

TOME
39

Hôtel de Ventes des Casernes
BANQUE DESSINÉE

Vente du dimanche 1^{er} mars 2015

LIBERTÉ
ÉGALITÉ
FRATERNITÉ





Lot 359 - détail



Hôtel de Ventes des Casernes

Avenue des Casernes, 39-41 1040 Bruxelles
Tel + 32 (0)2 646 91 38 Fax + 32 (0)2 648 32 04
info@casernes.be www.casernes.be

Organisation

Direction générale

Arnaud de Partz

arnaud@banquedessinee.be

Responsable des ventes online

Michaël Deneyer

michael@banquedessinee.be

Expert en jouets de collection

Georges Dhaeyer

+32 (0)498 21 85 16

georges@casernes.be

Responsable des ventes

Charles-Frédéric Focquet

+32 (0)499 29 29 45

charles@banquedessinee.be

*Expert en planches et
dessins originaux*

Thierry Goossens

+32 (0)473 70 74 40

thierry@banquedessinee.be

Expert en livres anciens

Frédéric Deville

+32 (0)2 663 79 80

abao@casernes.be

Responsable des dépôts

Antoine Plaisant

+32 (0)471 48 04 34

antoine@banquedessinee.be

Expert en objets 3D

JeanMichel

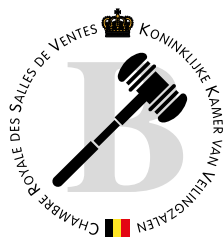
+32 (0)477 25 73 79

jeanmichel@banquedessinee.be

WWW.CASERNES.BE



F. Walthery



BANQUE DESSINÉE sprl

TVA BE 0891 455 833

BANQUE 068-2480608-54

IBAN BE42 0682 4806 0854

BIC GKCCBEBB

BANQUE DESSINÉE

Vente du dimanche 1^{er} mars 2015

CONDITIONS DE VENTE

Les acheteurs paieront 24% en sus des enchères et 2€ par lot. Un droit de suite de 4% sera perçu en sus du montant d'adjudication sur les oeuvres originales à partir de 2000€.

Nous vous invitons à prendre connaissance des conditions générales de vente détaillées mentionnées en fin de catalogue.

RETRAIT DES LOTS

- Pendant la vente
- La semaine suivant la vente, du lundi (dès 14h) au vendredi sur rendez-vous
- Possibilité d'envoi via UPS, soit via un transporteur indépendant (notamment porte-à-porte Bruxelles-Paris)

PAYEMENT DES LOTS

- Bancontact/Mistercash
- Visa/Mastercard (+1,5%)
UNIQUEMENT SUR PLACE.
- Chèque certifié par une banque belge. *PAS DE CHÈQUE FRANÇAIS.*
- American Express (+4%)
- Virement bancaire
- Paiement en espèces LIMITÉ À 3000€ PAR BORDEREAU.*

* Art 21 (extrait) Le prix de la vente par un commerçant d'un ou de plusieurs biens pour un montant de 3.000 euros, ou plus, ne peut être acquitté en espèces que pour un montant n'excédant pas 10% du prix de la vente et pour autant que ce montant ne soit pas supérieur à 3.000 euros, que la vente soit effectuée en une opération ou sous la forme d'opérations fractionnées qui apparaissent liées.

DROITS DE L'OEUVRE D'HERGÉ

"Les droits d'exploitation de l'oeuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart, 162 av. Louise 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que toute production d'objets dérivés est interdite sans autorisation écrite au préalable. Les reproductions figurant dans ce catalogue ont été gracieusement autorisées, tous droits réservés.

Site officiel : www.tintin.com"

© Hergé-Moulinsart 2015 : photos des lots n°20 à 117, 158 à 161, 180 à 187, 190 à 196, 277, 357, 358 et 466 à 551.

ORDRES D'ACHAT

Les ordres doivent nous parvenir au plus tard la veille de la vente à 20h.
email : info@banquedessinee.be

Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de 500€.

VENTE EN DIRECT SUR INTERNET

Vous pouvez enchérir en direct via internet, sans frais supplémentaire. L'inscription doit avoir lieu **avant** la vente via le lien : banquedessinee.be/vente-en-direct.html.

DESCRIPTION DES LOTS

Pour obtenir une description plus précise des lots, n'hésitez pas à téléphoner aux organisateurs, durant les jours d'exposition, au +32 (0)2 646 91 38.

Les photos de tous les lots peuvent être consultées sur notre site internet: www.banquedessinee.be.

TABLE DES ETATS

- Etat neuf
- Proche de l'état neuf
- Très très bon état (TTBE)
- Très bon état (TBE)
- Bon état (BE)
- Etat moyen (EM)
- Mauvais état (ME)

DÉPÔT LÉGAL : D/2015/13.545/1

COUVERTURE : FRED DEVILLE

EXPOSITION

Vendredi 27-02 10-20h

Samedi 28-02 10-18h

VENTE

Dimanche 1^{er} mars 2015

11h00

001 à 150 : OBJETS

151 à 166 : SÉRIGRAPHIES ET POSTERS

167 à 172 : PORTFOLIOS

173 à 196 : CARTES DE VOEUX, ...

197 à 249 : ALBUMS

250 à 262 : INTÉGRALES

14h00

263 à 284 : DÉDICACES

285 à 296 : HOMMAGE À

297 à 446 : ORIGINAUX

447 à 465 : RECUEILS ET PÉRIODIQUES

16h00

466 à 551 : ALBUMS D'HERGÉ

552 à 663 : ALBUMS (COLLECTION)

664 à 717 : TIRAGES DE TÊTE ET DE LUXE

Huissier de Justice

Maitre Remi Ginot

Commissaire priseur

Serge Hutry

Service de presse

Balmoral Info Service

balmoral@skynet.be

+32 (0)475 74 68 68

Photographies

Jean-Jacques Serol

Pepite Photography

pepите-p.com

+32 (0)478 90 70 99

Graphisme

info@acsode.org

BANQUE DESSINÉE
WEB AUCTIONS



VENTES ONLINE RÉGULIÈRES

www.banquedessinee.be



OBJETS

lots 001 à 150 (à 11h)

B = avec boîte d'origine
C = avec certificat d'origine

Etat impeccable sauf si mentionné dans la description. La dimension en cm est la plus grande taille, que ce soit en hauteur, en largeur ou en longueur.

La fourchette d'estimation des objets de collection proposée par l'expert sert à vous guider entre une estimation qui correspond à un prix attractif et l'estimation haute qui est l'expertise de valeur du lot.



1 - Berthet
FARIBOLES : Pin-up V, Poison Ivy dans le club vert avec son magazine Vanity Fair, 2008, +/- 17 cm, BC.
150/180



2 - Buchet
FARIBOLES : Sillage, buste résine monochrome brune, offert à l'achat de l'intégrale des tomes 1 à 4 par BD CAF, 2006, 300 ex., 20 cm, B.
100/150



3 - Dany
LEBLON-DELIENNE : Olivier Rameau, Colombe robe bleue (247) + légèrement dévêtue (248) + vêtue de légèreté (249). Toutes les 3, 2000, n°/500, 15 cm, BC signés.
400/600



4 - Franquin - Munuera
FARIBOLES : Spirou à Tokyo, exclusivité Les Editions du Café, 2008, n°/450, 23 cm, BC signé Munuera.
120/150



5 - Franquin - Munuera
ST EMETT : Spirou, le Fantacoptère, exclusivité pour la Poste française, 2007, n°/250, 35 cm, BC signé Munuera.
150/200



6 - Franquin
FARIBOLES : Gaston Lagaffe petit chimiste (GAST), 2005, n°/1000, 20 cm, BC + Prunelle se fâche, 2006, n°/750, 21 cm, BC.
250/350



7 - Franquin
FARIBOLES : Melle Jeanne amoureuse (JEA), 2007, n°/750, 20 cm, BC + Seccotine poudrier (SEC), 2003, n°/500, 21 cm, BC.
300/400



8 - Franquin
FARIBOLES : Spirou, la statuette pour l'anniversaire de ses 75 ans (S75), 2012, n°/450, 20 cm, BC.
150/180



9 - Franquin

FARIBOLES : Zorglub au manteau déchiré par Spip (ZOR), 2005, n°/500, 24,5 cm, BC + le maire de Champignac (MAI), 2004, n°/500, 20 cm, BC.

300/400



10 - Franquin

LEBLON-DELIENNE : Gaston, le grand chat polychrome, LGA05, 2002, n°/333 (+/- 140 réalisés), 40 cm, BC.

300/400



11 - Franquin

LEBLON-DELIENNE : Le Marsupilami, le nid, 1999, n°/777, 50 cm, BC.

400/500



12 - Franquin

PIXI : Le Marsupilami, la scène de l'éléphant Tembo Tabou avec Spirou et Spip (4648), 2004, n°/750, 25 cm, BC.

150/200



13 - Gazzotti

ST EMETT : Soda, sortant de la bouche d'égoût, 1999, 16 cm, BC signé.

250/300



14 - Graton

JADE MINIATURES : Michel Vaillant, la Zvezda 001, Le Pilote sans visage, montage de Scénario 43 Belgian Kit, 1/43ème, B.

50/70



15 - Graton

JADE MINIATURES : Michel Vaillant, la Vaillante Mystère 681 (P01), Le Pilote sans visage, 1999, 1/43e, n° 4/100, diorama d'éditeur signé.

50/70



16 - Graton

JADE MINIATURES : Michel Vaillant, la Vaillante 931 (M4319), Le Maître du Monde, pilotée par Michel Vaillant, 1994, 1/43e, B.

50/70



17 - Graton

JADE MINIATURES : Michel Vaillant, la Vaillante VS59 (M4340), Le Circuit de la peur, 1994, 1/43e, n°, B.

50/70



18 - Graton

LEBLON-DELIENNE : Michel Vaillant, Jean-Pierre Vaillant (LMV03CP), édition spéciale Club Passion (personnage en complément pour la Mystère noire), 222 ex., B + JADE MINIATURES : 2 voitures Ferrari Dino 246, Le Circuit de la peur et Le Pilote sans visage, montage de 43e Rugissant, 2x B.

200/250



19 - Guarnido

AROUTCHEFF : Blacksad, la Buick Coupé (ARGU01), 2002, n°/666, 40 cm, BC.

300/400



20 - Hergé

ATLAS : Tintin, 70 voitures, 1/43e, BC de fin de collection qui certifie que la collection est bien complète + les 6 modèles de Moulinsart + 3 poupées tête porcelaine, B.

500/600



21 - Hergé
 HAPAX : Tintin, les 2 Jeep Willys: rouge avec les Dupondt, Au Pays de l'or noir, 1994 et bleue, Objectif lune, 1996, les 2, 18 cm, B + coffret gris comprenant 8 mini albums au format A5.

150/200



22 - Hergé
 MONNAIE de PARIS : Tintin, 2 médailles en argent 31 gr., 925%, On a marché sur la Lune et L'Etoile mystérieuse, 1993, n°, BC.

100/150



23 - Hergé
 MONNAIE de PARIS : Tintin, 2 médailles en argent 31 gr., 925%, Or noir et L'île noire, 1993, n°, BC.

100/150



24 - Hergé
 TAPIS MOULINSART : Lot de 3 identiques, Milou sur le tête de Tintin sortant de l'eau, Le Temple du Soleil, 1997, 130 x 130 cm. Quelques taches, déteints.

200/300



25 - Hergé
 TAPIS MOULINSART : Haddock jumelles - 3 versions : verte + bleu + bordeaux, Le Trésor de Rackham le Rouge, 1997, 100 x 130 cm. Quelques taches, à nettoyer.

200/300



26 - Hergé
 AROUTCHEFF : Tintin, la Ford T, Tintin au Congo, dernière version brillante, 28 cm, B.

1.000/1.200



27 - Hergé
 LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, Milou sceptre (580), Le Sceptre d'Ottokar, 1995, 7 cm, +/- 3200 ex., BC.

100/150



28 - Hergé
 LEBLON-DELIENNE : La tentation de Milou (10), ange & diable entourent Milou déshydraté, Tintin au Tibet, 1994, n°/250, BC. RARE.

1.000/1.200



29 - Hergé
 LEBLON-DELIENNE : Les Dupondt en maillot de bain (44), Au pays de l'or noir, 1987, 3e version, 1500 ex., 40 cm, BC. Rare. A nettoyer.

1.500/2.000



30 - Hergé
 LEBLON-DELIENNE : Tintin reporter enfant son imperméable avec Milou (42), Le Crabe aux pinces d'or, 1992, n°, 35 cm, imperméable, socle griffé, Milou à nettoyer, BC.

500/700



31 - Hergé
 MOULINSART : Tintin, 46956, la pirogue, L'Oreille cassée, 2004, n°, 45 cm, BC.

150/200



32 - Hergé
 MOULINSART : Tintin, 46958, Milou sur le coussin, 2007, n°, 17 cm, BC.

100/150



33 - Hergé
MOULINSART : Tintin, 46960, sortant de la potiche porcelaine, Le Lotus bleu, 2006, n°/3000, 34 cm, BC.
150/200



34 - Hergé
MOULINSART : Tintin, 46961, le fétiche Arumbaya réparé voir la dernière case de l'album, L'Oreille cassée, 2004, n°, 47 cm, BC.
100/150



35 - Hergé
MOULINSART : Tintin, 46964, la pile de livres, 1ère version, 2011, n°/2500, 26 cm, BC.
200/250



36 - Hergé
MOULINSART : Tintin, 46966-7-8, lot de 3 bustes: monochrome blanc + gris + polychrome, Au Pays de l'or noir, 2010, n°/750, 35 cm, les 3 BC.
400/500



37 - Hergé
MOULINSART : Tintin, 46969, le grand totem du Chevalier de Hadoque, Le Trésor de Rackham le rouge, 2010, n°/350, 90 cm, BC.
300/400



38 - Hergé
MOULINSART : Tintin, 46971, la grande potiche du Lotus bleu, 2011, n°/1000, 44 cm, BC.
400/500



39 - Hergé
MOULINSART : Tintin, 46991, le fétiche Arumbaya, L'Oreille cassée, reproduction en plâtre patiné du modèle pour le «Musée imaginaire» de 1979, exclusivité Musée Hergé, 2011, n°/500, 52 cm.
100/150



40 - Hergé
MOULINSART : Tintin, l'hydravion ARADO FERS (40025), L'Etoile mystérieuse, 2008, n°/1000, 44 cm, BC.
400/500



41 - Hergé
MOULINSART : Tintin, la maquette de la Licorne (40026), Le Secret de la Licorne, 2012, n°/500, bois et résine, +/- 70 x 65 cm, BC.
1.200/1.500



42 - Hergé
MOULINSART FARIBOLES : Tintin, Attention Tryphon, Coke en stock, 2005, n°/400, 27 cm, B bois C. FRAGILE.
1.200/1.500



43 - Hergé
MOULINSART FARIBOLES : Tintin, Tu ne m'échapperas pas, Le Secret de la Licorne, 2009, n°/350, 37 cm, BC. FRAGILE.
1.000/1.200



44 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46203, trekking, Tintin au Tibet, 2004, n°/2000, 3 cm, BC.
120/150



45 - **Hergé**
 MOULINSART PLOMB : Tintin
 mini série, 46206, double,
 10 personnages provenant
 de plusieurs albums, 2004,
 n°/2500, 4 cm, BC.
100/150



46 - **Hergé**
 MOULINSART PLOMB : Tintin
 mini série, 46208, le château
 de Moulinsart et 13 minis,
 2005, n°/1000, 36 cm, BC.
500/700



47 - **Hergé**
 MOULINSART PLOMB :
 Tintin mini série, 46227,
 la fanfare de Moulinsart,
 2006, n°/1000, 36 cm, BC.
 Complément du château.
250/350



48 - **Hergé**
 MOULINSART PLOMB : Tintin
 mini série, 46234, Le Trésor
 de Rackham le Rouge, 2008,
 1500 ex., BC.
150/200



49 - **Hergé**
 MOULINSART PLOMB : Tintin
 mini série, 46235, Le Secret
 de la Licorne, 2008, 1500
 ex., BC.
150/200



50 - **Hergé**
 MOULINSART PLOMB : Tintin
 mini série, 46238, Au Pays
 de l'or noir, 2009, n°/1500,
 3 cm, BC.
100/150



51 - **Hergé**
 MOULINSART PLOMB : Tintin
 mini série, 46239, Le Crabe
 aux pinces d'or, 2009,
 n°/1500, 3 cm, BC.
100/150



52 - **Hergé**
 MOULINSART PLOMB : Tintin
 mini série, 46244, Tintin au
 Congo, 2009, 1500 ex., BC.
100/150



53 - **Hergé**
 MOULINSART PLOMB : Tintin
 mini série, 46911, Les
 Cigares du pharaon, 1999,
 n°, 3 cm, BC.
150/180



54 - **Hergé**
 MOULINSART PLOMB : Tintin
 mini série, 46914, Les 7
 boules de cristal, 1999,
 n°/2000, 3 cm, BC. Bien
 complet du baquet d'eau.
150/200



55 - **Hergé**
 MOULINSART PLOMB : Tintin
 mini série, 46917, Coke en
 stock, 1999, n°/2000, 4 cm,
 BC.
120/150



56 - **Hergé**
 MOULINSART PLOMB : Tintin
 mini série, 46921, On a
 marché sur la lune, 1998,
 n°/1000, 3 cm, BC.
300/400



57 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46930, L'Etoile mystérieuse, 2000, n°/1000, 3 cm, BC.

400/500



58 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46936, voyage, 2001, n°/1500, 3 cm, BC. Chaque personnage avec une valise provenant de plusieurs albums.

150/180



59 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46947, Tintin en Amérique, 2003, n°/2000, 3 cm, BC.

100/150



60 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46948, Les Bijoux de la Castafiore, 2010, n°/1500, 3 cm, BC.

100/150



61 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46949, Vol 714 pour Sydney, 2010, n°/1500, 3 cm, BC.

100/150



62 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin, 46231, la scène triomphale - éléphant altesse, Les Cigares du pharaon, 2007, n°/777, 26 cm, BC. Rare.

900/1.200



63 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin, la série des 5 silhouettes Alph-art (46210-1-2-3-4), 2005, 500 ex., 7 cm, toutes BC.

200/250



64 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin, 46933, en ciré jaune, L'Etoile mystérieuse, 2000, n°/1000, 8 cm, BC.

180/220



65 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin, 46934, Haddock à la barre, L'Etoile mystérieuse, 2000, n°/1000, 9 cm, BC.

200/250



66 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin, 46980, Collection Monuments Mythiques, le passage secret dans la grotte, Vol 714 pour Sydney, 2008, n°/714, 32 cm, B en bois C.

400/500



67 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45934, le globe trotter, 2004, n°/1500, 20 cm, BC.

250/350



68 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45936, l'écossais en kilt, L'île noire, 2004, n°/2000, 20 cm, BC.

250/350



69 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45937, l'aviateur, L'Étoile mystérieuse, 2004, n°/2000, 20 cm, BC.
180/250



70 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45938, l'oriental ou djellaba, Les Cigares du pharaon, 2005, n°/2000, 20 cm, BC.
180/250



71 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45941, l'explorateur, Tintin au Congo, 2005, n°/1500, 20 cm, BC.
200/300



72 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45942, cow-boy à cheval avec Milou, Tintin en Amérique, 2006, n°/2000, 33 cm, BC.
450/550



73 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45971, le grand écossais en kilt, L'Île noire, 2006, n°/777, 32 cm, BC.
500/600



74 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45972, le grand plongeur, Le Trésor de Rackham le Rouge, 2008, n°/777, 32 cm, BC.
500/600



75 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin, 45101, courant - running avec Milou, L'Île noire, 1999, n°, 25 cm, BC.
300/400



76 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin, 45905, Haddock tailleur, Tintin au Tibet, 2001, 22 cm, BC.
180/250



77 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin, 45915, assis en tailleur, Objectif Lune, 2001, 17 cm, BC.
150/200



78 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin, 45919, la scène du bastingage de l'Aurore, L'Étoile mystérieuse, 2001, n°/2000, 22 cm, BC.
400/500



79 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin, 45930, skie avec Milou, 2003, n°/2000, 23 cm, BC.
150/200



80 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin, 45931, danger patins à glace, 2003, n°/1500, 20 cm, BC.
150/200



81 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin, 45932, l'escalade avec Milou, 2003, n°/1500, 22 cm, BC.

180/250



82 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin, 45933, le grand Haddock, Les 7 boules de cristal, 2004, n°/500, 145 cm, BC.

1.800/2.200



83 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin, 45935, Haddock sac baluchon, Les 7 boules de cristal, 2004, n°, 23 cm, BC.

250/350



84 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin, 45943, Dupont pendule, 2006, n°/2000, 24 cm, BC.

180/250



85 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin, 45944, Dupont livre, 2006, n°/2000, 24 cm, BC.

180/250



86 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin, 45946, Foudre bénie, Tintin au Tibet, 2007, n°/1000, 30 cm, BC.

150/180



87 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin, 45948, Rascar Capac, Les 7 boules de cristal, 2007, n°/1000, 29 cm, BC.

300/400



88 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin, 45949, alpiniste, Tintin au Tibet, 2007, n°/2000, 24 cm, BC.

180/250



89 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin, 45950, la danse avec Milou - la joie, Tintin au Tibet, 2005, n°/2005, 22 cm, BC.

180/250



90 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin, 45952, avec Zorrino dans la neige, Le Temple du soleil, 2006, n°/1500, 22 cm, BC.

250/350



91 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin, 45953, la fraternité Tintin & Tchang avec Milou, Le Lotus bleu, 2007, n°/1500, 25 cm, BC.

250/350



92 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin, 45960, Haddock jumelles, Le Trésor de Rackham le Rouge, 2008, n°/2000, 24 cm, BC.

150/200



93 - **Hergé**
MOULINSART RESINE :
Tintin, 45961, Tournesol
patins, Coke en stock, 2008,
n°/1000, 25 cm, BC.

150/200



94 - **Hergé**
MOULINSART RESINE : Tintin,
46914, avec Milou debout,
Tintin en Amérique, 2000,
n°, 31 cm, BC.

150/200



95 - **Hergé**
PIXI : Tintin, 2139, mini série,
L'Oreille cassée, 1996, 1700
ex., 3 cm, BC.

200/300



96 - **Hergé**
PIXI : Tintin, 2502, articulé
cow-boy, Tintin en
Amérique, 1994, 1275 ex., 6
cm, BC.

100/150



97 - **Hergé**
PIXI : Tintin, 40530, le jeu
d'échecs, 32 pièces, 1995,
n°/1000, 42 cm, BC.

1.500/2.000



98 - **Hergé**
PIXI : Tintin, 4524, à vélo, Le
Lotus bleu, 1992, 2000 ex.,
10 cm, BC.

200/250



99 - **Hergé**
PIXI : Tintin, 4528, le banc
public, L'Oreille cassée,
1990, 2550 ex., 6 cm, BC.

150/200



100 - **Hergé**
PIXI : Tintin, 4534, avec
Milou et Haddock en
manteau de fourrure, L'Etoile
mystérieuse, 1990, 1850 ex.,
9 cm, BC.

180/240



101 - **Hergé**
PIXI : Tintin, 4540, la potiche,
Le Lotus bleu, 1994, 5150
ex., 8 cm, BC.

150/180



102 - **Hergé**
PIXI : Tintin, 4541, le porteur
chinois, Le Lotus bleu, 1994,
2375 ex., 10 cm, BC.

180/250



103 - **Hergé**
PIXI : Tintin, 4544, le désert,
Les Cigares du pharaon,
1994, 2700 ex., 7 cm, BC.

140/180



104 - **Hergé**
PIXI : Tintin, 4550, l'ours
en peluche, Tintin au Tibet,
1994-96, BC.

140/180



105 - Hergé
 PIXI : Tintin, 4556, gymnastique en kimono du Lotus bleu, L'Oreille cassée, 1994, 3100 ex., 6 cm, BC.
140/180



106 - Hergé
 PIXI : Tintin, 4561, le lion dompté par Milou, Tintin au Congo, 1994, 1650 ex., 8 cm, BC.
180/250



107 - Hergé
 PIXI : Tintin, 4562, en armure, Tintin en Amérique, 1995, 1575 ex., 8 cm, BC.
140/180



108 - Hergé
 PIXI : Tintin, 4569, la tente, L'Oreille cassée, 1994, 1125 ex., 10 cm, BC.
140/180



109 - Hergé
 PIXI : Tintin, 4571, la partie d'échecs, L'Oreille cassée, 1996, 1200 ex., 13 cm, BC.
350/450



110 - Hergé
 PIXI : Tintin, 4572, la scène de l'autel, Le Temple du soleil, 1994, n°/2000 (1775 réalisés), 8 cm, BC.
200/250



111 - Hergé
 PIXI : Tintin, 4573, la scène avec le lama, Le Temple du soleil, 1994, n°/2000 (1850 réalisés), 14 cm, BC.
180/250



112 - Hergé
 PIXI : Tintin, 4587, les Dupond Dupont cosmonautes en apesanteur, On a marché sur la lune, 1988, 1500 ex., 12 cm, BC.
180/250



113 - Hergé
 PIXI : Tintin, objet du mythe (5605), le sous-marin requin, Le Secret de la Licorne, 1994, 2100 ex., 10 cm, B kraft C.
200/250



114 - Hergé
 PIXI : Tintin, objet du mythe (5612), l'hydravion jaune, 1996, 1550 ex., 7 cm, BC.
200/250



115 - Hergé
 PIXI REGOUT : Tintin, le petit buste chemise jaune cravate rouge (30005), Le Lotus bleu, 1991, +/- 1750 ex., 9 cm, n° avec étiquette d'authentification.
200/250



116 - Hergé
 PIXI REGOUT : Tintin, le petit buste chinois (30007), Le Lotus bleu, 1991, +/- 1.300 ex., 9 cm, n° avec étiquette d'authentification.
200/250



117 - Hergé
 PIXI REGOUT : Tintin, le petit buste cowboy (30008), Amérique, 1991, +/- 1050 ex., 9 cm, n° avec étiquette d'authentification.
200/250



118 - Jacobs
 VARIA : lot de 3 33Tours Le Secret de l'espadon + 5 pochettes + 3 K7 audio Le Piège diabolique + 1 porte crayon Mortimer + 2 décapsuleurs Blake et Mortimer + 1 figurine PVC Guinea Pig + 5 attaches cravate + 1 pull + 1 chemise blanche n°/250 + PIXI : Mortimer à cheval (5211), 1994, 750 ex., BC. Eclat à la queue du cheval.
150/200



119 - Jacobs
 AROUTCHEFF : Blake et Mortimer, la Citroën DS 19 noire de 1958-59 (ARJ04), Le Sarcophages du sixième continent, 2009, n°/233, 38 cm. Exemplaire exposé, petit crochet capot arrière cassé, pare brise arrière et les flancs des roues jaunies.
300/400



120 - Jacobs
 LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, Olrik - le petit Guinea Pig (307), La Marque jaune, 1998, 999 ex., 20 cm, BC.
150/200



121 - Jacobs
 LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, l'attaque des libellules (BLMST02002), le Piège diabolique, 2012, n°/300 ex., 35 cm, BC.
250/350



122 - Jacobs
 Blake & Mortimer, l'attaque des Espadon SX1, impression par sérigraphie sur toile, Le Secret de l'espadon, 2012, n°/25, 115 x 84 cm.
700/800



123 - Le Gall
 RESITEC : Théodore Poussin, Michel Denamur, 1994, n°/250, 19 cm.
150/200



124 - Le Gall
 ST-EMETT : Théodore Poussin dans la grotte, 2002, n°/99, 40 cm, BC signé.
250/350



125 - Marini
 FARIBOLES : Le Scorpion, Rochnan, 2006, n°/700, 30 cm, BC signé.
180/240



126 - Marini
 FARIBOLES : Le Scorpion, Trébaldi, 2007, n°/700, 33 cm, BC signé Marini.
200/250



127 - Martin
 MERLANT : Alix gladiateur pose avec ses attributs, résine finition bronze vert de gris et reflets dorés, 2001, quelques ex. seulement sur les n°/XLVI, 25 cm, BC signé J.Martin + LEBLON-DELIENNE : Alix cape rouge (LAL01), 2001, n°/999 ex., BC.
250/350



128 - Mézières

ST EMETT : Valérian & Laureline, 1997, n°/250, 16-21 cm, BC signés.

150/200



129 - Morris

PIXI : Lucky Luke, 5452, la partie d'échecs avec Jolly Jumper, 50e anniversaire, 1997, BC signé MORRIS, rare. On y joint une plaque émaillée de Jacques Brel caricaturé en Lucky Luke.

150/200



130 - Mourier

ATTAKUS : Les Feux d'Askell, Cybil au fouet, 2004, n°/777, 31 cm, BC signé.

150/200



131 - Peyo

FARIBOLES : Johan et Pirlouit, Le Pays maudit, le radeau, 2008, n°/99, 33 cm, BC.

1.500/2.000



132 - Peyo

FARIBOLES: Johan et Pirlouit, lot de 3, la scène complète des retrouvailles, 2008, 2009, 2010, n°/500, 36 cm, 3x BC.

1.200/1.500



133 - Peyo

FARIBOLES: Les Schtroumpfs, le Fafnir (FAF), 2013, 200 ex., 43 cm, BC.

1.000/1.200



134 - Peyo

FARIBOLES: Les Schtroumpfs, Gargamel a enfin capturé un Schtroumpf, 2010, n°/500, 17 cm, BC.

300/400



135 - Peyo

PIXI : Les Schtroumpfs, lot de 15 boîtes, mini village: 2700-04-05-06-08-07-10-11-13 + 35202 (manque banc) + 35203-205-206-211-212, toutes BC + plateau.

800/1.000



136 - Peyo

PIXI : Les Schtroumpfs, lot de 8 mini, 2133, 2152-3-4-5-7-8-9, toutes BC.

200/300



137 - Roba

AROUTCHEFF : Boule et Bill, la 2CV (ARR01), 2005, n°/666, 33 cm, BC.

500/700



138 - Roba

LEBLON-DELIENNE : Boule et Bill, Bill polychrome (BBIST03501), 2005, 35 cm, BC.

200/250



139 - Tardi

FARIBOLES : Nestor Burma, 1996, 700 ex., 20,5 cm, BC signé.

200/300



140 - **Tillieux**
AROUTCHEFF : Gil Jourdan, la Peugeot 202 (ART102), 2006, n°/666, 36 cm, BC.
400/500



141 - **Tillieux**
AROUTCHEFF : Gil Jourdan, la moto BMW (ART103), 2005, n°/666, 20 cm, BC.
250/350



142 - **Tillieux**
AROUTCHEFF : Gil Jourdan, Queue de cerise la moto Lambretta (ART105), 2008, 19 cm, n°/444 ex., BC.
250/300



143 - **Tillieux**
AROUTCHEFF : Gil Jourdan et Crouton dans la Renault Dauphine jaune (ART101), 2005, 333 ex., 37 cm, BC.
350/450



144 - **Uderzo**
ATTAKUS : Astérix et Obélix, la bataille (C785), pour les 50 ans d'amitié + de 50 personnages, 2011, n°/500, 42 cm, BC.
1.000/1.500



145 - **Uderzo**
LEBLON-DELIENNE : Astérix et Obélix, le grand Astérix (LAS01), 2001, n°/999, 100 cm, C.
1.000/1.500



146 - **Uderzo**
LEBLON-DELIENNE : Astérix, le grand Idéfix (374), 2000, 25 cm, BC.
120/180



147 - **Uderzo**
LEBLON-DELIENNE : Astérix, Cétautomatix (371), 1998, n°/999, 20 cm + Astérix et Obélix, la Zizanie (ASTST01301), 2008, n°/2000, 17 cm. Les 2 BC.
300/500



148 - **Vandersteen**
LEBLON-DELIENNE : Bob (450) + Bobette (460), 1994, n°/3000, 15 cm, à nettoyer + Lambique (451), 1999, n°/500, 16 cm, les 3 BC + Jérôme mini album (461), 1999, n°/500, 17cm, B.
200/300



149 - **Walthéry**
LEBLON-DELIENNE : Natacha bikini (149), exclusivité Club Passion, 1999, n°/500, 20 cm, BC signé + Natacha doigt sur la bouche (LNA01), 2000, n°/2000, 17 cm, BC.
200/300



150 - **Will**
OCTOPUS : Tif & Tondu, Choc assis fauteuil, sculpteur St Emmet, 2004, 250 ex., 25 cm, BC.
300/400



SÉRIGRAPHIES, DOCUMENTS, ...

lots 153 à 196

Lot 410 - détail



151 - Divers

Ensemble de 3 lithographies Publiart avec calque : «Cascade», litho de Rosinski réalisée pour la carte de vœux de 1987 n°/300, signée. *Dimensions : 47 x 60* + «Voiliers appareillant en rade de Plymouth», litho de Bob De Moor réalisée pour la carte de vœux de 1981 n°/500, signée. *Dimensions : 69 x 55* + «La Marque jaune», litho de Jacobs réalisée pour la carte de vœux de 1985 n°/1000. *Dimensions : 44 x 61.*

150/200



152 - Barks (Carl)

Walt Disney, sérigraphie «Dangerous discovery» n°/350, signée et accompagnée du certificat d'authenticité.

Dimensions : 64 x 54.

600/700



153 - Divers

Ensemble de 11 posters : 2 Bilal, 1 Serpieri, 1 Hergé, 1 Manara, 5 Rosinski et 1 Uderzo.

Dimensions diverses.

80/100



154 - Francq

Largo Winch, sérigraphie «Le Bordel» n°/99, signée.

Dimensions : 75 x 55.

100/150



155 - Franquin

Spirou, sérigraphie de la couverture du journal, Le Prisonnier du Bouddha, «Dans la gueule du loup», 1986, 1500 ex. (Ed. Archives Internationales).

Dimensions : 73 x 98.

100/150



156 - Graton

Michel Vaillant, sérigraphie «Le Pilote sans visage» n°/100, signée (Ed. Equinoxe, 1999).

Dimensions : 60 x 80.

100/150



157 - Graton

Michel Vaillant, sérigraphie «Le Grand défi» n°/100, signée (Ed. Equinoxe, 1999).

Dimensions : 60 x 80.

100/150



158 - Hergé

Tintin, lithographie WWF «On a marché sur la lune» n°/200, signée. Insolée.

Dimensions : 70 x 100.

1.200/1.500



159 - Hergé

Tintin, lithographie WWF «Le Temple du soleil» n°/200, signée.

Dimensions : 70 x 100.

1.200/1.500



160 - Hergé

Tintin, lithographie WWF «L'Affaire Tournesol» n°/200, signée.

Dimensions : 70 x 100.

1.200/1.500



161 - Hergé

Ensemble de 10 posters de l'univers d'Hergé : «Quick apprend la boxe» (Ed. Archives Internationales, 1991) + «Le Musée imaginaire de Tintin» affiche de l'expo de 1979 aux Palais des Beaux-Arts + 2 posters suédois des années 70 «Le Crabe aux pinces d'or» et «Le Temple du soleil» + «Tout Hergé» affiche de l'expo de 1991 à Welkenraedt + «Coke en stock» affiche Touring Assistance de 1991 en néerlandais + «Le Monde musical de Tintin» affiche de l'expo de 1993 à l'Athénée Royale de Wavre + «L'Oreille cassée, le magasin» affiche de l'expo de 1989 en anglais à Londres + 2 offsets n°/750 en hommage à Hergé datant de 1991 «Tintin et le condor au dessus des livres» et «Tintin et Haddock, le visage d'Hergé dans la roche» signé par Tibet.

100/150



162 - Jacobs

Blake et Mortimer, lithographie représentant la planche 1 de «La Marque jaune» n°/125, signée.

Dimensions : 46 x 58.

250/300



163 - Jacobs

Blake et Mortimer, sérigraphie «Le Mystère de la grande pyramide» n°HC/30 (Ed. Archives Internationales).

Dimensions : 55 x 75.

100/150



164 - Martin

Alix, «Les Légions perdues» n°/10 + Lefranc «L'Ouragan de feu» n°/20 + Alix «Le Dernier spartiate» n°/20. Ensemble de 3 sérigraphies noir et blanc, signées.

Dim. : 2X 50 x 70 et 50 x 50.

250/300



165 - Peyo

Johan et Pirlouit, sérigraphie «Le Pays maudit» n°/399, signée (Ed. Escale, 1987).

Dimensions : 60 x 80

250/300



166 - Uderzo

Astérix, «Le Banquet», impression numérique sur toile (Atelier contemporain, 2012).

Dimensions : 100 x 70.

80/100



167 - Divers

Les Grandes heures de Bretagne n°/700, signé par Juillard et Martin + Une rue de 1850 à 2150 (2000 ex.) + Jéronaton «Les Filles» + 20 ans, 20 auteurs n°EA/25 (tous les offsets sont n°/s et avec la sérigraphie Franquin n°). Ensemble de 4 portfolios. Très bon état.

150/200



168 - Bilal

Portfolio «Die Mauer Berlin» n°/1500, signé. Très très bon état (haut de la couverture insolé).

250/300



169 - **Jacobs**

Blake et Mortimer, portfolio «Cairo» n°/100 (Ed. Archives Internationales). Etat neuf.

500/600



170 - **Jacobs**

Blake et Mortimer, portfolio «Atlantis» n°/75 (Ed. Archives Internationales). Etat neuf.

400/500



171 - **Meynet**

«7 nuits ou jamais» n°/260, signé + «Fleur de cuir» n°/375, signé (avec carte Horizon) + «Obsession transalpine» n°/190, signé (avec ex-libris) + «L'Atelier de Félix Meynet» n°HC (avec 3 ex-libris) + «Ailes belles» 1 et 2 n°/199, signés + «Meynet» (Ed. Raspoutine) n°/150, signé + «Le Sphinx d'or» n°/170, signé (version rouge) + «Secret d'alcôve» n°/45, signé (avec carte Horizon n°60) + «French touch» n°HC/25 + «Souvenir de Babette» agrémenté d'un dessin signé représentant Babette + «Au jardin d'éden». Ensemble de 12 pièces. Proche de l'état neuf.

300/400



172 - **Pratt**

Portfolio «Farewell Ladies» n°/999, signé (Ed. Del Grifo, 1986). Très bon état (tache sur la coiffe inférieure).

300/400



173 - **Buffalo Bill**

Flipper, années 40. Rare. Très bon état.

100/150



174 - Divers

68 magazines LDC (certains avec cartes postale et ex-libris signés) + L'Echo du Roc d'enfer 0 et 6 à 60 (sous 2 coffrets bois) + CEJ 2000/2001 + BDM 2013/2014 + Objectif 3D 2005 + 12 médailles sous emboîtages (2500 ex.) + cartes téléphoniques : 8 foot, 11 n°/1000 (sous emboîtage), 8 n°/2000 (sous emboîtage) + Télécartes 1 à 15 (Festival de Solliès) + 2 Tax-card + 57 étiquettes de vin Cahor Château Paillas n°6s + 3 étiquettes Badol n°6s + 1 sacoche du 25e Festival de Solliès (complète) + Les Classiques du rire 1 et 7 (avec timbres), Baudouin, Le Roi souriant (avec timbre) et Le Petit Spirou 9 (avec carte téléphonique). Proche de l'état neuf.

150/200



175 - Divers

Ensemble de 54 ex-libris n° et signés, offsets, sérigraphies et posters : Janry, Guarnido, Rosinski, Buchet, Tarquin, Vance, Loisel... + 14 carnets n° et signés : Conrad, Loisel, Alice, Charles, Marini, Jacamon, Turf, Walthéry... + 2 fascicules signés Delaby et Buchet + Dossier Ric Hochet n° et signé + 1 planche à pain n° et signée par Geerts + 5 divers. Ensemble de 77 pièces. Etat neuf.

150/200



176 - Divers

Ensemble de documents divers : cartes postales, fascicules et suppléments (Tintin, Pilote, Risque tout, Spirou...) et albums à colorier Boule et Bill. Très très bon état.

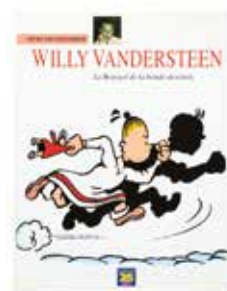
100/150



177 - Divers

Le Club de Timbre-Poste 2007 (Alix) + 1 Tapis de souris Blake et Mortimer + 9 ex-libris n° et signés : Mirallès, 2 Marini, Meynet, 2 Gibrat, Vink, Walter Minus, Juillard + 3 ex-libris signés : 2 Juillard, Marini + 21 cartes de voeux signées : Rosinski, 11 Juillard, 4 Cosey, 1 Zep-Meynet-Marini, 1 Cosey-Zep-Marini-Meynet-Guarnido-... Proche de l'état neuf.

150/200



178 - Divers

Willy Vandersteen, le Bruegel de la BD + Un opéra de papier + Archives Hergé 2 + Le Monde d'Hergé + Le Lombard 1946-1996 : tomes 1 et 2 + L'Aventure du Journal Tintin, 40 ans de BD + Boule et Bill : dossier de presse «Les 4 saisons» + Boule et Bill : Images captives n°HC/20, signé + 1 divers. Ensemble de 10 albums. Très très bon état.

150/200



179 - **Dossiers de presse**
Ensemble d'environ 150 dossiers de presse : Bilal, Loisel, Marini, Giraud, Crisse, Meynet, Munuera, Jigounov... Très très bon état.
150/200



180 - **Hergé**
Tintin, carte de voeux de 1963 : Reproduction de la mosaïque dite à la Colombe, signée. Très très bon état.
300/400



181 - **Hergé**
Tintin, carte de voeux de 1965 : Joyeux Noël Bonne Année, signée. On y joint l'enveloppe d'envoi. Très très bon état.
300/400



182 - **Hergé**
Tintin, carte de voeux de 1972 : Une étoile attachée à une spirale en carton doré, signée. On y joint l'enveloppe d'envoi. Très bon état.
250/300



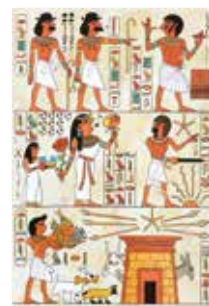
183 - **Hergé**
Tintin, carte de voeux de 1973 : Frise de voeux, signée. Très très bon état.
400/500



184 - **Hergé**
Tintin, carte de voeux de 1974 : Série de strips, signée. On y joint l'enveloppe d'envoi. Etat neuf.
300/400



185 - **Hergé**
Tintin, carte de voeux de 1977 : Reproduction de la bataille de Zileheroum, signée. Très très bon état (année notée à l'intérieur).
300/400



186 - **Hergé**
Tintin, carte de voeux de 1979 : Imitation d'une fresque égyptienne, signée. Très très bon état (année notée à l'intérieur).
250/300



187 - **Hergé**
Tintin, carte de voeux de 1980 : Reproduction du timbre Philatélie de la Jeunesse, signée. Très très bon état.
250/300



188 - **Meynet**
Important lot de +/- 90 ex-libris + 2 impressions sur toile «French touch» n°/25 + 1 triptyque «Tatiana K.» n°/275 (avec la carte Horizon) + La Pendue de Fanfoué (69 ex.). Etat neuf.
150/200



189 - **Spirou**
Cartes de membre des Amis de Spirou datée du 21/07/1941 et du Club Aviation Marine. On y joint la lettre explicative du fonctionnement du club ainsi que l'enveloppe d'envoi. Très bon état.
150/200



190 - **Tintin**
20 films fixes «Le Crabe aux pinces d'or» et 20 films fixes «Le Trésor de Rackham le Rouge». Très très bon état.
150/200



191 - Tintin

Carte de vœux de 1984 : page de l'Alph-art + reproduction de «La Une du XXe siècle» daté du 9 mai 1930 n°/800 et paraphé par Pepermans + 7 cartes téléphoniques (sous emboîtages, 2 n°/3000, 4 n°/4000 et 1 n°/1500) + 10 cartes postales de l'exposition Tibet. Ensemble de 19 documents. Proche de l'état neuf.

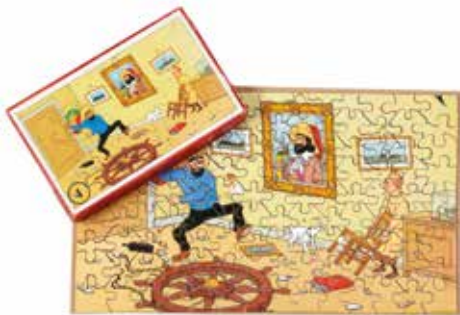
100/150



192 - Tintin

Coffret 50e anniversaire Explorers on the moon + 1 pièce de 20 euros édité pour les 100 ans d'Hergé + 1 pièce de 10 euros édité pour les 75 ans de Tintin + 1 pièce sous enveloppe édité pour les 100 ans d'Hergé. Ensemble de 4 pièces. Etat neuf.

80/100



193 - Tintin

Puzzle en bois (2e série, années 50) : Le Secret de la Licorne (Haddock avec le sabre). Très très bon état (1 tache d'encre sur une pièce et une pièce où une partie du dessin a été effacé).

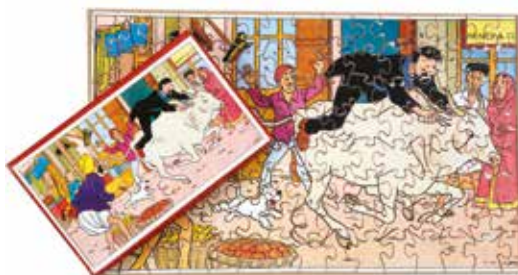
150/200



194 - Tintin

Puzzle en bois (2e série, années 50) : Le Temple du soleil. Très très bon état.

150/200



195 - Tintin

Puzzle en bois (2e série, années 50) : Tintin au Tibet (Haddock sur la vache). Très très bon état.

150/200



196 - Tintin

Puzzle en bois (2e série, années 50) : Tintin en Amérique. Très très bon état.

150/200



Lot 414 - détail



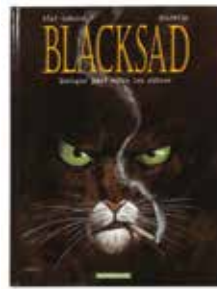
ALBUMS / INTEGRALES

lots 197 à 249 / 250 à 262



197 - **Bernard Prince**
Tomes 1 à 4 (2x T1 dont une eo JE61 et 1a), 6 à 13 et HS 1. Ensemble de 13 albums en édition originale. Très bon état.

250/300



198 - **Blacksad**
Tomes 1 à 5 + **West** 1 à 4 + **Croisade** 1 à 4 et 7 + **Nomade** 1 + **Empire USA** 1 à 6. Ensemble de 21 albums en édition originale. Etat neuf.

150/200



199 - **Blake et Mortimer**
Tomes 1 à 22 (2x T5 et 8). On y joint : Le Rayon U (x2) + La Marque Jacobs + Les Sarcophages d'Açoka + La Biographie du père de Blake et Mortimer + Philippe et Francis 1 et 2. Ens. de 30 albums. Proche de l'état neuf.

150/200



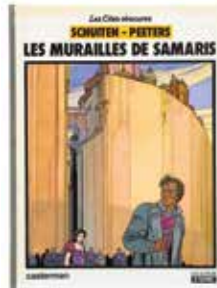
200 - **Bouncer**
Tomes 1 à 3, tirages de tête du T1 n°/555, signé et du T2 n°/450, signé + **Le Janitor** 1 (avec timbre) + **Face de lune** 2 (avec timbre) + **Sapristi** n°38. On y joint 2 ex-libris. Ensemble de 8 albums en eo. Proche de l'état neuf.

200/250



201 - **Buck Danny**
Tomes 1 à 53. On y joint **Les Pirates du désert** (eo). Ensemble de 54 albums. Très très bon état.

100/150



202 - **Les Cités obscures**
Tomes 1 à 11 en eo (T2, 9 et 11 signés, T6 et 7 n° et signés + 1 ex-libris). On y joint : L'Echo des cités (grand format) et Souvenirs de l'éternel présent (x2 dont une eo et une ré). Ens. de 14 albums. Proche de l'état neuf.

150/200



203 - **Clin d'oeil**
Tomes 1 à 9 (T1 et 3 agrémentés d'un dessin pleine page, dédicacés, signés et datés 1983) + **William Lapoire** 1 à 4 + **L'Homme aux phylactères** + **Hyperion** + **L'Aventure d'une BD** + **Les Amis de Buddy Longway** + **Eternus 9** + **Cannonball Carmody** + **Pur-sang** + **Karga le 7e univers** (1a) + **Agenda Journal Tintin 1984** + **Les Classiques du rire** 1 à 9. Ensemble de 31 albums en édition originale. Très très bon état.

150/200



204 - **Comanche**
Tomes 1 à 15 en édition originale (sauf T1) + 24 **Dan Cooper**. Ensemble de 39 albums. Très très bon état.

200/250



205 - **Concombre masqué**
Tomes 1 (Ed. Futuro), 1 à 6 (Ed. Dargaud), 1 et 2 (Ed. Dupuis, 1ère série), 1 (ré) et 2 (Ed. Dupuis, 2e série) + **Tronche de concombre** (TL 2000 ex.) + **Les Inédits** + **Du barouf dans le potage** (n°/1000) + **Gardez l'argent** (n°/1000). Ens. de 15 albums en eo. Proche de l'état neuf.

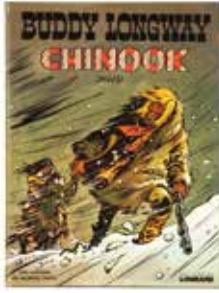
150/200



206 - **Cosey**
Jonathan 1 à 16 (T1 fr, 2 et 3 brochés belges) + A la recherche de Peter Pan 1 et 2 + Le Bouddha d'azur 1 et 2 + Le Voyage en Italie 1 et 2 + Orchidea + Saïgon-Hanoi + Zeke raconte des histoires + Joyeux Noël, May ! + Une maison de Frank L. Wright + Clarence 1. Ensemble de 28 albums en édition originale. Très très bon état.

150/200

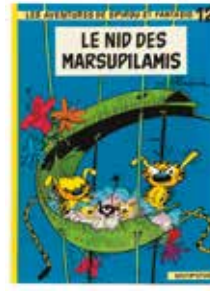




207 - Derib
 Buddy Longway 1 à 20 + Les Amis de Buddy Longway + Tu seras reine + Poulain mon ami + Go west + Les Ahlalââs + Red road 1 (ré), 2 (agrémenté d'un dessin, dédicacé, signé et daté 1998), 3, 4 et HS + Jo + L'Aventure d'une BD. Ens. de 32 albums en eo. Très très bon état. **150/200**



208 - Djinn
 Tomes 1 à 10 et HS 1 (T9 TL n°/6700) + Wayne Shelton 1 à 6, 8 et 9 + Lady S. 0 à 7 et 9. Ensemble de 28 albums en édition originale. Proche de l'état neuf. **150/200**



209 - Dupuis
 Spirou et Fantasio 12 (72), 18 (avec jaquette), 45, 48 à 51, Gare aux clichés (x2), Le Guide l'aventure à Tokyo et Une aventure de Spirou par... + Benoit Brisefer 1 à 8 (ré) et 9 à 13 + Johan et Pirlouit 14 à 17 + Les Schtroumpfs 1 (74), 2 (12), 3 (ré), 4 (ré), 30, La Flute à 6 Schtroumpfs (livre du film), L'Univers des Schtroumpfs 3, 300 gags Schtroumpfs 1 et 2 + 1 divers. Ensemble 38 albums en édition originale. Très bon état à proche de l'état neuf. **200/250**



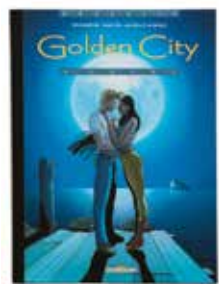
210 - Durango
 Tomes 1 à 13 + Bernard Prince 8 à 13 (T13 ré) et HS 1 + Jonathan Cartland 1 à 10 + Mac Coy 1 à 12, 14 et 17. Ensemble de 44 albums en édition originale. Très bon état. **200/250**



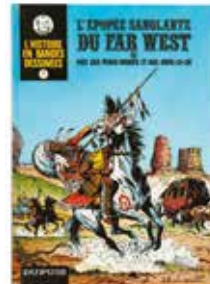
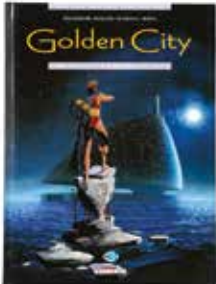
211 - Les Filles de Soleil
 Tomes 1 à 8, 12, 14 à 18 et HS. Ensemble de 15 albums en édition originale. Proche de l'état neuf. **150/200**



212 - Freddy Lombard
 Tomes 2 à 5 (avec 1 ex-libris) + Foufi 1 à 5 (T1 et 2 agrémentés d'un dessin signé, T3 et 4 TL 1000 ex., avec 1 ex-libris) + Rock Derby 1 à 3 (Coll. Vedette) et 1 à 4 (Ed. Magic-Strip). Ens de 16 albums en eo. Très très bon état. **200/250**

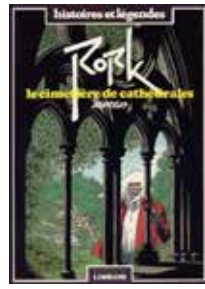


213 - Golden City
 Tomes 1 (avec ex-libris), 2 (avec carte signée), 3 (TT n°/350, signé), 4 (TT n°/399, signé), 5 (x2 dont un TL n°/350, signé et un TL 5500 ex. agrémenté d'un dessin signé) et T4 à 6 sous coffret (T5 avec jaquette signée) + Golden cup 1 (TL n°/350, signé) à 5 (avec 4 ex-libris). Ensemble de 14 albums en édition originale. Proche de l'état neuf. **300/400**



214 - L'Histoire en BD
 Tomes 1 à 17 + Oncle Paul : Histoire vraie de la statue de la liberté. Ensemble de 18 albums en édition originale. Très très bon état. **150/200**





215 - L'Histoire de l'histoire

Tomes 1 à 7 + L'Encyclo BD des armes + La Petite histoire des armes à feu + Rork 1 à 5 (T1 ré) + Celui qui est né deux fois 1 à 3 + Isabelle (ré) + Gauguin et Van Gogh + Rafington event détective + La Caverne du souvenir + La Danse de l'ours + Les Yeux du marais + Les Perdus de l'empire + Solitaire + Onna + Yvanaëlle + L'Homme qui croyait à la Californie + L'Ombre du corbeau + Histoire sans héros (1a) + Les Huit jours du diable + Le 9e jour du diable + A l'ombre des dieux + Derrière la haie de bambous. Ensemble de 34 albums en eo. Très très bon état.

200/250

216 - Insiders

Tomes 1 (ré) à 7 + Section financière 1 et 2 + Arrivederci amore 1 et 2 + Kabbale 1 et 2 + Le Chant des Stryges 1 à 5 (tous ré) + Alvin Norge 1 à 3 + La Branche Lincoln 1 à 3 (T3 ré) + Haute sécurité 1 à 4 + District 77 1 à 3 + Vlad 1 à 4. Ensemble de 35 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

150/200



217 - Jeannette Pointu

Tomes 1 à 20 (T3 agrémenté d'un dessin couleurs pleine page, dédié et signé et T9 sans le cd) + Gil et Georges 1. Ensemble de 21 albums en eo. Très très bon état / Proche de l'état neuf.

200/250

218 - Jérôme Bloche

Tomes 1 à 23 en édition originale (T16 ré et T18 sans le cd). Proche de l'état neuf.

150/200

219 - Jessica Blandy

Tomes 1 à 24 + La Route de Jessica 1 à 3. Ensemble de 27 albums en édition originale. Très très bon état (T1 Jessica Blandy coup sur le coin supérieur droit).

100/150

220 - Lanfeust de Troy

T. 1 à 8 (T1 ré, T7 TL du 1/12/1999 + 10 ex-libris) + Lanfeust des étoiles 1 à 8 (T2 TL Carrefour, 2x T3 dont une eo et un TL Carrefour, manque T4 + 2 ex-libris). Joint : Lanfeust par ses amis, Encyclopédie anarchique du monde Troy 1 et Cartographie. Ens. de 20 alb. en eo. Proche de l'état neuf.

250/300



221 - Largo Winch

Tomes 1 (x2 dont une eo avec poster et 1a) à 17 (2x T11 dont une eo et 11a, T16 TL) et HS 2 (avec jaquette). Ensemble de 21 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

150/200

222 - Lombard

Ensemble de 36 albums de la collection «Signés du Lombard» : Hermann, Will, Cozey, Follet, Hausman... La plupart en édition originale. Proche de l'état neuf.

150/200

223 - Les Maîtres de l'orge

Tomes 1 à 8 en édition originale (T5 avec sous bock + 6 ex-libris) + Images captives n°/300, signé. Ensemble de 9 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

120/150

224 - Les Meilleurs récits

Les Meilleurs récits de Spirou 1 à 4, 6, 8, 9, 11 et 12 (2x T2 dont une eo et un en wallon) + Pêchés de jeunesse 1 à 3, 5 à 11, 13 à 17 et 20 à 25 + Aventures de l'âge d'or 1 à 6. Ens. de 37 albums en EO. Très très bon état.

200/250



225 - Michel Vaillant
Tomes 1 à 21, 23 à 25, 31 à 58 et 60 à 70 (T14, 31, 34 à 58 et 60 à 70 en eo). Ensemble de 63 albums. Très bon état à proche de l'état neuf.

200/250



226 - Modeste et Pompon
Tomes 1 (1b), 2 (2b), 3, R1 à R4 et 1 (Ed. Glénat) + **La Ribambelle** 1 à 6 (années 80) + **Boule et Bill** 2 (ré), 6 (ré), 12 à 24, 28 à 32, Boule et Bill font la fête, Boule et Bill en famille et 1 divers. Ens. de 36 albums en eo. Très bon état / Très très bon état.

200/250



227 - Monsieur Jean
Tomes 1 à 7 en édition originale (T1 et 3 avec dessin signé, T6 avec jaquette, avec 4 ex-libris) et HS 2 (x2 dont une eo et un TL n°/300, signé). Ens. de 9 albums en eo. Proche de l'état neuf.

150/200



228 - Murena
Tomes 1 à 3 + **Thorgal** 1 + **Gaston** 14, TT n°/6000, signé + **Le Prince de la nuit** 1 à 5. Ensemble de 10 albums en édition originale. Très bon état.

200/250



229 - Natacha
Tomes 1 à 8, 10 à 20, 22 (T1 à 8 et 15 ré), HS Nostalgie et Manbo à Buenos Aires (sans le cd) + **Rubine** 1 et 4 à 8 + **Le P'tit bout D'chique** 2 et 5 + **Gaston et le marsupilami** + **Le Marsupilami** 1 à 6, 7 et 8 (double volume), 9, 11 à 22 et HS 0 + **Noël** 6. Ensemble de 53 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

150/200



230 - La Nef des fous
Tomes 1 à 7 en édition originale (2x T3 dont une eo et une ré, T5 TL 500 ex., avec 6 ex-libris). Ensemble de 8 albums. Proche de l'état neuf.

200/250



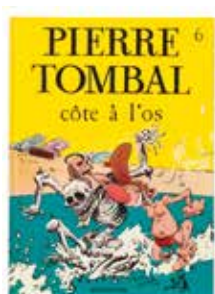
231 - Péchés de jeunesse
Tomes 1 à 23 + **Carte blanche à Spirou** 1 à 10 (T9 signé par Maky). Ensemble de 23 albums en édition originale. Très très bon état / Proche de l'état neuf.

250/300



232 - Le Petit Spirou
Tomes 1 à 15 (T10 avec autocollants) + **Jojo** 1 à 17 + **Monde cruel** 1 et 2 (T1 ré). Ensemble de 34 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

100/150



233 - Pierre Tombal
Tomes 1 à 24 et 26 (T4 abimé et sans les cartes, T20 avec masque et T22 avec préservatif) + **Les Femmes en blanc** 1 à 30 et 32 (T15 avec encyclopédie, T22 avec cd). Ens. de 56 albums en eo. Très très bon état à état neuf.

200/250



234 - Pin-up
Tomes 1, 2, 9 et HS (avec 3 ex-libris et un carnet de croquis) + **Le Tueur** 1 (ré, agrémenté d'une dessin pleine page signé), 3 (TL 350 ex.), 4 et 5 (x2 dont une eo et un TL 300 ex.) avec 3 ex-libris + **Private Ghost** 1 (x2 dont une ré et un TL 350 ex.) à 3 (avec 1 ex-libris). Ensemble de 15 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

150/200





235 - Poisson Pilote

Le Chat du rabbin 1 (x2 dont un en arabe et un en hébreu), 4 et 5 + Miss pas touche 1, 2 et 4 + Victor Lalou 1 à 3 + Une aventure Rocambolesque de Attila et du Soldat inconnu + Isaac le pirate 5 + Francis Blatte + Braise 2 + Pour l'empire 2 + Commando colonial 1 et 2 + Le Singe qui aimait les fleurs + Tout va bien 1 + Football football 1 + Bipèdes + Pour l'honneur d'un coureur 1 + Stéréo club 2 + Les Petites prouesses de Clara Pilpoile 2 + Casiers judiciaires 1 et 2 + Dans mon open space 1 et 2 + Crémèr 1 et 2 + Salvatore 1 à 3 + Samedi et Dimanche 4 + Steeve et Angie 1 + Socrate le demi chien 3 + Le Retour à la terre 3 + Minuscule mousquetaire 3 + Biotope 2 + Les Pauvres aventures de Jérémie. Ensemble de 41 albums en édition originale. Très très bon état.

150/200



236 - La Quête de l'oiseau du temps

Tomes 1 à 5 et Avant la quête 2 et 3 + Niklos Koda 1 à 10 (T7 sans les cartes, T10 avec cartes) + Les Tours de Bois-Maury 1 à 14 et HS 1. Ens. de 32 alb. en eo. Très très bon état / Proche de l'état neuf.

250/300

237 - Ric Hochet

Tomes 1 à 45 (en eo à partir du T29) + Lefranc 2 à 11. Ensemble de 55 albums. Proche de l'état neuf.

200/250

238 - Ric Hochet

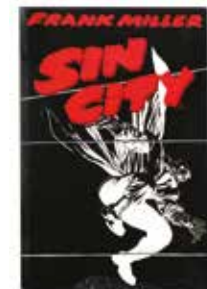
20 albums + 11 Chick Bill + 7 Le Club des Peurs de Rien. Ensemble de 38 albums en langues étrangères. Très très bon état.

150/200

239 - Scorpions du désert

Tomes 1 à 3 (en noir & blanc et en couleurs avec jaquettes) + Fort Wheeling 1 et 2 + Les Passagers du vent 1 (ré) à 5. Ensemble de 13 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

200/250



240 - Servais

Tendre violette 1 à 6 (2x T1 à 3 dont une eo et une ré, T4 avec bandeau) + La Mémoire des arbres 1 à 12 (T5 ré brochée) + Orval 1 et 2 + Godefroid de Bouillon 1 et 2 + Les Diaboliques 1 et 2 + Le Dernier brame + La Petite reine (x2 dont une ré brochée et une ré cartonnée) + L'Assassin qui parle aux oiseaux 1 et 2 + Déesse blanche, déesse noire 1 et 2 + Fanchon + Iriacynthe (1b) + Le Jardin des glaces. Ensemble de 38 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

150/200

241 - Seuls

Tomes 1 (x2 dont une eo et un tirage de presse) à 7 + Marzi 1 à 4 et intégrales 1 et 2 + Les Nombres 1 à 4 + Spoon & White 1 à 7 + Polstar 1 à 3 (ré Vents d'ouest) + Cotton Kid 1 à 6. Ens. de 34 albums en eo. Proche de l'état neuf.

150/200

242 - Sin City

Tomes 1 à 7 (avec 4 ex-libris) + The Art of Sin city + un classeur comprenant les 72 trading cards de la série. Ensemble de 9 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

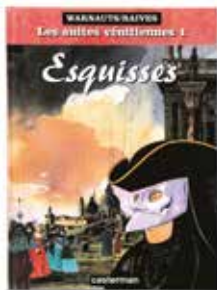
100/120



243 - Studio (A Suivre)

Tueur de cafard + Mérite maritime 1 + Carnets d'Orient 1 à 3 + Dieter Lumpen 1 et 2 (T1 ré) + Congo 40 + Equatoriales + Intermezzo + Au fil du rasoir (agrémenté d'un dessin couleur, dédié et signé) + Luc Leroi 1 à 3 + Peines perdues + Envie de chien 1 + Vacances fatales + Solange 1 à 5 + Enfants c'est l'hydravion qui passe + Le Trésor des Imbalas + Dolores (ré) + Sanguine + L'Ange de miséricorde + Le Huitième jour 1 + Faux contact + Hanomag 1 + La Carte de l'Afrique + Mendiants et orgueilleux + Barney et la note bleue + Coeurs de sable + Les Frères Adamov + Les Deux du balcon + La Mare aux pirates + Bab El-Mandeb + Titanic + Julie Bristol 1 + L'Homme de nulle part + La Dérisoire effervescence des comprimés + Les Pionniers de l'aventure humaine + La Pédagogie du trottoir + La Femme du magicien + Point de fuite pour les braves + Bouche du diable + La Face de Lune 1. Ensemble de 51 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

250/300



244 - Les Suites vénitienes

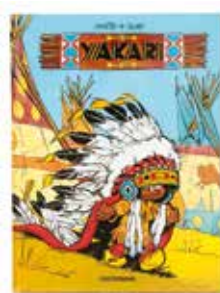
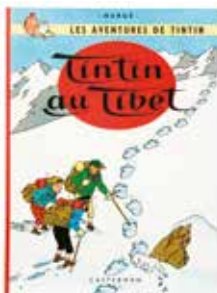
Tomes 1 à 6 (T5 avec carnet) + Twins 1 et 2 + H.S.M. 1 + S.T.A.R. 1 + Pirates 1 et 2 + Du plomb dans la tête 3 + Mon voisin le Père Noël + Terre mécanique 1 à 3 + Jaguar 1 à 3 (sous coffret, T1 avec carnet, T2 avec ex-libris) + Beluga 1 et 2 + Les Romantiques 1 + L'Auberge du bout du monde 1 à 3 + Fog 1 à 3 + Horizon blanc 1 à 4 + Mon nom n'est pas Wilson 1 et 2 (T1 avec silhouette et décor) + Les Rochester 1 et 2 + Imago mundi 1 et 2 + L'Ennemi + Extra-Muros 1 + A quoi tu penses ? + Bonne fête maman ! + Amours fragiles 1 (ré) + Achtung zelig ! + Frankenstein (des. D. Deprez) + Torpedo 15. Ensemble de 49 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

200/250

245 - Thorgal

Tomes 1 à 29 en édition originale (T3 3a et cachet nominatif à l'arrière de la page de garde des tomes 3 à 9). Très bon état à proche de l'état neuf.

300/400



246 - Tintin

Tomes 2 à 23 (2x T20) et Tintin et le lac aux requins + Jo et Zette 1 à 5 + Recueils Quick et Flupke 1 à 6. Ensemble de 34 albums. Très bon état.

150/200

247 - Tintin

36 albums (ré) + L'Alph-art + intégrale Jo et Zette (ttbe). Ensemble de 38 albums. Etat moyen / Bon état.

100/150

248 - XIII

Tomes 1 à 21 + XIII Mystery 1 à 3 et 5. Ensemble de 25 albums en édition originale (sauf XIII 4). Proche de l'état neuf.

250/300

249 - Yakari

Tomes 1 à 11, 13, 14 et 23 à 35 (Ed. Casterman, T14 et 27 sans le poster et T33 sans les fiches) + Pythagore 1 à 3 (1b et 2b). Ensemble de 29 albums en édition originale. Très très bon état.

150/200



250 - Blueberry
Intégrales n°1 à 15. On y joint le DBD n°27. Etat neuf.
100/150



251 - Bob Morane
Tomes 1 à 16 en intégrales + tomes 1 (200 ex.) et 2 (TL n°/299, signés par les auteurs) Ed. Loup (Forton) + Les Murailles d'Ananké (x2 dont un TL n°/250, signé avec jaquette cartonné et un TL n°/150, signé par les auteurs N&B broché) + Les Périls d'Ananké, L'Empereur de Macao et Le Club des longs couteaux (tous TL n°/150, signés par les auteurs, N/B brochés) + T3 (ré) + Bob Marone 1 à 3 + 1 divers. Ens. de 28 albums en EO. Très très bon état / Proche de l'état neuf.
150/200



252 - Dan Cooper
Tomes 1 à 12 + **Tanguy et Laverdure** 1, 6, 7 et 8. Ensemble de 16 intégrales. Proche de l'état neuf.
100/150



253 - Divers
Aldébaran (2e éd.) + Bételgeuse + Walthéry, Natacha & Co + Murena (cycle 1) + Complainte des landes perdues + Plume aux vents + Le Moine fou. Ens. de 7 int. en EO. Proche de l'état neuf.
150/200



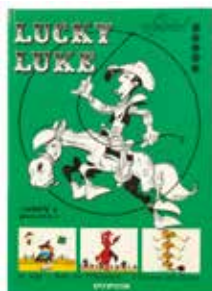
254 - Divers
Le Triangle secret (sous coffret) + Lester Cockney 1 et 2 + Comanche 1 et 2 + Bernard Prince 1 + Trent 1 + Buddy Longway 1 + Elmer et moi + Trilogie avec dames + Gai Luron 2 + Jonathan 1 + Une autobiographie imaginaire (Cosey) + Alpha (Un agent à Moscou). Ensemble de 15 intégrales en édition originale. Proche de l'état neuf.
100/150



255 - Gil Jourdan
Tomes 1 à 8. On y joint Heroïc (Ed. Maghen). Ensemble de 9 intégrales. Etat neuf.
100/150



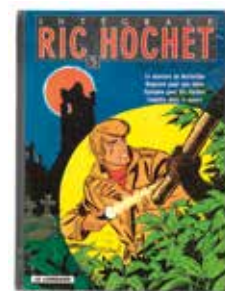
256 - Jerry Spring
Tomes 1 à 15 + **Tout Jijé** 6 à 12 et 15. Ensemble de 14 intégrales. Proche de l'état neuf.
100/150



257 - Lucky Luke
Tomes 5 à 10 (ttbe, Ed. Dupuis années 70 «Eperons») + tomes 1 à 4, 11 à 14 et 17 (Ed. Dupuis années 2000) + Les Dessous d'une création (4 volumes, Ed. Atlas). Ens. de 19 int. en eo. Proche de l'état neuf.
150/200



258 - La Patrouille des Castors
Tomes 1 à 12 (T7 avec coup sur la tranche, collection Tout Mitacq) + **Stany Derval** 3 + **Tout César** 1 et 2. Ensemble de 15 intégrales en édition originale. Très très bon état.
150/200



259 - Ric Hochet
Tomes 1, 2, 5 à 7, 9 à 13 et 15 à 18. On y joint : Carmen Mc Callum 1, Terres d'ombre, Légende 1, Tramp 1, Tout Vance 3 et L'Epervier bleu. Ensemble de 19 intégrales. Très très bon état.
150/200



260 - **Spirou**

Tomes 1 à 11 + **Natacha** 1 à 3.
Ensemble de 14 intégrales.
Etat neuf.

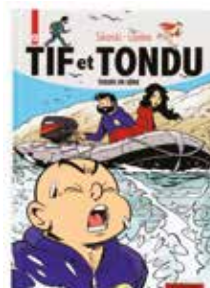
100/150



261 - **Tanguy et Laverdure**

Tomes 1 à 8 (T1 ré) + **Dan Cooper** 1 à 4, 6 à 10 et 12 (T1 ré) + **Michel Vaillant** 0 à 2 (années 2000). Ensemble de 21 intégrales en édition originale. Proche de l'état neuf.

100/150



262 - **Tif et Tondu**

Tomes 1 à 13. Proche de l'état neuf.

100/150



Lot 332 - détail



DÉDICACES

lots 263 / 284 (à 14h)



263 - Baru

L'Autoroute du soleil 1 et 2 + Cours Camarades agrémenté de 2 dessins pleine page dédiacés et signés dont un sur feuille volante + Le Chemin de l'Amérique agrémenté d'un dessin pleine page dédiacé et signé + Quequette blues : roulez jeunesse agrémenté d'un dessin dédiacé et signé + La Piscine de Micheville (1a) agrémenté d'un dessin pleine page dédiacé et signé + KO à l'Epau, TL n°/700, signé (avec 2 ex-libris n° et s et 1 marque page) + 1 document. Ensemble de 7 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

200/250

264 - Benn

Mic Mac Adam 1 à 6 (T1, 2 et 4 agrémentés d'un dessin pleine page, dédiacé et signé + T6 TL n°/1250, signé et agrémenté d'un dessin dédiacé et signé). Ensemble de 6 albums en eo. Très très bon état.

150/200



265 - Berthet

Pin-up 1 à 3 en édition originale. Le tome 1 est agrémenté d'un dessin pleine page au crayon représentant Poison Ivy, dédiacé et signé. Etat neuf.

150/200



266 - Divers

Cosey : A la recherche de Peter Pan 1 et 2, le tome 1 est agrémenté d'un dessin au feutre, dédiacé et signé et du bandeau + **Servais** : La Tchalette agrémenté d'un dessin pleine page représentant un lutin, dédiacé et signé + **Eric** : Wen 1 et 2, chaque album est agrémenté d'un dessin pleine page au feutre représentant le héros, dédiacé et signé + **Renier** : Le Cri du faucon agrémenté d'un dessin double page au bic représentant l'héroïne, dédiacé et signé + **Paape** : Yoric 1 et 2 (double volume) agrémenté d'un dessin pleine page au crayon représentant le héros, dédiacé et signé. Ensemble de 7 albums en édition originale. Très très bon état.

150/200



267 - Divers

Ensemble de 16 albums agrémentés d'un dessin dédié et signé : Arkas, Formosa, Reynes, Dillies, Jotim (x2), Wurm, Morinière, Arnaud, Frezon, Poli, Reiss, Moynot, F. Acquisto, R. Raymond, J. Hermant, S. Goblet, F. Druart, Peru et Yoann. On y joint Barocko. Ensemble de 17 albums en édition originale. Très très bon état.

150/200



268 - Divers

Ensemble de 16 albums en édition originale agrémentés d'un dessin dédié et signé : Dimitri (x2), Mannisi, Plumail, Bouïaert, Luguay (x2), Aouamri, Jytery (x2), Gigi (x3) et Schetter (x3). Très très bon état.

150/200



269 - Divers

Ensemble de 17 albums en édition originale agrémentés d'un dessin dédié et signé : Hulet (x4), Courtois (x2), Arnoux (x2), Pierret (x4), Legein, Marchal, Bonnet, Peynet et J. Rahir. Proche de l'état neuf.

200/250



270 - Divers

Ensemble de 19 albums agrémentés d'un dessin dédié et signé : Moreno, Barbaud, Dethan, Naits, Speltens, Delestret, Brazao, Obion, Milhiet, Labourot, Picard, Revel, Lanoy, Moynot, Bouillez, Kerfriden, Cerqueira, Lereculey et Froissard. On y joint : Les Guerriers du silence 1 + Nicolas Eymerich Inquisiteur 1. Ensemble de 21 albums en édition originale. Très très bon état.

150/200



271 - Divers

Ensemble de 21 albums agrémentés d'un dessin dédié et signé : Munuera, Reynès, Alary, Palma, Demarez, Gnoni, Castaza, Chan, Dutto, Minguez, Donald, Rigano, Tasiaux, Gihef (x2), Caryn, Burton, Trichet, Caza et Verhaege. On y joint : 500 fusils, TL n°/451, signé + Canardo 12 + A l'ombre du roc d'enfer. Ensemble de 24 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

200/250



272 - Divers

Ensemble de 22 albums agrémentés d'un dessin dédié et signé : Tébo, Maury (x3), Salma (x2), Matteo (x2), Mauricet (x2), Carpentier (x3), Didger, Darasse, Ers, Tabary, Mathy, Mazel, Peral et Cossu (x2). On y joint 7 albums divers. Ensemble de 29 albums en édition originale. Très très bon état.

150/200



273 - Divers

Ensemble de 32 albums agrémentés d'un dessin dédié et signé : Laverdure, Somon, Zanon, Cébé, Watches, Mounier, Rollin, Faure, Barthélémy (x2), Terpent (x3), Marchand (x2), Nicaise, Constant, Cornette, Cabanes, Chevillard, Burton, Croci, Kas, Baltus, Ryser, Dupré, Ersel, Dutreuil, Chabbert, Supiot, Beuzelin, Pompatti (x2) + 3 albums signés : Dufaux (x2) et Bardet + 1 divers. Ensemble de 36 albums en édition originale. Très très bon état.

250/300



274 - Geluck

Le Chat 1 à 3 en édition originale. Les T1 et 3 sont agrémentés d'un dessin dédié et signé, le T2 est signé. Très très bon état.

250/300



275 - Graton

Ensemble de 6 Michel Vaillant signés. On y joint : 50 d'aventures de Bob Morane agrémenté de 5 lignes de dédicace signées par **Henri Vernes**, L'Enfant clone 1 agrémenté d'un dessin signé par **Lanquet**, Les Casseurs 16 agrémenté d'un dessin signé par **Denayer** et Hugo 5 agrémenté signé par **Bédu** (avec poster à découper). Ensemble de 10 albums. Très très bon état.

100/150



276 - Grenson

Niklos Koda, tirage de tête des tomes 6 et 7 (double volume) agrémenté d'un dessin pleine page représentant l'héroïne, dédicacé et signé. Proche de l'état neuf.

100/150



277 - Hergé

Feuillet intérieur de la carte de voeux de 1982 agrémenté de 6 lignes de dédicace, signées. Très très bon état.

200/250



278 - Jacobs

Un opéra de papier : les mémoires de Blake et Mortimer, édition originale de 1981 agrémentée de 4 lignes de dédicace adressées à ses cousins, signées et datées du 10 décembre 1981. Rare et touchante dédicace du «dernier des Jacobs» en quête de son art....et de son bifsteack. Proche de l'état neuf.

300/400



279 - Jacobs

Le Monde d'Edgar P. Jacobs agrémenté de deux lignes de dédicace à Jacques Laudy, signées et datées 1984. Proche de l'état neuf.

300/400



280 - Peyo

L'Aéroschtroumpf (eo) agrémenté d'un dessin représentant le grand schtroumpf, dédicacé et signé. Etat neuf.

150/200



281 - Pratt

Fable de Venise, édition originale de 1981 agrémenté d'un dessin représentant des mouettes, signé et daté 1981. Très très bon état.

150/200



282 - Tardi

Ici même, édition originale de 1979 agrémenté d'un dessin au feutre, belle représentation multiple d'un des personnages typique de cet album mythique, dédicacé et signé. Très très bon état.

150/200



283 - Tardi

Tueur de cafards, édition originale de 1984 agrémenté d'un dessin pleine page couleurs représentant le tueur de cafard, dédicacé et signé. Etat neuf.

100/150



284 - Tibet

Chick Bill : 1 (Bédingue), 1 (Chlorophylle), 2 (Coil. Chick Bill) et 40 (Lombard, TT 1200 ex., signé), chaque album est agrémenté d'un dessin de Kid Ordinn, dédicacé et signé + Comanche 2 avec dessin au feutre, dédicacé et signé par **Hermann**. Ens. de 5 albums en eo. Etat divers.

150/200



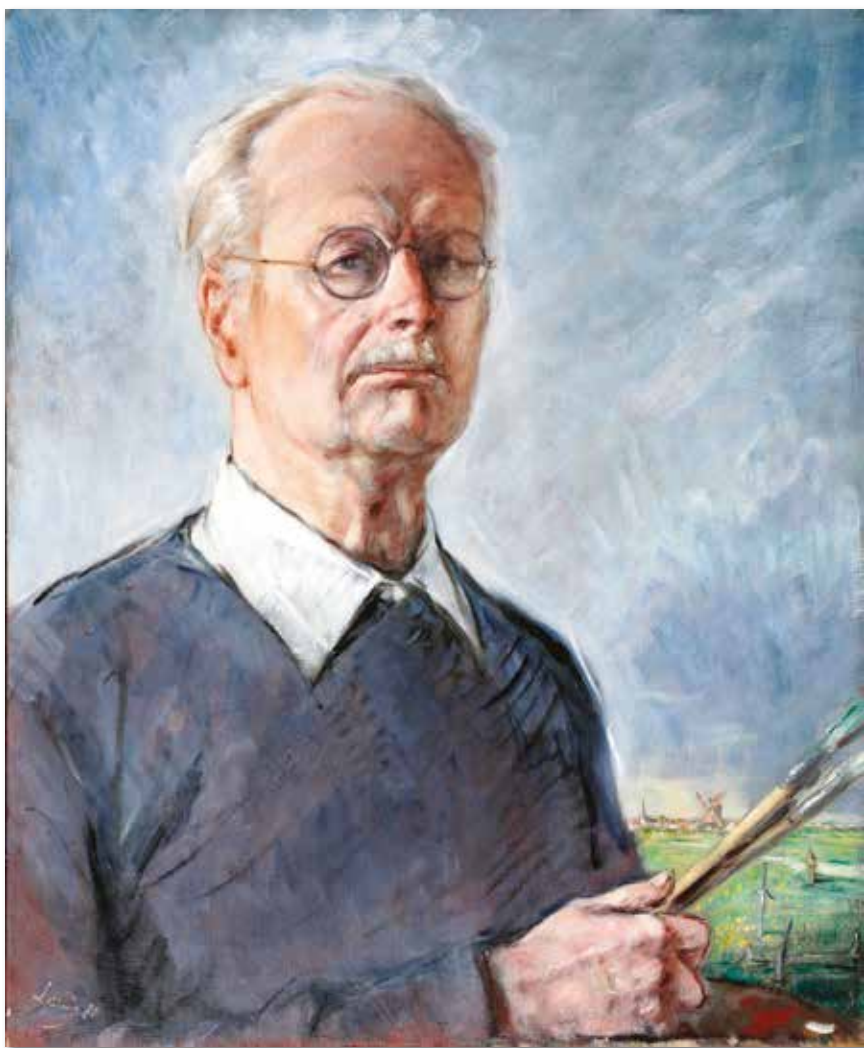
Lot 292 - détail



HOMMAGE À JACQUES LAUDY

lots 285 / 296

Né la même année qu'Hergé, en 1907, Jacques Laudy est issu d'une famille d'artistes. Ami de Jacques van Melkebeke, celui-ci lui fait rencontrer Edgar-Pierre Jacobs en 1923. Au début de la deuxième guerre mondiale et ne pouvant continuer sa carrière de peintre, il se lance dans celle d'illustrateur principalement pour le journal Bravo. En 1946, l'ami Jacques l'embarque dans l'aventure du journal Tintin aux côtés d'Hergé, de Cuvelier et de Jacobs. Il y démarre une fresque historique «Les 4 fils Aymon» suivie de récits fantastiques et merveilleux «Hassan et Kaddour». Son amour pour l'Ecosse se traduira par l'histoire de «David Balfour» dont l'emploi de la technique à l'aquarelle marquera un sommet de son oeuvre. Cet homme du moyen-âge égaré dans le monde moderne arrête la BD en 1962. Il sera redécouvert fin des années 70 et son oeuvre éditée presque totalement. Figure marquante et majeure de la Bd classique belge, il restera pour toujours le capitaine Francis Blake puisqu'il servit de modèle à Jacobs pour représenter son héros. En 1993, l'artiste nous quitte en laissant une oeuvre de souvenirs et d'anecdotes sur sa carrière et ses amis intitulée «Le Royaume d'Edgar J.».



285 - **Laudy**

Huile sur toile, dernier autoportrait de l'artiste. Intitulée «Klemskerke, mijn schoon landeren!», cette composition le représente, ses pinceaux à la main, dans la commune belge du Coq. Signée et datée 1980.

Dimensions : 50 x 60.

800/1000



286 - **Laudy**

Edimbourg, huile sur toile représentant une scène pittoresque écossaise. Réalisée dans le quartier du «Whitehorse close», cette scène illustre à merveille l'amour et la passion de l'artiste pour cette contrée. On y reconnaît le futur major Redstone (personnage issu de la série Hassan et Kaddour) déambulant dans ce quartier typique. Sous le porche, Laudy s'est caricaturé au côté d'un ami artiste. Cette composition fut reprise à l'aquarelle pour un livre resté inédit (suite à l'incendie de l'imprimerie) intitulé «Les Rues d'Edimbourg» en 1984. Signée et datée 1937.

Dimensions : 80 x 60.

800/1.000

287 - **Laudy**

Hassan et Kaddour, illustration à l'aquarelle et à la mine de plomb représentant nos héros, Bimelabom et sa sœur Chibiche, se promenant dans le parc à proximité de la mosquée du Cinquantenaire à Bruxelles. Scène poétique toute en douceur et en subtilité. Au verso, croquis à la mine de plomb accompagné d'un texte reprenant un proverbe persan. Signée et datée 1986.

Dimensions : 25 x 20.

700/800





288 - **Laudy**

Hassan et Kaddour, illustration à l'aquarelle représentant les héros dans une scène nocturne. L'artiste a le don de faire vibrer les couleurs et démontre sa maîtrise à créer un univers poétique. Au verso, étude pour cette composition à la mine de plomb. Signée et datée 1987.

Dimensions : 27 x 18.

700/800



289 - **Laudy**

Hassan et Kaddour, illustration à la gouache et à l'aquarelle en rapport avec l'épisode «La Mission du major Redstone» publié aux Editions Bédéscope en 1978. Offerte à son scénariste «Yves Duval», la composition reflète l'ambiance de cette aventure dans laquelle on retrouve les héros et le major. Dessin publié dans le livre «Yves Duval, 55 ans dans les bulles» aux Editions Hibou en 2007. Signée.

Dimensions : 25 x 28.

700/800



290 - Laudy

Hassan et Kaddour, illustration à l'encre de Chine et à la mine de plomb pour l'étude d'une lithographie. Cette composition de grand format restitue le climat et l'ambiance d'une rue en 1798 à l'époque napoléonienne. On y découvre nos deux héros déambulant dans le comté de Montbidon et entourés de détails amusants et cocasses. Signée et datée 1993. Dimensions : 40 x 50. On y joint la lithographie définitive en épreuve d'auteur limitée à 15 exemplaires et signée.

Dimensions : 40 x 55.

400/500



291 - Laudy

Jean Bart le héros de Dunkerque, ensemble de 5 illustrations à l'encre de Chine pour ce roman publié dans le journal Tintin en 1949/50. Les dessins illustrent la vie de ce corsaire du 17e siècle et témoignent du souci de rigueur de l'artiste. Signées.

Dimensions : 2X 22 x 17, 2X 21 x 12 et 15 x 13.

400/500



292 - Laudy

Illustration à l'aquarelle représentant une expédition nocturne. On y retrouve les premiers héros de l'artiste créés pour le journal Bravo, Bimelabom et sa soeur Chibiche, dans une composition qui s'inspire d'un décor bruxellois des années 40. Signée.

Dimensions : 27 x 23.

600/700



293 - Laudy

Ensemble de deux illustrations réalisées pour des contes. Comment Bougainville découvre Tahiti, illustration à la mine de plomb publiée dans le journal Tintin n°5 du 30 janvier 1947. Signée et datée 1946. Dimensions : 28 x 24. Dans un an jour pour jour, illustration à l'encre de Chine et au lavis publiée dans le journal Tintin n°20 du 16 mai 1951. Rare.

Dimensions : 15 x 10.

200/250



294 - Laudy

Ensemble de deux illustrations réalisées pour des contes. L'Ange dans le tilleul, illustration à l'encre de Chine et au lavis publiée dans le journal Tintin n°15 du 10 avril 1947. Signée et datée 1947. Dimensions : 18 x 26. La Mort du vieux sultan, illustration à l'encre de Chine et au lavis publiée dans le journal Tintin n°34 du 21 août 1947. Signée. Rare.

Dimensions : 19 x 22.

200/250



295 - Laudy

Illustration à l'aquarelle et à la mine de plomb sur carton représentant une rue d'Edimbourg «The Vennel». Représentation de cette région d'Ecosse chère à l'artiste. Signée et datée 1965.

Dimensions : 21 x 26.

150/200

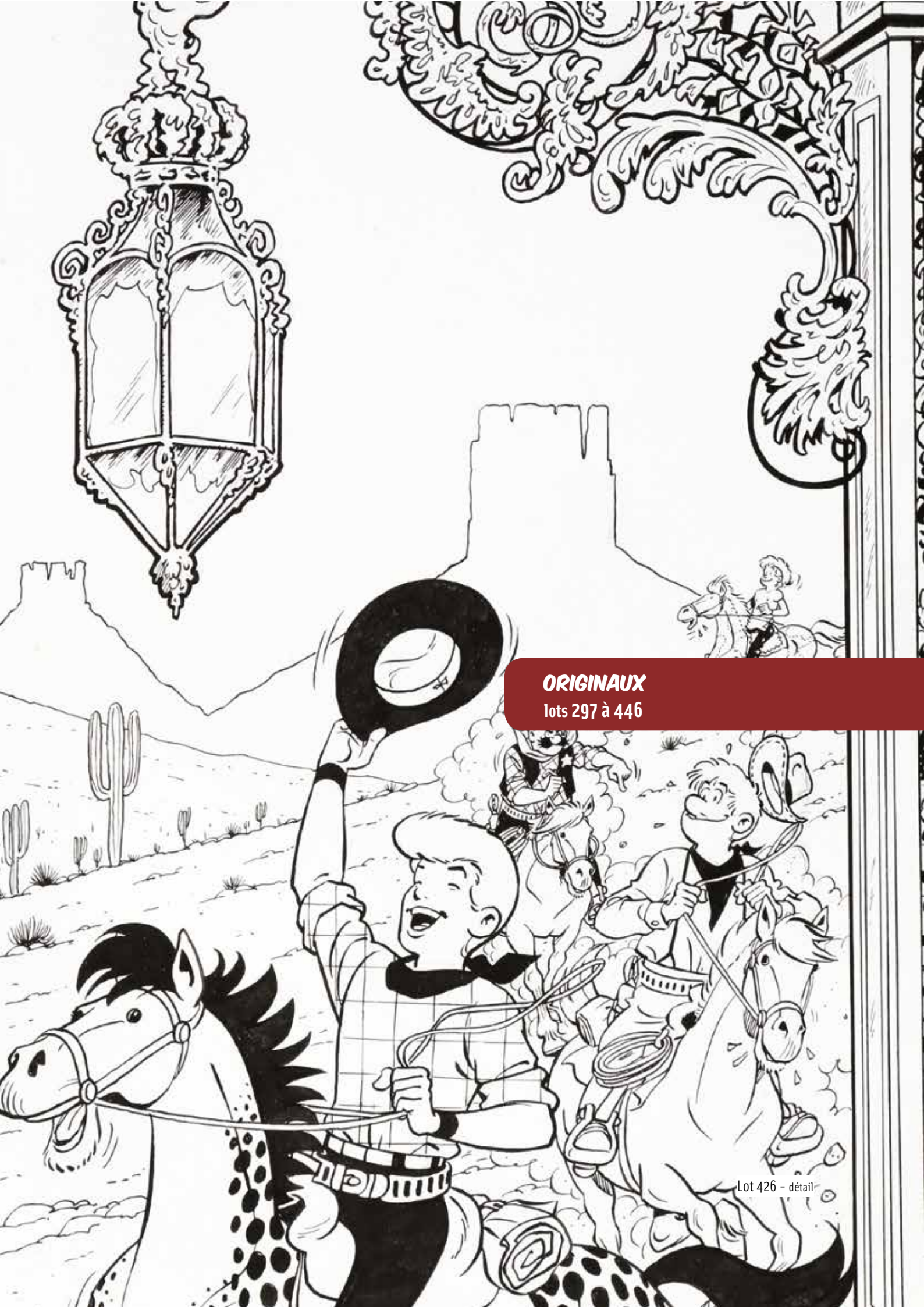


296 - Laudy

Ensemble de deux reproductions. David Balfour, eau-forte aquarellée à la main publiée aux Editions Distri-bd en 1980. Exemplaire d'auteur limité à 12 exemplaires numérotés en chiffres romains. Dimensions : 27 x 35. L'artiste en pleine création, lithographie publiée comme carte de vœux par l'agence Publiart en 1986. Comprenant son calque. Signée et limitée à 500 exemplaires.

Dimensions : 50 x 66.

150/200



ORIGINAUX

lots 297 à 446

Lot 426 - détail



297 - Divers

Ensemble de cinq cartes de voeux. **Hausman**, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle sur carton représentant un enfant proposant un bouquet de fleurs. Signée.

Dimensions : 14 x 7,8.

Hausman, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant un enfant dans la neige. Signée.

Dimensions : 13,5 x 8,4.

Le Flagada, illustration de **Degotte** à l'encre de Chine représentant l'oiseau ouvrant une bouteille de champagne. Signée.

Dimensions : 18 x 11.

Câline et Calebasse, illustration de **Mazel** à l'encre de Chine réalisée pour une carte de voeux en 1974.

Dimensions : 13 x 8,4.

Fournier, carte imprimée sur deux volets réalisée pour une carte de voeux en 1974. Signée.

Dimensions : 10 x 15.

150/200

298 - Aidans

Les Franval, illustration à l'encre de Chine pour la page de titre de l'épisode «Visa pour 3 continents» publié aux Editions du Lombard en 1966. Composition représentative et mouvementée de cette série contemporaine. Par transparence, les couleurs au verso mettent en valeur cette scène. Signée et datée 1965.

Dimensions : 21 x 25.

200/250



299 - Alidor

Ensemble de deux illustrations à l'encre de Chine publiées dans la presse belge. Amusantes caricatures mettant en scène les personnages de Hergé et le roi Baudouin. Paul Jamin fut un collaborateur et ami d'Hergé. Signées.

Dimensions : 2X 12 x 20.

150/200



300 - Aouamri

Avant la quête de l'oiseau de temps, illustration à la mine de plomb sur papier dessin représentant Mara, la future princesse-sorcière, dans un décor fouillé. Signée.

Dimensions : 21 x 29.

200/250

301 - Aslan

Illustration à la mine de plomb représentant une jeune fille dénudée assise sur une chaise. Etude d'un dessin destiné au magazine «LUI». Signée.

Dimensions : 36 x 58.
600/700



302 - Aslan

Illustration à la mine de plomb représentant une jeune fille dénudée allongée. Belle étude d'un dessin destiné au magazine «LUI». Signée.

Dimensions : 58 x 36.
500/600



303 - Attanasio

Signor Spaghetti, planche n°26 à l'encre de Chine de l'épisode «Spaghetti à Venise» publiée dans le journal Tintin n°32 du 7 août 1962. Composition signée René Goscinny pour les dialogues dans laquelle on retrouve le héros et son fidèle Prosciutto. Signée.

Dimensions : 30 x 39.
200/250

304 - Batman

Ensemble de deux planches à l'encre de Chine. Azrael, planche n°7 de ce récit n°53 de R. Robinson et J. Pascoe publiée aux Editions DC Comics en juin 1999. Dimensions : 28 x 43. The Eye of the beholder, planche n°26 de ce récit de Chris Sprouse et Steve Mitchell publiée dans le Batman annuel n°14 aux Editions DC Comics en décembre 1990.

Dimensions : 29 x 42.
200/250



305 - Blanc-Dumont

Jonathan Cartland, planche n°38 à l'encre de Chine de l'épisode «Dernier Convoi pour l'Oregon» publié aux Editions Dargaud en 1976. Une planche spectaculaire et dynamique où le héros évolue dans un décor à couper le souffle pendant la conquête de l'Ouest américain.

Dimensions : 40 x 50.
500/600



306 - Buchet

Sillage, illustration au stylo bille, à l'aquarelle et à la gouache blanche sur carton beige réalisée pour l'opération «Un coup de crayon pour Haïti» venant en aide aux victimes du tremblement de terre en 2010. Composition décorative qui laisse découvrir Nàvis à six reprises. Signée et datée 2010.

Dimensions : 21 x 30.
1.000/1.200



307 - Buchet

Sillage, illustration au stylo bille noir pour la recherche de la couverture de l'épisode version Carrefour «Artifices» publié aux Editions Delcourt en 2003. Composition issue de cette série de science-fiction mettant en valeur le dessin tout en finesse de l'artiste. Recherche du personnage de Nàvis au verso. Signée.

Dimensions : 34 x 32.
200/250



308 - Captain W.E. Johns

Biggles, illustration à la gouache pour la couverture du roman «Biggles se fâche» publié aux Editions «Les Presses de la Cité» en 1963. Signée.

Dimensions : 28 x 43.
250/300

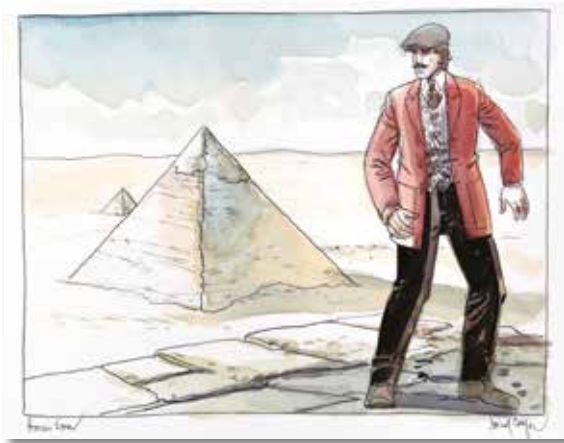


309 - Carin

Victor Sackville, illustration à la mine de plomb réalisée pour un poster à l'occasion de la sortie de l'épisode «Le Magicien de Brooklyn» publié aux Editions Hibou en 2000. Composition qui plonge l'agent secret anglais en pleine enquête new-yorkaise face à l'illusionniste Olaf Magnus. Signée et datée 2000. On y joint la maquette de présentation.

Dimensions : 57 x 33.

300/400



310 - Carin

Victor Sackville, ensemble de deux illustrations à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant l'agent secret anglais. Le premier dessin représente le héros dans un décor égyptien. Le second dessin le représente dans sa voiture à proximité d'un château abandonné. Signées.

Dimensions : 2X 40 x 29.

200/250

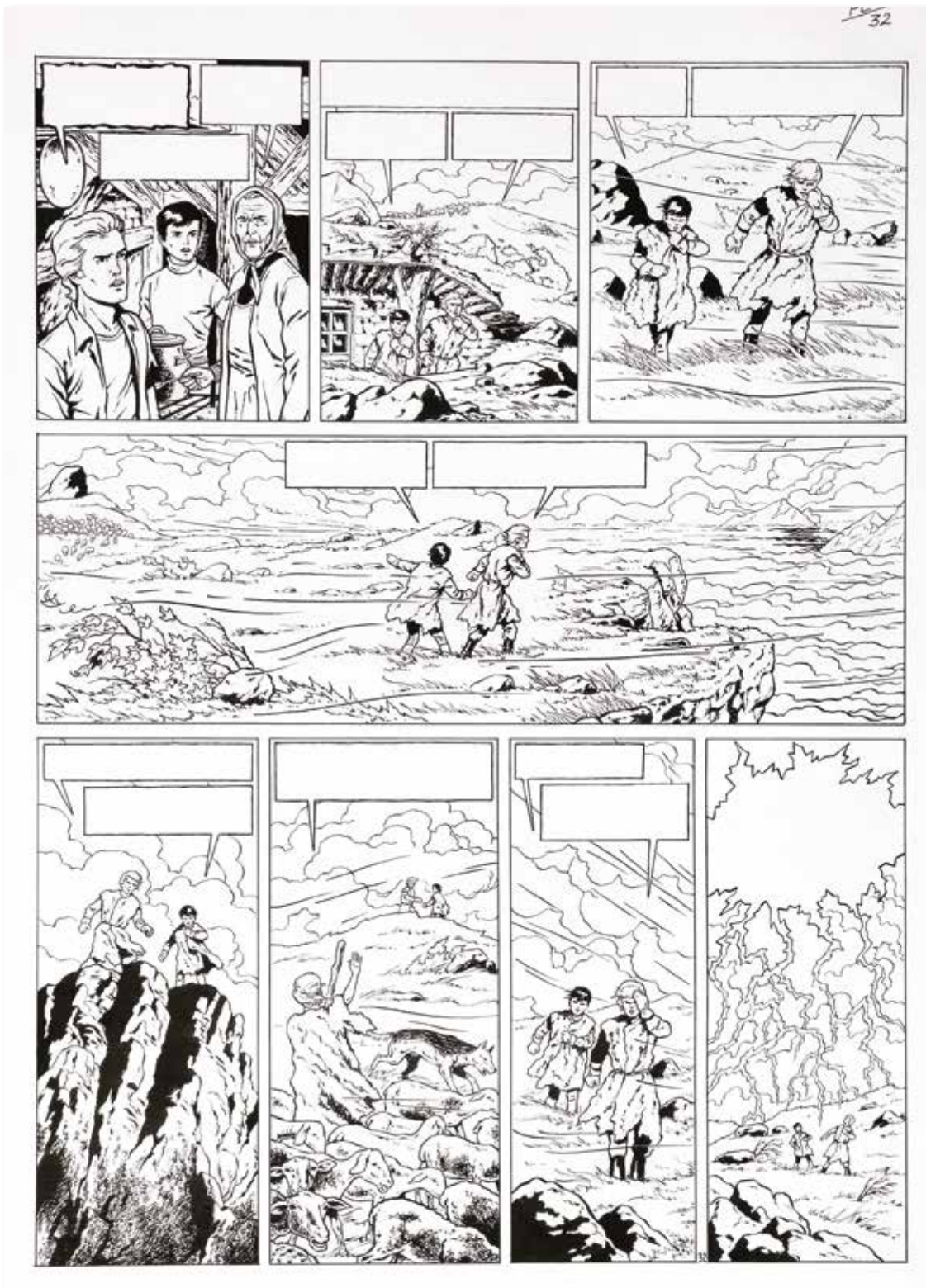


311 - Carrère

Léo Loden, planche n°23 à l'encre de Chine de l'épisode «Chaud Beffroi» publié aux Editions Soleil en 1997. Belle composition mise en valeur par la présence de notre privé marseillais accompagné de son oncle et de Marlène. Signée et datée 2001.

Dimensions : 31 x 44.

250/300



312 - Chaillet - Martin

Lefranc, planche n°32 à l'encre de Chine de l'épisode «Les Portes de l'enfer» publié aux Editions Casterman en 1978. Premier récit né sous la plume de l'artiste, ce récit nous plonge dans le fantastique et le Moyen-Âge en particulier. Cette composition nous décrit la ballade du héros et de Jeanjean sur une île hors du temps. Graphiquement, cette planche est mise en valeur par des décors de toute beauté. L'encre est de Chaillet et les crayonnés de Martin.

Dimensions : 36 x 48.

1.500/1.700



313 - Colman

Billy the Cat, planche n°4 à l'encre de Chine de l'épisode «Saucisse l'Incorruptible» publiée dans le journal Spirou n°3065 du 8 janvier 1997. Composition humoristique dans laquelle on retrouve le chaton et l'excentrique chien dans une scène nocturne.

Dimensions : 29 x 40.
600/700



314 - Craenhals

Ensemble de deux illustrations aux crayons pastel sur papier dessin de couleur. Le premier dessin représente un homme ébahi. Le deuxième dessin représente un singe. Signées. On y joint 10 bleus de coloriage relatifs à la série «Les 4 As».

Dimensions : 2X 32 x 50.

200/250



315 - Cromhecke

Plunk, ensemble de deux planches (n°105A et 105B) à l'encre de Chine de l'épisode «Génération Plunk» publié aux Editions Dupuis en 2009. Le style faussement naïf de l'artiste met en valeur cet extraterrestre maladroit à l'humour absurde. Signées.

Dimensions : 2X 29 x 40.
300/400



316 - Cuvelier

Line, planche n°29 à l'encre de Chine de l'épisode «Le Piège au diable» publiée dans le journal Tintin n°13 du 31 mars 1964. Composition d'ambiance dans laquelle on retrouve l'adolescente perspicace et dynamique et qui démontre à quel point l'artiste excelle dans la représentation féminine.

Dimensions : 34 x 44.

700/800



317 - Cuvelier

Ensemble de deux illustrations à l'encre de Chine et à l'aquarelle. La première illustration représente une scène érotique.

Dimensions : 15 x 11.

La deuxième illustration représente une femme nue assise sur un lit.

Dimensions : 6,7 x 9.

300/400



318 - Cuvelier

Epoxy, illustration à la mine de plomb représentant deux belles amazones.

Dimensions : 21 x 29.

150/200



319 - Dany

Illustration à la gouache représentant Poséidon, le Dieu de la mer, armé de son trident, publiée pour un conte dans le journal Tintin. Dedicacée, signée et datée 1983.

Dimensions : 26 x 34.

150/200



320 - De Gieter

Papyrus, planche n°31 à l'encre de Chine de l'épisode «Le Voyageur du fantastique» publiée dans le journal Spirou n°1901 du 19 septembre 1974. Pour cette première histoire du héros, la rigueur graphique de l'artiste se mêle à une dimension fantastique et humaine. L'Egypte antique y est restituée dans toute sa splendeur et toute son éternité. Signée et datée 1974.

Dimensions : 32 x 45.

600/700



321 - De Gieter

Papyrus, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant 4 poses de l'héroïne «Téti-Chéri» utilisée comme model-sheet pour les dessins animés.

Dimensions : 33 x 21.
300/400

322 - De Gieter

Papyrus, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant 4 poses du héros réalisée comme model-sheet pour les dessins animés.

Dimensions : 33 x 21.
300/400



323 - Deliège

Bobo, récit complet de 6 planches à l'encre de Chine de l'épisode «Un trou pour Bobo» publié dans le journal Spirou n°1477 du 4 août 1966. L'artiste compte parmi les principaux auteurs de Spirou et des Editions Dupuis. Ce récit, le 57e de la série, met en scène ce prisonnier dans le pénitencier d'Inzepoket dont l'idée fixe est de s'évader. On y retrouve l'humour savoureux de Rosy allié au trait vif et affirmé de l'artiste. Bel ensemble issu d'un auteur classique de l'Age d'Or de la Bande Dessinée belge. Par transparence des couleurs au verso de certaines cases, l'encre et le graphisme sont efficacement mis en valeur.

Dimensions : 6X31 x 44.
1.200/1.400



324 - Devos
Génial Olivier, récit complet en 5 planches à l'encre de Chine intitulé «Un coup...Karaté» publié dans le journal Spirou n°1899 du 5 septembre 1974. La planche n°5 est signée.

Dimensions : 5X 30 x 41.
300/400



325 - Dupa
Chlorophylle, planche n°9 à l'encre de Chine de l'épisode «Les Bouseaux» publié aux Editions Jonas en 1980. La grande case met en évidence le talent humoristique de l'artiste dans une composition mettant en scène les personnages principaux à bord de leur petite voiture.

Dimensions : 31 x 39.
300/400



326 - Dupa
Cubitus, planche n°5 à l'encre de Chine du récit court «Eco-Ecolo-Ecologie» publiée dans le Super Tintin n°13 du 16 juin 1981. Composition agrémentée d'une grande case décorative dans laquelle on retrouve le chien et Sémaphore.

Dimensions : 30 x 40.
300/400



327 - Floc'h
Illustration à l'encre de Chine et à la gouache blanche réalisée pour une publicité publiée dans le recueil «Un homme dans la foule» aux Editions Albin Michel en 1985. La maîtrise du style «Ligne Claire» épuré de l'artiste est mise en valeur par cette composition à l'élégance très «British». Signée.

Dimensions : 50 x 24.
400/500



328 - Follet

Edmund Bell, planche n°40 à l'encre de Chine et à la gouache blanche de l'épisode «L'Ombre noire» publié aux Editions Lefrancq en 1990. La virtuosité de la mise en scène rythmée de l'artiste adaptant le plus grand auteur fantastique belge, John Flanders, alias Jean Ray. On y joint le calque des textes à l'encre.

Dimensions : 37 x 49.

800/1.000

329 - Follet

Edmund Bell, planche n°42 à l'encre de Chine et à la gouache blanche de l'épisode «L'Ombre rouge» publié aux Editions Lefrancq en 1989. L'action est servie par un encrage d'exception et la dextérité de l'artiste. On y joint le cello des textes en néerlandais.

Dimensions : 36 x 51.

800/1.000



330 - Follet

Illustration à l'acrylique, à l'aquarelle et au crayon gras publiée dans l'Art Book «Du crayon au pinceau» aux Editions Les Amis de René Follet en 2014. Superbe hommage de l'artiste à Hubinon et à la série Tiger Joe en particulier. Signée.

Dimensions : 25 x 32.

500/600



331 - Follet

Bill aux yeux clairs, ensemble de 4 illustrations à l'encre de Chine et au lavis pour ce roman publié dans le journal Tintin en 1954/55. Mise en image pour ce western écrit par Yves Duval. Un dessin signé.

Dimensions : 4X 16 x 21.

400/500



332 - Follet

Illustration à l'acrylique et à l'aquarelle sur papier dessin réalisée pour un hommage à Jacobs et à la série «Blake et Mortimer» en particulier. Beau dessin décoratif. Signée.

Dimensions : 23 x 31.

400/500

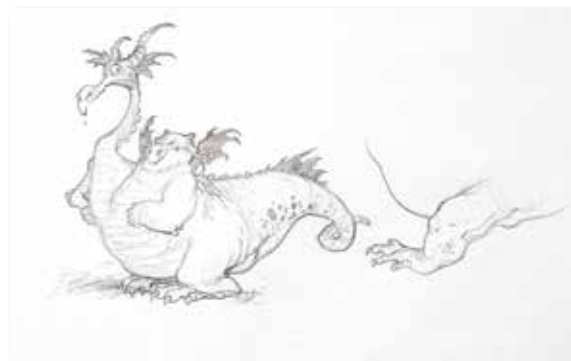


333 - Francis

Marc Lebut et son voisin, planche n°8 à l'encre de Chine de l'épisode «La Ford T en Espagne» publiée dans le journal Spirou n°1825 du 5 avril 1973. Beau passage dynamique, agrémenté d'un grande case, imaginé par Maurice Tillieux.

Dimensions : 34 x 44.

150/200



334 - Frank Pé

Excalibur l'épée magique, illustration à la mine de plomb pour ce dessin animé réalisé par Frederik Du Chau pour la Warner Bros en 1998. Composition représentant un dragon imaginée pour les animateurs américains de ce film.

Dimensions : 41 x 29.

250/300



335 - Franquin - Noël Bissot

Le Baron et Gaston Lagaffe, ensemble des 32 planches à l'encre de Chine ainsi que l'illustration de couverture pour ce mini récit intitulé «Les Pâques du Frère Jacques» publié dans le journal Spirou n°1721 du 8 avril 1971. Cet ensemble, le 525e de cette collection mythique, est la 66e histoire de ce héros créée par cet artiste avant-gardiste. Ce récit décrit les aventures du Frère Jacques et de sa cloche de Pâques en route vers Rome. Malheureusement pour celle-ci, Gaston viendra perturber son voyage en composant un concerto avec l'aide de son gaffophone. Véritable plongée dans l'absurde et les jeux de mots, Franquin dessinera son personnage fétiche à six reprises, sur quatre planches, pour ce qui reste une des rares interférences du héros dans l'histoire d'un ami. Exceptionnel. Signé sur la couverture et la dernière planche. Mises en couleurs au verso et calques d'indication de couleurs par Franquin pour les planches n°18, 19 et 21.

Dimensions : 33X11,7 x 11,5.

4.000/5.000



336 - Franquin

Spirou et Fantasio, illustrations à la mine de plomb représentant 10 attitudes du bébé de l'épisode «La Foire aux gangsters» réalisé en 1957 et publié dans le journal Spirou en 1958. L'artiste s'est sans doute inspiré de son nouveau rôle de père pour créer ce personnage. Ces études représentent la progéniture du riche John P. Nuts, kidnappée par les hommes de mains du gangster Lucky Caspiano, que nos héros vont tenter de secourir.

Dimensions : 27 x 21.

400/500



337 - Franquin

Spirou et Fantasio, illustrations à la mine de plomb représentant 10 études des singes de l'épisode «Bravo les brothers» publié dans le journal Spirou en 1965. Afin de rendre les animaux caricaturaux, l'artiste alterne des recherches à la fois réalistes et humoristiques. Ce récit mettra en valeur les 3 singes dans des situations savoureuses et burlesques.

Dimensions : 21 x 27.

400/500



338 - Franz

Compagnons de fortune, ensemble de trois mises en couleurs n°9, 26 et 29 à la gouache sur impression accompagnées de leurs films noirs. Scènes maritimes et érotiques.

Dimensions : 3X 24 x 32.

200/250



339 - Funcken

Ensemble de deux planches à l'encre de Chine. Doc Silver, planche n°30 de l'épisode «24 Heures pour Doc Silver» publiée dans le journal Tintin n°20 du 16 mai 1967. La Sagesse de Louis XV, planche n°3 de ce récit court publiée dans le journal Tintin n°17 du 25 avril 1967. Dedicacée et signée. On y joint les deux bleus de coloriage.

Dimensions : 35 x 47 et 37 x 52.

300/400

340 - Funcken

L'Uniforme et les armes des soldats, ensemble de deux illustrations à la gouache publiées aux Editions Casterman. Dessins représentant la tenue et le matériel des fantassins. Signées.

Dimensions : 30 x 41 et 32 x 40.

300/400



341 - Funcken

Le Chevalier blanc, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle réalisée pour un projet de couverture de cette série moyenâgeuse. Composition mystérieuse et énigmatique. Signée et datée 1995.

Dimensions : 23 x 33.

250/300



342 - Geluck

Le Chat, illustration au feutre sur papier dessin publiée dans le journal «Le Soir». Le graphisme simple et efficace convient à merveille à cette composition humoristique. Dedicacée et signée.

Dimensions : 21 x 29.

300/400



343 - Géri

Mr Magellan, planche n°2 à l'encre de Chine de l'épisode «Mr Magellan contre Pussy-Cat» publiée dans le journal Tintin n°39 du 21 septembre 1976. Planche sur scénario d'André-Paul Duchâteau. On y joint le calque des textes en néerlandais. Signée.

Dimensions : 37 x 47.
200/250



344 - Géri

Skblllz, ensemble de 2 planches n°25 et 43 à l'encre de Chine publiées dans le journal Tintin. Les débuts d'une série humoristique avant-gardiste. Signées.

Dimensions : 2X 25 x 35.
200/250



345 - Gess

Carmen Mc Callum, illustration à l'encre de Chine et à la gouache pour la couverture de l'épisode «Jukurpa» publié aux Editions Delcourt en 1995. Composition dynamique qui nous offre une vision spectaculaire de cette célèbre mercenaire. Signée.

Dimensions : 33 x 42.
600/700



346 - Gess

Carmen Mc Callum, planche n°30 à l'encre de Chine et au crayon bleu de l'épisode «Mare Tranquilitatis» publié aux Editions Delcourt en 1996. Un découpage dynamique présentant une action spectaculaire sur fond d'intrigue. Signée.

Dimensions : 29 x 42.
200/250



347 - Gimenez

La Caste des Méta-Barons, planche préparatoire n°3 à la mine de plomb de l'épisode «Sans-Nom le dernier Méta-Baron» publié aux Editions Humanoïdes Associés en 2003. Composition qui décrit l'initiation du héros et mise en image par cet artiste au graphisme vif et fouillé. Signée.

Dimensions : 29 x 42.
300/400



348 - Gourdon

Ensemble de deux originaux. L'Amour au multiple visage, illustration à la gouache réalisée pour la couverture de ce roman publié aux Editions Ferenczi dans la collection «Le Petit livre». Le Seul amour qui dure, illustration à la gouache pour la couverture de ce roman publié aux Editions Ferenczi dans la collection «Le Petit livre». Compositions typiques empreintes d'une grande sensibilité.

Dimensions : 18x27 et 18 x 24.
250/300



349 - Greg

Achille Talon, planche n°12 à l'encre de Chine de l'épisode «Achille Talon et le trésor de Virgule» publié aux Editions Dargaud en 1977. Le style tout en rondeur de l'artiste met en valeur cette scène humoristique et dynamique du héros au gros nez.

Dimensions : 30 x 40.
400/500



350 - Greg

Zig et Puce, planche n°18 à l'encre de Chine de l'épisode «La Pierre qui vole» publiée dans le journal Tintin n°9 du 2 mars 1965. Belle reprise mouvementée agrémentée des personnages principaux dont le célèbre pingouin Alfred.

Dimensions : 33 x 43.
300/400



351 - Greg

Achille Talon, ensemble de trois strips n°235, 252 et 292 à l'encre de Chine publiés aux Editions Dargaud en 1980. Amusants gags complets au graphisme tout en rondour.

Dimensions : 3X 33 x 11.
200/250



352 - Greg

Rock Derby, planche n°10 à l'encre de Chine de l'épisode «Les Voleurs de poupées» publiée dans le journal Tintin n°30 du 4 août 1960. Planche caractéristique dans laquelle on découvre le héros accompagné de Skip et du journaliste Tim Toronto.

Dimensions : 36 x 47.
200/250



353 - Gürsel

Les Foot furieux, ensemble de cinq planches à l'encre de Chine et à l'aquarelle du onzième épisode publié aux Editions Joker en 2009.

Dimensions : 5X 29 x 41.
200/250



354 - Hardy

Pierre Tombal, illustration à l'encre de Chine réalisée pour la promotion de l'épisode «Côte à l'os» publié aux Editions Dupuis en 1989. Belle représentation de ce personnage, fossoyeur de son état, face à une pin-up. Signée.

Dimensions : 21 x 20.
200/250



355 - Hausman

Le Froschkönig, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle du recueil «Bestiaire insolite» publié aux Editions Dupuis en 1972. Illustrateur aux ambiances et couleurs étonnantes, chanteur de la nature, l'artiste nous propose une composition poétique en osmose avec ce conte imaginaire. Magique et décoratif. Dedicacée et signée.

Dimensions : 63 x 38.

1.000/1.200

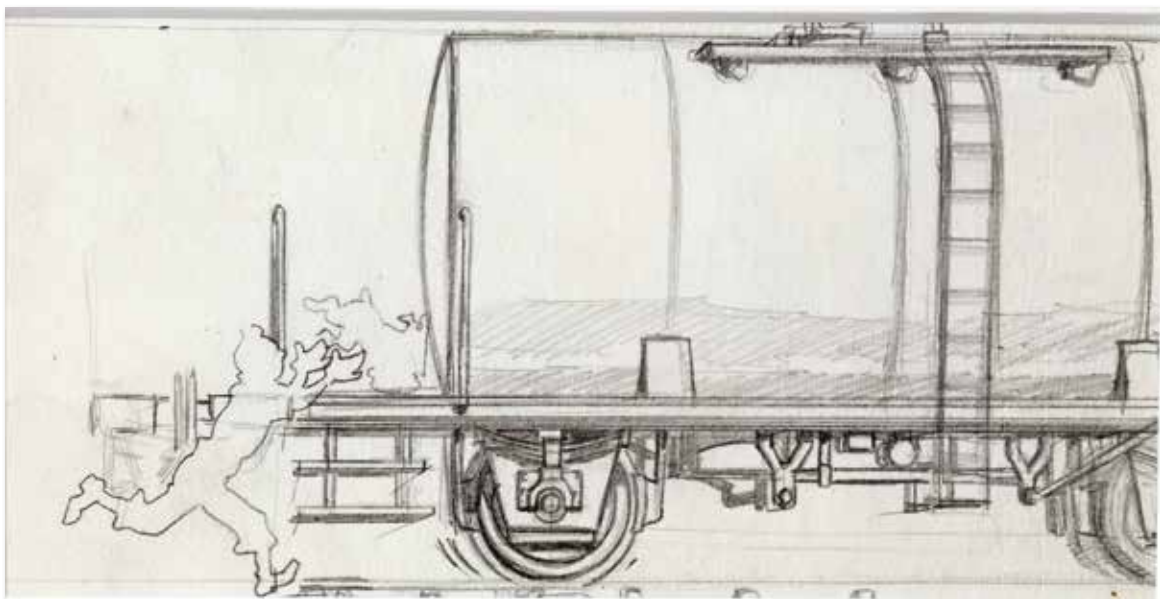
356 - Hérenguel

Légendes de Troy - Nuit Safran, planche n°9 à l'encre de Chine et à l'aquarelle de l'épisode «Albumen l'éthéré» publié aux Editions Soleil en 2010. Une planche muette et mouvementée très décorative mettant en valeur les thèmes principaux de cette série fantastique. Signée.

Dimensions : 39 x 55.

900/1.000



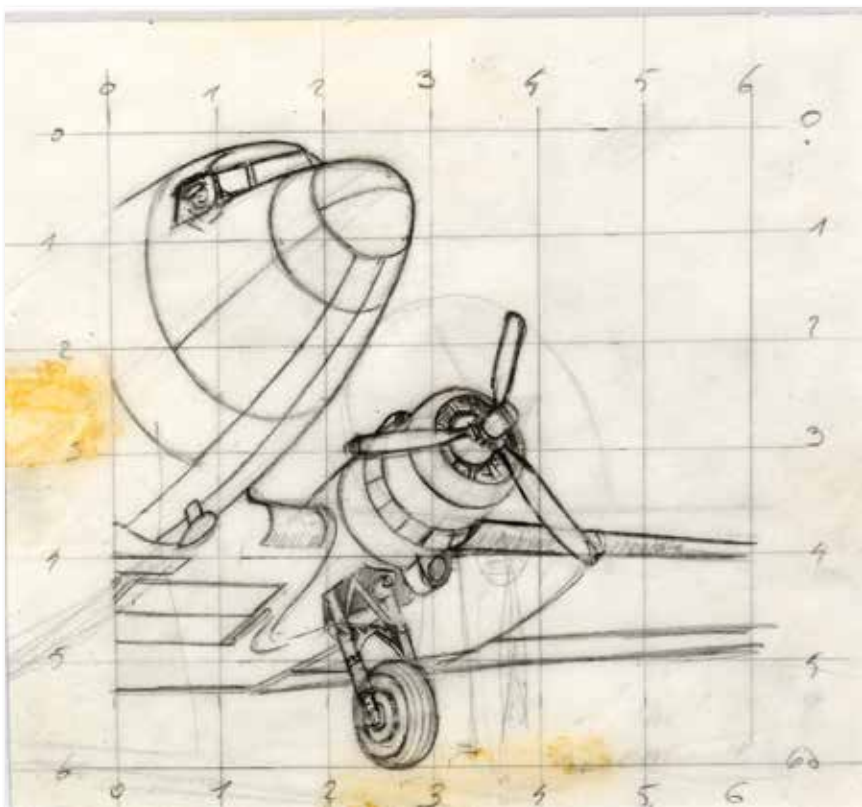


357 - Hergé (Studios)

Tintin et Milou, illustration à la mine de plomb pour la case C1, planche 33 de l'épisode «L'Île noire» publié aux Editions Casterman en 1965. Etude représentant Tintin lançant Milou sur la plateforme du train «Loch Lomond». Les silhouettes des personnages sont probablement de la main d'Hergé et le train de Bob de Moor. Un certificat d'authenticité de Michel Demarets sera remis à l'acheteur.

Dimensions : 19,4 x 9,7.

1.600/1.800



358 - Hergé (Studios)

Tintin et Milou, illustration à la mine de plomb sur calque pour la case C2, planche 9 de l'épisode «Tintin au Tibet» publié aux Editions Casterman en 1960. Etude représentant l'avant de l'avion «Air India» qui témoigne de la rigueur du maître et de ses collaborateurs.

Dimensions : 13 x 13.

600/700



359 - Hermann

Une nuit de pleine lune, illustration à l'encre de Chine et à la gouache pour la couverture de la revue L'immanquable n°5 de mai 2011. L'artiste excelle dans cette scène nocturne dont le graphisme joue avec les ombres pour ce thriller haletant. Signée.

Dimensions : 30 x 23.

1.500/1.800



360 - Jarbinet

Mémoire de Cendres, planche n°27 à l'encre de Chine de l'épisode «Le Bûcher» publié aux Editions Glénat en 2007. Le graphisme réaliste et lisible de l'artiste mis en valeur dans une scène moyenâgeuse spectaculaire. Signée.

Dimensions : 36 x 51.

200/300



361 - **Jidéhem**

Sophie, ensemble de deux illustrations à l'encre de Chine et à l'aquarelle. Le premier dessin est réalisé pour une carte de vœux en 1974 et représente l'héroïne en tenue de fêtes. Signée. Le deuxième dessin est réalisé pour une carte de remerciement représente l'héroïne en pleine lecture du beau journal de Spirou. Signée.

Dimensions : 11 x 15.
300/400



362 - **Jidéhem**

Sophie, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant l'héroïne assise au pied d'un arbre. Signée et datée 1975.

Dimensions : 14 x 16.
150/200



363 - **Jijé**

Jerry Spring, planche n°34 à l'encre de Chine de l'épisode «El Zopilote» publiée dans le journal Spirou n°1268 du 2 août 1962. Une histoire maîtrisée et des personnages charismatiques font de cette composition une illustration typique du Maître aux pinces. Cette planche nous offre une scène maritime aux ambiances qui respirent l'aventure et le dépaysement. Grand format.

Dimensions : 42 x 58.
1.200/1.400

364 - Juillard

Plume aux vents, illustration aux crayons de couleur et à la mine de plomb réalisée sur un papier dessin de couleur pour le portfolio «Personnel» publié aux Editions Granit en 2001. Gorge-Chaude, dont l'auteur nous présente le portrait, est l'héroïne sensuelle de cette histoire historique. On ressent la passion de l'artiste pour le dessin pur, domaine qu'il aime explorer et qui l'incite à pousser toujours plus loin sa création. Le crayon lui permet d'approcher la femme, de la capter sur le vif, de l'immortaliser. Signée.

Dimensions : 16 x 22.

1.000/1.200



365 - Kerascoët

Jolies Ténèbres, illustration à l'aquarelle et à la mine de plomb réalisée à l'occasion d'une exposition parisienne relative à cet album publié aux Editions Dupuis en 2009. Ce duo de dessinateurs nous livre une composition magnétique et étrange aux traits vifs et minimalistes. Signée.

Dimensions : 25 x 65.

500/600



366 - Kraehn

Bout d'Homme, illustration à l'encre de Chine, à la gouache et à l'aquarelle pour le projet de couverture de l'épisode «L'Épreuve» publié aux Editions Glénat en 2008. Le voyage initiatique de Rémi se poursuit au Canada à la recherche de sa vérité à travers les épreuves qu'il subit. Représentation séduisante sur fond de nature. Signée et datée 2007 au verso.

Dimensions : 32 x 43.

600/700



367 - Kraehn

Bout d'Homme, planche n°12 à l'encre de Chine de l'épisode «La Parade des monstres» publié aux Editions Glénat en 1991. L'univers poétique de Rémi qui parcourt les routes de Bretagne avec un cirque particulier.

Dimensions : 32 x 44.
200/250



368 - Lacroix

Bibi Fricotin, ensemble de 8 planches n°37 à 44 à l'encre de Chine et au crayon bleu de l'épisode «Bibi Fricotin ramoneur» publié aux Editions SPE en 1972. La dernière planche est signée.

Dimensions : 8X 25 x 32.
200/250



369 - Lambil

Les Tuniques bleues, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant les deux militaires réalisée pour une carte de vœux en 1974. On y découvre les deux héros aux caractères bien typés : le Sergent Chesterfield et son faire-valoir le Caporal Blutch. Signée.

Dimensions : 13 x 8,5.
400/500

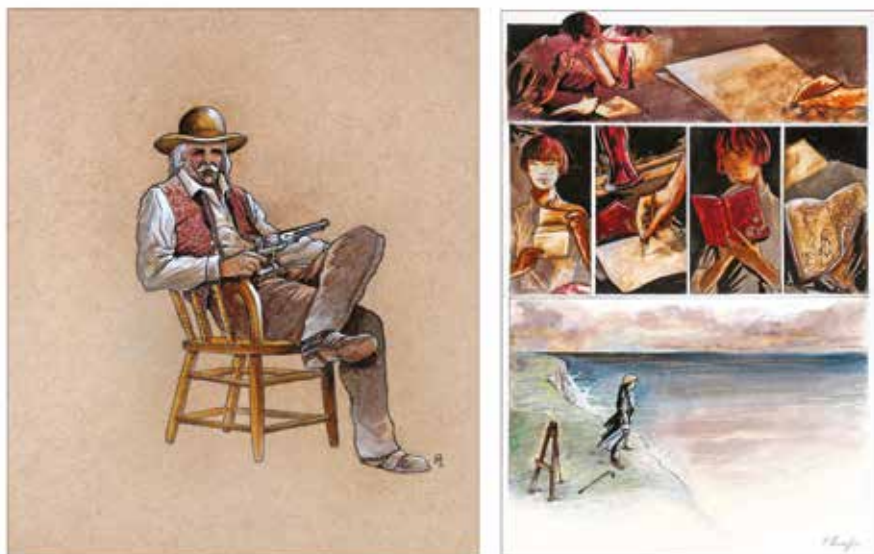


370 - Le Gall

Spirou et Fantasio, planche n°12 à l'encre de Chine de l'épisode «Les Marais du temps» publié aux Editions Dupuis en 2007. Le créateur de la série «Théodore Poussin» revisite le mythe et plonge les héros en plein paradoxe temporel à travers le quartier du Marais à Paris au 19e siècle. Composition esthétique mise en valeur par la présence des héros et du comte de Champignac. Signée.

Dimensions : 31 x 42.

1.800/2.000



371 - **Le Hénanff**

Ensemble de deux originaux. Les Caméléons, planche n°62 à l'encre de Chine et à l'acrylique de cet album publié aux Editions Casterman en 2003. Belle scène muette pour ce récit se déroulant en 1921 dans lequel on retrouve Elsa. Signée et datée 2003. Dimensions : 25 x 40. H.H. Homes, illustration à l'encre de Chine, à l'aquarelle et à la gouache blanche sur bois réalisée pour un ex-libris de la librairie Super Héros de l'épisode «Englewood» publié aux Editions Glénat en 2006. Signée et datée 2006.

Dimensions : 44 x 56.

300/400



372 - **Le Rallic**

Ensemble de 12 planches. Yuki chien de traîneau, ensemble de 5 planches à l'encre de Chine et au crayon bleu publiées dans le journal Nano et Nanette en 1961/62. Dimensions : 5X 21 x 29. Poncho Libertas, ensemble de 7 planches à l'encre de Chine publiées dans le journal Coq Hardi en 1945.

Dimensions : 7X 21 x 29.

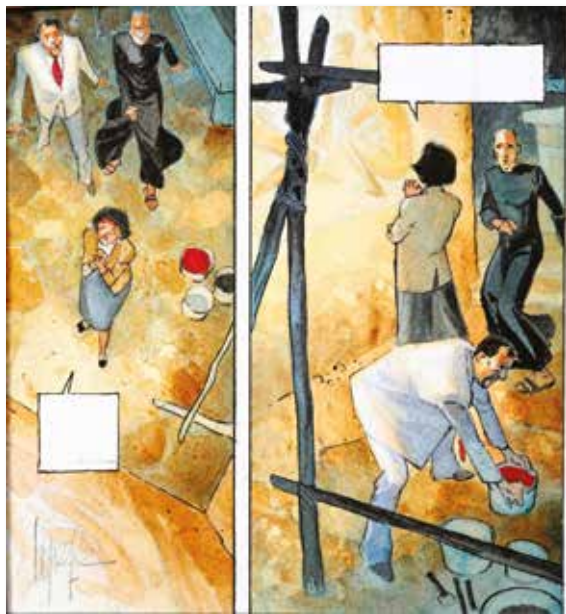
250/300



373 - Legein

Dampierre, illustration à la mine de plomb sur carton pour l'ex-libris du tirage de tête de l'épisode «Point de Pardon pour les fi d'garces» publié aux Editions La Boutique du Bédéphage en 2001. Dessin mettant en scène Ariane et Julien, les deux héros de cette série historique. Signée.

Dimensions : 51 x 37.
250/300



374 - Lepage

Muchacho, cases n°4 et 5 inédites de la planche n°70 à l'encre de Chine et à l'aquarelle du premier tome de ce diptyque publié aux Editions Dupuis en 2004. L'artiste signe sa première oeuvre en tant qu'auteur complet et excelle dans la représentation de la chair et de la matière. Signée.

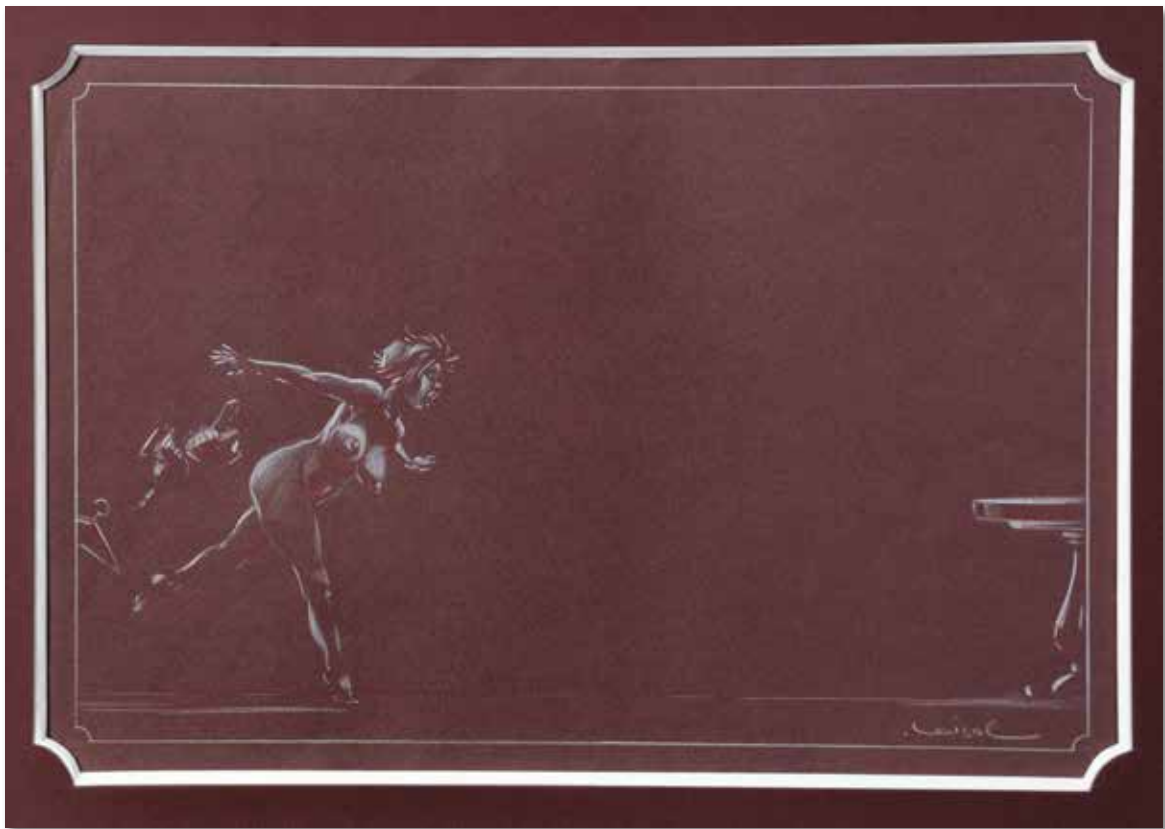
Dimensions : 15 x 15.
150/200



375 - Lievens

Illustration à la gouache sur carton pour la couverture du roman «An...2391» publié dans la collection Marabout science-fiction en 1974. Dessin précis et énigmatique par l'artiste attiré de cette mythique maison d'édition de Verviers. Signée.

Dimensions : 29 x 38.
300/400



376 - Loisel

Troubles Fêtes, illustration aux crayons de couleur sur papier mauve pour les pages de garde de ce recueil publié aux Editions Humanoïdes Associés en 1989. Cette représentation féminine séduit par sa vivacité et la souplesse de son trait. La spontanéité du dessin est sublimée dans ce qu'elle a de plus expressive et confirme que l'artiste est un véritable virtuose graphique. Signée.

Dimensions : 29 x 45.

1.600/1.800



377 - Macherot

Sibylline, planche n°14 à l'encre de Chine de l'épisode «Sibylline et le violon de Zagabor» publiée dans le journal Spirou n°2284 du 21 janvier 1982. Scène teintée de fantastique se déroulant dans un décor champêtre hivernal.

Dimensions : 29 x 38.

300/400

378 - **Macherot**

Sibylline, demi-planche inédite n°17A à la mine de plomb dans laquelle on retrouve le brigadier Verboten en plein décor champêtre. Belle recherche de l'artiste.

Dimensions : 33 x 23.
150/200



379 - **Maltaite**

421, planche n°30 à l'encre de Chine de l'épisode «Les Années de brouillard» publié aux Editions Dupuis en 1990. Le fils de Will nous offre un beau passage au graphisme contrasté agrémenté de décors orientaux. On y joint le tirage de luxe (25 ex.) publié aux Editions «9de kunst» en 1991.

Dimensions : 40 x 51.

550/650



381 - **Manara**

Fille de bonne famille, illustration à l'encre de Chine représentant une femme légèrement vêtue, cheveux au vent. Le maître de l'érotisme démontre ici sa parfaite maîtrise de l'art de dessiner l'anatomie féminine à travers son graphisme fin et précis. Superbe. Signée.

Dimensions : 22 x 33.

900/1.000



382 - Marlier

Martine, illustration au crayon sanguine sur papier dessin représentant l'héroïne. Dessin sensible et touchant. Dédicacée, signée et datée 2009.

Dimensions : 21 x 24.

300/400

383 - McManus Geo

La Famille Illico, strip à l'encre de Chine, au crayon bleu et à la trame publié dans la presse dans les années 30. Composition représentative dans laquelle on retrouve Jiggs dans un gag humoristique. Signé.

Dimensions : 39 x 14.

200/250



384 - Meynet

Les Eternels, illustration à l'encre de Chine et à la mine de plomb sur carton représentant Mira. Plus sexy que jamais, l'héroïne nous entraîne dans ce polar se déroulant dans le monde secret des diamantaires. Signée.

Dimensions : 40 x 34.

200/250



385 - Michetz

Kogaratsu, planche n°7 à l'encre de Chine de l'épisode «Le Protocole du mal» publié aux Editions Dupuis en 2010. Bel encrage pour cette série dans le Japon tumultueux du XVIIe siècle. On y joint le bleu de coloriage et son film noir.

Dimensions : 33 x 43.

400/500





386 - Minus (Walter)

Illustration à l'encre de Chine et à la trame benday représentant une pin-up et son chagrin d'amour. Signée.

Dimensions : 17 x 12.

150/200



387 - Mittéi - Tibet

Les 3 A, planche n°2 à l'encre de Chine de l'épisode «Les Naufrageurs de la brume» publiée dans le journal Tintin n°45 du 5 novembre 1963. Composition d'ambiance agrémentée d'une scène maritime de toute beauté. Les personnages sont dessinés par Tibet et les décors par Mittéi.

Dimensions : 32 x 41.

700/800



388 - Mittéi

L'Indésirable Désiré, ensemble de deux planches n°1 et 2 à l'encre de Chine de l'épisode «Pelles et tuiles» publiées dans le Tintin sélection n°1 en 1968. Belle scène rythmée dans laquelle on retrouve le héros éternellement étourdi dans ce gag au graphisme nerveux. Rare. La première planche est signée.

Dimensions : 2X 23 x 34.

500/600



389 - Mittéi

Planche n°2 à l'encre de Chine d'un récit court intitulé «Rencontres de Noël» publié dans le journal Spirou n°2017 du 9 décembre 1976. Composition poétique et charmante mettant en scène la célèbre 2cv dans un décor enneigé. Signée. Au verso, dédicacée, signée et datée 1978.

Dimensions : 35 x 44.

200/250



390 - Mitton

Vae Victis!, illustration à l'encre de Chine pour la couverture de la première intégrale publiée aux Editions Soleil en 1997. Composition au graphisme fin et précis représentant Ambre. Signée.

Dimensions : 21 x 29.
300/400



391 - Mitton

Vae Victis!, planche n°17 à l'encre de Chine de l'épisode «Celtill, le Vercingétorix» publié aux Editions Soleil en 2001. Signée.

Dimensions : 30 x 42.
200/250



392 - Neuray

Nuit Blanche, planche n°25 à l'encre de Chine de l'épisode «Vladivostok» publié aux Editions Glénat en 1995. Composition mise en valeur par des représentations féminines sensuelles et élégantes. Signée.

Dimensions : 36 x 49.
250/300

393 - Paape

Marc Dacier, planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode «A la Poursuite du soleil!» publiée dans le journal Spirou n°1085 du 29 janvier 1959. Belle planche pour cette série de référence de l'âge d'or du journal Spirou grâce au rythme soutenu du scénariste Jean-Michel Charlier et au dessin réaliste de l'artiste. Par transparence, les couleurs au verso mettent en valeur cette composition aux décors riches et variés. Signée.

Dimensions : 36 x 51.
1.000/1.200



394 - Paape

Marc Dacier, planche n°32 à l'encre de Chine de l'épisode «Les Négriers du ciel» publiée dans le journal Spirou n°1364 du 4 juin 1964. Beau graphisme réaliste mis en valeur par des aplats noirs contrastés et la présence constante du héros.

Dimensions : 44 x 56.
1.000/1.200

395 - Paape

Luc Orient, planche n°43 à l'encre de Chine de l'épisode «Roubak - Ultime espoir» publiée dans le journal Tintin français n°397 du 19 avril 1983. L'ouverture de cette planche nous plonge dans l'univers de science-fiction inspiré d'Alex Raymond à travers une composition très équilibrée dans laquelle on retrouve le héros, Hugo Kala et Lora Jordan. L'action est servie par un encrage de toute beauté.

Dimensions : 36 x 50.
700/800



396 - Paape

Luc Orient, planche n°45 à l'encre de Chine sur carton de l'épisode «Le 6e continent» publié aux Editions du Lombard en 1976. Le trait met en valeur le talent réaliste de l'artiste dans une scène angoissante et mystérieuse.

Dimensions : 35 x 45.
700/800

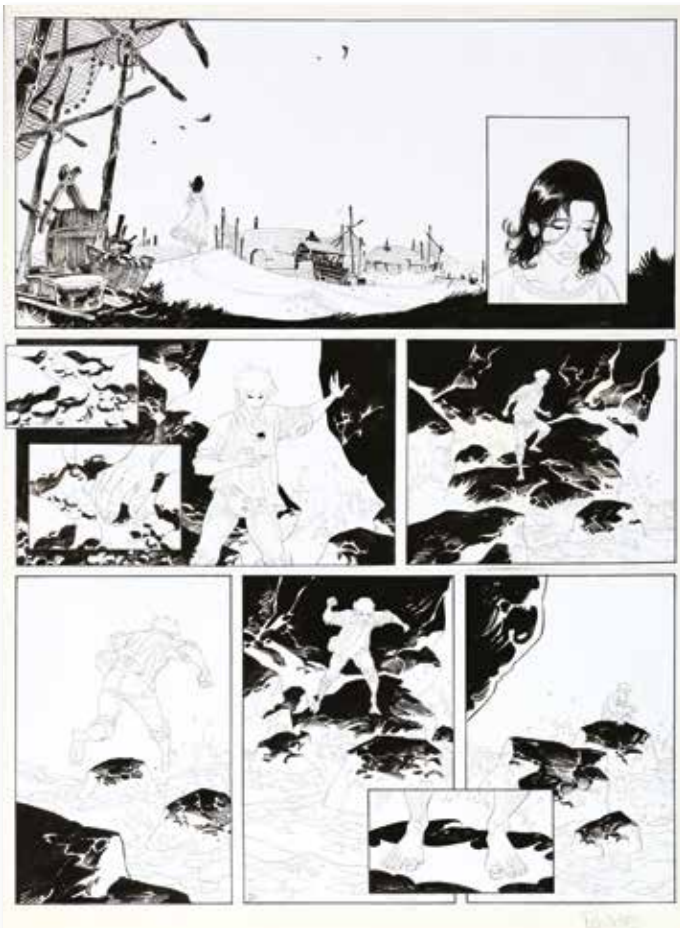


397 - Paape

Johnny Congo, planches n°3 et 4 à l'encre de Chine de l'épisode «La Flèche des ténèbres» publié aux Editions Lefrancq en 1993. Après Luc Orient, Greg et l'artiste s'unissent pour créer cette série d'aventure se déroulant en Afrique. Composition spectaculaire et dynamique mise en valeur par un graphisme réaliste efficace. Signées.

Dimensions : 2X 36 x 50.

800/1.000



398 - Parnotte

Le Sang des Porphyre, planche n°21 à l'encre de Chine de l'épisode «Konan» publié aux Editions Dargaud en 2007. Le dessin est marqué, tout en finesse, et rend avec talent cette atmosphère étouffante de drame familial et d'intrigues. Signée.

Dimensions : 30 x 42.

700/800



399 - Pellos

Les Pieds Nickelés, planche n°33 à l'encre de Chine de l'épisode «Les Pieds Nickelés sur Bêta 2» publié aux Editions Société Parisienne d'Édition en 1962. Planche dans laquelle on retrouve le trio sur une planète imaginaire.

Dimensions : 30 x 41.

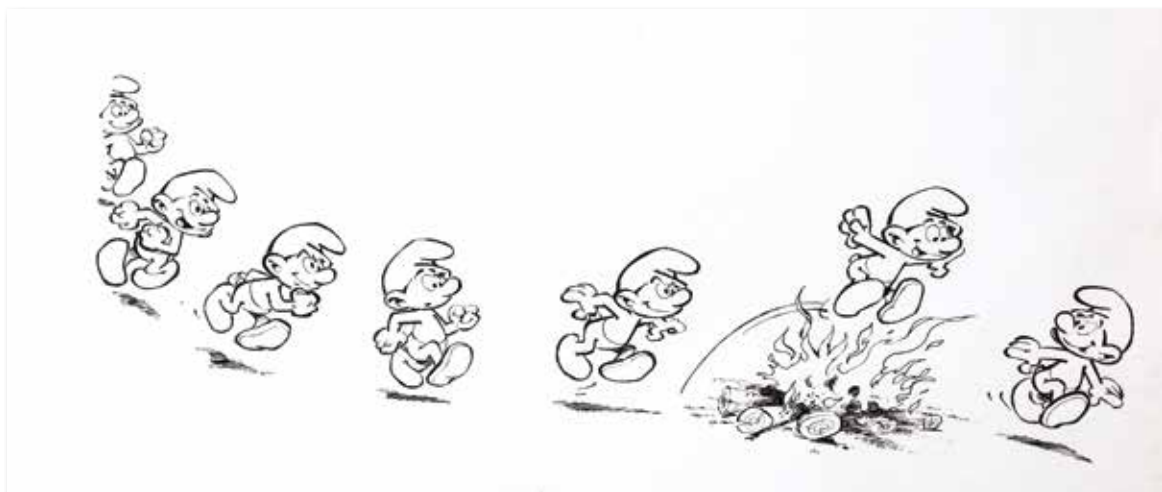
150/200

400 - Peyo (Studios)

Les Schtroumpfs, illustration à l'encre de Chine de l'épisode «Une fête chez les Schtroumpfs» publié aux Editions Dupuis en 1975. Belle composition représentant les lutins sautant à tour de rôle au dessus d'un feu et relative à l'adaptation en dessin animé de l'épisode de Johan et Pirlouit «La Flûte à six Schtroumpfs».

Dimensions : 51 x 36.

700/800



401 - Peyo (Studios)

Johan et Pirlouit, ensemble de deux illustrations (n°5 et 6) à l'encre de Chine réalisées pour un projet de merchandising relatif à l'adaptation de l'épisode «La Flûte à six Schtroumpfs» par les studios Belvision en 1976.

Dimensions : 2X 12 x 12.

300/400



402 - Pichard

L'Usine, planche n°16 à l'encre de Chine sur carton de cet épisode publié aux Editions Glénat en 1979. Les formes exceptionnellement arrondies de l'héroïne sont caractéristiques de l'élégance baroque de l'artiste. La ligne de son trait est fluide et dévoile un charme unique.

Dimensions : 32 x 49.
500/600



403 - Pinchon

Les Aventures de Patatras, planche à l'encre de Chine publiée dans l'hebdomadaire Benjamin entre 1935 et 1940. L'auteur de la série Bécassine restitue l'ambiance d'une époque en saisissant les attitudes dans une description réaliste qui n'exclut pas les émotions personnelles. Rare.

Dimensions : 25 x 21.
300/400



404 - Pleyers

Sidéral, histoire complète en 159 planches à l'encre de Chine de l'épisode «L'Autre univers» publié aux Editions Artima en 1975. L'auteur de Jhen nous présente cette histoire de science-fiction insolite. Cet ensemble est complété par le scénario original et la publication d'origine.

Dimensions : 159X 17 x 25.
250/300



405 - Redondo

La Jeunesse de Barbe-Rouge, ensemble de deux projets de couverture de l'épisode «L'Ile du démon rouge» publié aux Editions Dargaud en 1999. Illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant une scène maritime agrémentée du visage expressif du héros. Signée. Illustration à la mine de plomb représentant le héros en pleine tempête. Signée au verso.

Dimensions : 35x50 et 25 x 32.
300/400



406 - Remacle

Les Aventures du Vieux Nick, planches n°7 et 8 à l'encre de Chine de l'épisode «L'Or du El Terrible» publiées dans le journal Spirou n°1346 du 30 janvier 1964. Superbe double planche agrémentée d'une scène navale dans laquelle on retrouve les personnages dans un passage dynamique et original.

Dimensions : 2X 27 x 37.
400/500



407 - Remacle

Les Aventures du Vieux Nick, planche n°23 à l'encre de Chine de l'épisode «Sa Majesté se rebiffe» publié aux Editions Dupuis en 1964. Belle planche dans laquelle on retrouve les personnages principaux pour un passage dynamique aux dialogues percutants.

Dimensions : 27 x 38.
200/250



408 - Roba

Boule et Bill, illustration au feutre représentant Bill réalisée pour une carte de vœux en 1973. On y joint les cartes de vœux 1973 et 1974 de Roger Leloup représentant Yoko Tsuno, impressions sur papier dessin rehaussées d'aquarelle, signées.

Dimensions : 13,5x9 et 2X 17 x 11.
300/400



409 - Sandron

Godaille et Godasse, demi-planche n°6B à l'encre de Chine de l'épisode «Sacré sacré» publiée dans le journal Spirou n°2243 du 9 avril 1981. Belle scène humoristico-historique d'un classique de l'école Spirou dans laquelle on retrouve le hussard à l'époque napoléonienne. Signée.

Dimensions : 36 x 25.
150/200



410 - **Schwartz**

Spirou et Fantasio, illustration à l'encre de Chine pour une couverture hors-texte de l'épisode «La Femme léopard» publiée dans le tirage de tête aux Editions Dupuis en 2014. Composition de grand format qui résume à elle seule toute l'ambiance de cette histoire nostalgique écrite par Yann. Signée.

Dimensions : 35 x 50.

5.000/6.000



411 - Schwartz

Spirou et Fantasio, illustration à l'encre de Chine publiée dans le journal Spirou n°3928 du 24 juillet 2013. Bel hommage à Peyo représentant les héros face aux lutins. Composition inspirée du style graphique néo-ligne claire de Yves Chaland.

Dimensions : 14 x 20.

700/800



412 - Sécher (Valentin)

Khaal, planche n°14 à l'encre de Chine de l'épisode «Livres Premier» publié aux Editions Soleil en 2011. Incroyable planche sans texte au graphisme froid et précis.

Dimensions : 42 x 57.

400/500



413 - Séron

Les Petits Hommes, planche n°24 à l'encre de Chine de l'épisode «Les Prisonniers du temps» publiée dans le journal Spirou n°2248 du 29 novembre 1981. Cette composition révèle un auteur au sommet de son art graphique avec un trait assez proche de celui de Franquin. Signée.

Dimensions : 29 x 35.

300/400



414 - Séverin

Bob Morane, illustration à l'aquarelle pour la jaquette de couverture de l'édition de luxe du roman «Le Cri de la louve» publié aux Editions Ananké en 2004. Une des deux couvertures du héros réalisées par l'artiste. Signée et datée 2004. On y joint la publication n°HC/20, signée.

Dimensions : 42 x 29.

400/500



415 - Sikorski

Tif et Tondu, planche n°42 à l'encre de Chine de l'épisode «A feu et à sang» publié aux Editions Dupuis en 1993. L'artiste succède à Will avec cet épisode dont la composition nerveuse reprend le thème policier de la couverture. Signée.

Dimensions : 30 x 42.

200/250



416 - Sire

Illustration à l'aquarelle et à la mine de plomb pour un hommage à Lara Croft et James Bond. Féru de mécanique automobile, son trait à la fois hyper-réaliste et naïf trahit une grande sensibilité et une vraie sincérité. Signée.

Dimensions : 50 x 32.

200/250



417 - Sirius

Les Timour, planche n°37 à l'encre de Chine et rehauts de gouache blanche de l'épisode «La Colonne ardente» publié dans le journal Spirou en 1954. Mise en couleurs à l'aquarelle au verso.

Dimensions : 41 x 61.

300/400



418 - Sirius

Les Timour, planche n°41 à l'encre de Chine de l'épisode «Le Drakkar rouge» publiée dans le journal Spirou n°1228 du 26 octobre 1961. Mise en couleurs au crayon au verso.

Dimensions : 41 x 53.

300/400



419 - Sirius

L'Épervier Bleu, planche n°42 à l'encre de Chine et rehauts de gouache blanche de l'épisode «L'Ennemi sous la mer» publié dans le journal Spirou en 1950.

Dimensions : 29 x 43.
300/400



420 - Stalner (Jean-Marc)

Le Boche, planche n°5 à l'encre de Chine de l'épisode «L'Enfant de paille» publié aux Editions Glénat en 1990.

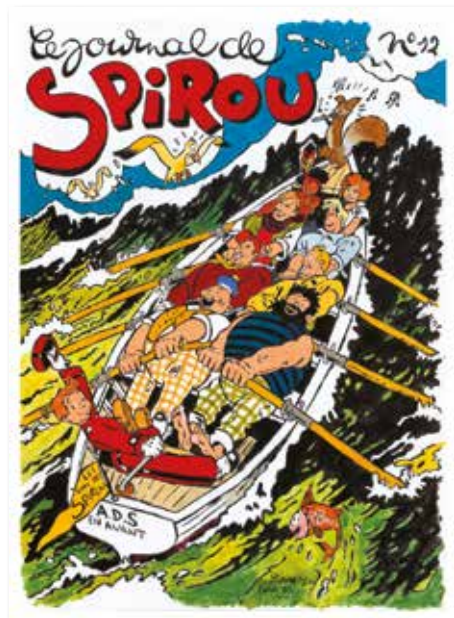
Dimensions : 38 x 49.
200/250



421 - Stédo

Les Pompiers, ensemble de deux originaux à l'encre de Chine dans lesquels on retrouve nos héros qui n'hésitent pas à s'aventurer tout en haut de la grande échelle de l'humour. Couverture et planche n°570 de l'épisode «Feu de tout bois» publié aux Editions Bamboo en 2013.

Dimensions : 2X 30 x 42.
200/250



422 - Stibane

Spirou, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle interprétant la couverture du recueil Spirou n°12 par Jijé publié aux Editions Dupuis en 1943. Illustration réalisée en 2003 et publiée dans l'ouvrage Hommages à Jijé (Maison de la BD, 2010). Signée.

Dimensions : 32 x 43.
200/250

423 - Swolfs

Le Prince de la nuit, illustration à l'aquarelle réalisée pour l'affiche de l'exposition à l'Espace BD en 2001. Une superbe composition sensuelle qui met en valeur Vincent Rougemont et Léona, les protagonistes de cette série fantastique. Décoratif. Dédicacée et signée.

Dimensions : 16 x 40.

900/1.000



424 - Swolfs

Durango, planche n°11 à l'encre de Chine de l'épisode «Le Destin d'un desperado» publié aux Editions des Archers en 1986. Bel exemple de l'efficacité du cadrage et du découpage propres au western italien. Les cases 4 et 5 reprennent le thème de la couverture. Monogrammée dans la dernière case.

Dimensions : 36 x 47.

500/600



425 - Swolfs

Durango, planche n°44 à l'encre de Chine de l'épisode «Sans pitié» publié aux Editions Alpen en 1998. Planche qui met en valeur les thèmes principaux de la série. Signée.

Dimensions : 38 x 51.

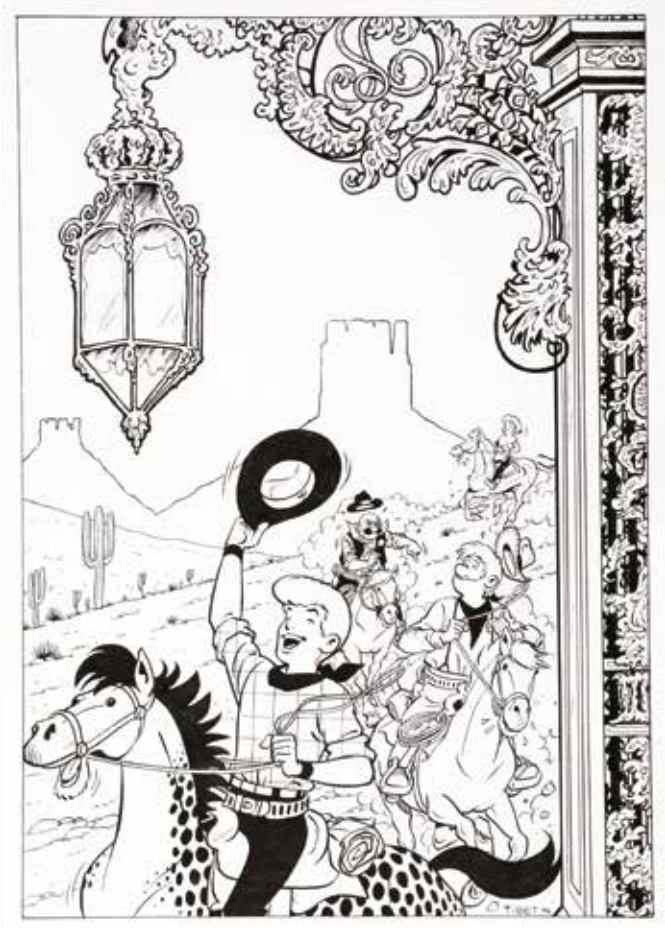
500/600

426 - Tibet

Chick Bill, illustration à l'encre de Chine réalisée pour une affiche. Composition dans laquelle on retrouve avec plaisir le héros, le shérif Dog Bull, Kid Ordinn et Petit Caniche. Plein de mouvements, ce dessin est représentatif d'un des plus grands auteurs classiques de l'école franco-belge. Signée et datée 1994.

Dimensions : 25 x 36.

1.200/1.500



427 - Trubert

Bécassine, planche n°9 à l'encre de Chine de l'épisode «Bécassine Revient» publié aux Editions Gautier-Languereau en 1959. Belle reprise pour cette héroïne bretonne montant à Paris. Rare.

Dimensions : 38 x 56.

300/400



428 - Vallée

Gil St André, illustration grand format à l'encre de Chine et à la gouache réalisée pour le portfolio «Rencontres IV» publié aux Editions Crognote Productions en 2006. Composition dans laquelle on retrouve les deux personnages principaux sur le pont Saint-Bénézet couramment appelé pont d'Avignon. Décorative. Signée et datée 2006.

Dimensions : 50 x 37.

400/500



429 - Vandersteen (Studios)

Bob et Bobette, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle sur carton réalisée pour une publicité concernant les bus «De Lijn». Composition dans laquelle on retrouve les héros incontournables de cette oeuvre flamande. Signée.

Dimensions : 35 x 24.
300/400



430 - Vandersteen (Studios)

Le Chevalier rouge (De Rode ridder), planche n°8 à l'encre de Chine et au crayon bleu de l'épisode «La Horde sauvage» publié aux Editions Standaard en 1964. Composition issue de ce récit moyenâgeux esquissée par l'artiste et encrée par Frank Sels.

Dimensions : 33 x 47.
300/400



431 - Vandersteen

Le Prince Riri, illustration à l'encre de Chine et à la gouache blanche représentant le héros aspirant un fantôme. Splendide dessin interprétant le gag publié dans le journal Tintin n°7 du 17 février 1954. Il est également un hommage au célèbre épisode de Bob et Bobette «Le Fantôme espagnol» publié dans le journal Tintin entre 1948 et 1950. Véritable composition teintée d'humour absurde et cocasse, ce gag est mis en valeur par un graphisme épuré très proche de celui de Hergé. Réalisée vers 1955, les illustrations de l'artiste de cette période sont très rares sur le marché.

Dimensions : 24 x 19.
800/1.000

432 - **Varanda**

Illustration à l'aquarelle représentant un ange à l'épée. Composition qui s'inspire de la série «Paradis Perdu». Signée. On y joint une illustration au feutre et à l'aquarelle de Barbucci représentant Fourmille issue de la série Ekho. Dedicacée et signée.

Dimensions : 20x29 et 14 x 21.
150/200



433 - **Verron**

Boule et Bill, planche n°1253 à l'encre de Chine de l'épisode «Graine de cocker» publié aux Editions Dargaud en 2007. Savoureux gag en une planche intitulé «Un goinfre, ça va...» dans lequel on retrouve la famille au grand complet. Du grand art par le digne successeur de Roba. Signée et datée 2006.

Dimensions : 32 x 45.
1.200/1.400



434 - **Vuillemin**

Les Sales blagues de l'écho, gag complet en deux planches à l'encre de Chine et à l'aquarelle intitulé «Quand on aime on ne compte pas» de l'épisode «Sucré ou salé» publié aux Editions Albin Michel en 1996. Provocateur à l'humour féroce, l'artiste nous propose un gag sans concession au graphisme noir et brouillon. On y joint la publication.

Dimensions : 2X 32 x 47.
600/700



435 - Walli

Modeste et Pompon, ensemble de deux planches n°4 et 6 à l'encre de Chine de l'épisode «Le Chinois à dix têtes» publié aux Editions du Lombard en 1987. Sympathiques passages humoristiques.

Dimensions : 2X 34 x 48.

200/250



436 - Walt Disney

Ensemble de quatre planches à l'encre de Chine et à la gouache sur carton publiées dans la revue «Disneyland». Peter Pan, 2 planches publiées dans le n°91 en 1972. Alice au pays des merveilles, 2 planches publiées dans le n°87 en 1972. Superbes compositions dans lesquels on retrouve les protagonistes de ces histoires intemporelles.

Dimensions : 68 x 43 et 71 x 46.

250/300

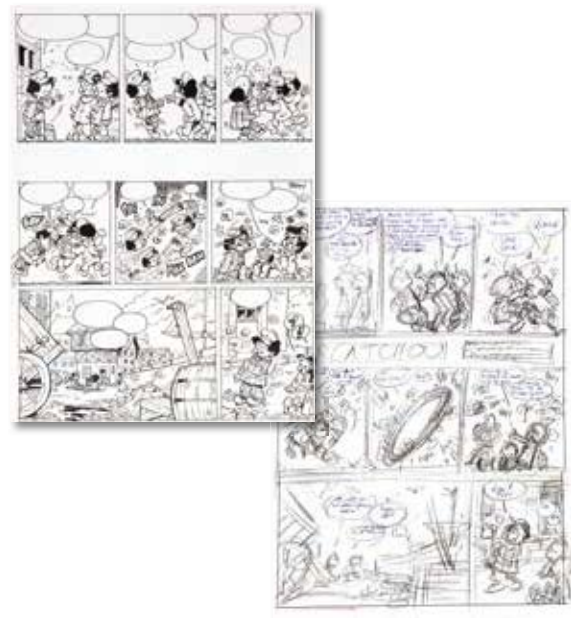


437 - Walt Disney

Mickey, illustration à la gouache et à l'encre de Chine pour la couverture du journal de Mickey n°956 du 11 octobre 1970. Dessin attribué à René Guillaume qui devint très vite le dessinateur attitré des couvertures du magazine. Ancienne composition très décorative représentant Donald accompagné de Riri, Fifi et Loulou. Signée.

Dimensions : 24 x 32.

250/300



438 - Walthéry - Casten

Tchantchès, ensemble de deux planches n°2 de l'épisode «Tchantchès gamin des rues» publié aux Editions Noir Dessin Production en 1995. Walthéry, planche à la mine de plomb reprenant la mise en place des personnages. Casten, planche à l'encre de Chine, au crayon bleu et à la gouache blanche d'après la composition de Walthéry. Planche qui retrace la jeunesse du plus illustre citoyen d'Outremeuse.

Dimensions : 34 x 45.

300/400



439 - Warnauts - Raives

Les Suites Vénitiennes, illustration à la mine de plomb pour l'étude finale de la couverture de l'épisode «Sérénissime» publié aux Editions Casterman en 2006. Composition qui reflète les conspirations et intrigues à Venise au XVIIIe siècle.

Dimensions : 24 x 31.

200/250



440 - Wasterlain

Jeannette Pointu, illustration à l'encre de Chine pour le dos de couverture de l'épisode «Les Hommes-feuilles» publié aux Editions Dupuis en 2001. Traits nerveux et vifs pour ce dessin de grand format poétique et décoratif. Signée et datée 2001.

Dimensions : 51 x 37.

300/400



441 - Watch

La Watch gallery, illustration à l'acrylique sur carton représentant le personnage de «Jess Long» publiée dans le journal Spirou n°2425 du 27 septembre 1984. Composition hommage à Piroton dans laquelle on retrouve le héros dans une scène de tribunal à l'accent humoristique et décalé. Signée.

Dimensions : 33 x 40.

300/400



442 - Wurm

Le Cercle des sentinelles, planche n°26 à l'encre de Chine et au crayon bleu de l'épisode «Le Lion ailé» publié aux Editions Casterman en 1998. Composition sensuelle au graphisme précis et élégant sur un texte de Stephen Desberg. Présences de rustines. Signée. On y joint un bleu de coloriage de la planche n°45 et son film noir.

Dimensions : 48 x 67.

200/250



443 - Xavier

Croisade, planche n°40 à l'encre de Chine et au crayon bleu de l'épisode «Sybille, Jadis» publié aux Editions du Lombard en 2011. Belle composition au graphisme maîtrisé de l'artiste agrémentée des textes de Jean Dufaux. Signée.

Dimensions : 32 x 45.

700/800



444 - Xavier

Croisade, planche préparatoire n°49 à la mine de plomb et au crayon bleu de l'épisode «Le Maître des machines» publié aux Editions du Lombard en 2009. Le texte de Jean Dufaux est rehaussé par l'esthétisme graphique très travaillé de l'artiste. Signée.

Dimensions : 29 x 42.

200/250



445 - Xavier

Croisade, illustration à la mine de plomb et au crayon bleu pour l'étude des strips 1 et 2 de la planche 6 de l'épisode «Gauthier de Flandres» publié aux Editions du Lombard en 2011. Signée. On y joint une étude de Mallié à la mine de plomb représentant Bragon pour la série «Avant la quête». Signée.

Dimensions : 40x29 et 18 x 21.

150/200



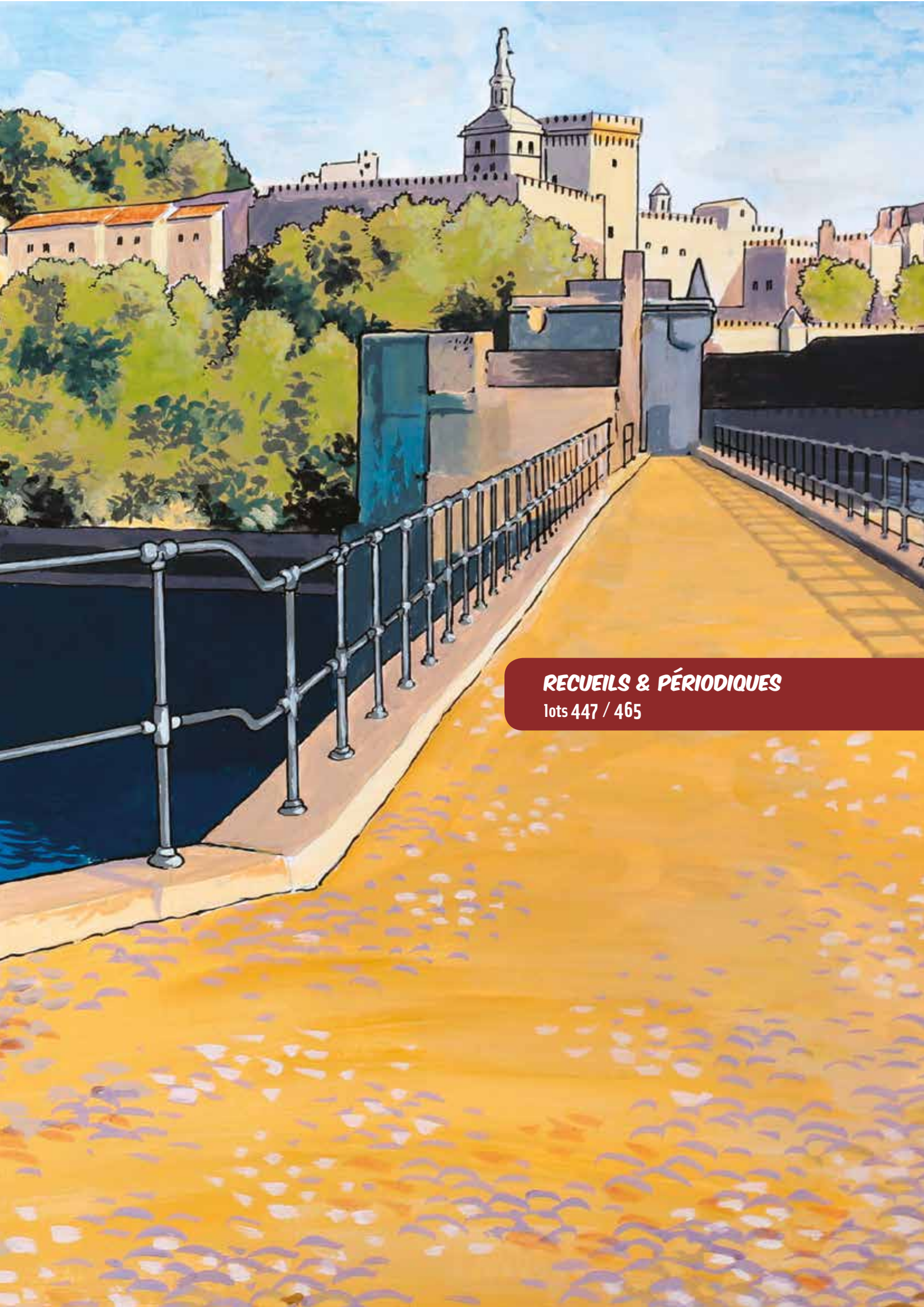
446 - Yslaire

Sambre, illustrations à la mine de plomb pour la recherche de personnages de l'épisode «Plus ne m'est rien» publié aux Editions Glénat en 1986. Belle représentation de Julie et Sarah, les héroïnes de ce récit romantique. Signée.

Dimensions : 21 x 30.

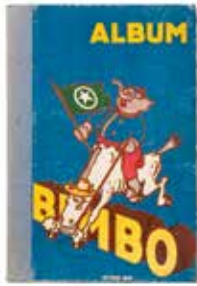
300/400





RECUEILS & PÉRIODIQUES

lots 447 / 465



447 - **Bimbo**
 Ensemble de 3 reliures : 2e année du n°31 au n°42, 3e année du n°63, 64, 66, 67, 73, 75 et 78 à 83 et 6e année du n°28 au n°38. Très bon état.
100/150



448 - **Krukuk**
 Numéros 1 à 6. Proche de l'état neuf.
150/200



449 - **Petit Vingtième**
 Ensemble de 42 fascicules : 1932 : n°16 + 1937 : n°31 + 1938 : n°8, 25, 30, 32 à 39 et 47 + 1939 : n°12, 30, 32 à 34, 36 à 39, 41 à 49, 51 et 52 + 1940 : n°1 à 18. On y joint 29 «Le Soir jeunesse» : 1940 n°1, 3 à 11 et 13 à 31. Etat moyen / Bon état.
700/800



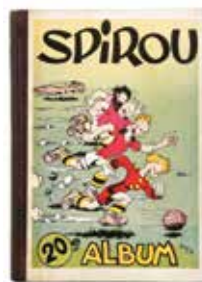
450 - **Petit Vingtième**
 1931 : n°15 + 1932 : n°4, 6, 7, 9, 12, 13, 18 à 23, 27, 28, 31 et 32 + 1933 : n°15 et 28 + 1935 : n°39, 40 et 43 + 1939 : n°5, 45, 47, 48 et 50. Ensemble de 29 fascicules. Etat moyen / Bon état.
300/400



451 - **Spirou**
 Ensemble de 477 fascicules : 1943 : complet (n°13 à 17 et 33 à 35 hauts de page abimés), 1944 : n°2 à 13, 1945 (complet), 1946 : n°403 à 454 (n°449 coin supérieur droit abimé et n°451 coin inférieur droit abimé sur quelques pages), 1947 : n°455 à 477 et 479 à 506, 1948 : n°507 à 534, 536 à 548 et 550 à 558 (2x n°547, n°532, 533, 537, 539, 541 et 555 pages volantes), 1949 : n°560 à 570, 572, 573, 575 à 577 et 579 à 611 (n°572, 573 et 575 pages volantes), 1950 : n°612 à 615, 616 à 639, 641 à 649 et 651 à 653 (n°618, 619, 630, 646, 653 et 654 pages volantes), 1951 : n°664 à 715, 1952 : n°716 à 744, 747 à 751, 753 à 764, 766 et 767, 1953 : n°768 à 798, 803, 805 à 809 et 815. Etat moyen à très bon état.
250/300



452 - **Spirou**
 Reliure éditeur n°8. Bon état.
150/200



453 - **Spirou**
 Reliure éditeur n°20. Très bon état.
150/200



454 - **Spirou**
 Reliures éditeur n°12 (em), 14 et Almanach 1944. Ensemble de 3 recueils. Bon état.
150/200



455 - **Spirou**
 Reliures éditeur n°14 à 16 et 22. Ensemble de 4 recueils. Etat moyen / Bon état.
200/250

Les recueils et les intérieurs de fascicules ne sont pas vérifiés.



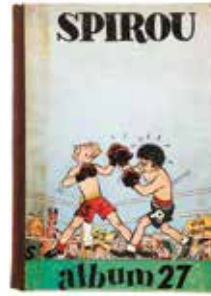
456 - Spirou
Reliures éditeur n°20, 22 à 26 et 28. Ensemble de 7 recueils. Etat moyen / Bon état.

250/300



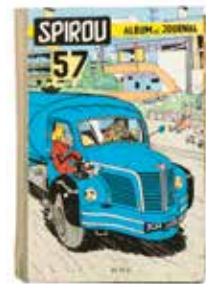
457 - Spirou
Reliures éditeur n°22, 56 et 63. Ensemble de 3 recueils. Bon état / Très bon état.

150/200



458 - Spirou
Reliures éditeur n°27, 59 et 60 + Reliure éditeur Tintin n°18. Ensemble de 4 recueils. Bon état.

150/200



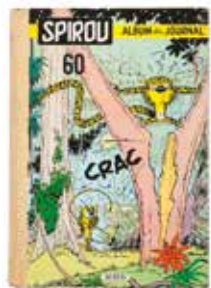
459 - Spirou
Reliures éditeur n°31, 57 à 61, 63, 76 (x2), 80, 81 (em), 86, 88 et 99 + 1 divers. Ensemble de 15 recueils. Bon état / Très bon état.

250/300



460 - Spirou
Reliures éditeur n°36, 37, 44, 54, 56, 58 (tbe), 59 (tbe) et 61. Ensemble de 8 recueils. Etat moyen / Bon état.

200/250



461 - Spirou
Reliures éditeur n°60 à 64, 69, 71 et 72. Ensemble de 8 recueils. Bon état.

150/200



462 - Spirou
Reliures éditeur n°64, 65, 67 et 79. Ensemble de 4 recueils. Bon état / Très bon état.

150/200



463 - Spirou
Reliures éditeur n°68, 70, 73 et 79. Ensemble de 4 recueils. Bon état / Très bon état.

150/200



464 - Tintin
7 années complètes : 1946 (n°1 me et n°13 pages volantes), 1947, 1948, 1949 (n°15 coin supérieur droit déchiqueté sur quelques pages), 1950, 1951 et 1952. On y joint l'année 53 n°1 à 11 et 13 à 17. Ensemble de 344 fascicules. Bon état / Très bon état.

250/300



465 - Tintin
Reliures éditeur n°3 et 9. Etat moyen.

200/250



Lot 357 - détail



ALBUMS D'HERGÉ

lots 466 à 551 (à 16h)

466 - Hergé

Archives Hergé 1 à 4, L'Album poster Tintin, Tintin en Noir et Blanc, Les Aventures d'Hergé, Les Aventures de la 2cv et de la grotte hantée, Tintin en Suisse, Les Vrais secrets de la Licorne, Le Lotus bleu et Tintin au Tibet (double volume), Les Pinderleots de l'Castafiore, L'Album du film, Au Pays des Soviets et Hergé et Tintin reporter + Michel Greg dialogues sans bulles, 2 recueils Schtroumpfs Fanzine, L'Année de la bande dessinée 84-85 et 85-86 et Le Réalisme et schématisme dans les bandes dessinées hebdomadaires belges contemporaines (1945-1965). Ensemble de 20 albums. **Très très bon état.**

150/200

467 - Hergé

Le Mythe surenfant, Dictionnaire des noms propres, 3 pop-hop dont Rackham, Crabe et Licorne (moderne), Quelles douches, Haddock, Tchang, A la recherche du trésor de Rackham le Rouge, Ketje de Bruxelles, La Profondeur des images plates, Le Rire de Tintin, Drôles de plumes, Les Vrais secrets de la Licorne, Tintin noir sur blanc, Les Mystères des 7 boules de cristal, Images en action, Le Tournesol illustré, Le Haddock illustré, Le Secret de l'image, Jeux de cubes, Hergé collectionneur d'art, Bianca Castafiore, La Petite bibliothèque du tintinologue, Tintin et les héritiers, Lignes de vie, Le Monde de Tintin, Petit dictionnaire énervé de Tintin, Tintin le terrible, La Castafiore, Tintin et moi (x2), Portrait biographique, La Vie à Moulinsart, Hergé autrement, Musée Hergé, Hergé (Ajame), Hergé par lui même, Etes-vous tintinologue ?, Objectif radio, Minis Soviets, Le Magicien de nos enfances, Générations Hergé, Mais où est donc le temple du soleil, Hergé (Assouline), Hergé et les Bigotudos, Les Bijoux ravis et 10 divers. Ensemble de 56 livres. **Très très bon état.**

250/300

468 - Hergé

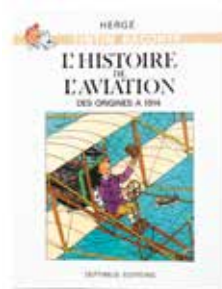
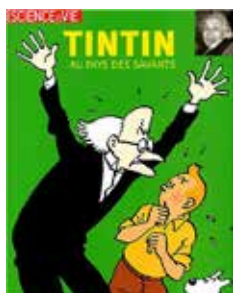
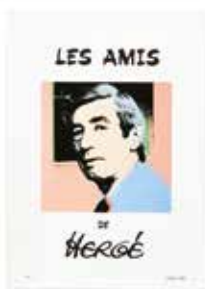
Les Amis d'Hergé 37 à 52, La Bibliothèque tintinophile idéale, 9 Moulinsart, 5 Timbres à la lune, Le Timbre voyage avec Tintin, Hergé coté jardin, L'Expédition Calys, Le Monde d'Hergé, Tintin et la lune, Le Musée imaginaire de Tintin, Comment naît une bd, Le Temple du soleil (x2), Tintinolâtrie, L'Expédition Sanders-Hardmuth, L'Univers d'Hergé, Le Sceptre d'Ottokar, Tintins, 1 Studio ciné live, Quelles chutes, Tchang, Tintin à la découverte des grandes civilisations, Le Dupondt sans peine, Les Aventures d'Hergé (Stanislas, avec bandeau), L'Alph-art, L'Hommage de la bd 1983, Tintin au pays des philosophes, Le Point historia, L'Atelier Tintin, Jouons avec Tintin 1 et 2, Tintin et le yéti, Tintin dans l'espace, Tintin en mer, Tintin à Moulinsart, Tintin le retour 1 et 2, album GéO, Tintin chez les savants, Collection magazine, Tintin toutes les figurines, La Vie secrète du père de Tintin (x2), Les Secrets d'une oeuvre, Le Vif, Knack, Hergé et la Belgique, Télérâma (HS), Le Monde (HS) et 2 Figaro (HS). Ensemble de 75 livres. **Très très bon état.**

250/300

469 - Hergé

Tintin et le Québec, Le Point Historia, 25 timbres à la lune, Comment Hergé a créé... 1 à 3, Le Monde d'Hergé, Hergé et Tintin reporter, Catalogue du Musée Hergé, L'Atelier de la bd, Tintin & Cie, Tintin Haddock et le bateau, Tintin et la ville, Les Aventures d'Hergé (Farr), Album jeux n°1 et 2, Les Mystères du Lotus bleu, Les Vrais secrets de la Licorne, A la recherche du trésor de Rackham le Rouge, Les Aventures d'Hergé (Stanislas), Etes-vous tintinologue ?, Tintin et les animaux, Le Rêve et la réalité, Tintin et les autos, Les Débuts d'Hergé, Les Coulisses d'une aventure, Dossier Tintin, pop-hop Rackham et Licorne (moderne), Hergé dessinateur, 1 Libération, 10 calendriers et 5 agendas. Ensemble de 46 livres. **Très très bon état.**

250/300



470 - Hergé

Les Amis d'Hergé 1 à 42 et 44 à 47 (4 et 10 avec le calendrier). On y joint : Lire HS 4 + Science et Vie Tintin chez les savants + Le Figaro HS Beaux Arts + Les Cahiers de la bande dessinée n°14/15 + Tintin spécial hommage à Hergé + Télérâma HS Tintin l'aventure continue + (A Suivre) HS spécial Hergé + Les Timbres du 50e anniversaire + La Bibliothèque tintinophile idéale + Hergé diffamé + Sapperloot n°2 + National Geographic HS bd + Bang n°6 + Hergé n°3 (avec cd) + 3 documents. Ensemble de 63 livres. **Proche de l'état neuf.**

700/800

471 - Hergé

Ensemble de 5 albums aux Editions Septimus: L'Aviation 1 et 2, L'Automobile, La Marine 1 et L'Aérostation (jaquette abimée). Très bon état.

250/300

472 - Hergé

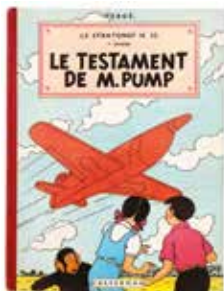
L'Univers d'Hergé 1 à 7. **Très très bon état.**

300/400



473 - **Hergé**
L'Oiseau de France en Asie, en Afrique, en Europe, en Amérique et en Océanie. Collection complète. Ensemble de 5 albums. Bon état.

150/200



474 - **Jo et Zette**
Tomes 1 (eo, B5), 2 (B6), 3 (B11), 4 (B7) et 5 (B27, em). Ensemble de 5 albums. Très bon état.

200/250



475 - **Jo et Zette**
Tomes 3 (eo, B6) et 4 (B7). Ensemble de 2 albums. **Très très bon état.**

200/250



476 - **Quick et Flupke**
Tome 2, édition originale **noir & blanc** Petit Vingtième de 1932 (3e mille). **Très très bon état.**

1.200/1.400



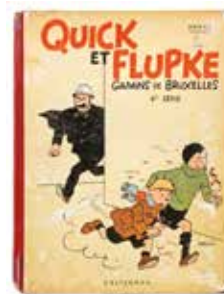
477 - **Quick et Flupke**
Tome 3, édition **noir & blanc** de 1942 (A18) agrémenté d'une **signature** d'Hergé. Très bon état.

500/600



478 - **Quick et Flupke**
Tome 4, édition **noir & blanc** de 1940 (A11) agrémenté d'une **signature** d'Hergé. Bon état.

200/250



479 - **Quick et Flupke**
Tome 4, édition **noir & blanc** de 1942 (A18). Etat moyen. On y joint Jo et Zette 1 (eo, B5, the).

150/200



480 - **Quick et Flupke**
Tomes 3 (A18), 4 (A11) et 5 (A18). Ensemble de 3 albums **noir & blanc**. On y joint les tomes 2 (B3) et 3 (eo, B3) en couleurs. Ensemble de 5 albums. Etat moyen.

300/400



481 - **Quick et Flupke**
Tomes 3 (A10), 4 (A11) et 5 (A18). Ensemble de 3 albums **noir & blanc**. Etat moyen.

250/300

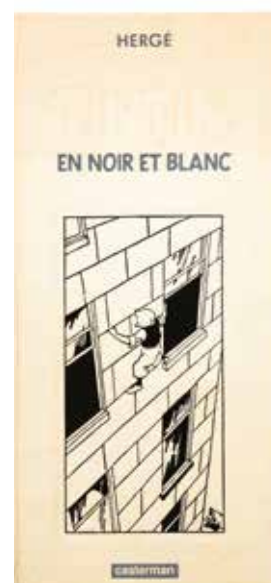


482 - **Quick et Flupke**
Tomes 2 (B6), 3 (B6), 4 (eo, B4), 5 (B10), 6 (eo, B9), 7 (eo, B17 et B22bis), 8 (eo, B22bis), 9 (eo, B29), 10 (ré) et 11 (eo). Ensemble de 11 albums. Bon état / Très bon état.

250/300

483 - **Tintin**
Coffret mini albums Tintin en noir & blanc + 9 albums noir & blanc petit format + Tout Tintin + Hergé (Centre Pompidou) + 3 coffrets de 8 albums (1942 dernière édition noir & blanc, 1929-1999 Les Aventures de Tintin et Les Aventures de Tintin). Ensemble de 44 albums. Bon état / Très bon état.

100/150





484 - **Tintin**
Les Archives Tintin 1 à 10, 12 et 13 (avec les figurines) + 8 doubles albums (Ed. France Loisir). Ensemble de 20 albums. **Très très bon état.**

100/150



485 - **Tintin**
Collection complète des 6 pop-hop en eo : On a marché sur la lune, Le Temple du soleil, L'île noire, Le Trésor de Rackham le Rouge, Le Sceptre d'Ottokar et Vol 714 pour Sydney. Bon état.

300/400



486 - **Tintin**
Tomes 1 à 13 aux Editions Rombaldi. Très bon état.

200/250



487 - **Tintin**
Tomes 1 à 7 (fac-similés noir & blanc) et tomes 3, 4, 6 à 10 et 13 à 17 (fac-similés couleurs). Ensemble de 19 albums. **Proche de l'état neuf.**

100/150



488 - **Tintin**
Les Cigares du pharaon, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Bon état.

500/600



489 - **Tintin**
Les Cigares du pharaon, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Etat moyen.

400/500



490 - **Tintin**
Le Lotus bleu, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Bon état.

300/400



491 - **Tintin**
Le Lotus bleu, édition originale couleurs de 1946 (B1). **Très très bon état.**

2.000/2.500



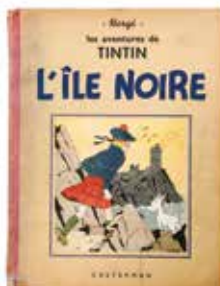
492 - **Tintin**
L'oreille cassée, édition originale **noir & blanc** de 1937 (A2, pages de garde bleu foncé). Très bon état.

800/1.000



493 - **Tintin**
L'oreille cassée, édition originale couleurs de 1943 (A20). Bon état.

300/400



494 - **Tintin**
L'île noire, édition **noir & blanc** de 1941 (A17bis). Etat moyen.

300/400



495 - **Tintin**
L'île noire, édition de 1947 (B1, dos bleu, papier mince). Très bon état.

300/400



496 - **Tintin**
Le Sceptre d'Ottokar, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Bon état.
500/600



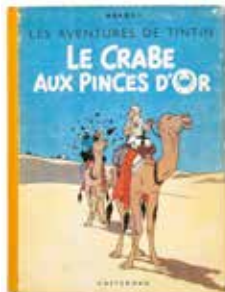
497 - **Tintin**
Le Crabe aux pinces d'or, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Bon état.
400/500



498 - **Tintin**
Le Crabe aux pinces d'or, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Mauvais état.
200/250



499 - **Tintin**
Le Crabe aux pinces d'or, édition originale couleurs de 1943 (A22, dos rouge). Etat moyen.
250/300



500 - **Tintin**
Le Crabe aux pinces d'or, édition de 1944 (A23). Bon état / Très bon état.
500/600



501 - **Tintin**
Le Crabe aux pinces d'or, édition de 1946 (B1, pages de garde blanches, cartonnage souple). Très bon état.
500/600



502 - **Tintin**
L'Etoile mystérieuse, édition originale de 1942 (A18, page de titre en page 1). Bon état+.
500/600



503 - **Tintin**
Le Secret de la Licorne, édition originale de 1943 (A20). Bon état+.
500/600



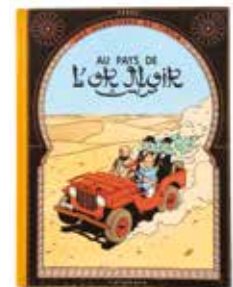
504 - **Tintin**
Le Trésor de Rackham le Rouge, édition originale de 1945 (A24). Bon état / Très bon état.
600/700



505 - **Tintin**
Les 7 boules de cristal (B2) et Le Temple du soleil (B3). Ensemble de 2 albums en édition originale. Bon état.
300/400



506 - **Tintin**
Le Temple du soleil (B3) et Au pays de l'or noir (B4). Ensemble de 2 albums en édition originale. Très bon état.
500/600



507 - **Tintin**
Au Pays de l'or noir, édition originale de 1950 (B4). **Très très bon état.**
250/300



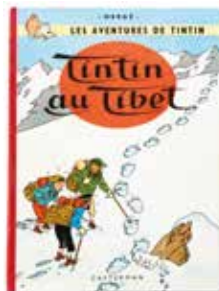
508 - **Tintin**
On a marché sur la lune, édition originale belge de 1954 (B11). **Très très bon état.**

400/500



509 - **Tintin**
L'Affaire Tournesol, édition originale belge de 1956 (B20). **Très très bon état.**

200/250



510 - **Tintin**
Tintin au Tibet, édition originale belge de 1960 (B29). **Très très bon état.**

150/200



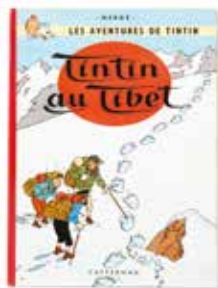
511 - **Tintin**
Tintin et les Picaros, édition originale de 1976 (C1) agrémenté d'un **dessin** représentant Tintin et Milou, dédié, signé et daté 1976. **Très très bon état.**

800/1.000



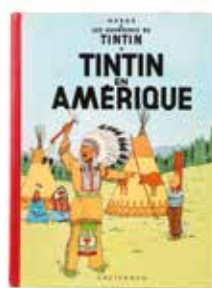
512 - **Tintin**
Tintin et les Picaros, tirage cocktail de 1976 (Ed. Princeps). **Proche de l'état neuf.**

700/800



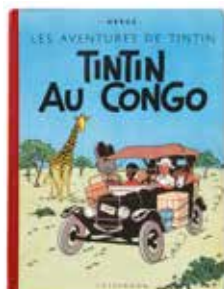
513 - **Tintin**
Tintin au Tibet (B29), Les Cigares du pharaon (B14), Coke en stock (B24), Les Bijoux de la Castafiore (B34) et Tintin et les Picaros (C1). Ensemble de 5 albums en édition originale. **Très très bon état.**

800/1.000



514 - **Tintin**
Tintin en Amérique (B30), Le Lotus bleu (B32), L'Île noire (B36), Le Sceptre d'Ottokar (x2 dont B7 et B12bis), L'Étoile mystérieuse (B6), Les 7 boules de cristal (B35), Le Temple du soleil (B35), Au pays de l'or noir (B35), L'Affaire Tournesol (B29), Vol 714 pour Sydney (B37) et Les Bijoux de la Castafiore (eo picard tournaisien). Ensemble de 12 albums. **Très très bon état.**

800/1.000



515 - **Tintin**
Tintin au Congo (B2), L'Oreille cassée (B4), L'Île noire (B2), Le Crabe aux pinces d'or (B3), Le Secret de la Licorne (x2 dont B1 papier mince et B6 médaillon orange) et Le Trésor de Rackham le Rouge (B7 médaillon bleu). Ensemble de 7 albums. **Très bon état.**

800/1.000



516 - **Tintin**
Objectif lune (B8), On a marché sur la lune (B11), Le Lotus bleu (B1) et Les 7 boules de cristal (B2). Ensemble de 4 albums en édition originale. **Très bon état.**

500/600



517 - **Tintin**
Objectif lune (B8, cachet nominatif en page de titre) et On a marché sur la lune (B11). Ensemble de 2 albums en édition originale belge. **Très bon état.**

300/400



518 - Tintin
Objectif lune (B8), Coke en stock (B24, em) et Tintin au Tibet (B29). Ensemble de 3 albums en édition originale. Très bon état.

300/400



519 - Tintin
L'Étoile mystérieuse (B9), Au Pays de l'or noir (x2 dont B26 et B31). On y joint Jo & Zette 3 (B27), L'Oiseau de France 3 et Voir et savoir L'Aviation : guerre 1939-1945 (état moyen). Ensemble de 6 albums. Très bon état.

200/250



520 - Tintin
Les Cigares du pharaon (B23bis), Le Trésor de Rackham le Rouge (B26), Les 7 boules de cristal (B22bis), Le Temple du soleil (B21bis) et Objectif lune (B23bis). Ensemble de 5 albums. Très bon état.

150/200



521 - Tintin
Tintin au Congo (B4) et Tintin en Amérique (B5) + **Jo et Zette** 1 (eo, B5) et 2 (eo, B5) + **Quick et Flupke** 2 (B4) et 5 (eo, B5). Ensemble de 6 albums. Très bon état.

150/200



522 - Tintin
Le Lotus bleu (B1) et Le Sceptre d'Ottokar (B1). Ensemble de 2 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.

600/700



523 - Tintin
Le Secret de la Licorne (A23) et L'Affaire Tournesol (eo, B20). Ensemble de 2 albums. Bon état.

250/300



524 - Tintin
Les Cigares du pharaon, édition **noir & blanc** de 1941 (A16) et Le Crabe aux pinces d'or, édition noir & blanc de 1942 (A13). Etat moyen.

400/500



525 - Tintin
Les Cigares du pharaon (B14), Objectif lune (B8), Coke en stock (B24) et Vol 714 pour Sydney (2x B37 2e tirage). Ensemble de 5 albums en édition originale. Bon état.

250/300



526 - Tintin
Le Lotus bleu (eo, B1), Le Sceptre d'Ottokar (eo, B1), Les 7 boules de cristal (eo, B2), Le Temple de soleil (eo, B3), Le Secret de la Licorne (B7, médaille) et Le Trésor de Rackham le Rouge (B7, médaille). Ens. de 6 albums. Bon état.

400/500



527 - Tintin
Le Temple du soleil (B3), Au Pays de l'or noir (B4), Objectif lune (B8), On a marché sur la lune (B11), L'Affaire Tournesol (B20), Coke en stock (B24) et Les Bijoux de la Castafiore (B34). Ens. de 7 albums en eo. Bon état.

500/600



528 - Tintin
Le Sceptre d'Ottokar (2x B2), L'Étoile mystérieuse (B1, papier épais), Le Trésor de Rackham le Rouge (B9), Le Temple du soleil (eo, B3) et Au pays de l'or noir (eo, B4) + **Jo et Zette** 3 (eo, B6) et 4 (eo, B6). Ens. de 8 albums. BE / TBE.

300/400



529 - Tintin
Tintin au Congo (B3), Tintin en Amérique (B4), Le Lotus bleu (B3), L'Île noire (B3), L'Étoile mystérieuse (B7), Le Secret de la Licorne (B2), Le Trésor de Rackham le Rouge (B3), Les 7 Boules de cristal (B3) et Tintin au Tibet (B30). Ens. de 9 albums. BE / TBE.

500/600



530 - Tintin

Le Secret de la Licorne (B1), L'Affaire Tournesol (eo, B20), Au pays de l'or noir (eo, B4), Objectif lune (eo, B8), Les Bijoux de la Castafiore (eo, B34), Coke en stock (B31), Les 7 boules de cristal (eo, B2), Le Temple du soleil (eo, B3), Tintin au Congo (B2), Les Cigares du pharaon (eo, B14), On a marché sur la lune (eo, B11), Tintin au Tibet (eo, B29) et Vol 714 pour Sidney (eo, B37, 2e tirage). Ensemble de 13 albums. Bon état.

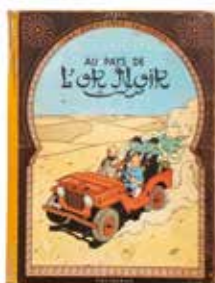
400/500



531 - Tintin

Tintin au Congo (B7), Tintin en Amérique (B8), Le Lotus bleu (B12), L'Oreille cassée (B12bis), L'Île noire (B9), Le Sceptre d'Ottokar (B8), Le Crabe aux pinces d'or (B9), L'Etoile mystérieuse (B12), Le Secret de la Licorne (B11), Les 7 boules de cristal (B12), Le Temple du soleil (B12), Au pays de l'or noir (B7) et Objectif lune (B10). Ensemble de 13 albums. Bon état / Très bon état.

250/300



532 - Tintin

Au Pays de l'or noir (B4), Objectif lune (B8), On a marché sur la lune (B11), L'Affaire Tournesol (eo fr, B19), Coke en stock (B24), Tintin au Tibet (2x B29) et Les Bijoux de la Castafiore (B34). Ens. de 8 albums en eo. Etat moyen / bon état.

300/400



533 - Tintin

Au pays de l'or noir (B7), Le Temple du soleil (B6), Le Lotus bleu (B10) et Le Crabe aux pinces d'or (B2, B3, B7, B11, B12, B15, B28, B30 (x2) et B31). Ens. de 13 albums. Etat moyen / Bon état.

200/250



534 - Tintin

L'Oreille cassée (x2 : A23bis et B8 feuillage bleu), L'Île noire (B1, dos bleu, papier épais) et L'Etoile mystérieuse (B1, dos bleu, papier normal). Ens. de 4 albums. Etat moyen / BE.

400/500



535 - Tintin

L'Oreille cassée (A20) et L'Île noire (A20). Ensemble de 2 albums en édition originale. Etat moyen.

500/600



536 - Tintin

Le Sceptre d'Ottokar (eo, B1), Au pays de l'or noir (eo, B4), Le Secret de la Licorne (B1) et Le Trésor de Rackham le Rouge (B1). Ensemble de 4 albums. Etat moyen.

300/400



537 - Tintin

Le Secret de la Licorne (eo, A20), Le Trésor de Rackham le Rouge (eo, A24) et L'Etoile mystérieuse (A23). Ensemble de 3 albums. Etat moyen.

500/600



538 - Tintin

Les Cigares du pharaon (2x B29), Le Lotus bleu (B6), Le Sceptre d'Ottokar (x3 : B7, B8 et B35), L'Etoile mystérieuse (B23), Le Trésor de Rackham le Rouge (x2 : B3 et B34), Le Temple du soleil (B30), On a marché sur la lune (B35), Au pays de l'or noir (B35) et Coke en stock (B29). Ensemble de 13 albums. Etat moyen / Bon état.

250/300



539 - Tintin

Les Cigares du pharaon (B14), L'Affaire Tournesol (B20), Coke en stock (B24), Tintin au Tibet (B29), Les Bijoux de la Castafiore (B34), Vol 714 pour Sydney (B37, 2e tirage) et Tintin et les Picaros (C1). Ensemble de 7 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.

250/300



540 - Tintin

Les Cigares du pharaon (B15), Le Trésor de Rackham le Rouge (ré, B6, médaillon), On a marché sur la lune (B11), L'Affaire Tournesol (B19) et Coke en stock (B24). Ensemble de 5 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.

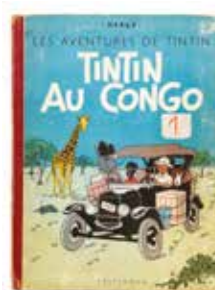
250/300



541 - Tintin

On a marché sur la lune (B16), Tintin en Amérique (B21bis), Le Lotus bleu (B20), L'Etoile mystérieuse (B16), Le Crabe aux pinces d'or (B7), Tintin au Congo (B12), L'Oreille cassée (B12bis), Le Temple du soleil (B12), Les 7 boules de cristal (B12), Le Sceptre d'Ottokar (B12bis), Le Secret de la Licorne (B9), L'Île noire (B16), Au pays de l'or noir (B16), Le Trésor de Rackham le Rouge (B17) et Objectif lune (B17) + Jo et Zette 1 à 5 (5x B20bis). Ens. de 20 albums. Etat moyen / Bon état.

250/300



542 - Tintin

Tintin au Congo (B1), Tintin en Amérique (B1, 1945) et Le Lotus bleu (B1). Ensemble de 3 albums en édition originale. Etat moyen.

400/500



543 - Tintin

Tintin au Congo (B1, dos jaune, pages de garde fendues) et Tintin en Amérique (B1, 1945). Ensemble de 2 albums en édition originale. Bon état+.

600/700



544 - Tintin

Tintin en Amérique (B1, 1947), L'Île noire (B1, papier épais), Le Sceptre d'Ottokar (B1, 1947), Le Crabe aux pinces d'or (B1) et L'Etoile mystérieuse (B1, papier épais). Ens. de 5 albums. Etat moyen / Bon état.

300/400



545 - Tintin

Le Crabe aux pinces d'or (A23bis), Le Temple du soleil (eo, B3) et Le Trésor de Rackham le Rouge (B7, médaillon). Ensemble de 3 albums. Mauvais état.

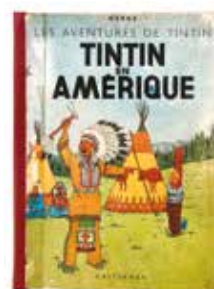
200/250



546 - Tintin

Tintin au Congo (G1, A18), L'Oreille cassée (G1, A18), L'Île noire (G1, A18) et **Quick et Flupke 5** (eo, A12). Ensemble de 4 albums **noir & blanc**. Mauvais état.

400/500



547 - Tintin

Tintin en Amérique (G1, A18), Le Lotus bleu (G1, A18), L'Oreille cassée (eo, A2, pages de garde bleues) et **Quick et Flupke 4** (A18). Ensemble de 4 albums **noir & blanc**. Mauvais état.

400/500



548 - Tintin

Ensemble de 22 albums en chinois : T2 à 23 en édition originale (Ed. Lan Lian Hua/Casterman, 2001). **Très très bon état.**

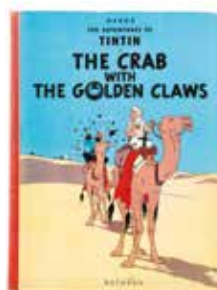
100/150



549 - Tintin

Ensemble de 15 albums en langues étrangères : Tintin au Congo : grec (Ed. Mamouth) + Tintin en Amérique : anglais (ré, Ed. Mammoth) et égyptien (3e édition 1989, Ed. Dar El Maaref) + Les Cigares du pharaon : grec (Ed. mammoth) et portugais (fac-similé, Ed. Verbo) + Le Lotus bleu : portugais (eo, Ed. Verbo) + Le Crabe aux pinces d'or : portugais (ré, Ed. Verbo) et égyptien (3e édition, Ed. Dar El Maaref) + On a marché sur la lune : espagnol (ré, Ed. Juventud) + Coke en stock : catalan (ré 1993, Ed. Joventu) et espagnol (ré, Ed. Juventud) + Tintin au Tibet : turc (eo, 1997, Ed. Yapi Kredi) + Les Bijoux de la Castafiore : alsacien (2x eo, Ed. Casterman) et Brusseleir (eo, Ed. Casterman). Très bon état à proche de l'état neuf.

100/150



550 - Tintin

Ensemble de 28 albums en langues étrangères : Anglais : Le Crabe aux pinces (Ed. Methuen, DR 1963) et T3 à 10, 15, 18 et 21 (Ed. Egmont) et T11 et 12 (ré, Ed. Magnet) + Italien : T7 et 19 (eo, Ed. Comic Art) et T9, 18 et 21 (ré, Ed. Lizard) + Le Lotus bleu : japonais A5 (fac-similé noir & blanc) + Le Crabe aux pinces d'or : farsi (ré), égyptien (3e édition, Ed. Daar El Maaref), allemand (ré), tchèque (eo, Ed. Albatros), Slovène (eo, Ed. Učila), néerlandais (eo, Casterman) + L'Alph-art : turc (eo, Ed. Inkilap) et néerlandais (eo, Ed. Casterman). Bon état à proche de l'état neuf.

150/200



551 - Tintin

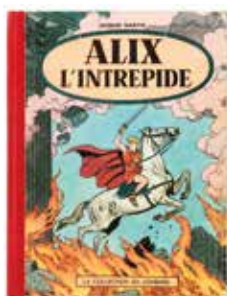
Ensemble de 31 albums en dialectes (eo) : L'Île noire : espéranto (Ed. Espérantix), latin (Ed. Eli) et ostendais (x2 dont une eo et un TL n°/1500, signé) + Le Crabe aux pinces d'or : tahitien (x2) et créole réunionnais (Ed. Epsilon BD) + L'Etoile mystérieuse : picard (2x eo n°/3000) + Le Secret de la licorne et Le Trésor de Rackham le Rouge : picard tournaisien et ostendais (fac-similé n°/2500) + Les 7 boules de cristal : provençal + L'Affaire Tournesol : grüerien, créole mauricien (Ed. Epsilon BD) et vosgien (2x eo n°/3000) + Coke et stock : québécois + Les Bijoux de la Castafiore : breton, namurois (x2), brusseleir, borain (x2), liégeois, picard tournaisien (2e Ed.), aclot (n°/3000), bourguignon et carolo (n°/3000). Très bon état à proche de l'état neuf.

200/250



ALBUMS DE COLLECTION

lots 552 à 663



552 - **Alix**

Alix l'intrépide, Le Sphinx d'or et L'île maudite. Ensemble de 3 albums en édition originale (sans points Tintin). Etat moyen / Bon état.

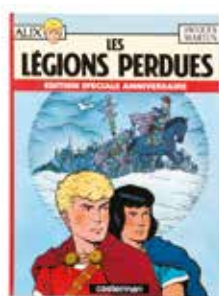
200/250



553 - **Alix**

Tomes 2 à 5 (T2 em, T3b manque en page 43 et T5 eo belge, tous sans point Tintin) + 1 et 4 (Ed. Casterman). Ensemble 6 albums en édition originale. Très bon état.

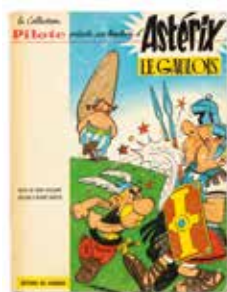
250/300



554 - **Alix**

Tomes 1 (ré) et 3 à 32 (Ed. Casterman, 2x T13 dont une eo et une ré, T19 sans maquette, T21 agrémenté d'un dessin pleine page représentant un légionnaire, dédicacé et signé par Morales et signé par Martin) + La Mémoire d'Alix + Alexandre le Grand + L'Odyssée d'Alix 1 et 2 + Avec Alix (ré) + Ave Alix + Images d'Alix. Ensemble de 39 albums en édition originale. Très très bon état (sauf T3 à 10 be).

250/300



555 - **Astérix**

Tomes 1 à 3 en édition originale belge. On y joint le tome 4 (4a, be). Etat moyen.

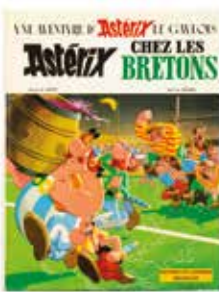
200/250



556 - **Astérix**

Tomes 6 (en latin), 9, 14, 18 (ré), 19 à 22 et 24. Ensemble de 9 albums en édition originale. Très très bon état / Proche de l'état neuf.

150/200



557 - **Astérix**

Tomes 7 à 28 et 30 en édition originale (sauf T7, 10 et 18). Les tomes 7 et 9 sont signés par Goscinny. Ensemble de 22 albums. Bon état / Très bon état.

200/250



558 - **Barbe-Rouge**

Tomes 7 à 9, 14 à 25 et 31 (T7 à 9, 13 et 17 ré) + tomes 1 à 3 (Nouvelle série). Ensemble de 20 albums en édition originale. Très très bon état.

250/300



559 - **Barelli**

Tomes 1 (ré), 2 (2a), 5 (5a) et 6 (6a) + **Oncle Zigomar** 1 (ré Ed. Standaart) et 1 et 2 (Ed. Rijperman) + **Conrad le Hardi** 1 + **Balthazar + Pirates d'eau douce + Cori le moussaillon** 1 à 6. Ensemble de 16 albums en eo. Très très bon état.

100/150



560 - **Bécassine**

Tomes 3 (ré 29), 7 (ré 24), 8 (ré 23), 10, 11 (ré 30), 12 à 14, 15 (ré 30), 16 à 22, 24 (ré 39) et 25 + HS 1. Ensemble de 19 albums en édition originale. Bon état.

250/300



561 - **Blake et Mortimer**

Le Mystère de la grande pyramide 2, édition originale de 1955 (sans point Tintin). Très bon état.

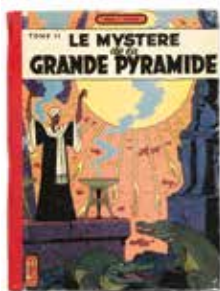
200/250



562 - **Blake et Mortimer**

L'Enigme de l'Atlantide, édition originale belge de 1957 (avec point Tintin et bandeau). Très très bon état.

600/700



563 - **Blake et Mortimer**
Le Mystère de la grande pyramide 2 (2 grandes cassures au 4e plat), La Marque jaune (belge), L'Enigme de l'Atlantide (belge) et Le Piège diabolique (tbe, avec point). Ensemble 4 albums en eo (sans points Tintin). Bon état.
400/500



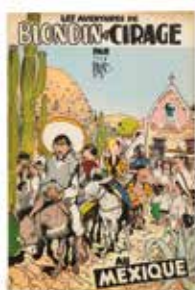
564 - **Blake et Mortimer**
S.O.S. Météores (avec point Tintin), Le Piège diabolique (sans point Tintin) et L'Affaire du collier (eo belge, em). Ensemble de 3 albums en édition originale. Très bon état.
500/600



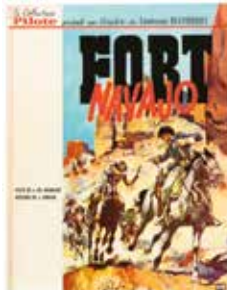
565 - **Blake et Mortimer**
Tomes 1 à 5 (1b, 2a, 2x T3 dont 3b et 3d, 4c manque en page de garde et 5a, tous avec point Tintin). Ensemble de 6 albums. **Très très bon état.**
300/400



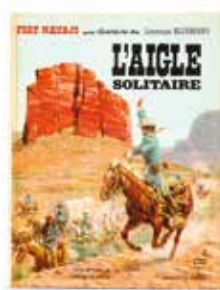
566 - **Blake et Mortimer**
Tome 1 (1a) + **Dan Cooper** 1 (eo belge, sans point Tintin) + **Michel Vaillant** 1 (Grand défi, Vandezande, sans point Tintin). Ensemble de 3 albums. Bon état / Très bon état.
150/200



567 - **Blondin et Cirage**
Tome 5 + **Marc Dacier** 1 et 6 + **Red Ryder** 1 (1a), 2 (2a), 3 (3a), 6 et 7 + **Michel Vaillant** 1 (1c, avec point Tintin). Ensemble de 9 albums en édition originale. Très bon état.
250/300



568 - **Blueberry**
Fort Navajo, édition originale cartonnée française de 1965 (Pilote). **Très très bon état.**
600/700



569 - **Blueberry**
L'Aigle solitaire, édition originale de cartonnée française de 1967. **Très très bon état.**
600/700



570 - **Blueberry**
L'Homme au poing d'acier, édition originale de 1970. **Très très bon état.**
150/200



571 - **Blueberry**
Tomes 2 (belge), 10, 14, 15, 16 et 18. Ensemble de 6 albums en édition originale (sauf T14). Très bon état / Très très bon état.
250/300



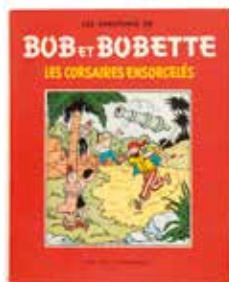
572 - **Blueberry**
Tomes 21 à 24, 26, 29, 33, 34, 36, 40 et 41 (avec 7 ex-libris) + La Jeunesse de Blueberry 1 à 13 (avec 6 ex-libris) + Marshall Blueberry (avec 1 ex-libris) + Apache n°/150 + Dossier de presse «Mister Blueberry» + Coffret du cycle «OK Corral». Ensemble de 29 albums en édition originale. **Très très bon état / Proche de l'état neuf.**
300/400



573 - **Bob et Bobette**
Le Trésor de Beersel, édition originale de 1955 (avec point Tintin). Très bon état / Très très bon état.
150/200



574 - **Bob et Bobette**
Les Martiens sont là, édition originale de 1956 (avec point Tintin). Très bon état.
150/200



575 - **Bob et Bobette**
Tomes 17 et 21 à 24. Ensemble de 5 albums en édition originale. **Très très bon état.**
200/250



576 - **Bob et Bobette**
Tomes 4 (4d), 6, 10, 11, 15 à 21, 23 à 44, 47 à 49, 52 à 54 et 81 (T6 : 1957, 11 : 1960, 15 : 1958 et 27, 30 et 32 ré). Ensemble de 40 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.
250/300



577 - **Bob Morane**
Bob Morane et les tours de cristal, édition originale de 1962. **Proche de l'état neuf.**
150/200



578 - **Bob Morane**
Le Mystère de la Zone Z, édition originale de 1964. **Proche de l'état neuf.**
150/200



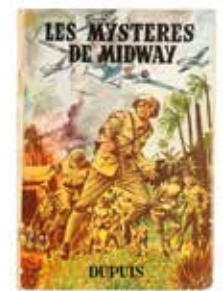
579 - **Bob Morane**
La Vallée des crotales, édition originale de 1964. **Très très bon état.**
120/150



580 - **Boule et Bill**
Tomes 1 à 24 (2x T20 dont une eo et un TT n°/1605, signé). Ens. de 25 albums en eo (sauf T1 (75), 2 (75), 3 (74), 4 (75), 5 (75), 6 (75), 7 (74), 8 (74) et 10 (74)). TTBE / Proche de l'état neuf.
600/700



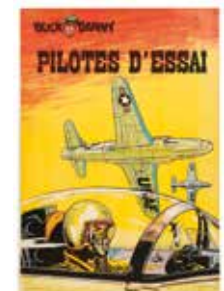
581 - **Buck Danny**
Les Japs attaquent et Tigres volants en édition originale. Bon état.
300/400



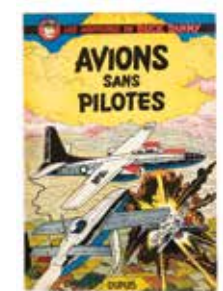
582 - **Buck Danny**
Les Mystères de Midway (2a), La Revanche des fils du ciel et Tigres volants. Ensemble de 3 albums en édition originale. Etat moyen.
250/300



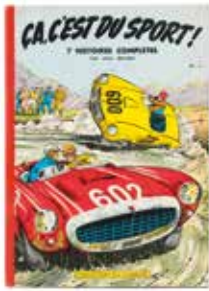
583 - **Buck Danny**
Tomes 1 (1b), 2 (2b), 4 (4a), 5 (5a), 6 (6a), 9 (eo), 11 (eo) et 12 (eo). Ensemble de 8 albums. Très bon état / Très très bon état.
200/250



584 - **Buck Danny**
Tomes 10, 11, 25, 27 à 34 et 38 + **Tarawa** 1 (1b1) et 2 (2b2). Ensemble de 14 albums en édition originale. **Très très bon état.**
300/400



585 - **Buck Danny**
Tomes 9, 10 et 12 + **Stanley** 1 et 2 (belge) + **Valhardi** 3 + **Oncle Paul** 5, 7 et 8. Ensemble de 9 albums en édition originale. **Très très bon état.**
200/250



586 - **Ca c'est du sport!**
Edition originale de 1957
(avec point Tintin). Très bon
état.

120/150



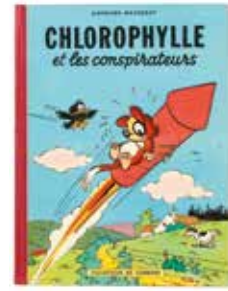
587 - **Chevalier Ardent**
Tomes 1 à 17 (manquent
T7 à 10, T16 ré) + 1 à 4 (Ed.
Rijperman) + 1 (Ed. Magic
Strip). Ensemble de 20
albums en édition originale.
Bon état / Très bon état.

200/250



588 - **Chick Bill**
Ko-Klox-Klan, édition
originale cartonnée de 1957
réservée au Congo belge
(avec point Tintin). Très bon
état / Très très bon état.

150/200



589 - **Chlorophylle**
Chlorophylle et les
conspirateurs, édition
originale de 1956 (avec
point Tintin). Très très bon
état.

300/400



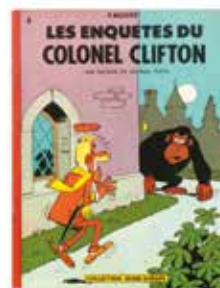
590 - **Chlorophylle**
Pas de salami pour Célimène,
édition originale belge de
1957 (avec point Tintin).
Très très bon état.

400/500



591 - **Chlorophylle**
Tomes 1 à 7 (Coll. verte, T1 et
3 br.) + 1 et 2 (en portugais)
+ 5 (en Néerlandais) +
1 et 2 (Ed. Glénat/Distri
BD) + **Sibyline** 1 à 3 (ré) +
Chaminou 2 + 1 document
divers. Ens. de 17 albums en
eo. Très bon état.

100/150



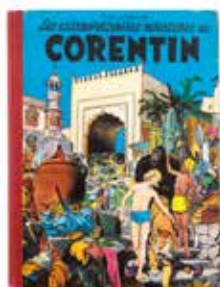
592 - **Clifton**
Tomes 1 et 2 (JE 6 et 15) +
Prudence Petitpas 1 (JE16)
+ **Le Père la Houle** 1 (JE 2)
+ **Chlorophylle** 4 (JE 8).
Ensemble de 5 albums en
édition originale. Bon état /
Très bon état.

150/200



593 - **Corentin**
Corentin chez les Peaux-
Rouges et Le Poignard
magique en édition originale
(avec point Tintin). Très bon
état.

200/250



594 - **Corentin**
Tomes 1 à 7 (T1a, T4 et T5 be,
traces de papier collant sur
les pages de garde des T1 à
4). Ensemble de 7 albums en
édition originale. Très bon
état.

250/300



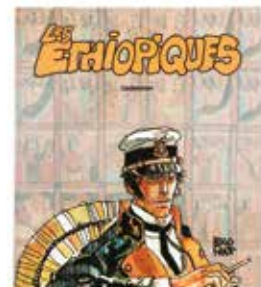
595 - **Corto Maltese**
Tomes 1 à 9 (1ère série
brochée noir & blanc, T1 et
9 ré, manque T7). Ensemble
de 8 albums en édition
originale. Très très bon état.

250/300



596 - **Corto Maltese**
Tomes 1 à 5 (1e série
cartonnée). Très très bon
état.

250/300



597 - **Corto Maltese**
Tomes 1, 2 et 5 (2e série
cartonnée couleurs).
Ensemble de 3 albums en
édition originale. Proche de
l'état neuf.

300/400



598 - Corto Maltese

Tomes 9 (1^{er} série brochée) + 1, 2, 8, 9, 11 et 12 (3^{er} série cartonnée avec jaquette, T9 avec cd) + HS 4 + **Les Scorpions du désert** 2 et 3, 1 (1' Wazem) et 1 (1' Camuncoli) + **Ernie Pike** 1 à 3 + **Capitaine Cormoran** 1 (1a) + **Cato Zoulou** (avec jaquette) + **Macumba du gringo** + **Un été indien**. Ensemble de 20 albums en édition originale. Très bon état à proche de l'état neuf.

150/200



599 - Dan Cooper

Le Triangle bleu, édition originale belge de 1957 (avec point Tintin). **Très très bon état.**

100/150



600 - Dan Cooper

Tomes 2 (fr), 3 (belge, sans point Tintin), 4 (4a) et 5 (belge). Ensemble de 4 albums en édition originale (avec point Tintin). Bon état.

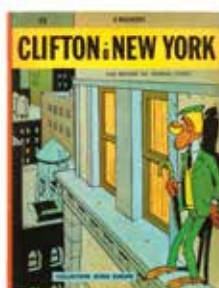
150/200



601 - Dan Cooper

Tomes 3 (3b), 6 à 21 et 26. Ensemble de 18 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.

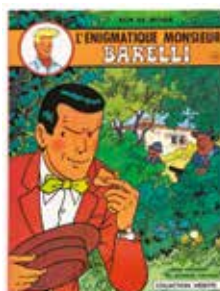
250/300



602 - Divers

Clifton 2 (JE15), 3 (H3), 5 (V23), 6 (V33) et 7 (JE110) + Robin Dubois 1 (V28), 2 (V37) et 3 (V47) + Gil Jourdan 1 à 10 (tous ré 1973) + César et Ernestine 2 et 3 + Isabelle 1 (Okay) + Les Petits hommes 2 (x2 Okay) + Prudence Petitpas 1 (JE16), 2 (JE44) et 3 (JE49) + Martin Milan 2 (V15) et 5 (JE102) + Attila 2 à 4 + Désiré 4 (V27) + Eric et Artimon 1 et 2 + Mic Mac Adam 1 et 2 + Les Krostons 2 + Zowie 1 (broché). Ensemble de 38 albums en édition originale. Etat moyen à très très bon état.

300/400



603 - Divers

Barelli 1 (V45), 2 (V19), 3 (V25) et 4 (V34) + Jari 1 (1a), 2 (2d) et 4 (4a) + Wapi 1 (1a) + Bernard Chamblet 1 (1b), 2 (2b) et 3 (3b) + Yorik 1 (JE100) + Thyl Ulenspiegel 1 (1b) + Pat'apouf 1 (Ed. Hachette) + Hassan et Kaddour 1 (Ed. RTP) + Félix 3 (Ed. Deligne magazine) + Flamme d'argent 2 (2a, dos abîmé) + Tillieux 1 et 2 + Tiger Jo 1 à 3 (Ed. Deligne) et 2 et 3 (Ed. Lefrancq) + Néron 2 à 4, 6 et 29 (Ed. Erasme) + Riri 1 à 3 (Ed. Magic Strip) + Mouminet et Alphonse + Globul. Ensemble de 34 albums en édition originale. **Très très bon état.**

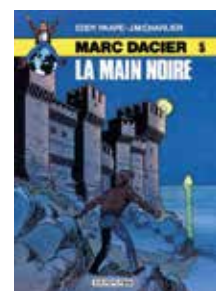
200/250

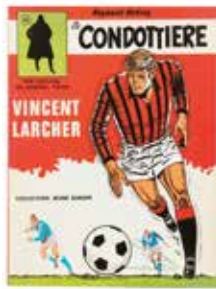


604 - Divers

Mr Vincent (signé par Reding) + Michel Vaillant : Annual (signé par Graton) + Barbe-Rouge 6 et 8 (belges) + Marc Dacier 5 et 6 (Dupuis) + Jack Diamond 1 (JE3), 2 (JE4) et 3 (JE10) + Tounga 1 (H1), 2 (H10), 3 (H17), 4 (H30) et 5 (V3) + Le Club des peurs-de-rien 3 (V40) et 4 (V41) + Chevalier Blanc 2 (JE55) et 3 (JE14) + Zig et Puce 1 (JE31) et 5 (JE15) + Les Franval 2 (H5) et 8 (V22) + Doc Silver 5 (JE96) + Capitan 4 (H22) et 6 (JE90) + Harald le Viking 2 (H14) et 3 (H23) + Line 2 (H30) + Yorik (JE100) + Les Naufragés d'Arrioka (JE105) + Flamme d'argent 1 (JE33) + Désiré 3 (V9) + Chick Bill 8 (Ed. Chick Bill) + Michael Logan 1 (V35) + Clifton 4 (V10) + Corentin 6 (JE68) + Rataplan 2 (H15). Ens. de 37 albums en eo. Etat moyen à très bon état.

250/300





605 - Divers

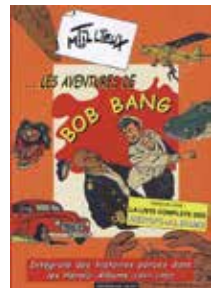
Vincent Larcher 3 (JE69), 4 (JE78), 5 (JE84) et 6 (JE101) + Tommy Banco 1 (V20) et 2 (JE93) + Les Franval 2 (em, H5), 7 (JE73) et 8 (V22) + Section R 1 (JE103), 2 (JE107) et 3 (JE114) + Chevalier Blanc 1 et 2 (Ed. Chlorophylle) + Thyl Ulenspiegel 1 et 2 (Ed. Distri-BD) + Jugurtha 1 et 2 (Ed. RTP) + Marc Dacier 10 + Les 3 A 1 (Nestlé), 6 (V46) et 7 (V50) + L'Epervier bleu 7 (7a) et 8 (8a) + Wapi 1 (1b) + Line 3 (JE89) + Le Baron et Jujy. Ens. de 27 albums en eo. **Très très bon état.**

200/250

606 - Divers

Oncle Paul 2, 5 et 8 (T8 be) + Valhardi 6 et 7 + Surcouf 3 + Stanley 1 et 2 + Jerry Spring 3 + Prudence Petitpas 1 (JE16) + Jari 3 + Tounga 2 (H10) + Achille Talon 1 (broché) + Pom et Teddy 7 (JE34) + Chlorophylle 3 (3c) + Aventure à Sarajevo (JE13). Ensemble de 16 albums en édition originale. Très bon état / Très très bon état.

250/300



607 - Divers

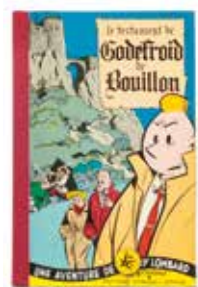
C'étaient des hommes + Plein feu sur Will + Le Lion de Flandre (x2 Ed. Bédéscope et Ed. Deligne) + Greg (Ed. Jonas) + Cori le moussaillon (Ed. Distri BD) + Rétrospective Fernand Dineur 1 à 5 + Les Aventures de Bob Bang (Ed. de l'Elan) + Dossier M. Tillieux 1947. Ensemble de 13 albums en édition originale. **Très très bon état.**

250/300

608 - Divers

La Clef hindoue, TL 1000 ex. + Prince Riri 1 à 3 (2x T3) + Le Lion de Flandre (Ed. Deligne) + Les Joyeux Lurons 1 (em) + L'Or des Omahas (1a) + Jim Aydumien 3 + Pat'Apouf 1 (Ed. du Triomphe) + Le Petit fou filant n°/1000, signé + Fred, Mile et Bob 2 (2b) et 3. Ensemble de 13 albums en édition originale. **Très très bon état.**

150/200



609 - Franquin

Presque tout Franquin, TT n°/1000 (avec jaquette) + Les Idées noires 1 + 20 couvertures pour Spirou et Fantasio + Spirou par Chaland + Le Journal de Spirou 50 ans d'histoire(s) + Crontch, crontch (non n° et non signé) + Le Petit Spirou Flash Back n°/750, signé par les auteurs + Germain et nous 1 (Dupuis). Ensemble de 8 albums en édition originale. **Très très bon état.**

150/200

610 - Freddy Lombard

Le Testament de Godefroid de Bouillon (avec l'épingle à cravate jaune) et La Comète de Carthage, TT n°/999, signé. Ensemble de 2 albums en édition originale. **Très très bon état.**

250/300

611 - Gaston

Gaston 0, édition originale brochée de 1960 (format à l'italienne, 8 x 19,5). **Rare. Proche de l'état neuf.**

5.000/6.000



612 - **Gaston**
Tomes 1 et 3 à 5. Ensemble de 4 albums en édition originale (format à l'italienne). Bon état (sauf T3, em).

250/300



613 - **Gaston**
Tomes 4 (format à l'italienne), 10 et 11. Ensemble de 3 albums en édition originale. Très bon état.

200/250



614 - **Gaston**
Tome 8, édition originale de 1970. Proche de l'état neuf.

150/200



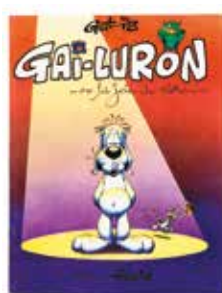
615 - **Gaston**
Tome 10, édition originale de 1972. Très très bon état.

100/120



616 - **Gaston**
Tomes 8, 11 (ré), R1, R3 (ré) et R4 + tirage de tête du T14 n°/6000, signé (Dupuis) + Gaston 1 (Rombaldi). Ensemble de 7 albums en édition originale. Très bon état.

150/200



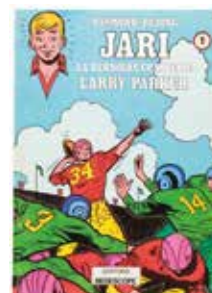
617 - **Gotlib**
Gai Luron 1 à 10 (T7 ré) + Rhâ-Gnagna 1 et 2 + Rhââ-Lovely 1 à 3 + Pervers Pépère + Les Dingodossiers 1 et 2 + Trucs-en-frac 1 et 2 + Rubrique-à-brac 1, 3 et 4 + Hamster Jovial et ses louveteaux. Ens. de 24 albums en eo. Très très bon état / Proche de l'état neuf.

250/300



618 - **Jari**
Jari dans la tourmente, édition de 1961 (2b, sans point Tintin). Proche de l'état neuf.

100/120



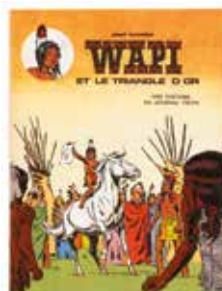
619 - **Jari**
Tomes 1 à 8 en édition originale (Ed. Bédéscope). Très bon état.

150/200



620 - **Jerry Spring**
Tomes 2 (tbe), 5, 9 et 10 en édition originale. On y joint 18 Patrouille des Castors (ré). Ensemble de 22 albums. Bon état.

200/250



621 - **Jeune Europe**
Numéros 55, 57, 65, 82, 86, 87, 90, 92, 93, 100, 103, 106 et 115 + Histoire du journal Tintin 14, 27 et 32 + Vedette 7, 11, 13, 15, 16, 20, 30, 38 et 44 + Les Coquillards + Zizanion + Julie Wood au Paul Ricard + Les Labourdet 1 à 3 (2x T2 et 3) + Chick Bill 1 (Collection Junior) + Capitan 1 (Bédéscope) + Chevalier Blanc 1 (Ed. Chlorophylle) + Buck Danny 1 à 3, 5, 6 et 8 (tous ré). Ens. de 42 albums en eo. Très très bon état à état neuf.

300/400



622 - **Jeune Europe**
Numéros 36 (x2 ré Nestlé), 46, 47, 51, 55, 65, 71, 76, 82, 93, 95, 96 (x2), 98, 100 (x2), 101, 103, 104, 109, 111, 113 et 114 + Histoire du journal Tintin 8 et 16 + Les Farces de M. Lambique 2. Ens. de 27 albums en eo. Très bon état.

150/200



623 - Jijé

Valhardi 1 à 15 (ré Dupuis années 80) + Sitting Bull (Ed. Bédésup, 2500 ex.) + Le Dévouement de Jojo (Ed. Chlorophylle, 2000 ex.) + Blondin et Cirage au Mexique (Curiosity Magazine) + Trinet et Trinettes dans l'Himalaya + Blondin et Cirage 1 et 2 (Ed. Magic Strip, cartonnée) + Charles de Foucauld (x2 dont eo belge et Collection Figure de proue) + Baden Powell (Collection Figure de proue) + El Sensérenico (Ed. Deligne) + Don Bosco (x2 dont broché 1975 et ré cartonnée 1984) + Zone interdite (Ed. Jonas 770 ex.). Ensemble de 28 albums en édition originale. Très bon état.

200/250

624 - Johan et Pirlouit

Tomes 11 (eo), 12 (ré, 66) et 13 (eo). Ensemble de 3 albums en édition originale. **Très très bon état** (T13 avec traces de bic au 4ème plat).

250/300



625 - Johan et Pirlouit
Tome 1 + **Blake et Mortimer** 1 (1a) + **Valhardi** 2 (be) + **Blondin et Cirage** 5 + **L'Epervier bleu** 4 (4a). Ensemble de 5 albums en édition originale. Très bon état.

200/250

626 - Lefranc
La Grande Menace (avec point Tintin) et L'Ouragan de feu (belge, sans point Tintin). Ensemble de 2 albums en édition originale. Bon état+.

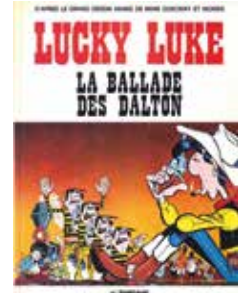
200/250

627 - Lucky Luke
Lucky Luke contre Pat Poker (tbe) et **Rémy et Ghislaine** (be). Ensemble de 2 albums en édition originale.

200/250

628 - Lucky Luke
Tomes 5, 10 à 12 (T5, 11 et 12 avec plis sur les 1er et 4e plats, T10 belge et T11 avec page de garde en partie collée à la page de titre). Ensemble de 4 albums. Bon état / Très bon état.

300/400



629 - Lucky Luke
Tomes 13 (sans la feuille), 16, 19, 24, 25 et 27. Ensemble de 6 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.

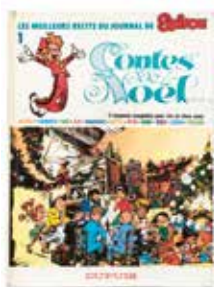
300/400

630 - Lucky Luke
Tomes 1 à 29 en édition originale (Ed. Dargaud). Très bon état / Très très bon état.

300/400

631 - Lucky Luke
Tomes 1 à 3, 10, 11, 14, 15, 17, 18, 20 à 26, 28, 29, 35 et 38 à 42 (Ed. Dargaud, T1 à 3, 10 et 31 ré, 2x T11 dont eo et 11a, T35 sans suppléments) + La Ballade des Dalton + Histoire d'un dessin animé + Rantanplan 1, 2, 9 et 10 et bêtisier 5, 6 (avec autocollants) et 8. Ensemble de 36 albums en édition originale. Très très bon état.

150/200



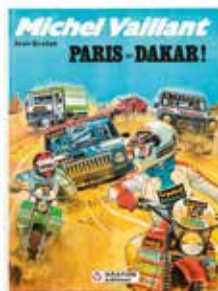
632 - Les Meilleurs récits du journal Spirou
T.1 (agrémenté de 4 **dessins** dédicacés, signés et datés : Deliège (Bobo), Will (Tif), Mittéi (Desiré) et Séron (Jojo)) à 12 (2x T2 et T3 dont 2 en eo et 2 en wallon). Ens. de 14 albums en eo. Très bon état.

200/250



633 - Michel Vaillant
Tomes 1 (1^{er}, sans point Tintin), 3 (belge, avec point Tintin), 4 (fr, avec point Tintin), 6 (avec point Tintin), 7 (avec point Tintin), 8 à 10, 14, 19, 21 à 25. Ens. de 15 albums en eo. Très bon état / Très très bon état (sauf T6, be).

300/400



634 - Michel Vaillant
Tomes 41, 43, 44, 48, 51 à 54 et 56 (chaque album est **signé** par Jean Graton), 70 (**signé** pas Philippe Graton) + **Julie Wood** 1 à 5 (Ed. Dargaud) et 1 à 3 (Ed. Fleurus) + 1 document divers. Ens. de 19 albums en eo. Très très bon état.

150/200



635 - Moustache et Trotтинette
Numéros 3 à 14 (Ed. O.V.I.P.) + tomes 2, 4 et 5 (Ed. Futuropolis). Ensemble de 15 albums en édition originale. **Proche de l'état neuf.**

200/250



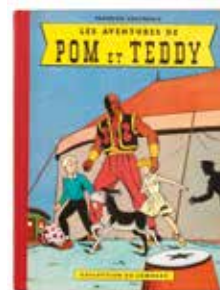
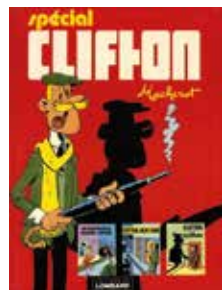
636 - Oumpah-Pah
Oumpah-Pah et les pirates (eo belge avec point Tintin) + **Les Schtroumpfs** 3, 5 et 8. Ensemble de 4 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.

150/200



637 - Oumpah-Pah
Tomes 1 (ré 64 et 2x ré 71), 2 (ré 72) et intégrale (1979) + **Lucky Luke** 9 et 12 (Dargaud) et HS **Banlieue West** + **Scrameustache** 3 + **Spécial Clifton** + **Chlorophylle** 4 (Collection verte) + **Isabelle** 4 + **Pauvre Lampil** 1 + **Arnest Ringard** 1 + **Natacha** 1, 2, 8, 9, 10 et HS 2 et 3 (avec le cd) + **Hultrasson** 1 + **Sammy** 1, 3 et 4 + **Le Petit fou filant** n°/1000, signé + **Astérix le Gaulois** (TL simili cuir) + **Peyo en lettre d'or** n°/875. Ensemble de 28 albums en édition originale. **Très très bon état / Proche de l'état neuf.**

250/300



638 - Pom et Teddy
Tomes 1 à 3, 5 et 6 (T1 à 3 avec point Tintin, T2a, T3 nom au bic en page de titre et T6 dos refait). Ensemble de 5 albums en édition originale. Très bon état / Très très bon état.

400/500



639 - Pom et Teddy
Tomes 2 (eo belge, sans point Tintin, nom au bic en page de titre) et 3 (eo belge, sans point Tintin) + **Valhardi** 1 (em) + **Bob Morane** 6. Ensemble de 4 albums en édition originale. Bon état+.

100/150



640 - Pratt
Le Etiopiche (avec cachet sec en page de titre) + Le Celtiche + Corto Maltese (Ed. de Grifo) + L'Uomo del Sertao (cartonné) + L'Uomo della Somalia (cartonné) + Scorpioni del deserto 2 (n°/5000) à 4 + Dedicated to Corto Maltese. Ensemble de 9 albums en édition originale italienne. Bon état / Très bon état.

200/250



641 - Pratt
L'Homme des Caraïbes (Sven) + Junglemen + Ernie Pike 1 à 3 + Sergent Kirk 1 + Jésuite Joé 1 (1a) + Les Scorpions du désert (ré 77) + Ann de la jungle (ré 78) + Hugo Pratt 1 et 2 + Bédésup n°17 + Les Cahiers de la BD n°32 + Corto Maltese : mémoires + Pratt. Ens. de 15 alb. en eo. Très bon état.

150/200



642 - **Rahan**
Le Coutelas d'ivoire, édition originale de 1972 (avec le gadget coutelas). **Rare. Proche de l'état neuf.**
200/250



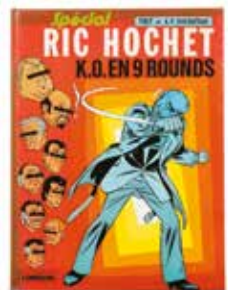
643 - **Red Ryder**
Tomes 1 (1a), 2 (2a), 3 (3a) et 4 à 7. Ensemble de 7 albums en édition originale. Très bon état / Très très bon état.
150/200



644 - **Rémy et Ghislaine**
Tome 1 + **Lucky Luke** 23 + **Kim Devil** 2 (belge). Ensemble de 3 albums en édition originale. Très bon état.
150/200



645 - **Ric Hochet**
Tomes 13 à 26 (manque T21). Ensemble de 13 albums en édition originale. **Très très bon état / Proche de l'état neuf.**
250/300



646 - **Ric Hochet**
Tomes 31, 33 et 41 à 78 (T70 TL). Ensemble de 40 albums en édition originale. **Très très bon état / Proche de l'état neuf.**
150/200



647 - **Ric Hochet**
Tome 6 + **Michel Vaillant** 12, 15 et 17. Ensemble de 4 albums en édition originale. **Très très bon état.**
100/150



648 - **Les Schtroumpfs**
La Schtroumpfette, édition originale de 1967. **Proche de l'état neuf.**
150/200



649 - **Les Schtroumpfs**
Le Cosmoschtroumpf, véritable édition originale de 1967 (Ed. Biscuiterie nantaise). **Très proche de l'état neuf.**
200/250



650 - **Les Schtroumpfs**
Tomes 2, 4 et 6 + **Les Petits hommes** 1 à 4 (2x T3) + **Les Timour** 4, 8 et 14 + **Blanc Casque** (eo belge) + **Buck Danny** 11 et 17 + **Steve Pops** 1 et 2 et **Puck Reporter** 2. Ens. de 17 albums en eo. Bon état.
200/250



651 - **Spirou**
Les Chapeaux noirs, édition de 1964 (3c, dos vert). **Proche de l'état neuf.**
250/300



652 - **Spirou**
La Mauvaise tête, édition de 1964 (8a, dos bleu pâle). **Proche de l'état neuf.**
300/400



653 - **Spirou**
Le Gorille a bonne mine et Le Nid des marsupilamis (ré 64) + **Gaston** : Tomes 6, 9 et 10 (ré 73). Ensemble de 5 albums en édition originale. Bon état.
200/250



654 - **Spirou**
Tomes 18, 19 et 24 + **Johan et Pirlouit** 13 + **Tif et Tondu** 8 + **Clifton** 3 (H3) + **Lucky Luke** 29. Ensemble de 7 albums en édition originale. Très bon état / Très très bon état.
200/250



655 - **Thierry de Rouaumont**
La Couronne d'épines, édition originale de 1956. Très bon état.
150/200



656 - **Thyl Ulenspiegel**
La Révolte des gueux, édition originale de 1954 (avec point Tintin). Très très bon état.
200/250



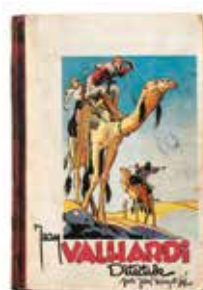
657 - **Tif et Tondu**
Tomes 21 à 23, 26, 27, 29 et 30 (2x T30) + **Gil Jourdan** 16 + **César et Ernestine** 1 et 3 + **Le Vieux Nick** 18, 19, 20 (x2) et 21 + **Les Tuniques bleues** 10 et 19. Ens. de 19 albums en eo. Très bon état / Très très bon état.
200/250



658 - **Tom Colby**
Le Canyon mystérieux + **Yan Kéradec** 1 (1b) et 3. Ensemble de 3 albums en édition originale. Très bon état.
150/200



659 - **Valhardi**
Rétrospective Valhardi 1 et 2 + **La Naissance de Spirou** et **La Seconde guerre mondiale** et **toujours Spirou**. Ensemble de 4 albums en édition originale (Ed. Deligne). Proche de l'état neuf.
100/150



660 - **Valhardi**
Tomes 1 (sans 40fr), 2 (tbe) et 12. Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état.
150/200



661 - **Valhardi**
Tomes 7, 9 et 10. Ensemble de 3 albums en édition originale. Très bon état.
100/150



662 - **Vandersteen**
Guignon 1 à 5 + Les Farces de M. Lambique 1 et 3 (em) + Le Cirque Zim-Boum 1 et 2 + Les Joyeux lurons 1. Ensemble de 10 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.
200/250



663 - **Vedette**
N° 3, 11, 18, 20, 26, 27, 28, 29, 30, 35, 37, 38, 41, 42 (x2 dont belge et fr), 44, 47 et 48 + **Histoire du journal Tintin** 7, 10, 14, 16, 17, 24 et 27 (x2) + **Jeune Europe** 55, 71, 98, 104, 109 et 111 + **Labourdet** 2 et 3. Ens. de 33 albums en eo. Très bon état.
150/200



TIRAGES DE TÊTE ET DE LUXE
lots 664 à 717

Lot 362 - détail



664 - Alpha

Ensemble de 8 tirages de tête et de luxe signés : tomes 1 à 3 en intégrale n°/350 (Ed. Canal Bd), 5 n°/400 (Ed. Loup) et n°/300 (Ed. Boutique du bédéphage), 6 n°/300 (sous coffret bois, Ed. Loup), 7 n°/300 (Ed. Loup) + **Berceuse assassine** 1 à 3 en intégrale n°/500 (Ed. Khani) + **Les Nouveaux tsars** 4 n°/999 + **Tramp** 3 n°/490 (Ed. Granit). **Proche de l'état neuf.**

250/300



665 - L'Atelier de...

Walthéry n°/200, Macherot n°/200, Tibet n°/200, Meynet n°/250, Jean-François Charles n°/250 + **L'Atelier de La Croix de Cazenac** n°/175 (Ed. Rêves de Bulles) + **Carnets de croquis** n°/199, signés : Francq, Jusseaume, Swolfs, Dany et Grenson (Ed. Galerie Frédéric Bossier). Ensemble de 11 tirages de tête signés. **Proche de l'état neuf.**

250/300

666 - Barbe-Rouge

Echec aux négriers n°/1400, signé, L'Ombre du démon n°/200, signé et Le Secret d'Elisa Davis n°/200, signé (sous coffret bois) + **Chinaman** 4 n°/320, signé + **Tramp** 3 n°/490, signé et agrémenté d'un **dessin** de Jusseaume signé et daté 1996 + **Paape** : PF «Une femme 4 saisons» n°/150 + **Dossier Tintin** «L'Ile noire». Ensemble de 7 pièces. **Proche de l'état neuf.**

250/300

667 - Bob Morane

Les Géants de Mu n°/820 (non signé, Ed. Phigi), L'Empereur de Macao n°EA/24 (Ed. Lefrancq), Les Murailles d'Ananké n°/150 (Ed. Ananké), Le Châtiment de l'ombre jaune n°/200 (Ed. Loup), Les Contrebandiers de l'atome n°/250 (Ed. Pan Pan), L'Oiseau de feu n°/200 (avec une plaque sérigraphiée n°/100, signée, Ed. Loup), Objectif Equus n°/200 agrémenté d'un dessin représentant les 3 héros, signé (Ed. Loup) et n°/300 (non signé, 2005), Les Mangeurs d'âmes n°/44 (sans la planche), version toilé (Ed. Loup), version spéciale Ganshoren n°/200 et n°/299 (Ed. Club Bob Morane). Ensemble de 12 tirages de luxe signés.

Proche de l'état neuf.

300/400

668 - Bob Morane

Intégrale 2 n°/225, signé (Ed. Ananké) + Objectif Equus n°/100, signé (Ed. Hibou) et n°/62 agrémenté d'un dessin de Forton signé (sans la planche, Ed. hibou) + Flash Back 1 n°/200, signé et agrémenté d'un **dessin** pleine page de Coria signé, Flash Back 2 (1000 ex.) agrémenté d'un **dessin** de Coria signé (Ed. Loup), Flash Back 2 n°/50, signé (fête de la bd 2003), Flash Back 2 (500 ex., fête de la BD), Flash Back 2 n°/225, signé (Ed. Loup) et Flash Back 2 n°/200, signé (Club Bob Morane) + Forton, Collection Borsalino : Flouse blues n°/150, signé, Fausse donne n°/125 et agrémenté d'un dessin signé, Le Trésor de l'indien n°/130 et Blues pour un inconnu n°/130. Ensemble de 13 albums. **Proche de l'état neuf.**

250/300



669 - Boule et Bill

Ensemble de 7 tirages de tête signés : Les Quatre saisons n°/499, Les Amis de Boule et Bill, portfolio n°/275 (Ed. Horizon BD), tome 29 n°/200, Monographie Roba n°/350 (Ed. Toth) et tirage de luxe Citroën + Iznogoud et les femmes n°/1000 agrémenté d'un **dessin** signé et Grabadu et Gabaloutchou n°/500. **Proche de l'état neuf.**

250/300



670 - Bouncer

Ensemble de 6 tirages de tête signés : tomes 2 n°/450 (Ed. Canal BD), 4 tirages de luxe 3500 ex. (non signé), 6 n°/333 (Ed. BD Must) + **West** 3 et 4 n°/300 (double volume) agrémenté d'un **dessin** pleine page signé (Ed. Boulevard des Bulles) et 3 et 4 (double volume noir & blanc non signé, Ed. Dargaud) + **La Piste des ombres** 1 et 2 n°/1500 (double volume). **Proche de l'état neuf.**

200/250



671 - Buck Danny

Ensemble de 7 tirages de tête et de luxe signés : tomes 42 n°/1000, 45 n°/300, 50 n°/500 + PF «Spécial aviation» n°/150, signé par les auteurs (Ed. Idées+) + 20 ans en 45 n°/200 + intégrale Male Call (non signé, Ed. Toth) + **Yoko Tsuno** 24, tirage noir & blanc grand format (non signé). **Proche de l'état neuf.**

150/200



672 - Carmen mc Callum

Tomes 1, TL n°/300, signé par les auteurs et 6, TL noir & blanc 4000 ex. Ensemble de 2 albums. **Très très bon état / Proche de l'état neuf.**

150/200



673 - Les Chemins de Malefosse

Ensemble de 8 tirages de tête signés : tomes 3 n°/1500, 11 n°/500 et Malefosse 1 n°/999 + **Le Roman de Malemort** 3 n°/400 et 5 n°/350 + **Le Vent des dieux** 2 n°/1500 + **Les 7 vies de l'Épervier** 2 n°/1500 + **Cargo** 2 n°/1500. **Proche de l'état neuf.**

250/300



674 - Corto Maltese

La Jeunesse de Corto Maltese, tirage de tête n°/1000, signé (avec emboitage). Proche de l'état neuf.

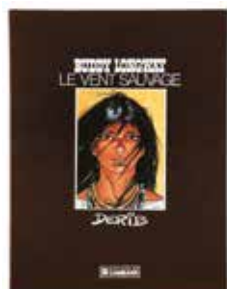
150/200



675 - Cri du peuple

T.1, TT n°/800 signé (sous emboitage comprenant la sérigraphie). On y joint **Bob et Bobette** 5, TT n°/700 (série bleue, TTBE) et Jhen 3, TT n°/1200 signé. Ens. de 3 tirages de tête. Proche de l'état neuf.

150/200



676 - Derib

Buddy Longway 5 n°/520 (Ed. Jonas), 13 n°/2000, signé (cachets et écritures en page de titre), 17 et 18 n°/220, signé (double volume, Ed. Octopus) + Red Road 4 n°HC/50 (Ed. Lombard) + **Hausman** : Les Chasseurs de l'aube n°HC/35, signé, PF «Jeux d'enfants» n°/25, signé et PF «Pays de Herve» n°/415, signé. Ensemble de 7 pièces. **Proche de l'état neuf.**

200/250



677 - Divers

Le Chant des stryges 8, TL 4500 ex. + Golden City 6, TT n°/EA 20, signé + Aquablue 5, TT n°/950 et signé (sous blister) + Elixirs 1, TL 800 ex. + Carmen Mc Callum 6, TL 4000 ex. + Sanctuaire 3, TL 3500 ex. et El Nino 5, TL 2000 ex. Ensemble de 7 tirages de tête. **Proche de l'état neuf.**

100/150



678 - Divers

Les Tours de Bois-Maury 1 et 3, TL n°/375, signés (Ed. Gibraltar) + Malefosse 1, TT n°/999 + Durango 13, TT n°/620, signé (sous blister) + Légende 1 et 2 (double volume) + Le Prince de la nuit 4, TL n°/500, signé + L'Atelier de Tibet, TT n°/200, signé + Red Road 4, TT n°/350, signé et La Dernière auberge, TL n°/1044, signé. On y joint Proposito di Valentina. Ensemble de 10 albums. **Très très bon état à état neuf.**

150/200



679 - Divers

Spirou 51, TT n°HC/50, signé (Ed. khani) + Théodore Poussin 9 et 10 n°/600, signé (double volume, Ed. Canal Bd) + Le Marsupilami 12, TT 500 ex. + Les Tuniques Bleues 50 (sous emboîtage) + Les Petits hommes 13, TT n°/2200, signé + Germain et nous 6, TT n°/2200, signé et Olivier Rameau 4, TT n°/175, signé (Ed. P&T Productions). Ensemble de 7 tirages de tête. **Proche de l'état neuf.**

150/200



680 - Divers

Ensemble de 8 tirages de tête et de luxe signés : Univesal War One 4 n°/500 + Sambre 5 n°1019 + Trolls de Troy 6 (non signés, 3000 ex. tirage Noël) + Aquablue 4 n°/250 + 7 missionnaires n°/250 + Hans 11 n°/200 + Ocean city 1 n°/350 + Luuna 1 n°/499 (sous coffret). **Proche de l'état neuf.**

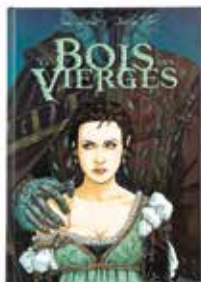
200/250



681 - Divers

L'Ultimatum n°/250 avec un **dessin** de Carin signé + Boréal : Autant en emporte le blizzard n°/150 et agrémenté d'un **dessin** pleine page de Benn signé + Les Courants silencieux du rêve 1 et 2 (eo agrémentés d'un **dessin** dédié et signé) et TL des T1 n°/50, signé et 2 n°/100, signé et agrémenté d'un **dessin** couleur dédié et signé + Kim Devil : Le Peuple en dehors du temps, TL agrémenté d'un **dessin** de Forton (Ed. Sangam) + Les Baroudeurs n°/150 + Colin-Maillard 1 n°/350 (tbe) et 2 n°EA/10. On y joint 6 divers. Ensemble de 16 albums (tous les tirages numérotés sont signés). **Proche de l'état neuf.**

250/300



682 - Dufaux

Ensemble 11 TT signés : Djinn 5 et 6 n°/440, 7 et 8 n°/440, 9 n°/440 et 10 n°/300 (doubles vol., Multi BD) + Croisade 1 n°HC/30 (BD Must) et n°/400 agrémenté d'un **dessin** pleine page signé (Bd des bulles) + Double masque : 1 et 2 n°/350 (double vol., Bd des bulles), 3 et 4 n°/200 (double vol., BD'Empher) et T1 (eo musée Wellington n°/150) + Le Bois des vierges n°/400. On y joint le portfolio «Jean Dufaux» (Librairie Bulle, 2005). **Proche de l'état neuf.**

250/300



683 - L'Épervier

Tomes 5 n°/659, signé et agrémenté d'un **dessin** double page signé (Ed. Dupuis) + PF «Les Voyages de l'Épervier n°/999, signé et agrémenté d'un **dessin**, signé + Long John Silver 1 grand format (Ed. Dargaud). Ensemble de 3 pièces. **Proche de l'état neuf.**

250/300



684 - Follet

Les Zingari, TT des tomes 1 n°/150, 2 n°/150, 3 n°/100 et 4 n°/100. Les Tomes 1 à 3 sont agrémentés d'un **dessin** signé. On y joint le PF «René Follet illustre l'histoire» n°/125, signé. Ensemble de 5 pièces. **Proche de l'état neuf.**

250/300



685 - Gaston

Gaffes en grand, tirage de tête n°HC/25, signé (Ed. Khani, 1986). **Proche de l'état neuf.**

300/400



686 - Gibrat

Vol du corbeau 1 n°/675, 2 n°/687 et double volume n°/1000 (Ed. Album) + Mattéo 1 n°/350 (Ed. Album) et 1 et 1' n°/570 (sous emboitage, Ed. Futuropolis) + PF «Julien Sarlat» n°/999 (Ed. Librairie Bulle) et portfolio «Été comme hiver» n°/375 (Ed. Daniel Maghen). Ensemble de 7 pièces signées.

Proche de l'état neuf.

300/400



687 - Glénat

Ensemble de 10 tirages de tête signés : Triangle secret 7 n°/500 (Ed. Boulevard des bulles) + I.N.R.I. 2 n°/700 (Ed. Album) et 3 n°/999 (Ed. Album) + Hertz 1 n°/1500 + Il était une fois en France 1 n°/500 (Ed. Glénat) + L'Ordre de Cicéron 2 n°/999 + Le Décalogue 0 n°/1950 (Ed. Canal Bd), 1 «Esquisses d'une oeuvre» n°/500 (Ed. A-bd.com), 6 n°/500 (Ed. Ciné-Flash) et Carnets d'Égypte n°/350 (Ed. Librairie Bulle). **Proche de l'état neuf.**

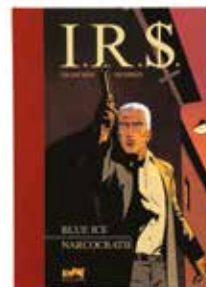
250/300



688 - Hermann

Les Tours de Bois-Maury 1 à 3 n°/375, signés (Ed. Gibraltar), T12 portfolio n°/500, signé (coup sur la coiffe supérieure) + Zhong Guo n°/300, signé + The Girl from Ipanema n°/300, signé et édition originale (sous blister avec cd) + Red Dust n°/325, signé (Ed. Gibraltar) + Teddy Ted 1 n°/125, signé et agrémenté d'un dessin de **Forton**, 3 et 4 en eo avec un **dessin** signé et 3 et 4 n°/100 (double volume) + **dessin** signé. Ensemble de 12 albums. **Proche de l'état neuf.**

250/300



689 - I.R.\$.

Tomes 1 et 2 n°/300 (double volume) agrémenté d'un **dessin** pleine page signé (Ed. Loup), 3 et 4 n°/500 (double volume, Ed. Khani), 5 et 6 n°HC/35 (double volume, Ed. Khani) + **Halloween blues** 1 n°/200, 2 n°/250, 3 n°/250 et 5 n°/250. Ensemble de 7 tirages de tête signés. **Proche de l'état neuf.**

200/250



690 - Jeremiah

Tomes 12 n°/1200, 20 n°/475, 21 portfolio n°/500, 22 portfolio n°/500, 23 portfolio n°/500, 24 n°/300, 25 n°/300, 26 n°/300 + **Les Tours de Bois-Maury** 3 n°/375 (Ed. Gibraltar). Ensemble de 9 tirages de tête signés. **Proche de l'état neuf.**

250/300



691 - Jérôme Bloche

Tomes 12 n°/300, 16 n°/400, 17 n°/600 (Ed. Espace BD) et 19 et 20 n°/300 (double volume) + **Victor Sackville** 8 n°/200, 13 n°/300, 15 n°/200 agrémenté d'un dessin signé et 16 n°/200 + **Les Diables bleus** n°/50 + **Harry Dickson** 7 n°/450 et 8 n°/450. Ensemble de 11 tirages de tête signés. **Proche de l'état neuf.**

250/300



692 - Jessica Blandy

Ensemble de 6 tirages de tête signés : tomes 13 n°EA/50, 14 n°/300, 15 n°/300, 16 n°/300, 19 n°/250 (sous coffret bois) et 20 n°/250. On y joint le portfolio «Jessica Blandy X» n°/500. Ensemble de 7 pièces. **Proche de l'état neuf.**

150/200



693 - Les Krostons

Histoire de Krostons et autres... n°/200, signé (Ed. Loup), intégrales 1 à 3 n°/199, signées (Ed. Hibou) + **Bobo** : intégrale 1 n°/175, signé par Rosy (Ed. Hibou) et **Monsieur Klok** n°/75, signé par Rosy (Ed. Hibou) + **Marc Lebut**, intégrale 1 (Ed. Coffre à BD, 2006) et 2 (Ed. Coffre à BD, 2007). Ensemble de 8 albums. **Etat neuf.**

150/200



694 - Loisel

Peter Pan 2 n°/990, signé (Ed. Granit) et 5 n°/990, signé (Ed. Granit) + La Quête de l'oiseau du temps 1 n°/700, signé (Ed. Pégasus) + Le Grand mort n°/999, signé + Féerie portfolio Ledroit (Ed. Daniel Maghen) + A la recherche de féerie 1 et 2, chaque album est agrémenté d'un **dessin** signé de Monge signé + Portfolio Varanda n°/150 + portfolio Claymore 300 ex. + portfolio Halloween n°/350, signé. Ensemble de 10 pièces. **Proche de l'état neuf.**

250/300



695 - Lucky Luke

Marcel Dalton n°/725, signé, Fingers n°/1200, signé (sans la lithographie), La Belle province n°/499, signé et La Légende de l'Ouest (2000 ex.) + 4 portfolios signés : Lucky Luke n°/500 (Ed. Album), Les Cousins Dalton n°/275, Hors-la-loi n°/275 et Duels n°/275. Ensemble de 8 pièces. **Proche de l'état neuf.**

250/300



684 - Follet

Les Zingari, TT des tomes 1 n°/150, 2 n°/150, 3 n°/100 et 4 n°/100. Les Tomes 1 à 3 sont agrémentés d'un **dessin** signé. On y joint le PF «René Follet illustre l'histoire» n°/125, signé. Ensemble de 5 pièces. **Proche de l'état neuf.**

250/300



685 - Gaston

Gaffes en grand, tirage de tête n°HC/25, signé (Ed. Khani, 1986). **Proche de l'état neuf.**

300/400



696 - Lucky Luke

Sarah Bernardt, tirage de tête n°/500, signé (sans le dollar ni le clip). **Etat neuf.**

200/250



697 - Macherot

Ensemble de 7 tirages de tête signés : Sibylline déménagement n°/399 (Ed. Flouzemaker), Monographie Macherot n°/300 (Ed. L'Age d'or) et TL 1000 ex. (non signé), portfolio «Chlorophylle» n°/199 (Ed. Champaka), Mirliton n°/250, Sibylline et la ligue des coupe-jarrets n°/300 et Sibylline et le serment des lucioles n°/250. **Proche de l'état neuf.**

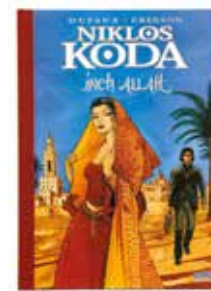
250/300



698 - Martin

Alix : L'Empereur de Chine n°/1500 (album gondolé), Ô Alexandrie n°/1000, Vercingétorix n°/1000, Les Barbares n°/400 (Ed. Bd First), La Chute d'Icare n°/800, Le Fleuve de jade n°/400 et Avec Alix (non signé, 1984) + Lefranc : La Camarilla n°/700, L'Apocalypse n°/1300 et Le Vol du Spirit n°/300 + Jhen : La Cathédrale n°/1200 + Loïs : Le Roi soleil n°/200 + Le Hibou gris n°/1000 (non signé, Ed. Rijperman). Ensemble de 13 tirages de tête signés. **Très très bon état.**

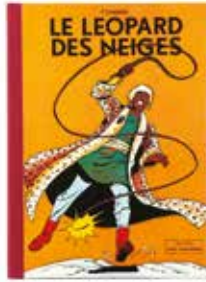
250/300



699 - Niklos Koda

Tomes 1 et 2 n°/350 (double volume, Ed. Khani), 3 n°HC/35 (Ed. Khani), 4 et 5 n°/350 (double volume) agrémenté d'un dessin pleine page signé et 6 et 7 n°/350 (double volume) agrémenté d'un dessin signé. On y joint l'édition originale du tome 1 avec jaquette n°/99, signée. Ensemble de 5 albums. **Etat neuf.**

250/300



700 - Pom et Teddy

Tomes 1 à 6 et 8 (Ed. Rijperman TL n°/1000, T5 signé, T6 n°HC, T8 non n° avec point) + **Hassan et Kaddour** 3 à 5 (Ed. Bédéscope, T3 TL n°/1000 et signé, T4 TL n°/1000, T5 TL n°HC) + **Aventure à Sarajevo** (Ed. Rijperman, TL n°/1000). Ensemble de 11 albums. **Très très bon état.**

250/300



701 - Le Scorpion

Ensemble de 8 tirages de tête signés : tomes 1 n°/500, 2 n°/599, 4 n°/599, 5 n°HC/60 (complet du médaillon), 6 n°EA/15, 7 n°HC/60, 8 n°/500 et 9 n°EA/50 (Ed. Khani). **Proche de l'état neuf.**

800/1.000



702 - Servais

3 portfolios signés : Jean Claude Servais n°/1050 (Ed. Ludovic Trihan), Destinée n°/300 (Ed. La Passerelle) et Femmes n°/1000 (Ed. Mijade) + 7 tirages de tête signés : Déesse blanche, déesse noire n°/300, Lova n°HC (Ed. Je dirais même plus), Orval n°/2500 (intégrale), La Lettre froissée n°/300 (intégrale, Ed. Loup), Tendre violette 5 n°/200 (Ed. Bédéphage), Les Enfants de la citadelle n°/300 et Ronny Jackson n°/99. Ensemble de 10 pièces. **Proche de l'état neuf.**

250/300



703 - Sillage

Tomes 6 n°/300, signé, 11 n°/300, signé, 15 n°/450 et 16 n°/450, signé (tous Ed. Bruno Graff) + **Okko** 7 n°/400, signé + **Long John Silver**, tirage de luxe grand format 1 à 4. Ensemble de 9 albums. **Etat neuf.**

200/250



704 - Soda

Ensemble de 7 tirages de tête signés : tomes 8 n°EA/50, 9 n°/300, 10 n°EA/50, 11 n°HC/45 et n°/500 (Ed. Silhouet), 12 n°HC/35 + **Seuls** : intégrale 1 et 2 n°/300 (Ed. Khani). **Proche de l'état neuf.**

300/400



705 - Spirou

QRN sur Bretzelburg : L'Intégrale grand format n°/2000. (Ed. Marsu-Productions). **Etat neuf.**

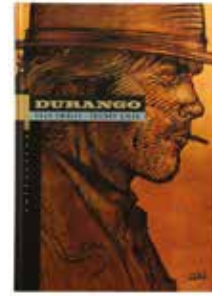
200/250



706 - Spirou

Tirage de luxe Le Nid des marsupilamis (exemplaire de promotion, non numéroté et non signé, couverture jaune avec l'emboitage). **Très très bon état.**

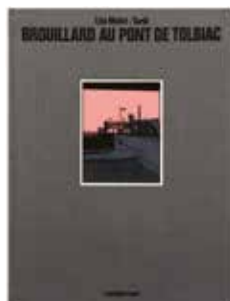
200/250



707 - Swolfs

Ensemble de 10 tirages de têtes signés : Prince de la nuit 4 n°HC/50, 6 n°/500 + Légende 1 et 2 (double volume N&B non signé) et 3 n°HC/30 + Durango 6 n°/999 (Ed. Les Archers), 13 n°/620 et TL 14 (N&B non signé) + James Healer n°/399 + Dampierre 9 n°/150 et catalogue expo Chronique des guerres de Vendée n°/450. **Proche de l'état neuf.**

300/400



708 - Tardi

Nestor Burma 1 : Brouillard au pont de Tolbiac, TT n°/1000 et signé. On y joint **Sasmira** 1 : L'Appel, TT n°/500, signé. Ensemble de 2 albums. **Proche de l'état neuf.**

150/200



709 - Tardi

Le Cri du peuple 3 n°/900 et 4 n°/900 + India dreams 1 n°/350 (Ed. Imbroglia) et 2 n°/350 (Ed. Imbroglia). Ensemble de 4 tirages de tête signés. **Proche de l'état neuf.**

200/250



710 - Théodore Poussin

Tomes 9 et 10 n°/600, signé (double volume, Ed. Canal BD), 12 n°/400, signé (Ed. BD Must), De Théodore Poussin à Frank Le Gall n°/500, signé (Ed. Maghen) + **Valry Bonpain** n°/50, signé + **Chaland** : Les Archives de Freddy Lombard n°/1200 (Ed. Champaka) + **Yoko Tsuno** : Le Septième code (TL grand format). Ensemble de 6 tirages de tête. **Proche de l'état neuf.**

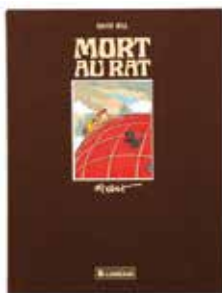
200/250



711 - Thorgal

Tomes 18 n°/500, signé (avec litho), 19 n°/250, signé (avec litho), 29 et 30 n°EA/50, signé (double volume) + PF «Thorgal» n°/700, signé (Ed. Album, 2004) + intégrale **Le Grand pouvoir du Chninkel** (2006). Ensemble de 5 albums. **Proche de l'état neuf.**

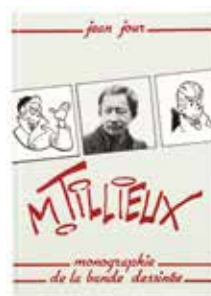
250/300



712 - Tibet

Ric Hochet 42 n°/1700, signé, 50 n°/460, signé (sans les suppléments), 60 n°/300, signé + Chick Bill 40 n°/1600, signé + **Chevalier Ardent** 15 n°/1000, signé + **Jacobs** : Blake et Mortimer : Le Secret de l'Espadon 1 n°/5000 (grand format, Ed. Dargaud), portfolio «Edgard P. Jacobs» (1984) et portfolio «Souvenir de Blake et Mortimer» n°/650 (Ed. London Arts). Ensemble de 8 pièces. **Proche de l'état neuf.**

250/300



713 - Tillieux

Achille et Boule-de-gomme + Les Aventures de Bob Bang (Ed. de l'Elan) + Dossier M. Tillieux 1947 + Félix 1 (Ed. des Bogards) + M. Tillieux monographie de la bd + Almanach 78 (Curiosity spécial Tillieux). Ensemble de 6 albums en édition originale. **Proche de l'état neuf.**

100/150



714 - Les Tuniques bleues

Tomes 40 et 41 n°/500 (double volume, Ed. Khani), 46 n°/800 (Ed. Album), 50 n°EA/40 (Ed. Khani), Monographie Willy Lambil, tirage de luxe n°/350 (Ed. Toth), PF «50e album» n°/250 + **Pierre Tombal** : «Sauver des os», hors série n°/750 (Ed. Khani, 1994) et tome 17 n°/300 (Ed. Loup) + **Kiko** 200 ex. (non signé, Ed. Melmac, 2007). Ensemble de 8 tirages de tête signés. **Proche de l'état neuf.**

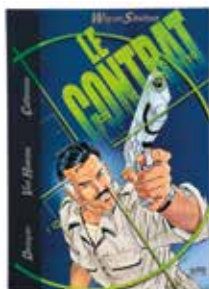
250/300



715 - Vallès

Tosca 1 n°/399 (Ed. Raspoutine) et 3 n°/250 + Rafales 1 n°/300 + **Vance** : catalogue de l'exposition n°/300 (Ed. Gibraltar) + XIII 3 n°/900 (néerlandais) + **Max Fridman** 4 n°/400 + **L'Héritage du diable** 1 (non signé, 1300 ex.) + **Luka** 2 n°/300 + **Autonomes** n°/500. Ensemble de 10 tirages de têtes signés. **Proche de l'état neuf.**

250/300



716 - Van Hamme

Ensemble de 8 tirages de tête signés : Wayne Shelton 1 n°EA/35, 2 n°EA/35, 3 n°HC/35 et 4 et 5 n°/300 (double volume) agrémenté d'un **dessin** pleine page signé + Lady S. 1 n°/750 (Ed. Album) et 1 et 2 n°/350 (double volume, Ed. Khani) + Western n°/555 (complet, Ed. Raspoutine) + Les Maîtres de l'orge 3 n°/200 (Ed. B.D. Images). **Proche de l'état neuf.**

250/300



717 - Zoo

Tome 1, TL n°/475 signé (Ed. Silhouet). On y joint **Sambre** 5, TT n°/1019, signé (coin supérieur droit de l'intérieur de l'emboîtement abimé). Ensemble de 2 albums. **Proche de l'état neuf.**

150/200

Conditions générales de vente

Tout acquéreur est présumé avoir pris connaissance des conditions générales de vente reprises ci-dessous et de les accepter formellement par simple achat.

01. L'acheteur

L'acheteur est la personne à qui le lot est adjugé. En cas de contestation, seul l'Huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recréer le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de Banque Dessinée, agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à Banque Dessinée son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par Banque Dessinée.

02. Prix de vente et droit de suite

La vente est faite au comptant selon le prix d'adjudication, majoré de 24% de frais et d'un droit de dossier de 2 € par lot. Plus de supplément pour les ventes en direct sur Internet. Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de reventes d'œuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des œuvres vendues, il sera du par l'acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'Huissier de Justice à chaque vente. Il est de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €.

03. Paiement, facturation et TVA

Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix. Banque Dessinée accepte les paiements en espèces, les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication. La TVA est incluse dans le prix de vente.

04. Retraits des lots

Les lots devront être enlevés, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication.

05. Non paiement ou non retrait des lots

En cas de non paiement intégral du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, du

paiement d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale. Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais (2 € par jour/par lot) et aux risques de l'acheteur. Banque Dessinée ne pourra être tenu responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des lots, Banque Dessinée s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et Banque Dessinée n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

En outre, Banque Dessinée est autorisée à prendre, selon son choix, sous réserve de tous autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- exécution forcée de la vente, tous frais d'entreposage aux frais de l'acheteur ;
- résolution de la vente aux torts de l'acheteur, tous frais et dommages et intérêts à charge de l'acheteur défaillant ;
- remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de l'acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente ;

Banque Dessinée se réserve le droit de refuser toute transaction commerciale avec les acheteurs défaillants, tels que décrits ci-dessus.

06. Description des lots

Les lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. Banque Dessinée ne peut en aucun cas être tenu responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives, en ce compris la table des états proposée par Banque Dessinée. Il en va de même en ce qui concerne les précisions concernant l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots.

Les acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout lot avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci.

L'acheteur se fera sa propre opinion sur le lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'évaluation, le contenu, ou l'état des lots au catalogue (site web, catalogue papier,

etc.) une fois l'adjudication prononcée.

Sauf en cas de dol ou faute lourde dans le chef du vendeur, Banque Dessinée ne pourra en tout état de cause être tenu responsable des dommages qu'à concurrence de l'estimation prévue dans le catalogue.

En tout état de cause, et compte tenu de la possibilité et l'invitation formelle qui est faite par Banque Dessinée à l'acheteur de visualiser et d'expertiser les lots avant la vente, l'acheteur renonce explicitement à faire valoir toutes réclamations ou griefs généralement quelconques après un délai de 15 jours suivant la date de l'adjudication.

07. Ordres d'achat et enchères téléphoniques

L'acheteur peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre, par fax ou par e-mail, communiquer son identité, et tous renseignements qui seraient demandés par Banque Dessinée. Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

Banque Dessinée ne pourra être tenu responsable de toutes erreurs du client, en ce compris dans l'indication du numéro de lot, du numéro de téléphone, ou de tous problèmes de communications et/ou de réception des fax, courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.).

L'acheteur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé. Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

08. L'acheteur est censé accepter les présentes conditions par le seul fait de sa participation à la vente, en ce compris dans les cas énumérés sous le point 07. La validité de la présente convention ne sera en aucun cas affectée par l'éventuelle nullité ou inopposabilité d'une clause reprise qui sera réputée non écrite.

09. Sont seuls compétents pour connaître des litiges auxquels le présent contrat pourrait donner lieu, les Tribunaux de Bruxelles selon le droit belge exclusivement.

Résultats de la vente 38 (30 novembre 2014)

numéro de lot prix d'adjudication

1 325	67 1000	133 220	199 340	265 325	331 1900	397 0	463 475	529 2600	595 350	661 500	727 550
2 425	68 525	134 240	200 120	266 0	332 375	398 1300	464 750	530 950	596 180	662 400	728 250
3 280	69 375	135 200	201 140	267 850	333 300	399 1000	465 350	531 500	597 200	663 80	729 300
4 274	70 575	136 400	202 160	268 1000	334 400	400 0	466 300	532 0	598 425	664 240	730 200
5 475	71 550	137 650	203 200	269 1200	335 200	401 0	467 650	533 1200	599 550	665 100	731 0
6 300	72 260	138 200	204 0	270 850	336 240	402 4400	468 1200	534 700	600 100	666 100	732 100
7 300	73 650	139 300	205 160	271 600	337 600	403 450	469 600	535 180	601 60	667 90	733 200
8 180	74 550	140 400	206 120	272 0	338 350	404 700	470 0	536 0	602 375	668 475	
9 280	75 425	141 325	207 200	273 500	339 700	405 950	471 400	537 0	603 160	669 80	
10 425	76 400	142 160	208 120	274 500	340 650	406 300	472 0	538 350	604 70	670 800	
11 350	77 450	143 80	209 200	275 550	341 350	407 5000	473 1200	539 220	605 400	671 700	
12 280	78 750	144 350	210 240	276 325	342 0	408 0	474 600	540 10000	606 80	672 0	
13 260	79 700	145 1200	211 1500	277 400	343 15000	409 0	475 325	541 0	607 0	673 425	
14 240	80 1700	146 1100	212 140	278 0	344 350	410 300	476 1500	542 300	608 50	674 120	
15 240	81 140	147 650	213 200	279 0	345 500	411 3200	477 280	543 0	609 280	675 160	
16 400	82 375	148 1500	214 160	280 220	346 1200	412 0	478 350	544 4800	610 50	676 140	
17 160	83 700	149 1700	215 140	281 6600	347 650	413 3000	479 300	545 1900	611 140	677 1700	
18 180	84 3000	150 600	216 750	282 2400	348 2000	414 0	480 280	546 425	612 50	678 1100	
19 375	85 750	151 600	217 650	283 1150	349 400	415 300	481 0	547 650	613 80	679 1900	
20 220	86 350	152 900	218 0	284 425	350 475	416 900	482 200	548 1300	614 0	680 140	
21 240	87 400	153 750	219 750	285 650	351 300	417 0	483 400	549 350	615 100	681 140	
22 220	88 325	154 700	220 425	286 2400	352 350	418 1100	484 325	550 28000	616 0	682 160	
23 425	89 700	155 260	221 600	287 1000	353 600	419 750	485 280	551 1650	617 70	683 100	
24 325	90 280	156 1800	222 550	288 1000	354 0	420 180	486 200	552 1800	618 50	684 180	
25 425	91 220	157 300	223 300	289 800	355 0	421 750	487 280	553 1100	619 140	685 160	
26 200	92 220	158 375	224 475	290 1200	356 700	422 1100	488 500	554 0	620 70	686 260	
27 325	93 220	159 475	225 350	291 600	357 0	423 0	489 1100	555 1300	621 120	687 300	
28 200	94 220	160 500	226 350	292 750	358 325	424 0	490 0	556 550	622 100	688 350	
29 260	95 240	161 200	227 375	293 650	359 110	425 1000	491 500	557 1300	623 140	689 500	
30 375	96 450	162 600	228 8000	294 170	360 110	426 1000	492 475	558 320	624 160	690 220	
31 220	97 200	163 100	229 0	295 2400	361 120	427 30000	493 475	559 550	625 160	691 200	
32 180	98 350	164 850	230 1000	296 4000	362 280000	428 1500	494 900	560 350	626 70	692 100	
33 150	99 260	165 280	231 475	297 400	363 17000	429 650	495 2000	561 1200	627 100	693 300	
34 260	100 200	166 180	232 650	298 240	364 1000	430 400	496 0	562 180	628 100	694 260	
35 325	101 240	167 400	233 400	299 1200	365 1000	431 0	497 240	563 160	629 200	695 450	
36 240	102 160	168 200	234 0	300 450	366 0	432 4200	498 110	564 0	630 120	696 0	
37 550	103 200	169 350	235 500	301 2000	367 0	433 200	499 700	565 0	631 280	697 425	
38 160	104 425	170 10500	236 1100	302 0	368 0	434 950	500 800	566 280	632 160	698 500	
39 260	105 260	171 1200	237 850	303 240	369 325	435 200	501 120	567 400	633 100	699 220	
40 220	106 240	172 300	238 500	304 0	370 23000	436 550	502 240	568 950	634 70	700 100	
41 280	107 260	173 240	239 260	305 260	371 4200	437 1700	503 8500	569 350	635 90	701 325	
42 160	108 600	174 180	240 350	306 250	372 600	438 900	504 4400	570 260	636 110	702 80	
43 180	109 160	175 600	241 0	307 140	373 0	439 0	505 3200	571 100	637 140	703 950	
44 260	110 180	176 1700	242 0	308 500	374 450	440 300	506 1400	572 0	638 350	704 0	
45 425	111 200	177 58000	243 780	309 375	375 0	441 240	507 1400	573 0	639 140	705 325	
46 300	112 900	178 7500	244 240	310 1700	376 325	442 425	508 2500	574 160	640 280	706 240	
47 475	113 400	179 0	245 700	311 450	377 200	443 450	509 1400	575 200	641 450	707 0	
48 800	114 1300	180 0	246 1200	312 600	378 400	444 450	510 2200	576 0	642 0	708 230	
49 650	115 600	181 200	247 1600	313 110	379 400	445 375	511 850	577 140	643 650	709 1300	
50 450	116 425	182 1300	248 325	314 220	380 700	446 750	512 7000	578 0	644 400	710 200	
51 400	117 375	183 800	249 300	315 400	381 450	447 1300	513 1200	579 0	645 0	711 600	
52 350	118 280	184 900	250 180	316 900	382 350	448 900	514 1600	580 100	646 130	712 325	
53 325	119 440	185 0	251 200	317 750	383 900	449 300	515 1500	581 140	647 140	713 550	
54 100	120 200	186 0	252 450	318 800	384 4000	450 180	516 0	582 550	648 120	714 140	
55 600	121 2800	187 1300	253 0	319 700	385 1100	451 750	517 3000	583 325	649 110	715 260	
56 425	122 1700	188 220	254 0	320 450	386 400	452 0	518 650	584 280	650 180	716 325	
57 1100	123 1400	189 0	255 425	321 200	387 240	453 1100	519 1500	585 200	651 240	717 280	
58 300	124 1500	190 750	256 350	322 160	388 1800	454 2800	520 950	586 220	652 140	718 280	
59 110	125 1100	191 800	257 260	323 300	389 300	455 120	521 1600	587 100	653 0	719 250	
60 350	126 160	192 500	258 600	324 160	390 300	456 475	522 500	588 200	654 0	720 200	
61 650	127 350	193 56000	259 350	325 3800	391 700	457 400	523 1200	589 200	655 400	721 200	
62 400	128 200	194 8000	260 450	326 500	392 440	458 1100	524 1100	590 375	656 0	722 110	
63 750	129 260	195 0	261 375	327 750	393 600	459 1900	525 1200	591 180	657 280	723 120	
64 120	130 160	196 180	262 300	328 375	394 280	460 2000	526 750	592 220	658 140	724 80	
65 800	131 140	197 200	263 280	329 350	395 1000	461 500	527 425	593 200	659 200	725 180	
66 450	132 280	198 200	264 100	330 2400	396 0	462 0	528 300	594 160	660 240	726 280	

JE SUIS CHARLIE

Toute l'équipe de Banque Dessinée tient à témoigner de son soutien aux familles et aux proches des victimes des attentats perpétrés au siège du journal Charlie Hebdo, ainsi qu'à Montrouge et porte de Vincennes.

Nous tenons aussi à réaffirmer que la liberté d'expression est un droit fondamental.

Passionés des arts du dessin, nous sommes très affectés de la disparition brutale de ces grands talents qu'étaient Cabu, Wolinski, Tignous, Honoré, Charb...



BON, C'EST PAS TOUT, ÇA!
QUE MET-ON DANS LE PROCHAIN NUMÉRO?



OLS



lee

Prochaines ventes

Vente online 5 : du 09 au 15 mars

Vente online 6 : du 16 au 22 mars

Vente online 7 : du 23 au 29 mars

Vente online 8 : du 13 au 19 avril

Vente 40 : 26 avril



Hôtel de Ventes des Casernes

Avenue des Casernes, 39-41 1040 Bruxelles
Tel + 32 (0)2 646 91 38 Fax + 32 (0)2 648 32 04
info@casernes.be www.casernes.be
info@banquedessinee.be www.banquedessinee.be