruno Brazil, planche n°10 à l'encre de Chine de l'épisode "Sarabande à Sacramento" (sc. Greg) publiée dans le Journal Tintin n°51 du 19 décembre 1972. Face à face entre Brazil et le patron de la mafia. A noter que cette histoire est publiée quelques mois après la sortie du film le Parrain de Francis Ford Coppola. Dimensions 41 x 56.

342 **VANCE:** 250/300
Bruno Brazil, planche n°44 à l'encre de Chine de l'épisode "Des Caïmans dans la Rizière" (sc. Greg) publiée dans le Journal Tintin n°39 du 25 septembre 1973. Big Boy Lafayette, un membre du Commando Caïman, est tué en mission en Thaïlande. Cette tragique disparition avait occasionné quelques remous parmi les lecteurs du Journal Tintin à l'époque. Dimensions 25 x 36.

343 **VANCE:** 250/300
Ringo, planche n°42 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Serment de Gettysburg" (sc. Acar) publiée dans le Journal Tintin n°40 du 4 octobre 1966. Dimensions 32 x 43.

344 **VANDERSTEEN (STUDIOS):** 100/150
Bessy, planche n°17 à l'encre de Chine de l'épisode "Wapiti Canyon" publié aux Editions Erasme en 1955. Très belle planche sans texte du début de la série. Dimensions: 33 x 48.

345 **WALLI:** 200/250
Chlorophylle, planche-gag à l'encre de Chine intitulée "Anthracite et la Playmate" publiée dans l'album Parodies tome 2 aux Editions MC Productions en 1998. Dimensions: 34 x 49.

346 **WALLI:** 200/250
Modeste et Pompon, planche-gag à l'encre de Chine intitulée "Modiste et Plompom" publiée dans l'album Parodies tome 2 aux Editions MC Productions en 1998. Encadrée.
Dimensions: 34 x 49.

347 **WALTHÉRY:** 250/300
Natacha, illustration à l'encre de Chine représentant l'héroïne en soubrette servant un Jumbo Jet sur un plateau, signée et datée 1985. Encadrée. Dimensions: 17 x 30.

348 **WASTERLAIN:** 250/300
Jeannette Pointu, illustration à l'encre de Chine du calendrier scout de la FSC de 1994, signée. Jeannette Pointu fait de l'alpinisme avec la Patrouille des Castors. Dimensions: 37 x 26.

349 **WASTERLAIN:** 150/200
Ratapoil, planche n°11 à l'encre de Chine de l'épisode "Ratapoil shoote au but" publié aux Editions Marsu-Productions en 1990. Encadrée. Dimensions: 35 x 49.

350 **WILL:** 250/300
Illustration à la mine de plomb, à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant un couple dans un escalier, publiée dans Le Soir illustré dans les années '50, signée. Encadrée. Dimensions: 18 x 26.

351 **WILL:** 150/200
Isabelle, illustration au feutre représentant Isabelle et Calendula, signée et dédicacée.
Dimensions: 29 x 21.

352 **WURM:** 250/300
Rochester, planche n°34 à l'encre de Chine de l'épisode "La Liste Victoria" (sc. Dufaux) publié aux Editions Dupuis en 2004. Belle représentation du célèbre Tower Bridge de Londres.
Dimensions: 45 x 62.

353 **WURM:** 250/300
Rochester, planche n°44 à l'encre de Chine de l'épisode "Jeunes gens en colère" (sc. Dufaux) publié aux Editions Dupuis en 2007.
Dimensions: 45 x55.

354 **WURM:** 150/200
Rochester, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant le commissaire à Groningen, signée et datée 2005. Première version pour l'affiche du festival bd de Groningen. Crayonnés préparatoires au verso.
Dimension: 31 x 46.

355 **WURM:** 120/150
Rochester, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant Elza au chien blanc, réalisée pour un ex-libris de la librairie Boulevard des Bulles, signée et datée 2006.
Dimensions: 28 x 33.

356 **WURM:** 120/150
Rochester, illustration couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant Elza au sac, publiée en affiche pour le festival d'Amiens, signée et datée 2005. Dimension: 20 x 36.

RECUEILS ET PÉRIODIQUES
(lots 357 - 389)

estimation en euros

357 **LE PETIT VINGTIÈME:** 1800/2000
Années 1932: n°49 à 52, 1933: n°1 à 19 et de 22 à 52 et 1934: n° 1 à 5. Très bel ensemble de 59 fascicules (non massicotés). Etat divers.

358 **LE PETIT VINGTIÈME:** 300/400
Années 1931: n°52, 1937: n°29, 1938: n°2, 1939: n° 1, 3 à 8 et 10 à 26. Ensemble de 27 fascicules (massicotés). Etat moyen.

359 **SPIROU:** 150/200
Reliures éditeur n°7 et 8. Etat moyen.

360 **SPIROU:** 200/250
Reliure éditeur n°15. Très bon état.

361 **SPIROU:** 200/250
Reliure éditeur n°26. **Proche de l'état neuf.**

362 **SPIROU:** 250/300
Reliure éditeur n°52. **Très très bon état.**

363 **SPIROU:** 250/300
Reliure éditeur n°56. **Proche de l'état neuf.**

364 **SPIROU:** 250/300
Reliure éditeur n°58. **Proche de l'état neuf.**

365 **SPIROU:** 250/300
Reliure éditeur n°59. **Proche de l'état neuf.**

366 **SPIROU:** 150/200
Reliure éditeur n°60. **Proche de l'état neuf.**

367 **SPIROU:** 300/400
Reliures éditeur n°22, 25 et 26. Ensemble de 3 reliures. Très bon état.

368 **SPIROU:** 200/250
Reliures éditeur n°34 et 35. Très bon état.

369 **SPIROU:** 250/300
Reliures éditeur n°38 et 39. Très bon état.

370 **SPIROU:** 200/250
Reliures éditeur n°41 et 42. Bon état +.

371 **SPIROU:** 250/300
Reliures éditeur n°43 et 49. Très bon état.

372 **SPIROU:** 150/200
Reliures éditeur n°51 (points Spirou découpés) et 54 (manque un fascicule). Très bon état.

373 **SPIROU:** 150/200
Reliures éditeur n°55 (manque un fascicule) et 57 (déchirures). Très bon état.

374 **SPIROU:** 200/250
Reliures éditeur n°18, 25, 26 et 40. Ensemble de 4 reliures. Bon état.

375 **SPIROU:** 250/300
Reliures éditeur n°27, 28, 30 et 34. Ensemble de 4 reliures. Bon état.

376 **SPIROU:** 250/300
Reliures éditeur n°27, 30, 36, 44, 45, 46, 47, 48 et 61. Ensemble de 9 reliures. Etat moyen.

377 **SPIROU:** 70/80
Reliures éditeur n°82 et 87 (+ 2 reliures amateur) + Zig et Puce n°12 + Wrill n°9 + un Zorro. Ensemble de 7 reliures. Etat moyen.

378 **SPIROU:** 200/250
Ensemble de fascicules Spirou allant du n°873 (6 janvier 1955) au n°1185 (29 décembre 1960), 6 années complètes. Très bon état.

379 **SPIROU:** 100/150
Ensemble de 179 fascicules allant de la 9ème à la 21ème année. **Très très bon état.**

380 **SPIROU:** 80/100
Ensemble de 106 fascicules des années '40 et '50. Très bon état.

381 **TINTIN:** 500/600
1ère année 1946 complète: fascicules n°1 à 14. **Très très bon état.**

382 **TINTIN:** 1000/1200
2ème à 4ème années complètes en fascicules (1947 à 1949). **Très très bon état.**

383 **TINTIN:** 300/400
5ème à 10ème années complètes en fascicules (1950 à 1955). **Très très bon état.**

384 **TINTIN:** 400/500
1ère année 1946 (complet) + 2ème année 1947 (45 fascicules) + 3ème année 1948 (12 fascicules) + 4ème année 1949 (46 fascicules) + 5ème année 1950 (6 fascicules) + 6ème année 1951 (35 fascicules) + 7ème année 1952 (11 fascicules) + 11ème année 1956 à 17ème année 1962 complètes en fascicules + 1963 fascicules 1 à 20. Etat divers.

385 **TINTIN:** 400/500
Reliures éditeur belge n°2 et 4. Etat moyen.

386 **TINTIN:** 250/300
Reliure éditeur belge n°3. On y joint un Bicot. Etat Moyen.

387 **TINTIN:** 300/400
Reliure éditeur belge n°6. Très bon état.

388 **TINTIN:** 300/400
Reliures éditeur belge n°7, 8, 18, 23 et 29. Ensemble de 5 reliures. Etat moyen.

389 **TINTIN:** 700/800
Ensemble de 18 intérieurs de reliures éditeur: n°1, 3, 5, 6, 9 (2x), 11, 12 (2x), 13, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 24 et 28. On y joint 2 cartonnages. Etat moyen.

ALBUMS EN NÉERLANDAIS
(lots 390 - 395)

estimation en euros

390 **HERGÉ:** 300/400
Zien en weten, Vliegtuigen - oorlog 1939-1945 (volledig, in zijn originele doos, met etiket). Zeldzaam. Heel heel goede staat.

391 **KUIFJE:** 100/120
De Geheimzinnige ster, De Zonnetempel, De Scepter van Ottokar, Kuifje in Amerika, De Krab met de gulden scharen. We voegen er aan toe: 6 Kuifje soft kovers en 1 Kwik en Flupke. Samenstelling van 12 albums. Staat: divers.

392 **LARGO WINCH:** 100/120
Luxe afdruk "De Wet van de dollar" + Natasja: portfolio Carnaval + Aoumri: omslag "De Pionier". Samenstelling van 3. Staat: nieuw.

393 **SLEEN (MARC):** 700/800
Avonture van detectief van zwam: Het "B"-gevaar, originele druk van 1948 geplastifieerd. Zeer zeldzaam. Goede staat +.

394 **SUSKE EN WISKE:** 100/120
Samenstelling van 38 albums, bijna allemaal in originele editie. Staat: middelmatig.

395 **SUSKE EN WISKE:** 1200/1500
Op het eiland amoras, 2de druk met 2 grote beelden boven op de achter kaft. Zeer zeldzaam. Heel goede staat.

ALBUMS DE FRANQUIN
(lots 396 - 437)

estimation en euros

396 **FRANQUIN:** 100/150
Chronologie d'une œuvre + Le Garage de Franquin. Editions Marsu-Productions. Etat neuf.

397 **FRANQUIN:** 250/300
Gaston: tomes 1 à 5 + Spirou: tomes 1 à 3 et 5. Ensemble de 9 albums aux Editions Rombaldi. Etat neuf.

398 **FRANQUIN:** 100/150
Le Bestiaire de Franquin: tomes 1 et 2, Les Doodles de Franquin 1, Crontch-crontch et Franquin. Ensemble de 5 albums à tirage limité.
Très bon état.

399 **GASTON:** 70/80
La Bible du scrabbleur duplicate. Très bon état.

400 **GASTON:** 250/300
Tirage de tête "Et Franquin créa la gaffe" (non numéroté, non signé et sans supplément).
Très bon état.

401 **GASTON:** 4000/5000
Gaston 0, édition originale brochée de 1960 (format à l'italienne 8 x 19,5). Album **extrêmement rare** aussi mythique pour un collectionneur de l'œuvre de Franquin que le sera un "Tintin au pays des soviets" pour les inconditionnels d'Hergé. Plats très frais, intérieur très propre.
Très très bon état.

402 **GASTON:** 250/300
Gala de gaffes, édition originale de 1963 (format à l'italienne). Bon état+.

403 **GASTON:** 500/600
Gaffes à gogo, édition originale de 1964 (format à l'italienne). **Très très bon état.**

404 **GASTON:** 200/250
Gaffes en gros, édition originale de 1965 (format à l'italienne). Bon état+.

405 **GASTON:** 400/500
Tomes 1 à 5 en édition originale (formats à l'italienne). Bon état.

406 **GASTON:** 200/250
Tomes 6 à 14 + R4. Ensemble de 10 albums en édition originale. Bon état.

407 **GASTON:** 100/120
Un gaffeur sachant gaffer, édition originale de 1969. Très bon état.

408 **GASTON:** 250/300
Tomes 9, 11, 12, 13, R3 et R4. Ensemble de 6 albums en édition originale. **Très très bon état.**

409 **GASTON:** 100/150
Tomes 6, 7, 11 et R2. Ensemble de 4 albums "dos rond". **Très très bon état.**

410 **GASTON:** 120/150
Tomes 6 à 10 et R2. Ensemble de 6 albums "dos rond". On y joint le tome 14 (ré). Très bon état.

411 **SPIROU:** 400/500
Tirage de luxe "Le Nid des marsupilamis" n°/1000. Editions du Lion. Très bon état.

412 **SPIROU:** 500/600
4 aventures de Spirou et Fantasio, édition originale belge de 1950. Bon état.

413 **SPIROU:** 400/500
Il y a un sorcier à Champignac, édition originale belge de 1951. Très bon état.

414 **SPIROU:** 400/500
Les Chapeaux noirs, édition originale belge de 1952 (dos kraft brun). On y joint la réédition de 1960 (dos papier pincé gris-bleu). Ensemble de 2 albums. Bon état +.

415 **SPIROU:** 400/500
Spirou et les Héritiers, édition originale belge de 1952 (dos toilé rouge). Bon état +.

416 **SPIROU:** 400/500
Les Voleurs du marsupilami, édition originale belge de 1954. Très bon état.

417 **SPIROU:** 500/600
La Corne de rhinocéros, édition originale belge de 1955. Très bon état.

418 **SPIROU:** 400/500
Le Dictateur et le champignon, édition originale belge de 1956. Bon état +.

419 **SPIROU:** 400/500
La Mauvaise tête, édition originale belge de 1956. Très bon état (dernière page de garde collée d'origine).

420 **SPIROU:** 500/600
Le Repaire de la murène, édition originale belge de 1957. Très bon état.

421 **SPIROU:** 800/1000
Le Gorille a bonne mine, édition originale de 1959. **Proche de l'état neuf.**

422 **SPIROU:** 400/500
Le Nid des marsupilamis, édition originale de 1960. Bon état+.

423 **SPIROU:** 400/500
Le Voyageur du Mésozoïque, édition originale de 1960. Très bon état.

424 **SPIROU:** 300/400
Le Prisonnier du Bouddha, édition originale de 1960. Très bon état.

425 **SPIROU:** 800/1000
Z comme Zorglub, édition originale de 1961. **Proche de l'état neuf.**

426 **SPIROU:** 150/200
QRN sur Bretzelburg, édition originale de 1966 (plat fripé). **Très très bon état.**

427 **SPIROU:** 120/150
Tomes 20 (tbe), 21 (be), 22 (ttbe) et 23 (ttbe). Ensemble de 4 albums en édition originale.

428 **SPIROU:** 200/250
Tomes 1 (66), 2 (71) et 3 (66). Ensemble de 3 albums "dos rond". **Proche de l'état neuf.**

429 **SPIROU:** 120/150
Tomes 10 (72), 11 (73) et 15 (72). Ensemble de 3 albums "dos rond". **Proche de l'état neuf.**

430 **SPIROU:** 150/200
Tomes 4 (71), 6 (70) et 9 (73). Ensemble de 3 albums "dos rond". **Proche de l'état neuf.**

431 **SPIROU:** 250/300
Tembo Tabou (eo) + 4 aventures de Spirou et Fantasio (ré 1966) + Le Nid des marsupilamis (ré 1967) + Les Chapeaux noirs (ré 1960, dos gris-bleu pincé). On y joint Gaston 8 (eo). Ensemble de 5 albums. Très bon état.

432 **SPIROU:** 250/300
Spirou et les héritiers, édition originale belge de 1952 (dos kraft brun) et QRN sur Bretzelburg (eo, plat fripé). Bon état.

433 **SPIROU:** 500/600
Les Voleurs du marsupilami (belge) et Le Gorille a bonne mine en édition originale. Bon état +.

434 **SPIROU:** 200/250
La Corne de rhinocéros (dos refait) et Le Dictateur et le champignon en édition originale.
Etat moyen.

435 **SPIROU:** 250/300
Le Gorille a bonne mine et Le Nid des marsupilamis en édition originale. Etat moyen.

436 **SPIROU:** 500/600
Tomes 3 (dos refait), 5, 6 et 18 (plat fripé). Ensemble de 4 albums en édition originale. Etat moyen.

437 **SPIROU:** 150/200
Tomes 3, 4, 6, 8, 12 et 17 + 7 Patrouille des castors + 3 Lucky Luke + 1 Flamme d'argent. Ensemble de 17 albums en édition originale.
Mauvais état.

ALBUMS D'HERGÉ à 16h30
(lots 438 - 529)

estimation en euros

438 **HERGÉ:** 70/80
Archives Hergé: tomes 1 (em, sans jaq.), 3 (tbe, sans jaq.) et 4 (tbe). Ensemble de 3 albums.

439 **HERGÉ:** 150/200
Archives Hergé: tomes 1 à 4 + Hergé & Tintin reporters + L'Oeuvre intégrale T1 (Rombaldi) + 1 agenda 1996 + L'Album poster. Ensemble de 8 albums. Très bon état.

440 **HERGÉ:** 100/120
Archives Hergé: tomes 1, 3 et 4. On y joint Tintin et l'alph-art (eo). Ensemble de 4 albums.
Très bon état.

441 **HERGÉ:** 100/150
Le Carnaval de Binche + Pour un ordre nouveau + 4 x La Légende d'Albert 1er (2 éditions différentes) + Léopold II ce géant + Jacques de Dixmuide + Compléments de français + l'Aviation I (incomplet). Ensemble de 10 livres. Bon état.

442 **HERGÉ:** 80/100
Le Monde de Tintin (Pol Vandromme), La Légende d'Albert 1er, Etes-vous tintinologue?, Tintin et moi (Sadoul) et Dossier Tintin. Ensemble de 5 livres. Bon état.

443 **HERGÉ:** 100/120
Tintin et le secret d'Hergé, Hergé et les autos, Tintin, Haddock et les bateaux, Le Rêve et la réalité, Tintin et la ville, De Abdallah à Zorrino, (A Suivre) spécial Hergé, Comment nait une Bande dessinée et 2 Pocket. Ensemble de 10 livres. Très bon état.

444 **HERGÉ:** 100/120
Voir et savoir - L'Aviation I (1 exemplaire complet + 1 incomplet). On y joint: le jeu de l'oie Tintin et Milou, 1 calendrier 1993 et des documents divers. Bon état.

445 **HERGÉ:** 200/250
Voir et savoir: La Marine I et II (complets).
Très bon état.

446 **HERGÉ:** 80/100
Chromos Voir et Savoir: Le Chemin de fer (série 1 complète sous pochette) + L'Aérostation (série 1 complète sous pochette - Collection A) + L'Aviation (série 1 complète sous pochette - Collection A). On y joint L'Aérostation (série 1 complète - Collection B) et L'Aviation (série 1 complète - Collection B). Bon état.

447 **JO ET ZETTE:** 100/150
Destination New-York, édition de 1960 (B27).
Très très bon état.

448 **JO ET ZETTE:** 400/500
L'Eruption du Karamako, édition originale de 1952 (B6). **Très très bon état.**

449 **JO ET ZETTE:** 400/500
La Vallée des cobras, édition originale de 1957 (B20 bis, dos jaune). **Très très bon état.**

450 **JO ET ZETTE:** 400/500
Tomes 1 à 4 en édition originale. On y joint **Tintin**: Le Trésor de Rackham le Rouge (B2), Le Lotus bleu (eo, B1), Tintin en Amérique (B1, 1947), Tintin au Congo (B1, 1947), L'Ile noire (B2) et L'Etoile mystérieuse (B2). Ensemble de 10 albums.
Etat moyen.

451 **JO ET ZETTE:** 150/200
Tomes 1 à 5 en édition originale. Etat moyen.

452 **JO ET ZETTE:** 100/150
Tomes 1 à 4 + 5 Tintin. Ensemble de 9 albums des années '60. Etat moyen. On y joint: Archives Hergé 1 (tbe).

453 **POPOL & VIRGINIE:** 100/120
Edition originale de 1952 (Au pays de l'or noir). Bon état.

454 **QUICK ET FLUPKE:** 3000/4000
Tome 2, édition originale **noir & blanc** Petit Vingtième de 1932 (9ème mille).
Proche de l'état neuf.

455 **QUICK ET FLUPKE:** 1000/1200
Tome 2, édition originale **noir & blanc** Petit Vingtième de 1932 (8ème mille, non répertorié au BDM). Bon état.

456 **QUICK ET FLUPKE:** 400/500
Tome 4, édition noir & blanc de 1937 (A1, pages de garde bleu). La page 5 été coloriée au feutre. Bon état.

457 **QUICK ET FLUPKE:** 900/1000
Tome 3 (A18), 4 (A18, dos refait) et 2X tomes 5 (eo A12, dos refait et A18). Ensemble de 4 albums noir & blanc. Etat moyen.

458 **TINTIN:** 200/250
Album à colorier n°1 (sd, 21 x 27) + Album à colorier n°3 (1976). On y joint Le Lotus bleu (B3). Ensemble de 3 albums. Bon état.

459 **TINTIN:** 500/600
L'Oeuvre intégrale d'Hergé: tomes 1 à 12 aux Editions Rombaldi. On y joint le portfolio Alph-Art. Très bon état.

460 **TINTIN:** 200/250
Portraits "Tintin" + coffret Tintin en noir et blanc + Archives Hergé: tomes 1 à 4 (2x T1) + L'Alph-art + Les Débuts d'un illustrateur + Tintin dans le monde + Entretiens avec Hergé (Sadoul). Ensemble de 11 livres. Très bon état.

461 **TINTIN:** 100/120
Tomes 1 à 9 en facsimilé noir & blanc. On y joint le Monde d'Hergé (B. Peeters), Hergé et Tintin reporters, L'aventure du Journal Tintin, (A suivre) Spécial Hergé, Entretiens avec Hergé (Sadoul) et le Colloque de Moulinsart. Ensemble de 15 albums. Très bon état.

462 **TINTIN:** 10000/12000
Tintin et les Picaros, tirage de tête n°/100 de 1976, signé, dédicacé et daté 1976 par Hergé. Album extrêmement rare. Etat neuf.

463 **TINTIN:** 6000/7000
Tintin au Pays des Soviets, édition originale **noir & blanc** de 1930 (5ème mille). **Album mythique**. Bon état +. (On y joint le Petit Vingtième n°22 de 1938)

464 **TINTIN:** 1200/1500
Tintin au Congo, édition **noir & blanc** de 1937 (A3, 10ème mille). Très bon état.

465 **TINTIN:** 800/1000
Tintin au Congo, édition **noir & blanc** de 1937 (A3, 10ème mille). Bon état +.

466 **TINTIN:** 150/200
Tintin au Congo, édition **noir & blanc** de 1937 (A3, 10ème mille). Mauvais état.

467 **TINTIN:** 1000/1200
Tintin au Congo, édition **noir & blanc** de 1941 (A14, 20ème mille). Très bon état.

468 **TINTIN:** 800/1000
Tintin au Congo, édition originale couleurs de 1946 (B1). Très bon état.

469 **TINTIN:** 300/400
Tintin au Congo, édition de 1949 (B3).
Très très bon état.

470 **TINTIN:** 1500/2000
Tintin en Amérique, édition **noir & blanc** de 1937 (A4, 15ème mille). **Très très bon état.**

471 **TINTIN:** 800/900
Tintin en Amérique, édition **noir & blanc** de 1941 (A14 bis). Très bon état.

472 **TINTIN:** 500/600
Tintin en Amérique, édition originale couleurs de 1946 (B1, ©1945). Bon état.

473 **TINTIN:** 300/400
Tintin en Amérique, édition de 1947 (B1).
Très bon état.

474 **TINTIN:** 5000/6000
Les Cigares du pharaon, édition originale **noir & blanc** de 1934 (P6, pages de garde grises, avec hors-textes). **Très rare.** Très bon état.

475 **TINTIN:** 400/500
Les Cigares du pharaon, édition originale **noir & blanc** de 1934. Etat moyen (manquent le dos et le 4ème plat).

476 **TINTIN:** 3000/3500
Les Cigares du pharaon, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Bon état.

477 **TINTIN:** 3000/4000
Le Lotus bleu, édition originale **noir & blanc** de 1936 (4ème plat blanc et neutre). Très bon état.

478 **TINTIN:** 700/800
Le Lotus bleu, édition **noir & blanc** de 1939 (A9). Bon état +.

479 **TINTIN:** 800/1000
Le Lotus bleu, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Cet album est **agrémenté des signatures d'Hergé et de Tchang**. On y joint une carte de Stéphane Steeman. Etat moyen.

480 **TINTIN:** 500/600
Le Lotus bleu, édition originale couleurs de 1946 (B1). Bon état +.

481 **TINTIN:** 800/1000
L'Oreille cassée, édition **noir & blanc** de 1941 (A15). Bon état +.

482 **TINTIN:** 2000/2500
L'Oreille cassée, édition originale couleurs de 1943 (A20, dos rouge). Très bon état.

483 **TINTIN:** 500/600
L'Oreille cassée, édition originale couleurs de 1943 (A20, dos rouge). Etat moyen.

484 **TINTIN:** 500/600
L'Oreille cassée, édition de 1944 (A23, dos jaune). Très bon état.

485 **TINTIN:** 1000/1200
L'Oreille cassée, édition de 1945 (A23 bis).
Très très bon état.

486 **TINTIN:** 200/250
L'Oreille cassée, édition de 1948 (B2).
Très bon état.

487 **TINTIN:** 300/400
L'Ile noire, édition de 1944 (A23 bis, dos bleu). Etat moyen.

488 **TINTIN:** 3000/3500
Le Sceptre d'Ottokar, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Très bon état.

489 **TINTIN:** 600/700
Le Sceptre d'Ottokar, édition originale couleurs de 1947 (B1). Très bon état.

490 **TINTIN:** 200/250
Le Crabe aux pinces d'or, édition de 1948 (B2). Très bon état.

491 **TINTIN:** 1400/1600
L'Etoile mystérieuse, édition originale de 1942 (A18, sans titre en page 1). Très bon état.

492 **TINTIN:** 600/700
L'Etoile mystérieuse, édition de 1943 (A20). Bon état.

493 **TINTIN:** 300/400
L'Etoile mystérieuse, édition de 1944 (A23, dos bleu). Etat moyen.

494 **TINTIN:** 600/700
Le Secret de la Licorne, édition originale de 1943 (A20, dos rouge). Bon état.

495 **TINTIN:** 300/400
Le Secret de la Licorne, édition de 1980 pour l'inauguration du parc Walibi n°/250. Bon état +.

496 **TINTIN:** 1000/1200
Le Trésor de Rackham le Rouge, édition originale de 1945 (A24). Très bon état.

497 **TINTIN:** 500/600
Les 7 boules de cristal, édition originale de 1948 (B2). Très bon état.

498 **TINTIN:** 800/1000
Les 7 boules de cristal (B2) et Le Temple du soleil (B3) en édition originale. Très bon état.

499 **TINTIN:** 400/500
Les 7 boules de cristal (B2) et Le Temple du soleil (B3) en édition originale. Bon état.

500 **TINTIN:** 600/700
Objectif lune, édition originale belge de 1953 (B8). Très bon état.

501 **TINTIN:** 500/600
On a marché sur la lune, édition originale belge de 1954 (B11). Très bon état.

502 **TINTIN:** 300/400
On a marché sur la lune, édition du 3ème trimestre 1954 (B11). **Rare édition pelliculée**. Bon état +.

503 **TINTIN:** 500/600
L'Affaire Tournesol, édition originale française de 1956 (B19). **Très très bon état.**

504 **TINTIN:** 250/300
L'Affaire Tournesol, édition originale belge de 1956 (B20). Très bon état.

505 **TINTIN:** 150/200
Tintin au Tibet, édition originale de 1960 (B29). Très bon état.

506 **TINTIN:** 2500/3000
Les Bijoux de la Castafiore, édition originale belge de 1963 (B34). **Proche de l'état neuf.**

507 **TINTIN:** 1000/1200
Vol 714 pour Sydney, édition originale de 1968 (B37, 1er tirage). **Proche de l'état neuf.**

508 **TINTIN:** 500/600
Vol 714 pour Sydney, édition originale de 1968 (B37, 1er tirage). Très bon état.

509 **TINTIN:** 200/250
Le Lotus bleu (B29) et L'Etoile mystérieuse (B35). **Très très bon état.**

510 **TINTIN:** 200/250
Le Trésor de Rackham le Rouge (B26) et Le Secret de la Licorne (B35). **Très très bon état.**

511 **TINTIN:** 300/400
Au pays de l'or noir (eo, B4), Les Cigares du pharaon (eo fr, B14), Le Secret de la Licorne (B1) et Le Trésor de Rackham le Rouge (B1). Ensemble de 4 albums. Bon état.

512 **TINTIN:** 300/400
Coke en stock (eo, B24), Les Bijoux de la Castafiore (eo, B24) et Le Crabe aux pinces d'or (B7). On y joint Jo et Zette: Destination New-York (eo, B5). Ensemble de 4 albums. Bon état.

513 **TINTIN:** 150/200
Le Sceptre d'Ottokar (eo B1 + B7) + Le Secret de la Licorne (B7, médaillon). Ensemble de 3 albums. Etat moyen / bon état.

514 **TINTIN:** 250/300
Le Secret de la Licorne et Le Trésor de Rackham le Rouge (médaillons) + On a marché sur la lune (eo, B11) + Les 7 boules de cristal (B2, titre en noir) + Quick & Flupke 3 et 6. On y joint Thyl Ulenspiegel: Fort-Amsterdam (eo, sans point Tintin). Ensemble de 7 albums. Bon état.

515 **TINTIN:** 400/500
Le Temple du soleil (B3), Objectif lune (B8), Les Bijoux de la Castafiore (B34). Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état.

516 **TINTIN:** 250/300
L'Affaire Tournesol (B19), Les Bijoux de la Castafiore (B34) et Les Cigares du pharaon (B15). Ensemble de 3 album en édition originale. Bon état.

517 **TINTIN:** 100/120
L'Affaire Tournesol (B20), Tintin au Tibet (B29) et Les Cigares du pharaon (B14 fr). Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état.

518 **TINTIN:** 700/800
Tintin au Congo (B1), Le Lotus bleu (B1) et Tintin en Amérique (B1, 1945). Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état.

519 **TINTIN:** 400/500
Tintin au Congo (B2), Tintin en Amérique (B2), Le Lotus bleu (B2) et Les 7 boules de cristal (B2, titre en noir). Ensemble de 4 albums. Bon état.

520 **TINTIN:** 400/500
Tintin en Amérique (B1, 1945), Le Sceptre d'Ottokar (B1) et On a marché sur la lune (B11). Ensemble de 3 albums en édition originale.
Bon état.

521 **TINTIN:** 80/100
14 albums + 1 Quick et Flupke. Années '60.
Etat moyen.

522 **TINTIN:** 400/500
L'Ile noire (A23 bis, dos bleu), L'Oreille cassée (A23) et L'Etoile mystérieuse (A23). Ensemble de 3 albums. Etat moyen.

523 **TINTIN:** 400/500
Tintin au Congo (B1), Les 7 boules de cristal (B2), Le Temple du soleil (B3), Objectif lune (B8), On a marché sur la lune (B11), Coke en Stock (B24), tous en édition originale. On y joint le Trésor de Rackham le Rouge (B1). Ensemble de 7 albums. Etat moyen.

524 **TINTIN:** 800/1000
Tintin en Amérique (A18, Gl), Le Trésor de Rackham le Rouge (eo, A24), Le Temple du soleil (eo, B3), Au pays de l'or noir (eo, B4), Le Sceptre d'Ottokar (eo, B1), Le Lotus bleu (eo, B1), Tintin au Congo (eo, B1), Les Cigares du pharaon (eo fr, B14), L'Oreille cassé (A23), L'Etoile mystérieuse (A23), Le Secret de la Licorne (A23), L'Ile noire (A23 bis), Le Crabe aux pinces d'or (A23 et B29). On y joint Ric Hochet 12 (eo), Wrill 9 et Valhardi 2 (eo, incomplet). Ensemble de 17 albums.
Etat moyen.

525 **TINTIN:** 150/200
Vol 714 pour Sydney (eo B37, 1er tirage), Les Bijoux de la Castafiore (eo, B34), L'Etoile mystérieuse (B2), Le Secret de la Licorne (B11) et Tintin en Amérique (B 35). Ensemble de 5 albums.
Etat moyen.

526 **TINTIN:** 300/400
Tintin au Congo (n&b, A14), Les Bijoux de la Castafiore (eo, B34), L'Affaire Tournesol (eo fr, B19), Tintin au Tibet (eo, B29), Les Cigares du pharaon (eo fr, B14). Le Secret de la Licorne (eo, A20) et Le Trésor de Rackham le Rouge (B3). On y joint: Tintin et le lac aux requins et Jo et Zette 5. Ensemble de 9 albums. Etat divers.

527 **TINTIN:** 200/250
Ensemble de 17 albums + 2 Jo et Zette. Années '40/'50. Mauvais état.

528 **TINTIN:** 400/500
Le Crabe aux pinces d'or, édition **noir & blanc** de 1941 (A14 ter, inconnu au BDM). On y joint: Le Sceptre d'Ottokar, édition **noir & blanc** de 1941 (A17). Mauvais état.

529 **TINTIN:** 400/500
Le Lotus bleu, édition originale **noir & blanc** de 1936 + Tintin en Amérique, édition **noir & blanc** de 1937 (A4). Mauvais état.

ALBUMS DE COLLECTION
(lots 530 - 680)

estimation en euros

530 **ALIX:** 400/500
La Griffe noire, édition originale française de 1959 (sans point Tintin). **Très très bon état.**

531 **ALIX:** 250/300
Le Sphinx d'or (2b, em), La Tiare d'Oribal (eo belge, be) et La Griffe noire (eo belge, tbe). Ensemble de 3 toilés Lombard (sans points Tintin).

532 **L'ASCENSION DU HAUT MAL:** 150/200
Tomes 1 à 5 en édition originale. **Etat neuf.**

533 **ASTÉRIX:** 4000/5000
Astérix le Gaulois, édition originale cartonnée française de 1961 (Pilote, 3 titres). **Très rare.**
Très très bon état.

534 **ASTÉRIX:** 200/250
Gladiateur (12 titres, em) + Le Tour de Gaule (dos blanc, 13 titres, tbe) en édition originale.

535 **ASTÉRIX:** 300/400
Le Tour de Gaule, édition originale cartonnée française de 1965 (Pilote, 13 titres, dos blanc).
Très très bon état.

536 **ASTÉRIX:** 150/200
Astérix et Cléopâtre, édition originale de 1965 (Pilote, 16 titres). Très bon état.

537 **ASTÉRIX:** 120/150
Astérix le Gaulois (1c) et Astérix et les Goths (3b) en édition Pilote de 1965. Bon état +.

538 **ASTÉRIX:** 150/200
Tomes 1, 2 et 6 (menhir) + 8, 13, 16, 17 et 20 en édition originale. Ensemble de 8 albums.
Très très bon état.

539 **ASTÉRIX:** 200/250
Tomes 2 (Pilote, 17 titres), 7, 8, 9, 10 et 13. Bon état. On y joint Benoit Brisefer 1, Les Schtroumpfs 1 et 2 et Johan & Pirlouit 9 et 12 (mauvais état). Ensemble de 11 albums en édition originale.

540 **BADEN POWELL:** 200/250
Edition originale de 1950 (dos kraft, très rare 4ème plat strillé bleu inconnu au BDM) + **Valhardi** II + **Caramel et Romulus**. Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état.

541 **BARBE-ROUGE:** 250/300
Le Roi des sept mers, édition originale cartonnée française de 1962 (Pilote). Bon état.

542 **BARBE-ROUGE:** 200/250
Les Révoltés de l'Océane, édition originale cartonnée française de 1965 (Pilote).
Très très bon état.

543 **BARBE-ROUGE:** 100/120
La Fin du Faucon noir, édition originale de 1969.
Très très bon état.

544 **BARELLI:** 80/100
L'Enigmatique M. Barelli, édition originale de 1956 (dos moucheté). Bon état.

545 **BARELLI:** 100/120
L'Enigmatique M. Barelli, édition de 1961 (dos toilé rouge, 4ème plat à damiers). Très bon état.

546 **BARELLI:** 100/150
Tome 1, édition originale de 1956 (be, avec point Tintin) + tomes 2 à 4 (eo, Collection Vedette) + tomes 5 à 7 aux Editions Bédéscope (TL). Ensemble de 7 albums. Très bon état.

547 **BÉCASSINE:** 150/200
Aux Bains de mer + Bécassine fait du scoutisme + Bécassine à Clocher-les-Bécasses. Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état.

548 **BENJAMIN RABIER:** 150/200
3 albums + **Bécassine** chez les alliés + Gil Blas de Santillane + 5 Images d'Epinal + Plouf le canard + Pinocchio + Tarzan + Strapontin. Ensemble de 14 albums. Etat moyen.

549 **BENOIT BRISEFER:** 300/400
Les Taxis rouges, édition originale de 1962. **Rare**. Très bon état.

550 **BENOIT BRISEFER:** 300/400
Madame Adolphine, édition originale de 1965. Très bon état.

551 **BENOIT BRISEFER:** 250/300
Tomes 1 à 13 en édition originale (sauf T2).
Etat divers.

552 **BERNARD PRINCE:** 80/100
La Frontière de l'enfer et Aventure à Manhattan en édition originale. Très bon état.

553 **BLAKE ET MORTIMER:** 700/800
Le Secret de l'espadon tome 1, édition originale de 1950. Très bon état.

554 **BLAKE ET MORTIMER:** 200/250
Le Secret de l'espadon tome 2, édition de 1954 (Thyl Ulenspiegel). **Très très bon état.**

555 **BLAKE ET MORTIMER:** 100/120
Le Secret de l'espadon tomes 1 et 2, édition belge brochée de 1964 (double volume). Bon état +.

556 **BLAKE ET MORTIMER:** 200/250
Le Mystère de la grande pyramide, tome 1 en édition originale (sans point Tintin) et tome 2 en réédition de 1956 (avec point Tintin). Bon état +.

557 **BLAKE ET MORTIMER:** 1300/1500
La Marque jaune, édition originale belge de 1956 (avec point Tintin). **Proche de l'état neuf.**

558 **BLAKE ET MORTIMER:** 150/200
L'Enigme de l'Atlantide, édition originale belge de 1957 (avec point Tintin). Etat moyen / bon état.

559 **BLAKE ET MORTIMER:** 500/600
S.O.S. Météores, édition originale belge de 1959 (avec point Tintin). Bon état+.

560 **BLAKE ET MORTIMER:** 250/300
L'Affaire du collier, édition originale de 1967 (Ed. du Lombard). Très bon état.

561 **BLAKE ET MORTIMER:** 400/500
S.O.S. Météores, édition originale belge de 1959 (be, sans point Tintin) + Le Mystère de la grande pyramide (be, double volume 1959) + L'Affaire du collier (eo, me) + L'Epervier bleu 5 (eo, em). Ensemble de 4 albums.

562 **BLAKE ET MORTIMER:** 100/120
L'Affaire du collier (eo) et L'Enigme de l'Atlantide (eo) + **Tintin** en Amérique (B1, 1947), Les 7 boules de cristal (ré) + Jo et Zette 1 (ré). Ensemble de 5 albums. Mauvais état.

563 **BLANC CASQUE:** 300/400
Edition originale cartonnée française de 1956.
Très très bon état.

564 **BLONDIN ET CIRAGE:** 500/600
Blondin et Cirage en Amérique, édition de 1947 (aplats oranges). Très bon état.

565 **BLONDIN ET CIRAGE:** 100/120
Soucoupes volantes, édition originale belge de 1956. **Très très bon état.**

566 **BLUEBERRY:** 700/800
Fort Navajo, édition originale cartonnée française de 1965 (Pilote). Très bon état.

567 **BLUEBERRY:** 400/500
Tonnerre à l'ouest , édition originale cartonnée française de 1966. **Rare**. Bon état.

568 **BLUEBERRY:** 150/200
Tonnerre à l'ouest, édition originale brochée française de 1966. **Proche de l'état neuf.**

569 **BLUEBERRY:** 800/1000
L'Aigle Solitaire, édition originale cartonnée française de 1967. **Rare. Très très bon état.**

570 **BLUEBERRY:** 300/400
Le Cavalier perdu, édition originale cartonnée française de 1968 (31, rue du Louvre).
Très bon état.

571 **BLUEBERRY:** 150/200
Le Cavalier perdu, édition originale belge de 1968.
Proche de l'état neuf.

572 **BLUEBERRY:** 120/150
La Mine de l'Allemand perdu, édition originale de 1972. **Etat neuf.**

573 **BLUEBERRY:** 500/600
Tomes 5, 6, 12, 14, 15, 17 à 29 et 34. Ensemble de 19 albums en édition originale. Très bon état.

574 **BOB BANG:** 80/100
Editions Deligne 1974 + **Almanach 78 curiosity**. Etat neuf. On y joint **Paillasson** rencontre Paradis (be). Ensemble de 3 albums.

575 **BOB ET BOBETTE:** 400/500
Les Martiens sont là, édition originale de 1956 (avec point Tintin). **Proche de l'état neuf.**

576 **BOB ET BOBETTE:** 150/200
Les Martiens sont là, Le Casque tartare et Le Trésor de Beersel en édition originale (sans points Tintin). Etat moyen. On y joint 4 albums "Collection bleue" (be). Ensemble de 7 albums.

577 **BOB ET BOBETTE:** 200/250
Le Joueur de tamtam, édition cartonnée de mars 1958 (tbe) + Le Mont rugissant, édition originale de 1957 (be).

578 **BOB ET BOBETTE:** 300/400
Le Roi du cirque, édition originale cartonnée française de 1956. **Très très bon état.**

579 **BOB ET BOBETTE:** 250/300
Tome 2 (2a, 1954), 4 (4a, 1954), 7 (7a, 1954), 8 (8a, 1954), 13 (eo, 1955) et 14 (eo, 1956). Ensemble de 6 albums cartonnés. Etat divers.

580 **BOB ET BOBETTE:** 200/250
Tomes 2, 10, 12, 15, 16, 18, 21, 23, 24, 27 et 30 (Editions Erasme) + Les Farces de Mr Lambique n°1 et 3 + Les Frasques de M. Guignon + Et encore du Guignon + Les Joyeux lurons 2. Ensemble de 16 albums en édition originale. Etat moyen.

581 **BOB ET BOBETTE:** 200/250
Le Gladiateur mystère + **Dan Cooper** 5 (sans point Tintin) + **Spaghetti** 1 + **Achille Talon** 1 + **Tanguy et Laverdure** 9. Ensemble de 5 albums en édition originale. Bon état / très bon état.

582 **BUCK DANNY:** 800/1000
Les Japs attaquent, édition originale de 1948. **Très très bon état.**

583 **BUCK DANNY:** 600/700
Les Mystères de Midway, édition originale de 1948. Très bon état.

584 **BUCK DANNY:** 400/500
La Revanche des fils du ciel, édition originale de 1950. Bon état +.

585 **BUCK DANNY:** 300/400
Tigres volants, édition originale de 1951 (dos refait). Bon état.

586 **BUCK DANNY:** 200/250
Dans les griffes du dragon noir, édition originale de 1951. **Très très bon état.**

587 **BUCK DANNY:** 150/200
"NC-22654" ne répond plus, Menace au nord et Alerte atomique. Ensemble de 3 albums en édition originale. **Très très bon état.**

588 **BUCK DANNY:** 100/150
La Revanche des fils du ciel (ré 1953) + Ciel de Corée (eo) et Avions sans pilotes (eo). Ensemble de 3 albums. Très bon état.

589 **BUCK DANNY:** 300/400
Tomes 4 (ré 1953), 9, 11, 12, 19, 22, 26, 28, 33, 34 et 35. Ensemble de 11 albums en édition originale. Très bon état.

590 **CÉSAR & ERNESTINE:** 100/150
Tomes 1 à 4 en édition originale.
Proche de l'état neuf.

591 **CHICK BILL:** 200/250
Kid Ordinn le rebelle, édition cartonnée française de 1959 (avec point Tintin). **Très très bon état.**

592 **CHICK BILL:** 150/200
L'Etrange Mr Casy Moto, édition originale belge de 1956 (sans point Tintin). **Très très bon état.**

593 **CHICK BILL:** 150/200
La Tête de pipe, édition originale belge de 1957 (sans point Tintin). **Très très bon état.**

594 **CHICK BILL:** 150/200
Ko-Klox-Klan, édition originale belge de 1957 (sans point Tintin). **Très très bon état.**

595 **CHICK BILL:** 150/200
Le Monstre du lac, édition cartonnée française de 1958 (avec point Tintin). **Très très bon état.**

596 **CHICK BILL:** 150/200
Le Trésor du gros magot, édition cartonnée française grand format de 1962 (Le Trésor du gros magot, avec point Tintin). Pages de gardes bleues au début et blanches à la fin.
Proche de l'état neuf.

597 **CHICK BILL:** 100/150
5 albums + 1 **Chlorophylle** + 1 **Ric Hochet** + 1 **Vieux Nick** + 1 **Oumpah-Pah** + 1 **Tintin** + 2 **Spirou** et 1 **Dan Cooper**. Ensemble de 14 albums, presque tous en édition originale. Etats divers.

598 **CHLOROPHYLLE:** 500/600
Chlorophylle et les rats noirs + Chlorophylle et les conspirateurs. Ensemble de 2 albums en édition originale (sans points Tintin). Très bon état.

599 **CHLOROPHYLLE:** 300/400
Pas de salami pour Célimène, édition originale belge de 1957 (avec point Tintin). Très bon état.

600 **CHLOROPHYLLE:** 100/150
Le Retour de Chlorophylle, Chlorophylle et les yeux noirs et Chloro à la rescousse en édition originale. On y joint 1 Chlorophylle (ré) et **Chaminou**: tomes 2 à 4 (eo). Ensemble de 7 albums. Très bon état.

601 **LA CLEF HINDOUE:** 600/700
Rarissime album Dupuis petit format (13 x 14) en édition originale de 1944. Très bon état.

602 **CLIFTON:** 100/120
Les Enquêtes du Colonel Clifton (JE 6), édition originale de 1961. **Proche de l'état neuf.**

603 **COLLECTION VEDETTE:** 150/200
Tomes 9, 15, 23, 26, 28, 35, 38, 39, 42 et 44 + **Album Okay**: tomes 2, 4, 5 et 6. Ensemble de 14 albums en édition originale.

604 **CORTO MALTESE:** 120/150
Les Celtiques, édition originale de 1981 (2ème série cartonnée couleurs grand format). **Etat neuf.**

605 **DAN COOPER:** 200/250
Le Triangle bleu, édition originale belge de 1957 (avec point Tintin). **Très très bon état.**

606 **DIVERS:** 200/250
Michel Vaillant: tomes 5 et 14 + Dan Cooper: tomes 6 et 7 + Jeune Europe n°4, 24 et 58 + Gil Jourdan 7 + Lucky Luke: tomes 16, 18, 19 et 23. Ensemble de 12 albums en édition originale. Etat moyen. On y joint: Popol et Virginie au pays des Lapinos (be, objectif lune).

607 **DIVERS:** 100/150
Valhardi: Le Mauvais œil (eo) + Jeune Europe n°28, 32, 34, 57 et 62 + 10 divers. Ensemble de 16 albums. Etat divers.

608 **DIVERS:** 300/400
Alix l'intrépide (eo) + Lefranc: L'Ouragan de feu (2a) + Pom et Teddy: Le Secret du Balibach (eo belge) + Dan Cooper: Cap sur Mars (4a) et Duel dans le ciel (eo). Ensemble de 5 toilés Lombard (sans points Tintin). Bon état.

609 **DUPUIS:** 200/250
Poussy 2 (ttbe) + Johan et Pirlouit 8 (be) + Valhardi 11 (be) + Tif et Tondu 3 (cartonné, sans dos) + Paul Foran 1 et 2. Ensemble de 6 albums en édition originale.

610 **DUPUIS:** 200/250
Yoko Tsuno + Jess Long + Sammy + Archie Cash +... Ensemble de 32 albums brochés en édition originale. Très bon état.

611 **FOUFI:** 80/100
Tomes 1 et 2 en édition originale. Très bon état.

612 **GIL JOURDAN:** 700/800
Libellule s'évade, édition originale 1959. Rare dans cet état. **Très très bon état.**

613 **GIL JOURDAN:** 500/600
Popaïne et vieux tableau, édition originale de 1959. Très bon état.

614 **GIL JOURDAN:** 150/200
Libellule s'évade et Les Cargos du crépuscule en édition originale. On y joint: **La Patrouille des castors** 4 (ré) et 8 (eo). Ensemble de 4 albums. Etat moyen.

615 **IMAGERIE D'EPINAL:** 250/300
Ensemble de 5 albums grands formats.
Mauvais état.

616 **JERRY SPRING:** 150/200
La Passe des Indiens, édition originale de 1957. Proche de l'état neuf.

617 **JERRY SPRING:** 200/250
Le Ranch de la malchance, édition originale de 1959. On y joint **Wapi et le triangle d'or** et **Jugurtha** 1 (n&b). Ensemble de 3 albums. Très très bon état.

618 **JEUNE EUROPE:** 200/250
+ Histoire du Journal Tintin + Collection vedette: Clifton, Section R, Vincent Larcher, Martin Milan... Ensemble de 20 albums. Bon état / très bon état.

619 **JEUNE EUROPE:** 200/250
+ Histoire du Journal Tintin + Collection Vedette: ensemble de 48 albums. Bon état.

620 **JEUNE EUROPE:** 200/250
+ Histoire du Journal Tintin + Collection Vedette: ensemble de 52 albums. Bon état.

621 **JEUNE EUROPE:** 150/200
Tomes 11, 25, 33, 52, 55, 66, 73, 88, 90, 98, 109 et 113. Ensemble de 12 albums en édition originale. **Très très bon état.**

622 **JIJÉ:** 80/100
Les Aventures de Jojo: tomes 1 et 2 (1979 et 1980) + 2 **Marijac** + 2 **Christo** + 4 **Pinchon** + 2 **Max Day** + 1 **Thomen** + 1 **Monnici**. Ensemble de 14 albums. Très bon état.

623 **JOHAN ET PIRLOUIT:** 600/700
La Guerre des 7 fontaines, édition originale cartonnée française de 1961. Bon état.

624 **JOHAN ET PIRLOUIT:** 500/600
L'Anneau des Castellac, édition originale de 1962. Très bon état.

625 **JOHAN ET PIRLOUIT:** 200/250
L'Anneau des Castellac, édition originale de 1962. Bon état.

626 **JOHAN ET PIRLOUIT:** 250/300
Le Pays maudit, édition originale de 1964. Très bon état.

627 **JOHAN ET PIRLOUIT:** 150/200
Le Pays maudit (em) et Le Sortilège de Maltrochu (tbe). Ensemble de 2 albums en édition originale.

628 **KIM DEVIL:** 250/300
Le Peuple en dehors du temps, édition originale de 1955. **Proche de l'état neuf.**

629 **LEFRANC:** 300/400
L'Ouragan de feu, édition originale belge de 1961 (avec point Tintin). **Très très bon état.**

630 **LEFRANC:** 300/400
L'Ouragan de feu, édition originale belge de 1961 (sans point Tintin). **Très très bon état.**

631 **LUCKY LUKE:** 700/800
La Mine d'or de Dick Digger, édition originale de 1949. **Très rare.** Etat moyen.

632 **LUCKY LUKE:** 600/700
Arizona, édition originale de 1951. **Très rare.** Etat moyen.

633 **LUCKY LUKE:** 2500/3000
Des rails sur la prairie, édition originale cartonnée française de 1957 (dos pincé papier gris-bleu). **Très rare. Proche de l'état neuf.**

634 **LUCKY LUKE:** 250/300
Lucky Luke contre Joss Jamon, édition originale belge de 1958. Très bon état.

635 **LUCKY LUKE:** 150/200
Le Juge (sans la feuille) et Ruée sur l'Oklahoma en édition originale. On y joint Phil Defer (ré). Ensemble de 3 albums. Bon état.

636 **LUCKY LUKE:** 200/250
En remontant le Mississipi et Les Daltons courent toujours en édition originale. Très bon état.

637 **LUCKY LUKE:** 150/200
Billy the kid, édition originale de 1962 (Billy suce un revolver). **Très très bon état.**

638 **LUCKY LUKE:** 100/150
Les Dalton courent toujours, Les Dalton se rachètent et Calamity Jane. Ensemble de 3 albums en édition originale. Très bon état.

639 **LUCKY LUKE:** 100/150
L'Escorte et Des barbelés sur la prairie en édition originale. **Très très bon état.**

640 **LUCKY LUKE:** 200/250
Tomes 13 et 29. On y joint 3 albums cartonnés: tomes 1, 11 et 17. Ensemble de 5 albums en édition originale. Bon état.

641 **LUCKY LUKE:** 100/150
Lucky Luke contre Pat poker et La Caravane. On y joint **Tanguy et Laverdure**: Pour l'honneur des cocardes (Pilote cartonné). Ensemble de 3 albums en édition originale. Etat moyen.

642 **MARC LEBUT:** 150/200
Tomes 1 à 6, 8 à 10, 12 et 13. Ensemble de 11 albums en édition originale. Bon état +.

643 **MICHEL VAILLANT:** 70/80
Les Chevaliers de Königsfeld, édition originale de 1967. Très bon état.

644 **MICHEL VAILLANT:** 150/200
Tomes 2 (2c avec point Tintin), 6, 8, 9, 11 et 13 en édition originale. On y joint les tomes 3 et 5 (ré). Ensemble de 8 albums. Etats divers.

645 **MICHEL VAILLANT:** 250/300
Le Pilote sans visage (2d) et Le Circuit de la peur (eo belge) + **Dan Cooper**: Le Triangle bleu (1c), Le Maitre du soleil (eo belge) et Duel dans le ciel (eo belge). Ensemble de 5 toilés Lombard (sans point Tintin). Bon état.

646 **MICHEL VAILLANT:** 200/250
Le Cirque infernal et De l'Huile sur la piste + **Valhardi**: Le Grand rush + **Vincent Larcher**: 11 Gauchers pour Mexico. Ensemble de 4 albums en édition originale. **Très très bon état.**

647 **ONCLE PAUL:** 250/300
Requins d'acier, édition originale de 1954. **Très très bon état.**

648 **ONCLE PAUL:** 200/250
Tomes 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 10 et HS "La Statue de la liberté". Ensemble de 9 albums en édition originale. Etat moyen.

649 **ONCLE PAUL:** 200/250
Requins d'acier + **Jeune Europe** n°11, 13, 15, 17 et 23 + **Sophie** 11 + **Sibylline** 6 + **Bobo** 1, 4 et 5 + **Krostons** 4, tous en édition originale. On y joint 2 **Astérix** Pilote et un fascicule. Ensemble de 15 albums. Etat divers.

650 **OUMPAH-PAH:** 250/300
Oumpah-Pah et les pirates, édition originale belge de 1962 (avec point Tintin). **Très très bon état**. On y joint le tome 3 (eo, tbe).

651 **OUMPAH-PAH:** 200/250
Oumpah-Pah le Peau-rouge et Oumpah-Pah et les Pirates en édition originale belge (avec points Tintin). Bon état +.

652 **PAT ET MOUNE:** 100/120
Le Roc de la Morisque + **Les 3A** T3 (H26) + **Yalek**: tomes 1 et 3. Ensemble de 4 albums en édition originale. **Proche de l'état neuf.**

653 **LA PATROUILLE DES CASTORS:** 100/150
Le Disparu de Ker-Aven, édition originale belge de 1958. Bon état +.

654 **LA PATROUILLE DES CASTORS:** 150/200
La Bouteille à la mer, édition originale de 1959. Très bon état.

655 **LA PATROUILLE DES CASTORS:** 150/200
Le Hameau englouti, édition originale de 1961. **Très très bon état.**

656 **LA PATROUILLE DES CASTORS:** 400/500
Le Signe indien et Menace en Camargue en édition originale. **Proche de l'état neuf.**

657 **LA PATROUILLE DES CASTORS:** 150/200
Tomes 15 et 21 à 24 + **Les Tuniques bleues**: tomes 10 et 17 à 19 + **Marc Dacier**: tomes 5 et 6 + **Les Krostons** 1 + **César et Ernestine** 4 + **Gil Jourdan** 15. Ensemble de 14 albums en édition originale. Très bon état.

658 **LA PATROUILLE DES CASTORS:** 150/200
Tomes 17 et 20 à 24 + **Les Tuniques bleues**: tomes 7, 9 et 14 à 20. Ensemble de 15 albums en édition originale. Très bon état.

659 **PAT'APOUF:** 120/150
Pat'apouf au village, édition de 1955 (alternance de pages n&b / couleurs). Très bon état.

660 **PAT'APOUF:** 150/200
Pat'Apouf au village (ré 1955, alternance de pages n&b / couleurs) et Pat'Apouf et les contrebandiers (eo 1955). Bon état.

661 **PAT'APOUF**: 200/250
Pat'Apouf explore les Roches-Rouges (ré 1955) et Pat'Apouf en Amazonie (eo 1955). Bon état.

662 **PAT'APOUF:** 150/200
Pat'Apouf et le vol des bijoux (eo cartonnée de 1956) et Pat'Apouf en fusée (eo cartonnée de 1959). Bon état.

663 **POM ET TEDDY:** 200/250
Tome 1, édition originale de 1956 (avec point Tintin). **Très très bon état.**

664 **POM ET TEDDY:** 120/150
Tomes 1 (sans point Tintin) et 4 en édition originale. Très bon état.

665 **POM ET TEDDY:** 200/250
Le Talisman noir, édition originale belge de 1958 (avec point Tintin). **Très très bon état.**

666 **POM ET TEDDY:** 300/400
Le Secret du Balibach, édition originale belge de 1960 (avec point Tintin). **Proche de l'état neuf.**

667 **POM ET TEDDY:** 150/200
Le Secret du Balibach, édition originale française de 1960 (avec point Tintin, déchirure de 8 cm page 62). **Très très bon état.**

668 **POM ET TEDDY:** 100/150
Le Léopard des neiges, édition originale de 1961 (JE 19). **Très très bon état.**

669 **POM ET TEDDY:** 200/250
Tome 1 + **Harald le Viking** dans l'ile de la brume + **Jari** dans la tourmente. Ensemble de 3 albums en édition originale belge (sans points Tintin). Très bon état.

670 **LA RIBAMBELLE:** 200/250
Tomes 1 à 4 + **Gaston**: tomes 8, 11, R1, R2 et R3. Ensemble de 9 albums en édition originale. Bon état.

671 **RIC HOCHET:** 250/300
Traquenard au Havre (avec point Tintin) + **Jari** dans la tourmente (2c, avec point Tintin) + **Lucky Luke**: tomes 4 et 31. Ensemble de 4 albums en édition originale. Etat moyen.

672 **LES SCHTROUMPFS:** 100/150
Le Schtroumpfissime, édition originale de 1965. On y joint: Gil Jourdan 10, Timour 7, Les Tuniques bleues 25 et Alix 19 (avec maquette). Ensemble de 5 albums en édition originale. Très bon état.

673 **LES SCHTROUMPFS:** 250/300
Tomes 1 à 17 + 19, 20, 22 et 23 en édition originale (sauf tomes 1 et 7). On y joint: Les Schtroumpfs olympiques et Les Petits Schtroumpfs (Gervais). Ensemble de 23 albums. Bon état / très bon état.

674 **SPAGHETTI:** 120/150
Tomes 7, 8 et 11 + **Wapi et le triangle d'or** + **Flamme d'argent** 2 + **Howard Flynn** 2. Ensemble de 6 albums en édition originale.
Très très bon état.

675 **TANGUY ET LAVERDURE:** 250/300
Pour l'honneur des cocardes, édition originale cartonnée française de 1962 (Pilote). Bon état.

676 **TANGUY ET LAVERDURE:** 200/250
Tomes 1 (belge), 9, 10, 11, 12, 14 et 16. Ensemble de 7 albums en édition originale. Très bon état.

677 **TIF ET TONDU:** 250/300
Tif et Tondu en Amérique centrale et Oscar et ses mystères en édition originale belge. **Rare dans cet état.** Très bon état.

678 **TIF ET TONDU:** 120/150
Plein gaz, édition originale cartonnée française de 1959. Bon état +.

679 **VALHARDI:** 120/150
L'Affaire Barnes et Le Mauvais œil en édition originale belge.

680 **VIEUX NICK:** 200/250
Tomes 1, 2, 3 et 5 à 13. Ensemble de 12 albums en édition originale. Bon état.

TABLE DES ÉTATS:

- Etat neuf
- Proche de l'état neuf
- Très très bon état (ttbe)
- Très bon état (tbe)
- Bon état + (be+)
- Bon état (be)
- Etat moyen (em)
- Mauvais état (me)

Les recueils et les intérieurs des fascicules ne sont pas vérifiés.

Pour obtenir une description plus précise des lots, n'hésitez pas à téléphoner aux organisateurs.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE :

01. L'ACHETEUR

L'acheteur est la personne à qui le lot est adjugé. En cas de contestation, seul l'huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de « Banque Dessinée », agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à « Banque Dessinée » son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par « Banque Dessinée ».

02. PRIX DE VENTE ET DROIT DE SUITE

L'acheteur paiera à « Banque Dessinée » le prix d'adjudication augmenté de 20% de frais et de 2 euros par lot. Conformément à la loi du 25 juin 1921 frappant d'un droit de suite les ventes publiques au profit des artistes et auteurs des oeuvres vendues, l'acheteur devra payer en sus du prix de vente et pour les artistes un droit de suite qui s'élève à 4% pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 euros. Ces droits de suite s'appliquent aux planches et dessins originaux. Le droit de suite s'éteint lorsque l'artiste est décédé depuis plus de 70 ans.

03. PAIEMENT, FACTURATION ET TVA

Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques passent à sa charge et il est tenu d'en payer le prix. Le paiement se fait au comptant en Euro. « Banque Dessinée » accepte les espèces (pour paiement inférieur à 15.000 euros), les chèques certifiés par une banque belge ainsi que les paiements électroniques. La demande de facturation doit être faite au plus tard la semaine qui suit la vente. La TVA est incluse dans le prix de vente.

04. RETRAITS DES LOTS

Les lots peuvent être enlevés après paiement complet pendant la vente ou dans les 5 jours ouvrables suivant la vente à une autre adresse et sur rendez-vous. Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais de l'acheteur. « Banque Dessinée » ne pourra être tenu responsable des pertes ou dommages encourus aux lots, même en cas de négligence de sa part. Durant le délai entre la vente et le retrait des lots, « Banque Dessinée » s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et « Banque Dessinée » n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

05. NON PAIEMENT OU NON RETRAIT DES LOTS

En cas de non paiement du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, sans mise en demeure préalable, d'un intérêt de retard de 2% par mois, à dater de la fin du délai d'enlèvement et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 euros) à titre de clause forfaitaire pénale.

En outre, « Banque Dessinée » est autorisé à prendre à son choix et sous réserve de tous autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, la ou les mesures suivantes : entreposer le lot, l'assurer aux frais de l'acheteur et ne lui délivrer qu'après paiement complet ; contraindre judiciairement l'acheteur au paiement et/ou à l'enlèvement du lot, le cas échéant sous peine d'astreinte ; annuler la vente du lot et éventuellement d'autres lots acquis lors de la vente ; remettre le lot en vente publique, tout déficit par rapport à la première vente étant à la charge de l'acheteur défaillant, de même que les frais inhérents à la revente, l'acheteur défaillant ne pouvant réclamer quoi que ce soit en cas de boni à la revente ; garder tout autre lot vendu lors de la même vente jusqu'à ce que le montant total ait été payé ; vendre tout bien qui appartiendrait à l'acheteur et serait mis en dépôt chez « Banque Dessinée », la somme ainsi récoltée étant affectée au paiement des montants dus par l'acheteur ; refuser toute enchère ultérieure faite par l'acheteur défaillant ou en son nom.

06. DESCRIPTION DES LOTS

Les lots seront mis en vente avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. « Banque Dessinée » n'est pas responsable des erreurs éventuelles dans la description ou l'évaluation des lots, qui sont donnés à titre indicatif. Il en va de même en ce qui concerne l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots. L'acheteur se fera sa propre opinion sur le lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description au catalogue, une fois l'adjudication prononcée.

07. ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

L'acheteur qui le souhaite peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre, par fax ou par e-mail, communiquer son identité et tous renseignements qui seraient demandés par « Banque Dessinée » qui se réserve notamment le droit de demander des références bancaires. « Banque Dessinée » n'est pas responsable des erreurs du client dans l'indication du numéro de lot qu'il veut acquérir ou du numéro de téléphone où il faut l'appeler, ni divers problèmes de communications (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.). Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

08. L'ACHETEUR EST CENSÉ ACCEPTER LES PRÉSENTES CONDITIONS PAR LE SEUL FAIT DE SA PARTICIPATION À LA VENTE.

09. TOUT DIFFÉREND POUVANT SURVENIR ENTRE PARTIES SE RÉGLERA EXCLUSIVEMENT PAR LES TRIBUNAUX DE BRUXELLES SUIVANT LA LÉGISLATION BELGE.

Les ordres d'achat doivent nous parvenir au plus tard le **7 mars à 20h**
(fax : +32/2.660.41.27 / e-mail: info@banquedessinee.be)
Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum
de 500 euros.

Nom et prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____ Pays : _____

Tél : _____ Fax : _____ Gsm : _____

Email : _____

N° de carte d'identité : _____

N° DE LOT	DESCRIPTION	LIMITE D'ACHAT

* Les limites d'achat ne comprennent pas les frais.

Je certifie être majeur. Date : _____
SIGNATURE :

Résultats de la onzième vente du 26-10-2008 (n° du lot | **montant d'adjudication**)

1	**95**
2	**130**
3	**90**
4	**100**
5	**250**
6	**80**
7	**65**
8	**220**
9	**80**
10	**70**
11	**160**
12	**170**
13	**80**
14	**150**
15	**190**
16	**85**
17	**65**
18	**130**
19	**100**
20	**150**
21	**120**
22	**140**
23	**160**
24	**190**
25	**65**
26	**60**
27	**75**
28	**130**
29	**150**
30	**100**
31	**65**
32	**35**
33	**65**
34	**180**
35	**160**
36	**35**
37	**180**
38	**120**
39	**250**
40	**130**
41	**55**
42	**85**
43	**140**
44	**120**
45	**75**
46	**160**
47	**190**
48	**45**
49	**140**
50	**110**
51	**95**
52	**50**
53	**95**
54	**190**
55	**120**
56	**90**
57	**25**
58	**160**
59	**95**
60	**170**
61	**260**
62	**230**
63	**150**
64	**170**
65	**0**
66	**140**
67	**90**
68	**110**
69	**90**
70	**75**
71	**170**
72	**160**
73	**120**
74	**90**
75	**120**
76	**140**
77	**110**
78	**90**
79	**110**
80	**95**
81	**55**
82	**130**
83	**70**
84	**130**
85	**75**
86	**200**
87	**200**
88	**190**
89	**55**
90	**80**
91	**210**
92	**180**
93	**80**
94	**110**
95	**180**
96	**0**
97	**110**
98	**180**
99	**110**
100	**200**
101	**240**
102	**560**
103	**320**
104	**230**
105	**380**
106	**1000**
107	**160**
108	**110**
109	**140**
110	**120**
111	**210**
112	**90**
113	**160**
114	**60**
115	**120**
116	**220**
117	**75**
118	**160**
119	**60**
120	**80**
121	**70**
122	**40**
123	**55**
124	**50**
125	**80**
126	**120**
127	**740**
128	**0**
129	**390**
130	**100**
131	**160**
132	**70**
133	**270**
134	**45**
135	**110**
136	**90**
137	**65**
138	**0**
139	**130**
140	**55**
141	**230**
142	**45**
143	**95**
144	**80**
145	**300**
146	**170**
147	**150**
148	**50**
149	**180**
150	**95**
151	**120**
152	**120**
153	**440**
154	**60**
155	**95**
156	**45**
157	**200**
158	**80**
159	**80**
160	**280**
161	**0**
162	**150**
163	**220**
164	**220**
165	**280**
166	**780**
167	**400**
168	**0**
169	**100**
170	**230**
171	**100**
172	**150**
173	**130**
174	**270**
175	**220**
176	**270**
177	**320**
178	**130**
179	**40**
180	**100**
181	**20**
182	**120**
183	**160**
184	**140**
185	**140**
186	**70**
187	**0**
188	**40**
189	**90**
190	**65**
191	**420**
192	**1800**
193	**65**
194	**130**
195	**150**
196	**95**
197	**190**
198	**180**
199	**190**
200	**560**
201	**140**
202	**60**
203	**60**
204	**70**
205	**400**
206	**290**
207	**320**
208	**280**
209	**270**
210	**220**
211	**460**
212	**540**
213	**60**
214	**950**
215	**520**
216	**520**
217	**520**
218	**520**
219	**200**
220	**80**
221	**55**
222	**80**
223	**85**
224	**140**
225	**170**
226	**140**
227	**850**
228	**380**
229	**170**
230	**70**
231	**110**
232	**150**
233	**160**
234	**110**
235	**45**
236	**140**
237	**80**
238	**85**
239	**260**
240	**150**
241	**120**
242	**90**
243	**160**
244	**300**
245	**300**
246	**210**
247	**270**
248	**130**
249	**170**
250	**460**
251	**1000**
252	**2200**
253	**2500**
254	**30**
255	**110**
256	**500**
257	**55**
258	**0**
259	**250**
260	**360**
261	**150**
262	**5200**
263	**2100**
264	**30**
265	**210**
266	**700**
267	**260**
268	**1100**
269	**0**
270	**0**
271	**0**
272	**0**
273	**160**
274	**30000**
275	**440**
276	**1000**
277	**500**
278	**3200**
279	**2300**
280	**1350**
281	**680**
282	**400**
283	**85**
284	**320**
285	**500**
286	**400**
287	**620**
288	**200**
289	**300**
290	**420**
291	**0**
292	**2100**
293	**700**
294	**600**
295	**500**
296	**640**
297	**840**
298	**2700**
299	**210**
300	**200**
301	**250**
302	**400**
303	**180**
304	**580**
305	**300**
306	**100**
307	**120**
308	**240**
309	**160**
310	**160**
311	**160**
312	**0**
313	**75**
314	**160**
315	**0**
316	**140**
317	**520**
318	**500**
319	**340**
320	**140**
321	**210**
322	**4100**
323	**70**
324	**180**
325	**250**
326	**150**
327	**0**
328	**0**
329	**500**
330	**680**
331	**180**
332	**230**
333	**280**
334	**130**
335	**520**
336	**320**
337	**160**
338	**55**
339	**340**
340	**60**
341	**110**
342	**65**
343	**50**
344	**170**
345	**80**
346	**85**
347	**55**
348	**25**
349	**70**
350	**480**
351	**150**
352	**560**
353	**560**
354	**120**
355	**500**
356	**1800**
357	**140**
358	**320**
359	**300**
360	**0**
361	**85**
362	**35**
363	**30**
364	**40**
365	**100**
366	**15**
367	**40**
368	**140**
369	**1500**
370	**1850**
371	**600**
372	**0**
373	**420**
374	**340**
375	**600**
376	**400**
377	**300**
378	**110**
379	**1050**
380	**1050**
381	**2300**
382	**820**
383	**0**
384	**560**
385	**500**
386	**3100**
387	**1300**
388	**0**
389	**0**
390	**170**
391	**520**
392	**400**
393	**300**
394	**150**
395	**250**
396	**170**
397	**1700**
398	**300**
399	**150**
400	**1900**
401	**1400**
402	**260**
403	**3100**
404	**0**
405	**0**
406	**0**
407	**380**
408	**100**
409	**1550**
410	**2500**
411	**240**
412	**520**
413	**0**
414	**150**
415	**1250**
416	**300**
417	**2300**
418	**500**
419	**0**
420	**130**
421	**0**
422	**210**
423	**1650**
424	**120**
425	**780**
426	**700**
427	**440**
428	**250**
429	**620**
430	**320**
431	**0**
432	**620**
433	**100**
434	**750**
435	**740**
436	**340**
437	**0**
438	**110**
439	**150**
440	**1450**
441	**65**
442	**45**
443	**440**
444	**210**
445	**200**
446	**270**
447	**70**
448	**520**
449	**230**
450	**210**
451	**120**
452	**75**
453	**300**
454	**120**
455	**160**
456	**300**
457	**220**
458	**210**
459	**200**
460	**130**
461	**460**
462	**180**
463	**250**
464	**210**
465	**260**
466	**210**
467	**290**
468	**260**
469	**500**
470	**660**
471	**70**
472	**50**
473	**320**
474	**170**
475	**120**
476	**95**
477	**1000**
478	**0**
479	**0**
480	**60**
481	**120**
482	**0**
483	**0**
484	**0**
485	**0**
486	**150**
487	**180**
488	**120**
489	**440**
490	**120**
491	**60**
492	**520**
493	**200**
494	**290**
495	**110**
496	**140**
497	**0**
498	**35**
499	**100**
500	**120**
501	**160**
502	**1200**
503	**1350**
504	**300**
505	**460**
506	**320**
507	**700**
508	**190**
509	**240**
510	**110**
511	**95**
512	**0**
513	**0**
514	**600**
515	**250**
516	**45**
517	**110**
518	**120**
519	**120**
520	**100**
521	**110**
522	**80**
523	**50**
524	**100**
525	**100**
526	**110**
527	**50**
528	**75**
529	**160**
530	**95**
531	**300**
532	**200**
533	**140**
534	**130**
535	**100**
536	**180**
537	**200**
538	**95**
539	**520**
540	**50**
541	**160**
542	**100**
543	**90**
544	**170**
545	**160**
546	**90**
547	**30**
548	**440**
549	**100**
550	**500**
551	**85**
552	**150**
553	**250**
554	**110**
555	**230**
556	**150**
557	**60**
558	**95**
559	**90**
560	**360**
561	**140**
562	**110**
563	**140**
564	**220**
565	**0**
566	**100**
567	**80**
568	**110**
569	**160**
570	**180**
571	**110**
572	**140**
573	**150**
574	**170**
575	**240**
576	**190**
577	**0**
578	**340**
579	**200**
580	**150**
581	**300**
582	**0**
583	**150**
584	**150**
585	**320**
586	**1600**
587	**230**
588	**0**
589	**200**
590	**210**
591	**0**
592	**210**
593	**85**
594	**85**
595	**180**
596	**120**
597	**400**
598	**0**
599	**100**
600	**130**
601	**110**
602	**540**
603	**120**
604	**170**
605	**200**
606	**120**
607	**140**
608	**240**
609	**110**
610	**300**
611	**0**
612	**170**
613	**60**
614	**210**
615	**100**
616	**150**
617	**170**
618	**400**
619	**120**
620	**0**
621	**30**
622	**280**
623	**90**
624	**70**
625	**50**
626	**340**
627	**210**
628	**350**
629	**120**
630	**440**
631	**0**
632	**220**
633	**0**
634	**0**
635	**0**
636	**660**
637	**400**
638	**290**
639	**0**
640	**540**
641	**0**
642	**400**
643	**600**
644	**150**
645	**380**
646	**90**
647	**500**
648	**0**
649	**0**
650	**0**
651	**0**
652	**0**
653	**170**
654	**190**
655	**180**
656	**45**
657	**120**
658	**100**
659	**210**
660	**150**
661	**50**
662	**0**
663	**0**
664	**85**
665	**250**
666	**110**
667	**500**
668	**500**
669	**110**
670	**220**
671	**130**
672	**160**
673	**55**
674	**110**

EXPOSITION

Blueberry

by GIR

15 JANVIER 2009
AU 14 JUIN 2009

LA MAISON
DE LA BANDE DESSINÉE
À BRUXELLES

Bd. de l'Impératrice, 1
1000 Bruxelles
Métro Gare Centrale
Parking Grand-Place
Tél. 02.502.94.68
www.jije.org

LA MAISON DE LA BANDE DESSINÉE

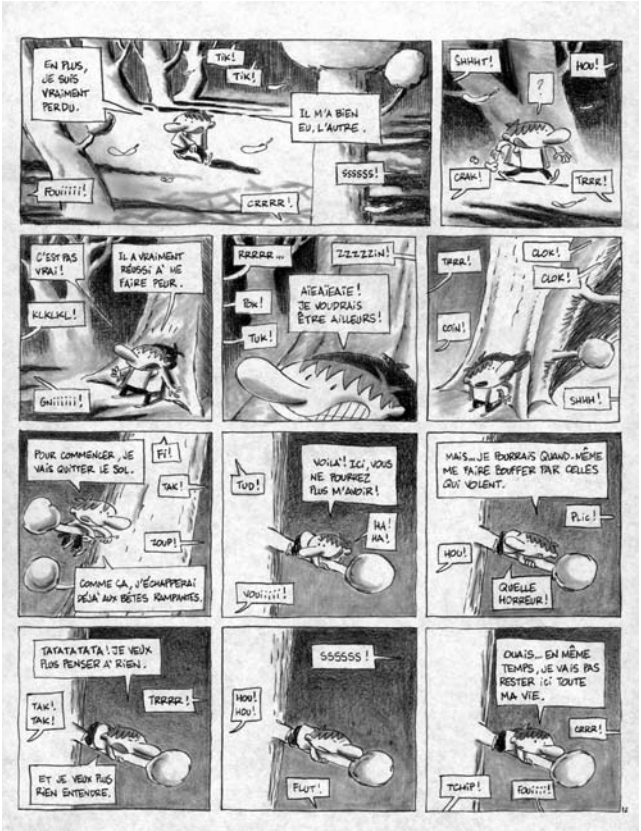
204 - Berck

216 - Benn, De Moor, Tibet, Derib

219 - Crisse

220 - Crisse

224 - Dany



228 - De Thuin

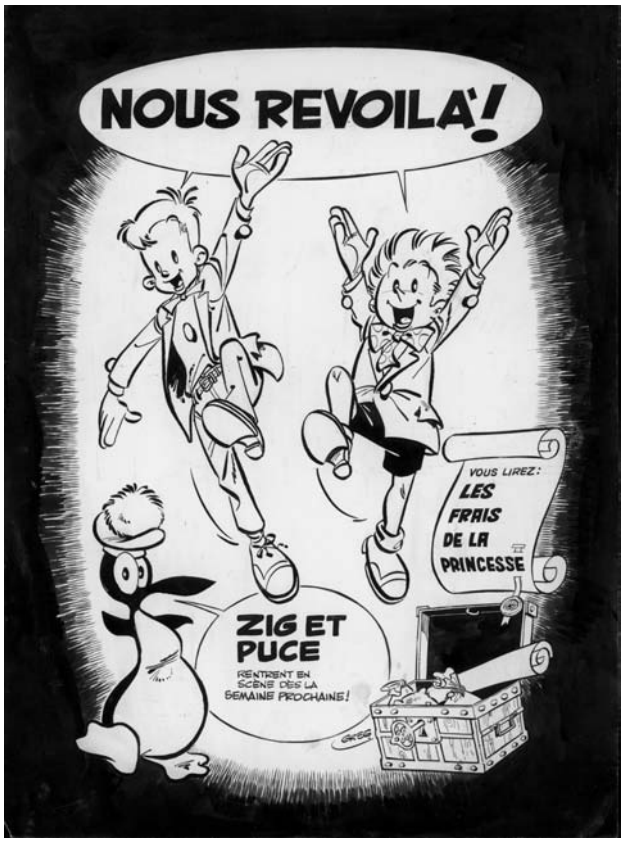
239 - Di Sano

259 - Franz

265 - Geerts

268 - Girod

269 - Godard



271 - Greg

273 - Hausman

278 - Jijé

279 - Jijé

282 - Krings

283 - Le Gall

292 - Mancini

304 - Mitacq

317 - Remacle

325 - Séron

332 - Sokal

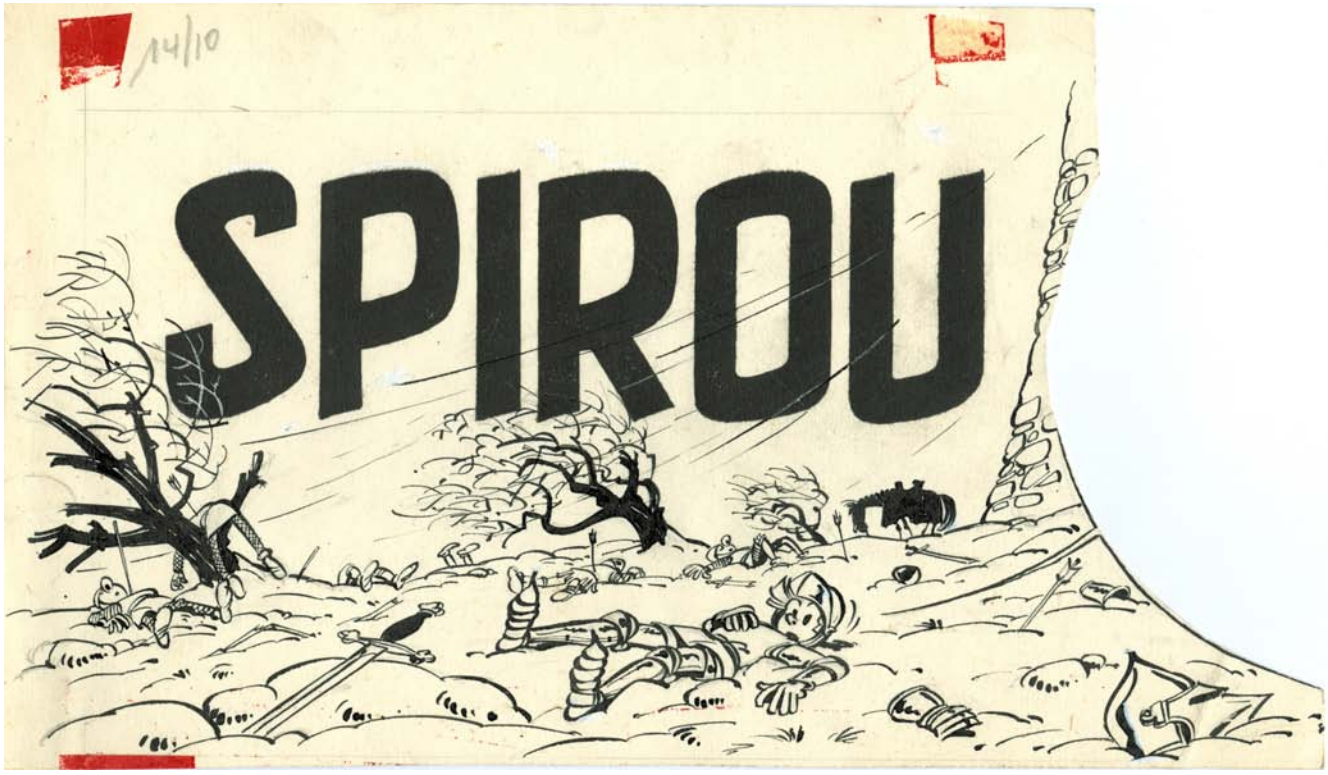
333 - Stalner

334 - Stédo

198 - Morris

255 - Franquin

258 - Franquin



256 - Franquin

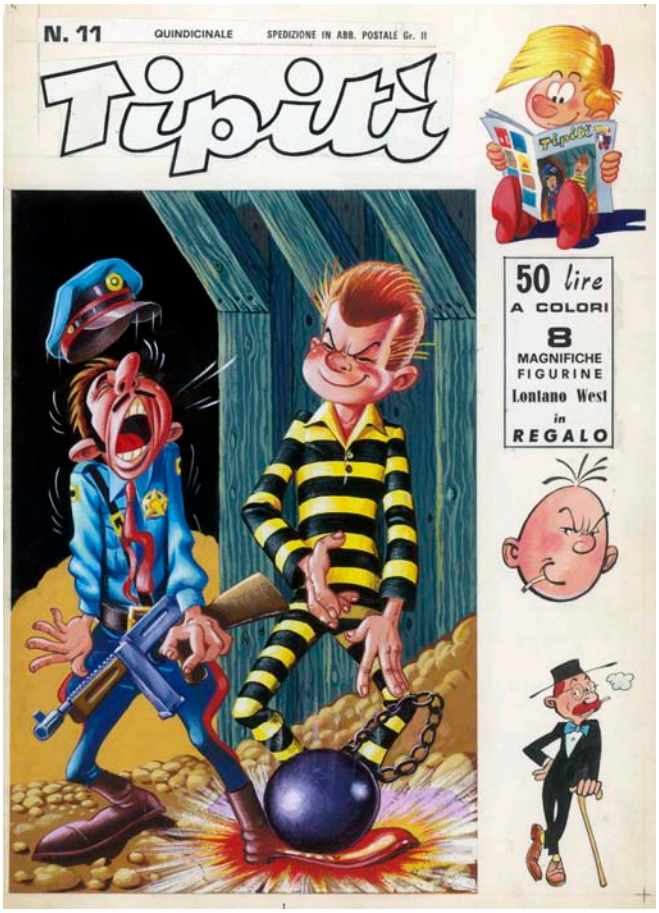
257 - Franquin

201 - Bédu

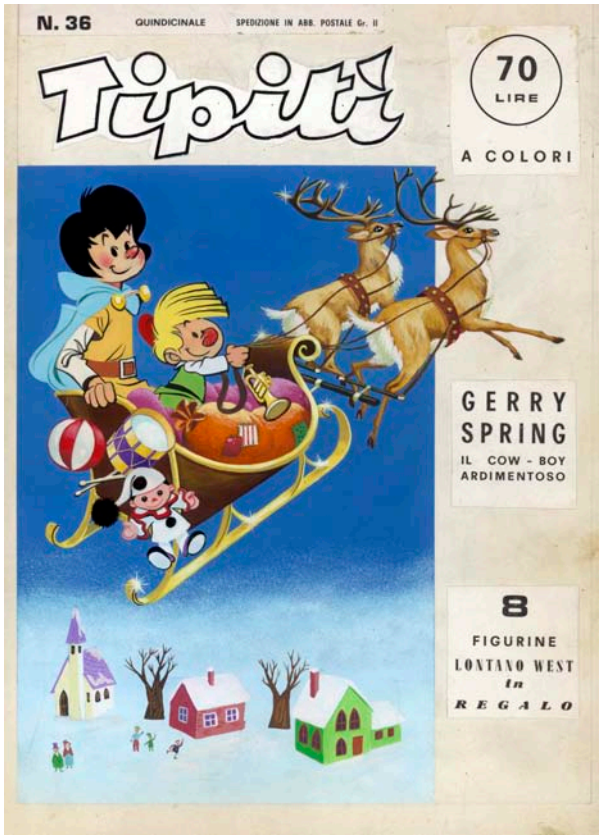
261 - Funcken

348 - Wasterlain

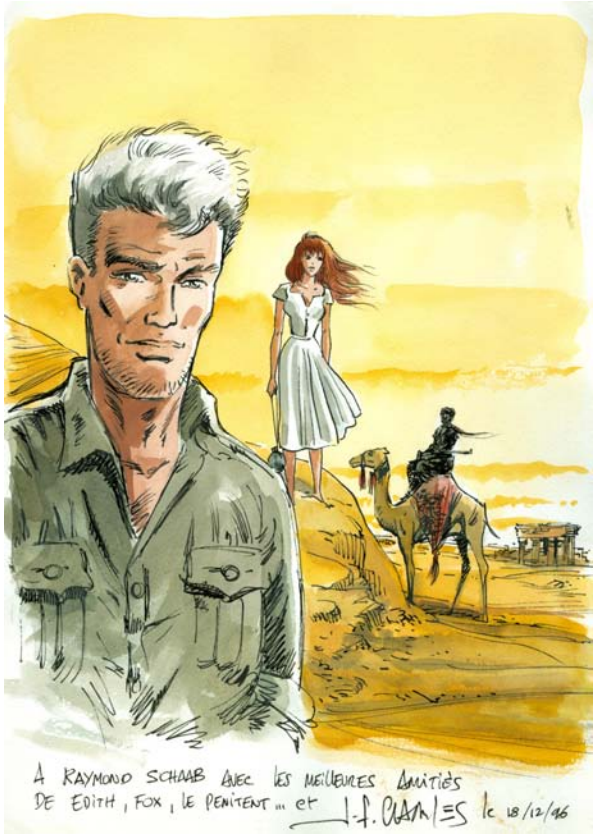
195 - Azara



210 - Bussett



211 - Bussett



215 - JF Charles

225 - De Gieter

226 - De Gieter

236 - Devos

245 - Eisner

231 - Delaby

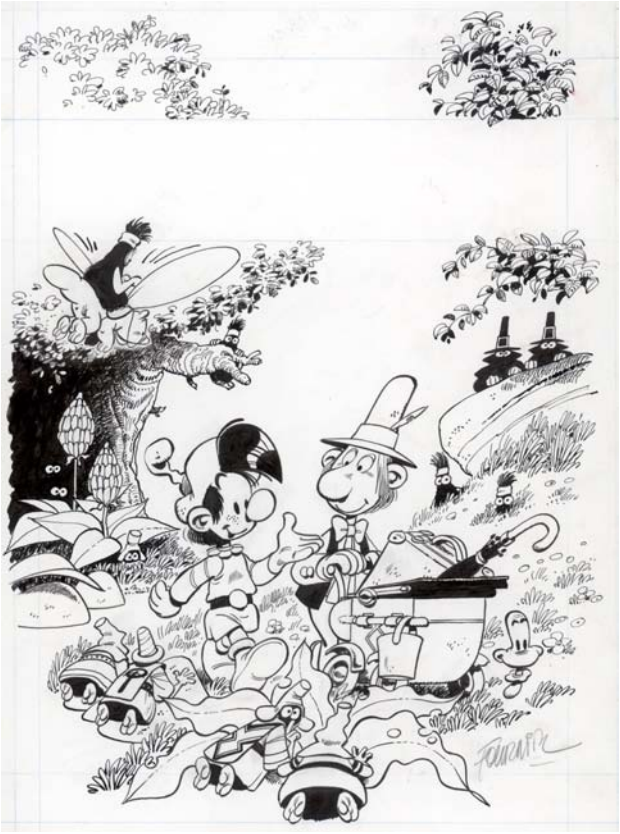
232 - Delaby

233 - Delaby

234 - Delaby

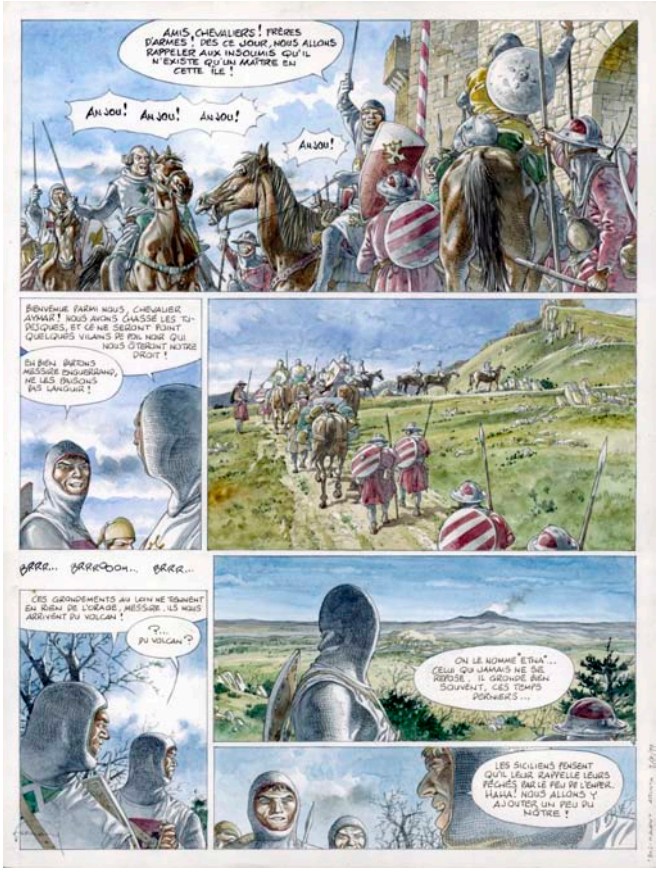
246 - Eisner

250 - Fournier - Franquin



251 - Fournier

254 - Frank Pé



274 - Hermann

275 - Hermann

280 - Kiko

281 - Kiko

284 - Leloup

285 - Lenaerts

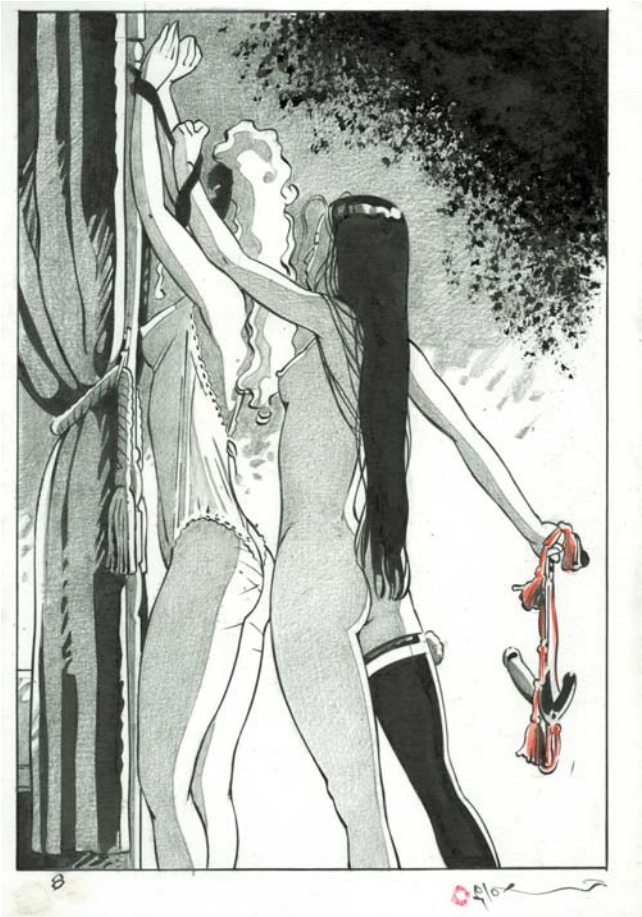
286 - Macherot

287 - Macherot

288 - Macherot

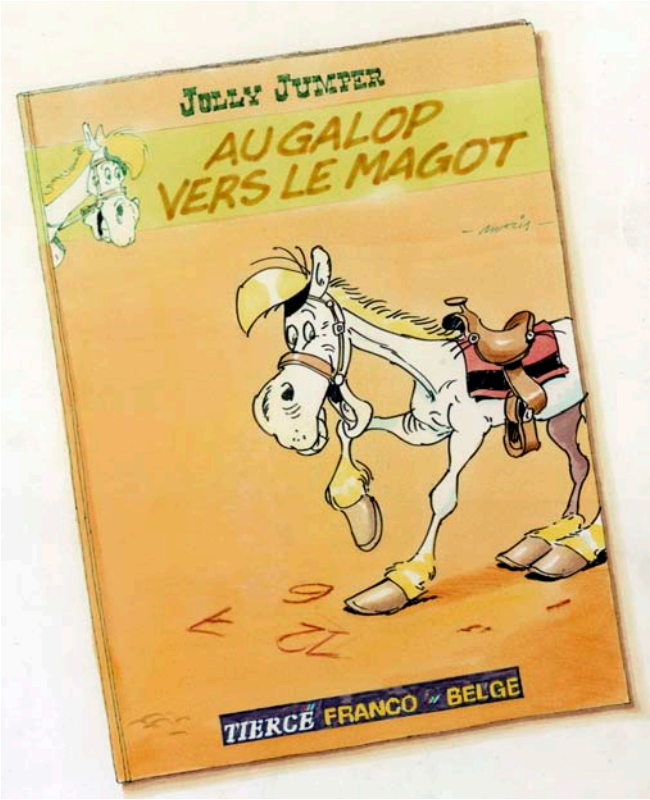
296 - Meynet

297 - Meynet



300 - Michetz

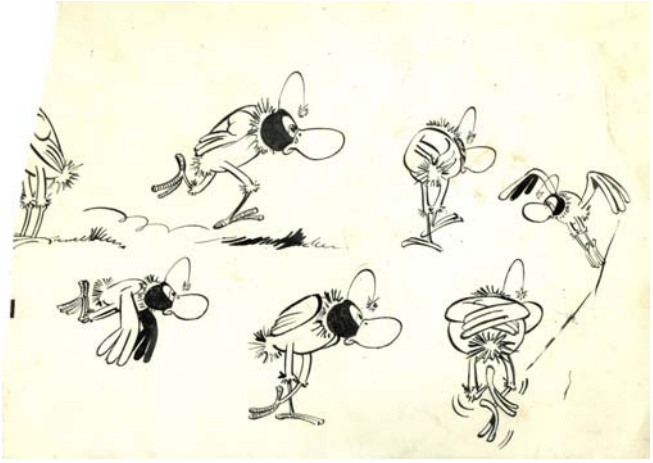
302 - Michetz



306 - Morris

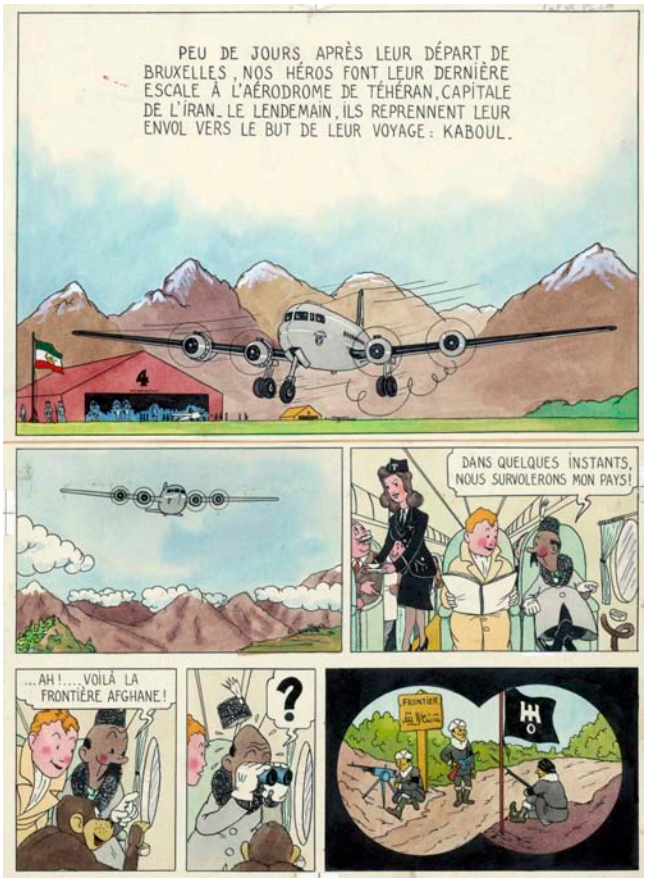
309 - Parras

320 - Roba



322 - Roba

321 - Roba



314 - Ratal

327 - Séverin

336 - Tillieux

338 - Uderzo

William VANCE
70

340 - Vance

341 - Vance

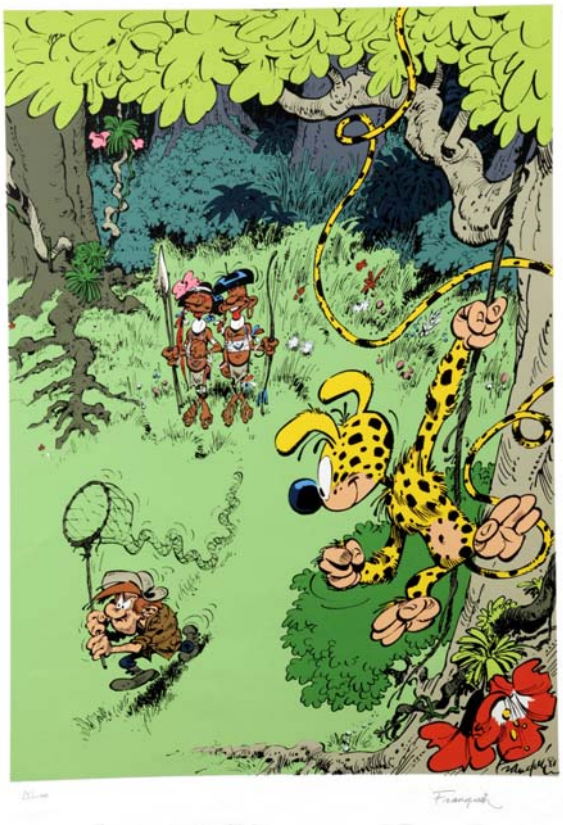
350 - Will

354 - Wurm

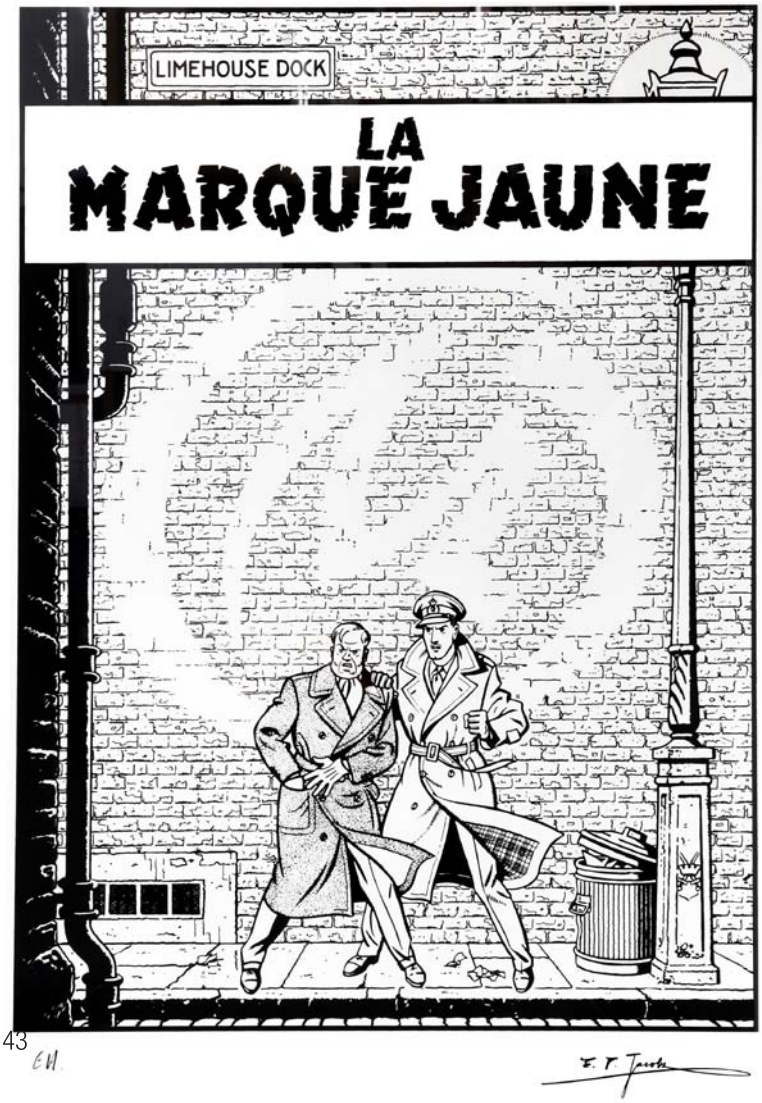
130

134

135



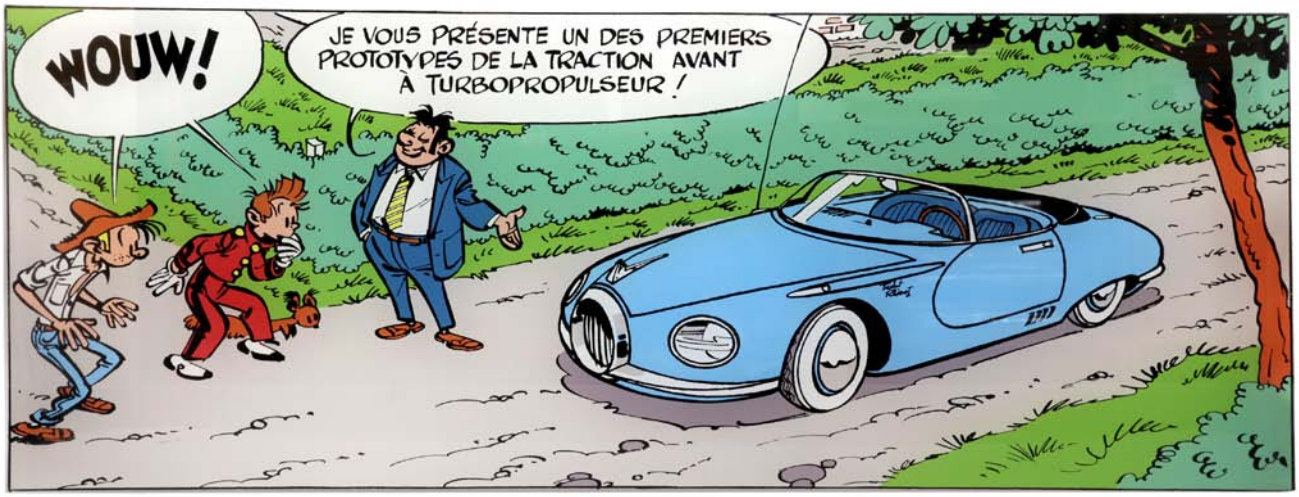
136


LIMEHOUSE DOCK
LA MARQUE JAUNE

143

ILYA
UN SORCIER
A CHAMPIGNAC

179


WOUW!
JE VOUS PRÉSENTE UN DES PREMIERS PROTOTYPES DE LA TRACTION AVANT À TURBOPROPULSEUR !

155

le petit
"vinglième"
COMMENT SORTIRONT-IL

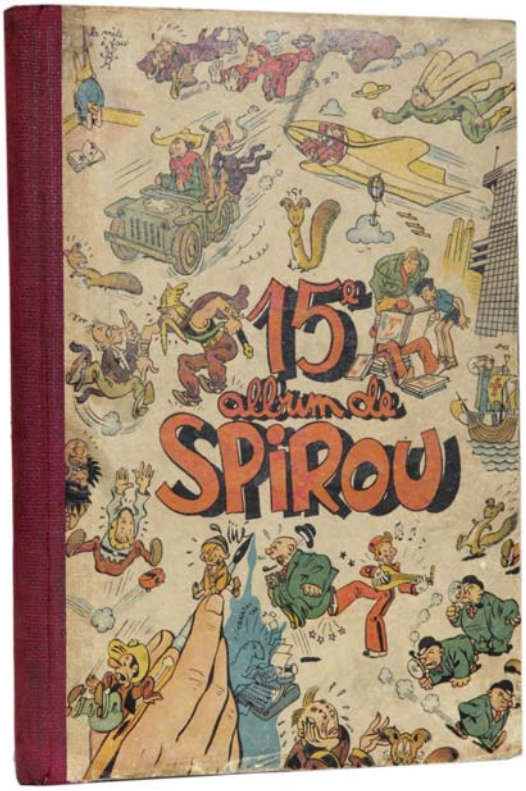
357

TINTIN
CHAQUE JEUDI
LE TEMPLE DU SOLEIL

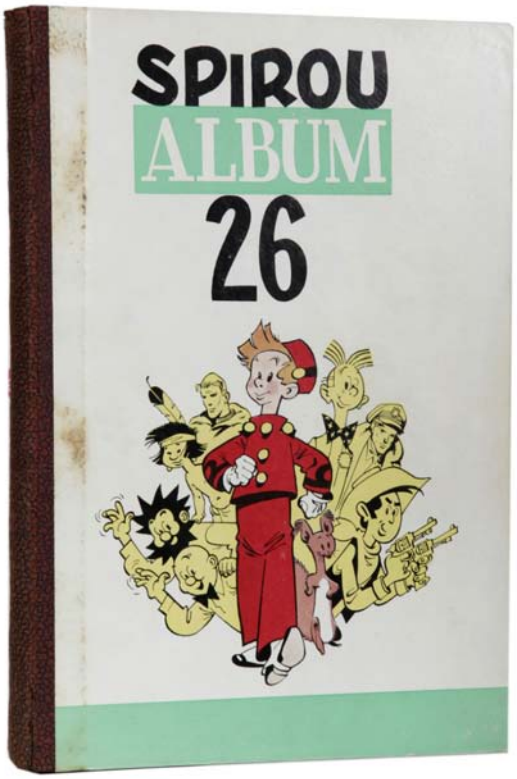
381

TINTIN
CHAQUE JEUDI

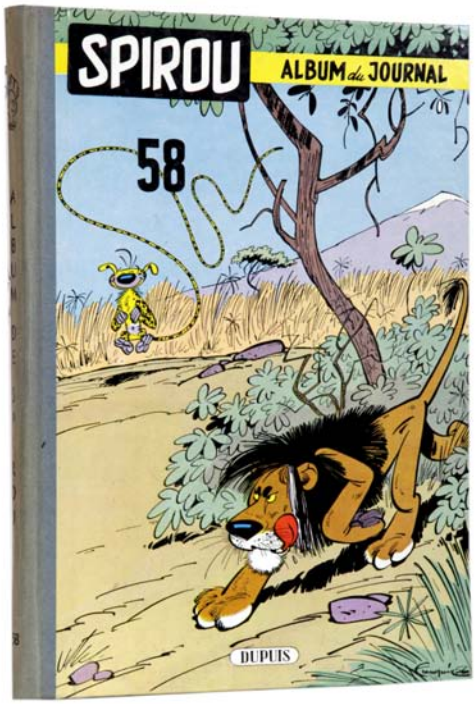
382



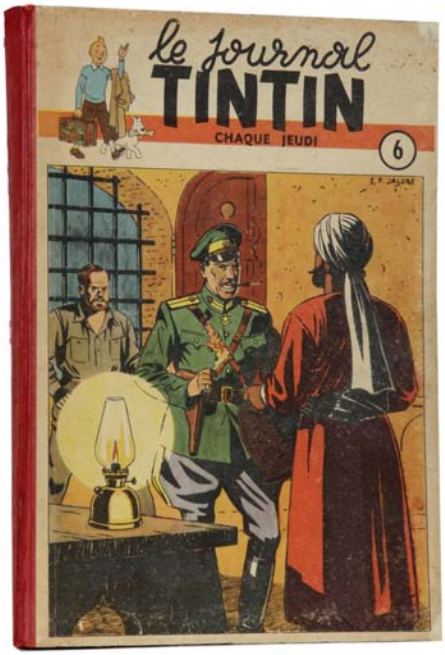
360



361



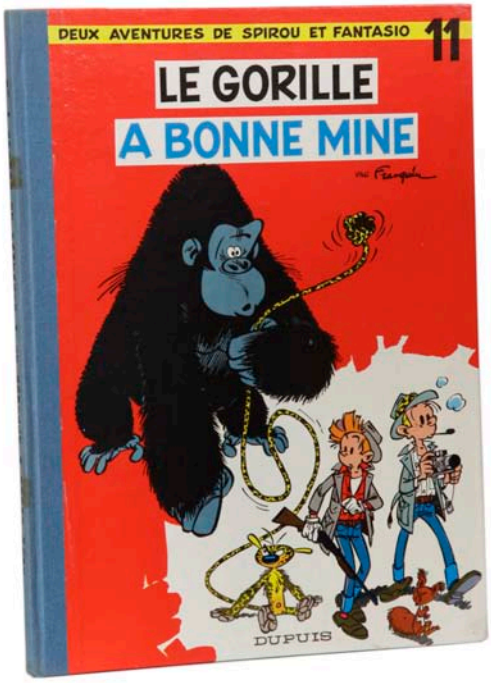
364



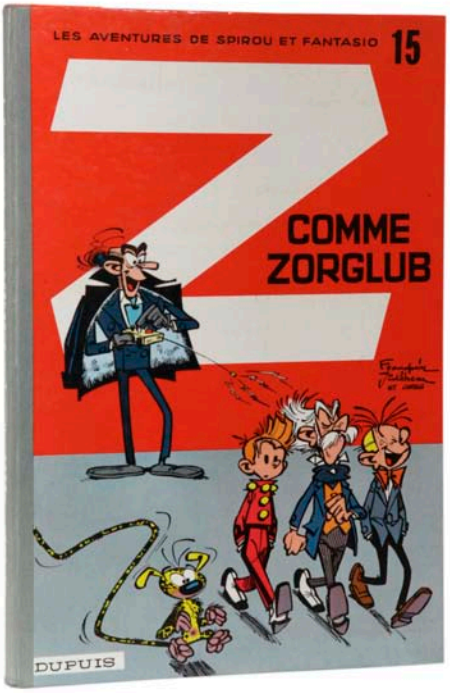
387

393

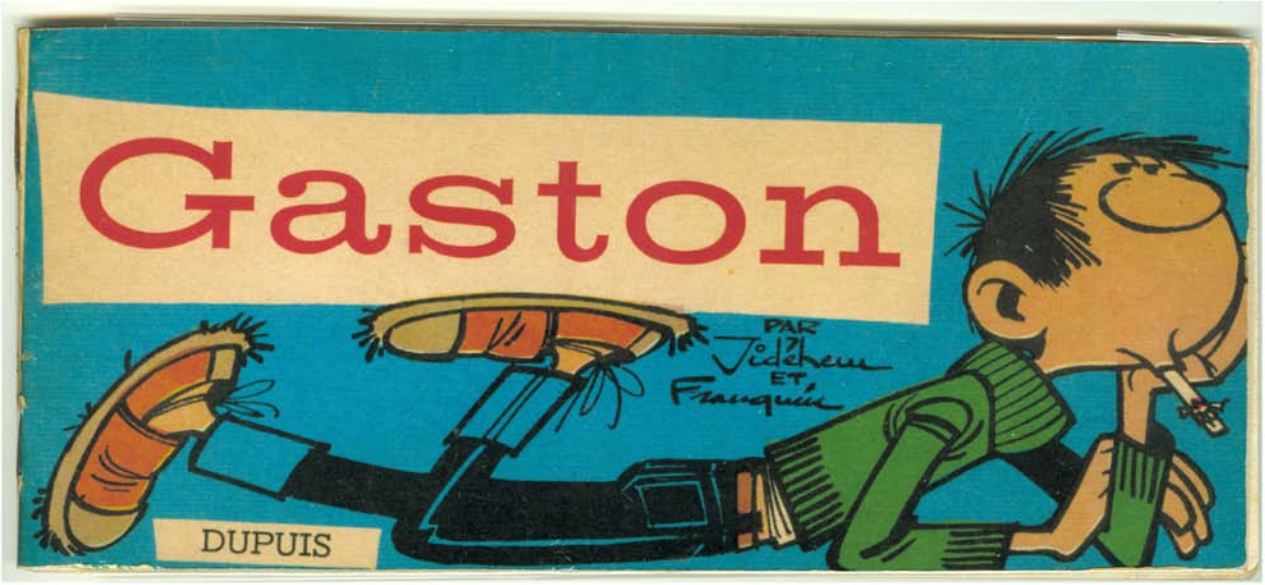
395

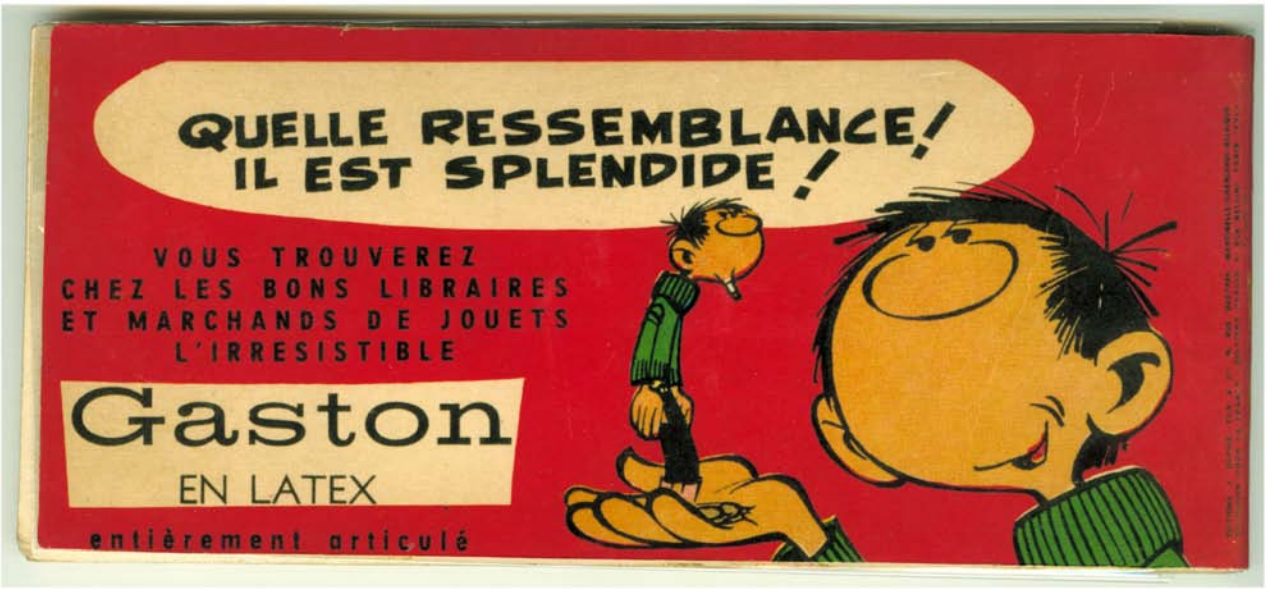


421

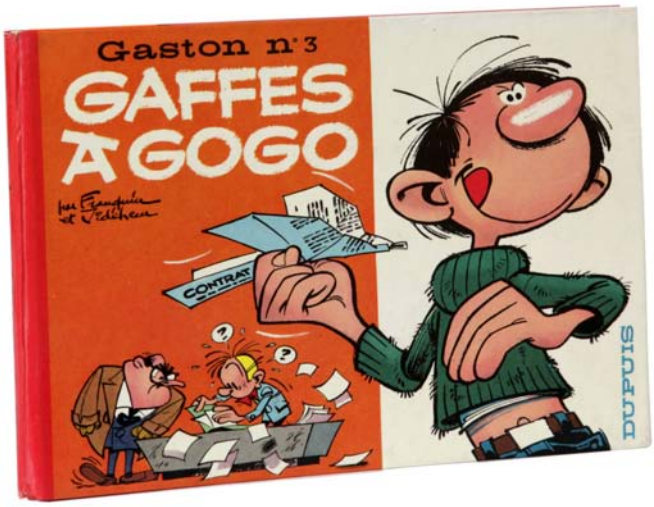


425


Gaston
PAR
Jidéhem
ET
Franquin
DUPUIS


QUELLE RESSEMBLANCE!
IL EST SPLENDIDE!
VOUS TROUVEREZ
CHEZ LES BONS LIBRAIRES
ET MARCHANDS DE JOUETS
L'IRRESISTIBLE
Gaston
EN LATEX
entièrement articulé

401

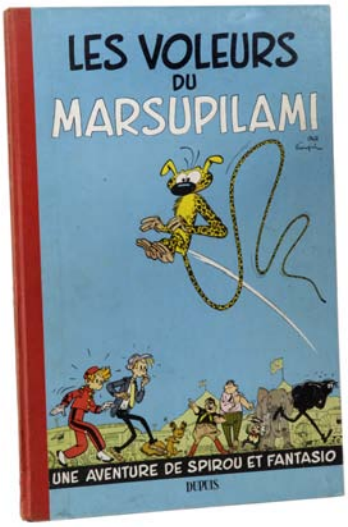

Gaston n°3
GAFFES
A GOGO
CONTRAT
DUPUIS

403

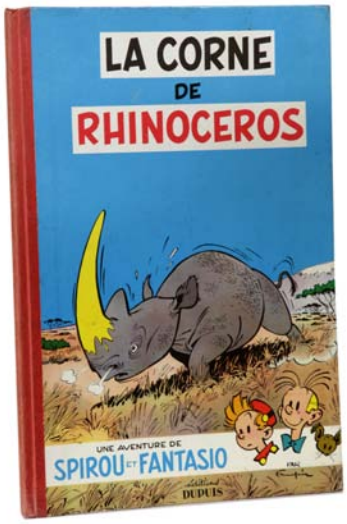
412

413

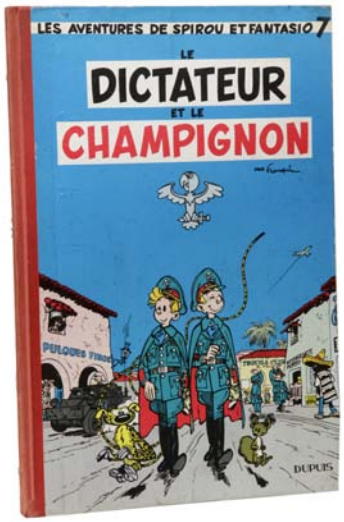
414



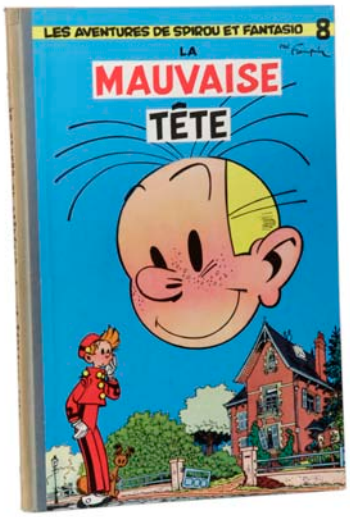
416



417



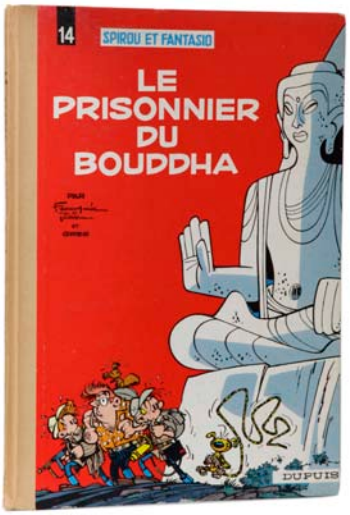
418



419

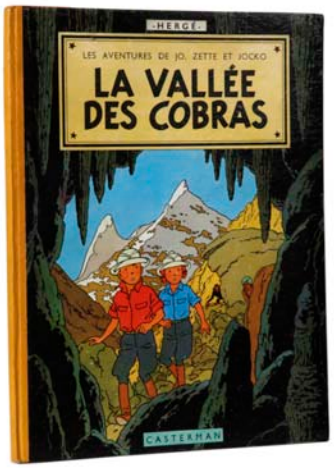
420

423



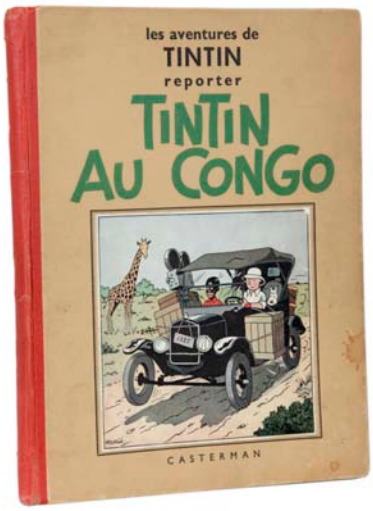
424

448

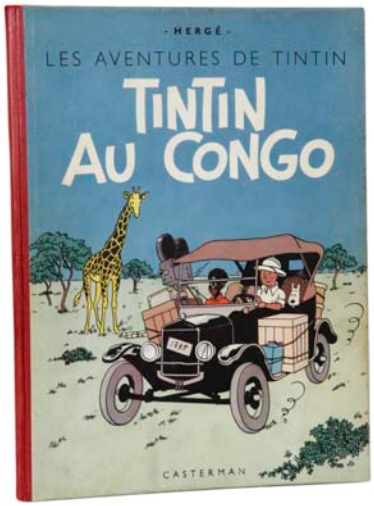


449

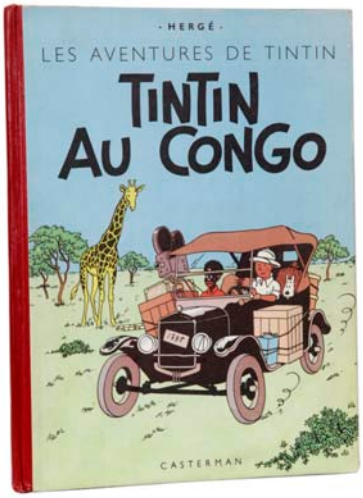
454



464

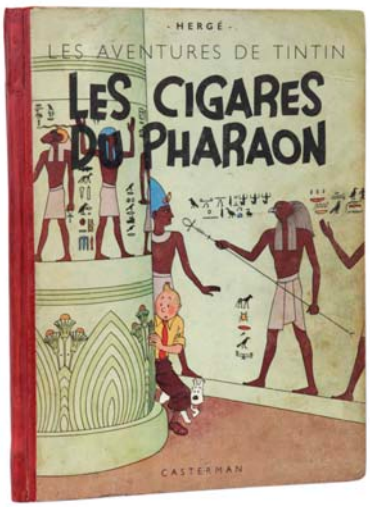


468

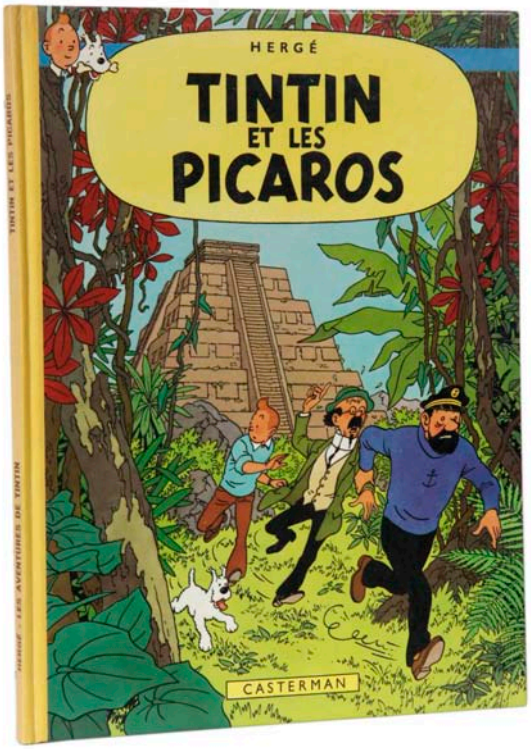


469

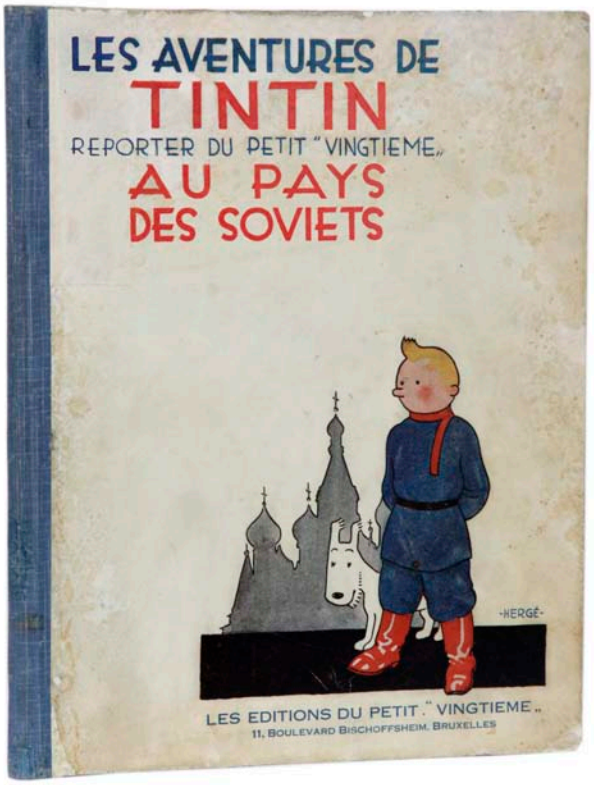
474



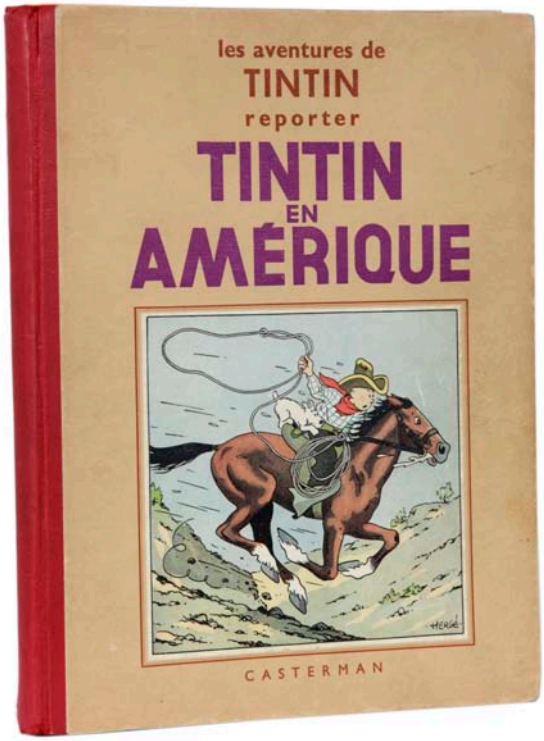
476



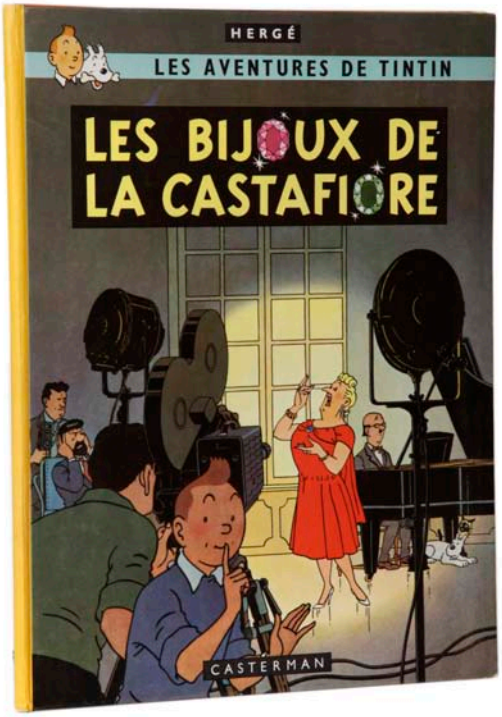
462



463

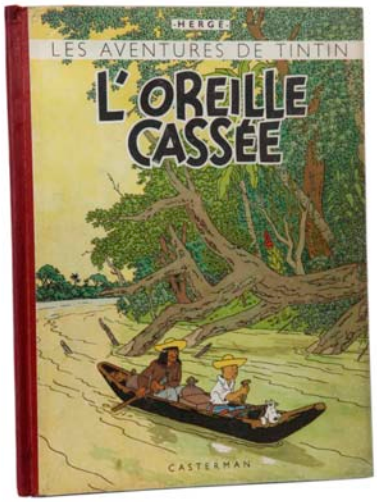


470

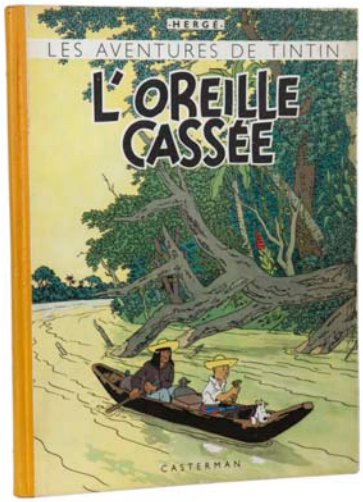


506

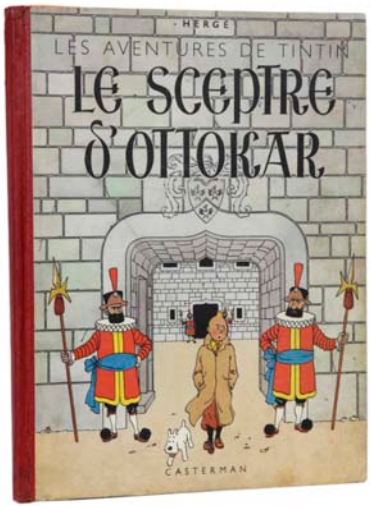
477



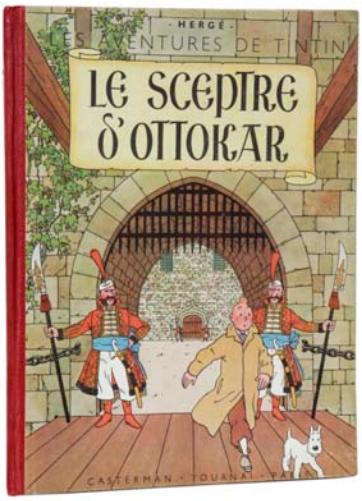
482



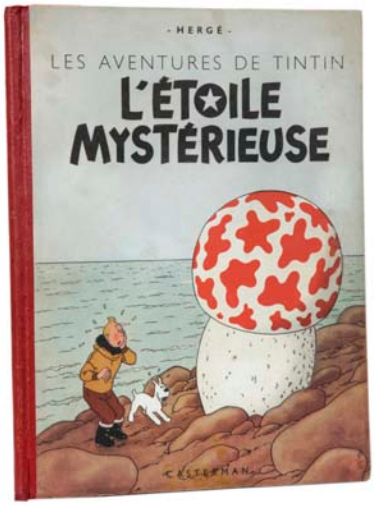
485



488



489

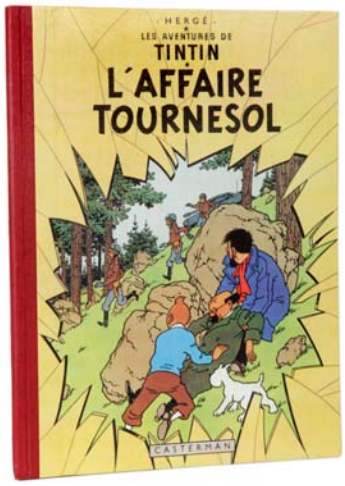


491

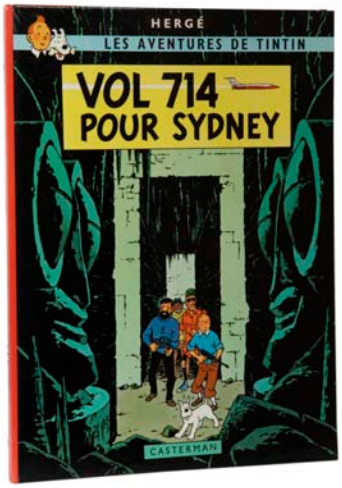
496

500

501



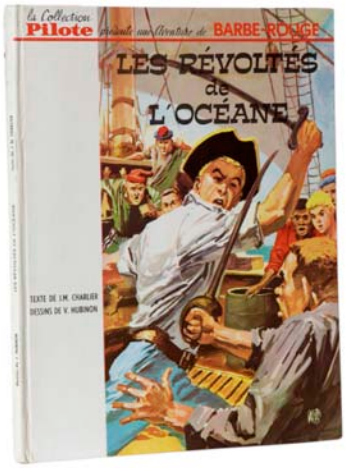
503



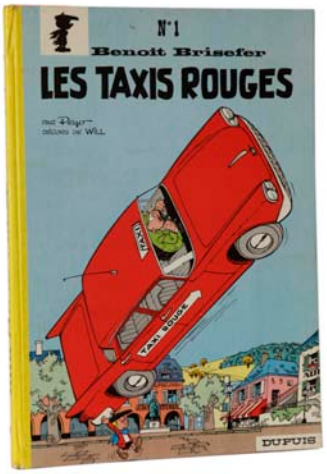
507

530

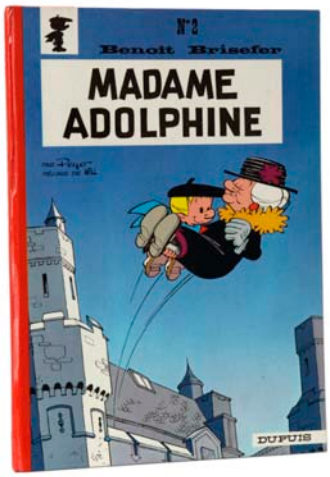
535



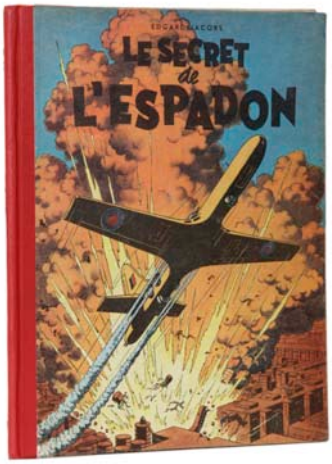
542



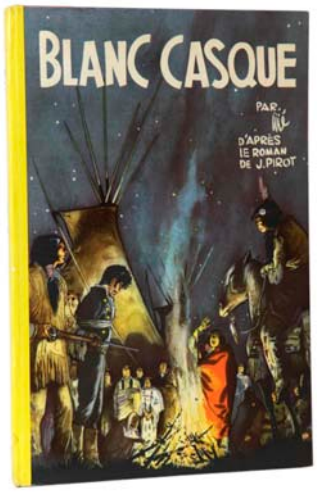
549



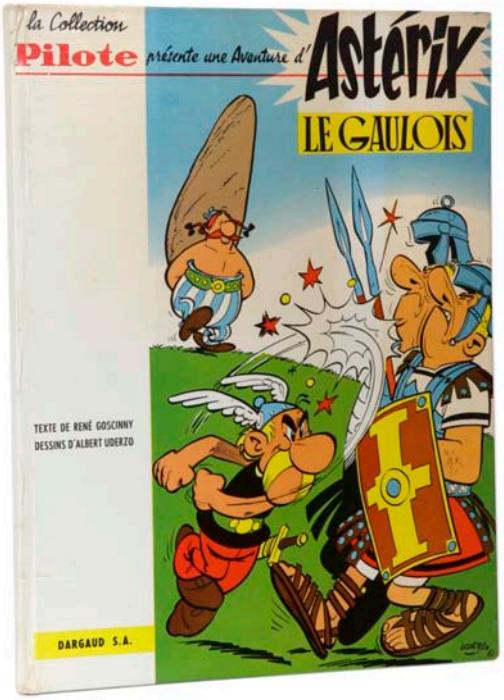
550



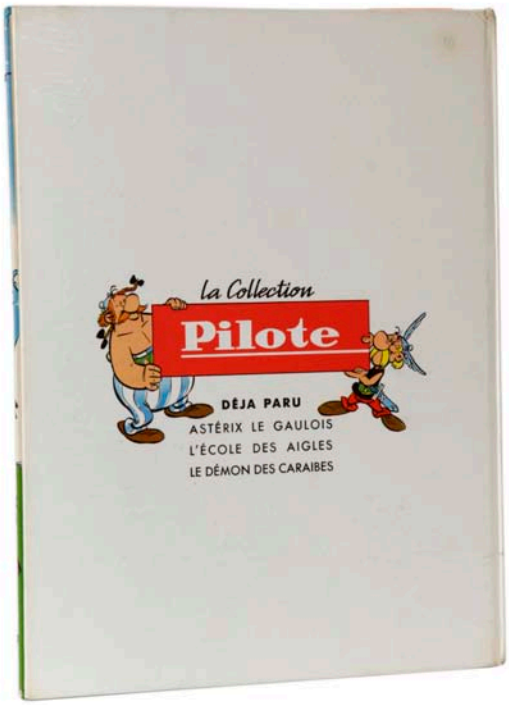
553



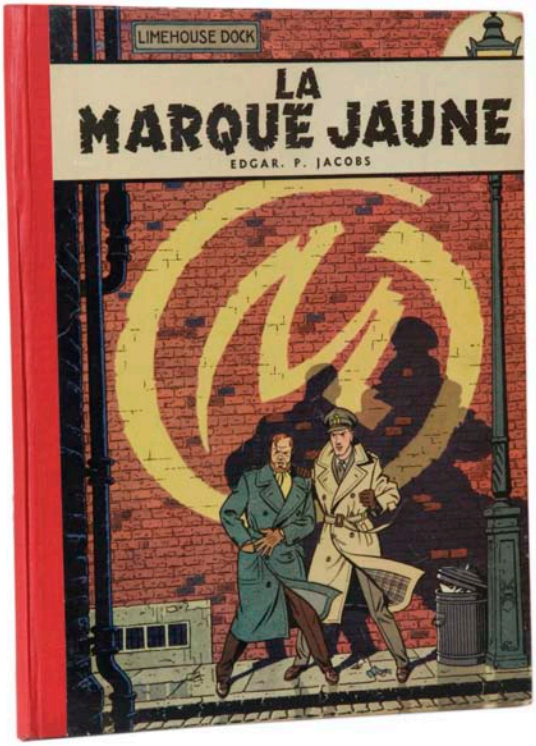
563



533 a



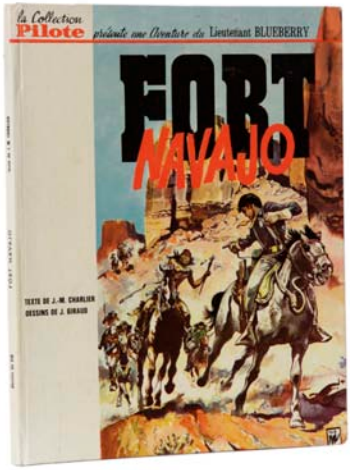
533 b



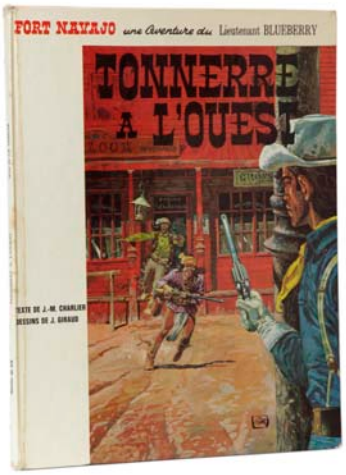
557

633

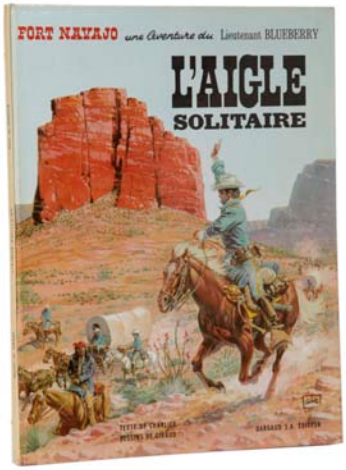
565



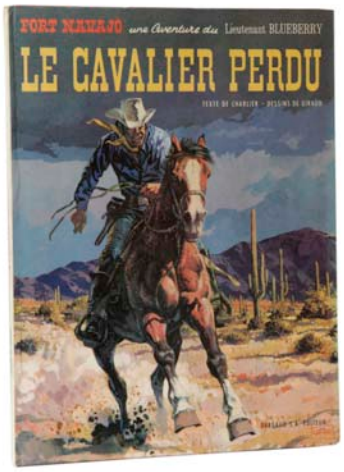
566



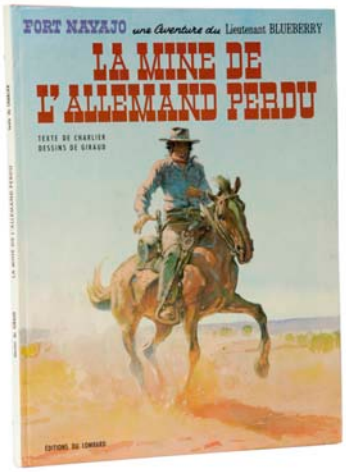
567



569

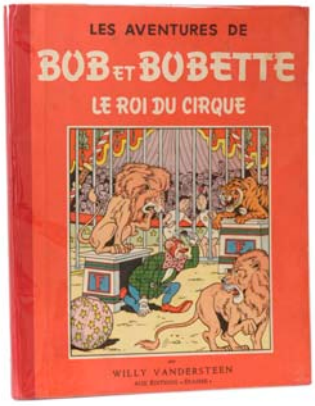


570



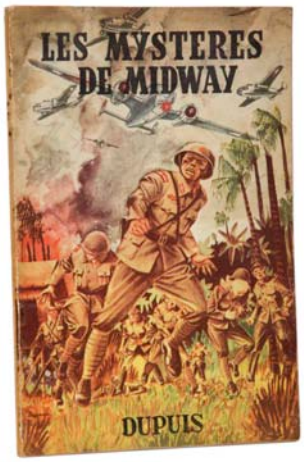
572

575



578

582

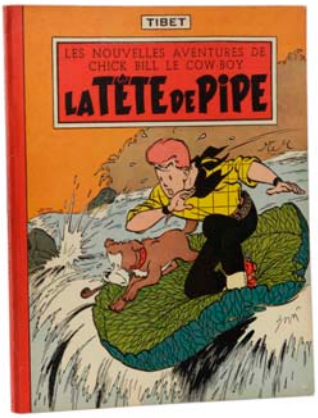


583

586

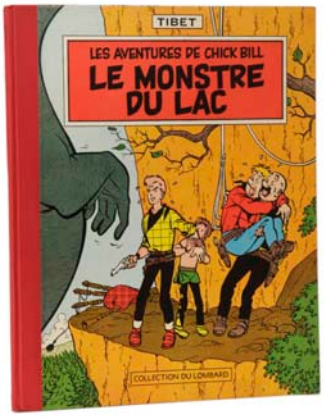
591

592



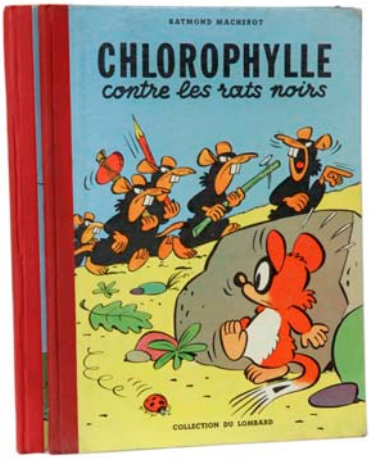
593

594



595

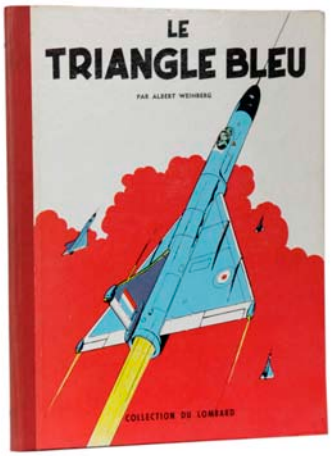
596



598

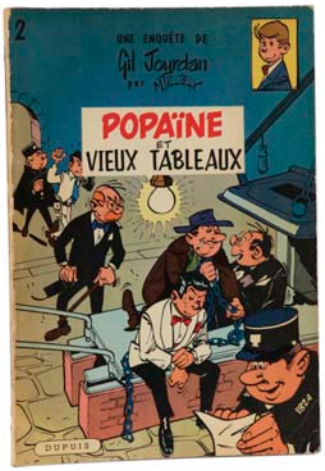
599

601

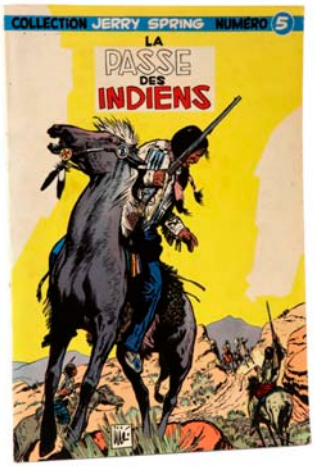


605

612

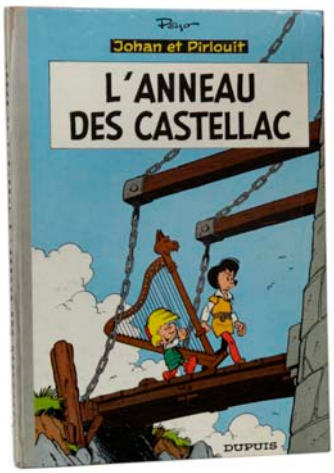


613

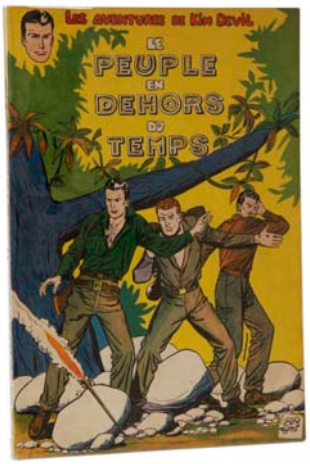


616

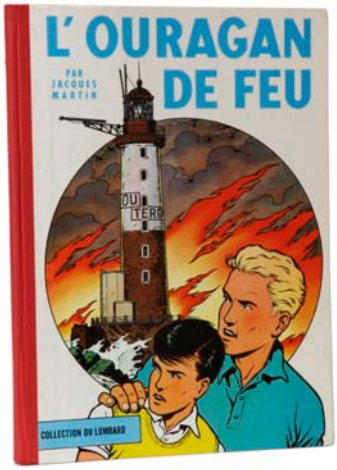
623



624



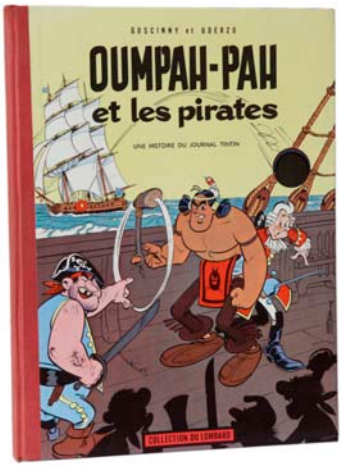
628



629

632

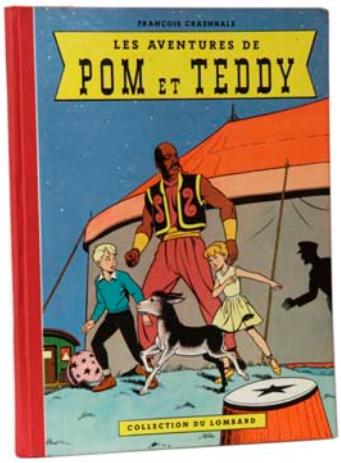
647



650

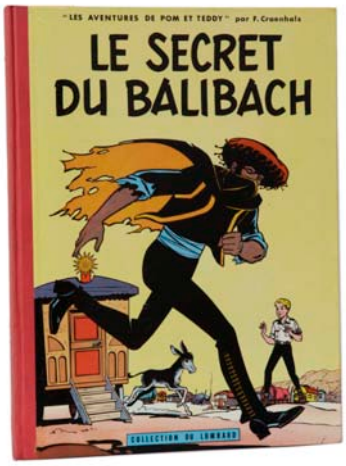
654

655



663

665



666

lot 206 - Boucq:
Jérôme Moucherot, huile sur toile pour la couverture de l'épisode "Sus à l'imprévu" publié aux Editions Casterman en 1998.

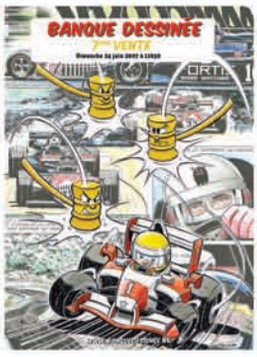
Tome 2 : 20 novembre 2005

Tome 3 : 5 mars 2006

Tome 4 : 25 juin 2006

Tome 5 : 22 octobre 2006

Tome 6 : 18 mars 2007



Tome 7 : 24 juin 2007

Tome 8 : 30 septembre 2007

Tome 9 : 27 janvier 2008

Tome 10 : 25 mai 2008

Tome 11 : 26 octobre 2008

Ne ratez pas la suite des aventures de

BANQUE DESSINÉE

dans le tome 13 **en juin 2009 !**

+ Vente spéciale « Objets 3D » en juin 2009